

**STUDI KORELASI ANTARA KREATIVITAS GURU PAI DAN
KEMAMPUAN MENGELOLA KELAS DENGAN PRESTASI BELAJAR
SISWA BIDANG STUDI PENDIDIKAN AGAMA ISLAM DI SMP BINAUL
UMMAH KUNINGAN**

TESIS

Diajukan sebagai Salah Satu Syarat
untuk Memperoleh Gelar Magister Pendidikan (M.Pd.)
Program Studi : Pendidikan Agama Islam



Oleh :

NENG LIA YULIANENGSIH

14166310010

**PROGRAM PASCA SARJANA
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI (IAIN)
SYEKH NURJATI CIREBON**

2019

LEMBAR PERSETUJUAN

**STUDI KORELASI ANTARA KREATIVITAS GURU PAI DAN
KEMAMPUAN MENGELOLA KELAS DENGAN PRESTASI BELAJAR
SISWA BIDANG STUDI PENDIDIKAN AGAMA ISLAM DI SMP BINAUL
UMMAH KUNINGAN**

TESIS

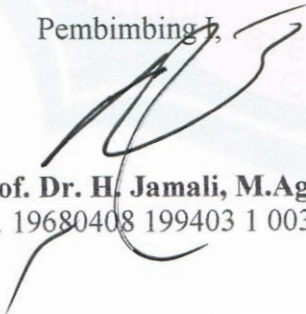
Program Studi : Pendidikan Agama Islam

Oleh:

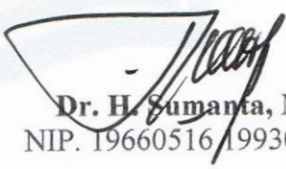
**NENG LIA YULIANENGSIH
NIM : 14166310010**

Telah disetujui pada tanggal 10 September 2019

Pembimbing I,


Prof. Dr. H. Jamali, M.Ag.
NIP. 19680408 199403 1 003

Pembimbing II,


Dr. H. Sumanta, M.Ag.
NIP. 19660516 199303 1 004

PERNYATAAN KEASLIAN

Yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : NENG LIA YULIANENGSIH

NIM : 14166310010

Program Studi : Pendidikan Agama Islam

Pada Program Pascasarjana Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Syekh Nurjati Cirebon

Menyatakan bahwa TESIS yang berjudul "*Studi Korelasi Antara Kreativitas Guru PAI Dan Kemampuan Mengelola Kelas Dengan Prestasi Belajar Siswa Bidang Studi Pendidikan Agama Islam Di Smp Binaul Ummah Kuningan*" secara keseluruhan adalah ASLI hasil penelitian saya, kecuali pada bagian-bagian yang dirujuk sumbernya dan disebutkan dalam daftar pustaka.

Pernyataan ini dibuat dengan sejujurnya dan dengan penuh kesungguhan hati, disertai kesiapan untuk bertanggung jawab atas segala resiko yang mungkin diberikan, sesuai dengan peraturan yang berlaku, apabila dikemudian hari ditemukan adanya pelanggaran terhadap etika keilmuan atau ada klaim terhadap keaslian karya saya ini.

Cirebon,



NENG LIA YULIANENGSIH

NIM : 14166310010

Prof. Dr. H. Jamali, M.ag.

Program Pascasarjana

Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Syekh Nurjati Cirebon

NOTA DINAS

Lampiran : 5 Eksemplar

Perihal : **Penyerahan Tesis**

Kepada Yth,

Direktur Pogram Pascasarjana

Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Syekh Nurjati Cirebon

Di

CIREBON

Assalamu'alaikum Wr. Wb.

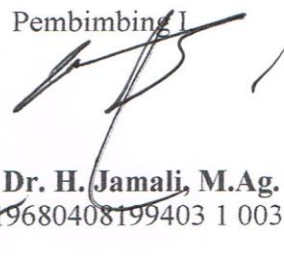
Setelah membaca, meneliti, dan merevisi seperlunya, kami berpendapat bahwa tesis saudara Neng Lia Yulianengsih yang berjudul “ *Studi Korelasi Antara Kreativitas Guru PAI Dan Kemampuan Mengelola Kelas Dengan Prestasi Belajar Siswa Bidang Studi Pendidikan Agama Islam Di Smp Binaul Ummah Kuningan* “ telah dapat diujikan. Bersama ini kami kirimkan naskahnya untuk segera dapat diujikan dalam sidang ujian tesis Program Pascasarjana IAIN Syek Nurjati Cirebon.

Atas perhatian saudara saya ucapkan terimakasih.

Wassalamu'alaikum Wr.Wb.

Cirebon, 10 September 2019

Pembimbing I



Prof. Dr. H. Jamali, M.Ag.
NIP. 19680408199403 1 003

Dr. H. Sumanta, M.ag.

Program Pascasarjana

Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Syekh Nurjati Cirebon

NOTA DINAS

Lampiran : 6 Eksemplar

Perihal : **Penyerahan Tesis**

Kepada Yth,

Direktur Pogram Pascasarjana

Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Syekh Nurjati Cirebon

Di

CIREBON

Assalamu'alaikum Wr. Wb.

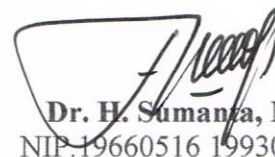
Setelah membaca, meneliti, dan merevisi seperlunya, kami berpendapat bahwa tesis saudara Neng Lia Yulianengsih yang berjudul “ *Studi Korelasi Antara Kreativitas Guru PAI Dan Kemampuan Mengelola Kelas Dengan Prestasi Belajar Siswa Bidang Studi Pendidikan Agama Islam Di Smp Binaul Ummah Kuningan* “ telah dapat diujikan. Bersama ini kami kirimkan naskahnya untuk segera dapat diujikan dalam sidang ujian tesis Program Pascasarjana IAIN Syek Nurjati Cirebon.

Atas perhatian saudara saya ucapkan terimakasih.

Wassalamu'alaikum Wr.Wb.

Cirebon, 10 September 2019

Pembimbing II,



Dr. H. Sumanta, M.Ag.
NIP.19660516 199303 1 004

LEMBAR PENGESAHAN

**STUDI KORELASI ANTARA KREATIVITAS GURU PAI DAN KEMAMPUAN
MENGELOLA KELAS DENGAN PRESTASI BELAJAR SISWA BIDANG STUDI
PENDIDIKAN AGAMA ISLAM DI SMP BINAUL UMMAH KUNINGAN**

Disusun Oleh:

**NENG LIA YULIANENGSIH
NIM: 14166310010**

Telah diujikan pada tanggal 24 Oktober 2019
dan dinyatakan memenuhi syarat untuk memperoleh gelar
Magister Pendidikan (M.Pd)
Cirebon, 6 November 2019

Dewan Penguji

Ketua/ Anggota,



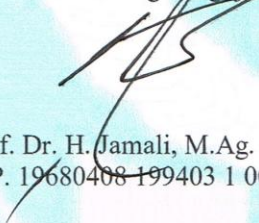
Prof. Dr. H. Dedi Djunaedi, M.Ag.
NIP. 19590320 198403 1 002

Sekretaris/ Anggota,



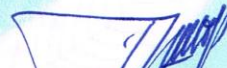
Dr. H. Ahmad Asmuni, MA
NIP. 19581109 198603 1 006

Pembimbing/Penguji,



Prof. Dr. H. Jamali, M.Ag.
NIP. 19680408 199403 1 003

Pembimbing/Penguji,



Dr. H. Samanta, M.Ag.
NIP. 19660516 199303 1 004

Penguji Utama,



Dr. H. Suklani, M.Pd
NIP. 19610817 198703 1 004

Direktur,



Prof. Dr. H. Dedi Djunaedi, M.Ag.
NIP. 19590320 198403 1 002

ABSTRAK

NENG LIA YULIANENGSIH

Korelasi Antara Kreativitas Guru PAI dan Kemampuan Mengelola Kelas dengan Prestasi Belajar Siswa (Bidang Studi Pendidikan Agama Islam Kelas VIII di SMP Binaul Ummah Kuningan).

Pendidikan memiliki peranan yang sangat penting bagi perkembangan suatu Negara dan Agama. tujuan pendidikan pada umumnya adalah menyediakan lingkungan yang memungkinkan anak didik mengembangkan bakat dan kemampuannya secara optimal, lingkungan yang baik tidak akan sempurna tanpa bimbingan guru yang kreatif dalam menyampaikan pembelajaran. Penelitian ini berusaha menghubungkan antara kreativitas Guru Pendidikan Agama Islam dan kemampuan mengelola kelas dengan prestasi belajar siswa kelas VIII di Sekolah Menengah Pertama Binaul Ummah Kuningan. Adapun tujuan dari penitian ini adalah (1) Untuk mengetahui seberapa besar korelasi antara kreativitas guru Pendidikan Agama Islam dengan prestasi belajar siswa. (2) Untuk mengetahui seberapa besar korelasi antara kemampuan mengelola kelas dengan prestasi belajar siswa . (3) Untuk mengetahui seberapa besar korelasi antara kreativitas guru pendidikan Agama Islam dan kemampuan mengelola kelas dengan prestasi belajar siswa bidang studi Pendidikan Agama Islam kelas VIII di Sekolah Menengah Pertama Binaul Ummah Kuningan Tahun Ajaran 2017/2018. Teknik pengumpulan data yang digunakan yaitu: Penyebaran Angket, Observasi dan Dokumentasi, kemudian setelah data diperoleh semua, dianalisis dengan SPSS 16.00 for windows. Hasil penelitian menunjukkan bahwa kreatifitas Guru pendidikan Agama Islam dan kemampuan mengelola kelas berpengaruh sebesar 30,56% terhadap prestasi belajar siswa bidang studi Pendidikan Agama Islam di Sekolah Menengah Pertama Binaul Ummah Kuningan, sedang 60,54% lainnya berdasarkan hasil observasi dipengaruhi oleh beberapa faktor, di antaranya faktor internal dan eksternal.

ABSTRACT

NENG LIA YULIANENGSIH

Correlation Between PAI Teacher Creativity and Ability to Manage Classes with Student Learning Achievement (Field Study of Class VIII Islamic Education at the Middle School Uinaul Islamic Middle School).

Education has a very important role for the development of a State and Religion. the purpose of education in general is to provide an environment that allows students to develop their talents and abilities optimally, a good environment will not be perfect without the guidance of creative teachers in conveying learning. This study seeks to link the creativity of Islamic Religious Education teachers and the ability to manage classrooms with the learning achievement of Grade VIII students at Binaul Ummah Kuningan Middle School. The purpose of this research are (1) To find out how big is the correlation between the creativity of Islamic Religious Education teachers and student achievement. (2) To find out how big is the correlation between the ability to manage classrooms and student achievement. (3) To find out how big is the correlation between the creativity of Islamic education teachers and the ability to manage classes with student achievement in the field of study of Islamic Religious Education class VIII in Binaul Ummah Kuningan Middle School Academic Year 2017/2018. Data collection techniques used are: Spread Questionnaire, Observation and Documentation, then after all data are obtained, analyzed with SPSS 16.00 for windows. The results showed that the creativity of Islamic religious education teachers and the ability to manage classes had an effect of 30.56% on student achievement in the field of Islamic Religious Education studies at Binaul Ummah Kuningan Middle School, while the other 60.54% based on observations were influenced by several factors, including internal and external factors.

المخلص

نينج ليا يوليائينسيج

العلاقة بين إبداع المعلم التربوية الاسلامية و القدرة على إدارة الفصل مع التحصيل العلمي للطلاب (مجال الدراسة التربوية الاسلامية في الفصل الثامن بمدرسة الثانوية بنأ الأمة كوننجان).

التعليم له دور مهم للغاية في تنمية الدولة والدين. الغرض من التعليم بشكل عام هو توفير بيئة تسمح للطلاب بتطوير مواهبهم وقدراتهم على النحو الأمثل ، لن تكون البيئة الجيدة مثالية بدون توجيه المعلمين المبدعين في نقل التعلم. تسعى هذه الدراسة إلى ربط إبداع معلمي التربية الدينية الإسلامية والقدرة على إدارة الفصول الدراسية بالإجازات التعليمية لطلاب الصف الثامن في مدرسة بينول الأمة كونينجان المتوسطة. الغرض من هذا البحث هو (1) لمعرفة مدى ارتباط العلاقة بين إبداع معلمي التربية الدينية الإسلامية وتحصيل الطلاب. (2) لمعرفة مدى الارتباط الكبير بين القدرة على إدارة الفصول الدراسية وتحقيق الطلاب. (3) لمعرفة مدى الارتباط الكبير بين إبداع معلمي التربية الإسلامية والقدرة على إدارة الفصول الدراسية مع التحصيل الدراسي للطلاب في مجال دراسة مادة التربية الإسلامية الثامنة في السنة الأكاديمية بينول الأمة 2017\2018. تقنيات جمع البيانات المستخدمة هي: توزيع الاستبيان والملاحظة والوثائق ، ثم بعد الحصول على جميع البيانات، وتحليلها SPSS 16.00 for windows.

أظهرت النتائج أن إبداع معلمي التربية الدينية الإسلامية والقدرة على إدارة الفصول كان لها تأثير بنسبة 30.56% على تحصيل الطلاب في مجال دراسات التربية الدينية الإسلامية في مدرسة بينول الأمة كونينجان المتوسطة ، في حين تأثر 60.54% بناءً على الملاحظات بعدة عوامل، بما في ذلك العوامل الداخلية والخارجية.

KATA PENGANTAR

Puji syukur Alhamdulillah peneliti panjatkan kehadiran Allah SWT atas segala karunianya sehingga laporan penelitian ini dapat terselesaikan. Sholawat dan salam semoga senantiasa abadi tercurahkan kepada Nabi Muhamad SAW.

Sehubungan dengan selesainya penulisan Tesis ini maka peneliti mengucapkan terimakasih kepada ;

1. Bapak Prof. Dr. H. Dedi Djunaedi, M.Ag, selaku Direktur Pasca Sarjana Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Syekh Nurjati Cirebon.
2. Bapak Prof. Dr. H. Jamali Sahroji, M.Ag Dosen Pembimbing satu atas arahan, bantuan dan bimbingannya.
3. Bapak Dr. H. Sumanta, M.Ag Dosen Pembimbing dua atas arahan, bantuan dan bimbingannya.
4. Seluruh Dosen Program Studi Pendidikan Agama Islam Pasca Sarjana Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Syekh Nurjati Cirebon yang telah banyak memberikan pengalaman dan pengetahuan pada penulis.
5. Kepada kedua orang tuaku Bapak Firman Sudirman dan Ibu Nurhayati yang selalu mendoakan serta mendukung dan memotivasi supaya semangat belajar dan belajar.
6. Kepada Adikku Riki Sopyan Haditana dan Angel Mughni Hasanah serta nenek dan kakek tercinta yang selalu mendukung dan memberi semangat sampai detik ini.

7. Semua Kerabat dan teman-teman atas dukungan dan semangatnya selama ini
8. SMP Binaul Ummah Kuningan atas izin penelitiannya serta dukungan dari semua pihak yang ada di lingkungan sekolah.
9. Kepala sekolah serta jajarannya atas bantuan dan dukungannya selama penelitian berlangsung.

Dengan penuh harap semoga jasa kebaikan mereka diterima Allah SWT dan tercatat sebagai amal shalih. Akhirnya, karya ini penulis suguhkan kepada segenap pembaca, dengan harapan adanya saran dan kritik yang bersifat konstruktif demi perbaikan. Semoga karya ini bermanfaat dan mendapat ridha Allah SWT.

MOTTO

**Meletakkan rasa syukur di atas segalanya adalah
kebahagian yang sejati**

DAFTAR ISI

LEMBAR PERSETUJUAN.....	i
PERNYATAAN KEASLIAN.....	ii
NOTA DINAS	ii
PENGESAHAN	v
ABSTRAK	vi
<i>ABSTRACT</i>	vii
KATA PENGANTAR	ix
DAFTAR ISI.....	xi
DAFTAR TABEL.....	xiv
DAFTAR GAMBAR	xvi

BAB I PENDAHULUAN

A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Rumusan Masalah	5
C. Tujuan Penelitian	6
D. Kegunaan Penelitian	6
E. Kerangka Teoritik	7
F. Kajian Terdahulu	
G. Metodologi Penelitian.....	19

BAB II LANDASAN TEORI

A. KREATIVITAS GURU	27
1. Pengertian Kreativitas	27

2. Ciri-ciri Orang Kreatif	33
3. Ciri-ciri Kreativitas Guru	43
4. Faktor-faktor yang Mempengaruhi Kreativitas Guru	45
B. PENGELOLAAN KELAS	
1. Pengertian Pengelolaan Kelas	48
2. Tujuan Pengelolaan Kelas.....	50
3. Prinsip-prinsip Pengelolaan Kelas	52
4. Pendekatan-Pendekatan dalam Pengelolaan Kelas	57
5. Peran Guru dalam Pengelolaan Kelas	67
C. MOTIVASI BELAJAR	68
1. Kebutuhan Motivasi	72
2. Fungsi Motivasi dalam Belajar	75
3. Macam-macam Motivasi	76
D. PRESTASI BELAJAR SISWA	81
1. Pengertian Prestasi	82
2. Pengertian Belajar	83
3. Pengertian Prestasi Belajar	84
4. Faktor-faktor yang Mempengaruhi Prestasi Belajar	85
 BAB IIIMETODE PENELITIAN	
A. Pendekatan dan Jenis Penelitian	91
B. Waktu dan Tempat Penelitian	93
C. Populasi dan Sampel	94
D. Sumber Data, Variabel dan skala Pengukurannya	96

E. Teknik Pengumpulan Data dan Instrumen Penelitian.....	101
F. Teknik Analisis Data.....	106

BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN PENELITIAN

A. HASIL PENELITIAN	113
1. Kondisi Obyektif SMP Binaul Ummah Kuningan	113
a. Sejarah Singkat Berdirinya SMP Binaul Ummah Kuningan.....	113
b. Keadaan Karyawan, Guru dan Siswa SMP Binaul Ummah Kuningan.....	117
c. Keadaan Sarana dan Prasarana SMP Binaul Ummah Kuningan .	121
B. PEMBAHASAN PENELITIAN	124
1. Uji Validasi dan Reabilitas	125
2. Analisis Data Penelitian	130
3. Uji Hipotesis	138
4. Pembahasan Hasil Penelitian	141

BABA V PENUTUP

A. Kesimpulan	148
B. Saran	150

DAFTAR PUSTAKA

DAFTAR TABEL

1. Tabel Pedoman Transliterasi Arab-Latin	xii
2. Tabel Rincian Jumlah Populasi	59
3. Tabel Jumlah Sampel	60
4. Tabel Penilaian Skor Angket	63
5. Tabel Pengukuran Prestasi Serta Interpretasinya	64
6. Tabel Kisi-kisi Penyusunan Angket Kreativitas Guru PAI	66
7. Tabel Kisi-kisi Penyusunan Angket Kemampuan Mengelola Kelas	67
8. Tabel Koefisien dan Penjelasannya	71
9. Tabel Profil Tamatan	76
10. Tabel Keadaan Siswa	76
11. Tabel Keadaan tenaga Pendidik SMP Binaul Ummah Kuningan	77
12. Tabel Keadaan Pendidikan Tenaga Pendidik SMP Binaul Ummah	78
13. Tabel Sarana Prasarana SMP Binaul Ummah Kuningan	79
14. Tabel prasarana yang dimiliki SMP Binaul Ummah Kuningan	79
15. Tabel Hasil Uji Validasi Kreativitas Guru PAI	82
16. Tabel Hasil Uji Validasi Kemampuan Mengelola Kelas	83
17. Tabel Hasil Uji Reabilitas Guru PAI	85
18. Tabel Uji Reabilitas Kemampuan Mengelola Kelas	85
19. Tabel <i>Correlations</i>	86
20. Tabel Pedoman Interpretasi Koefisien Korelasi	86
21. Tabel <i>Correlations</i>	87
22. Tabel Pedoman Interpretasi Koefisien Korelasi	88

23. Tabel Model Summary	88
24. Tabel ANOVA	88
25. Tabel <i>Coefficients</i>	89
26. Tabel Rekapitulasi Hasil Penelitian	92

DAFTAR GAMBAR

1. Gambar Kerangka Teoritik	10
2. Gambar Hubungan antara Variabel Bebas dan Terikat	102
3. Gambar-gambar Kegiatan Belajar Mengajar di Kelas	Lampiran

PEDOMAN TRANSLITERASI ARAB-LATIN

Penulisan transliterasi huruf-huruf Arab-Latin dalam tesis ini berpedoman pada Surat Keputusan Bersama Menteri Agama RI dan Menteri Pendidikan dan Kebudayaan RI Nomor 158/1987 dan 0543b/U/1987, tanggal 22 Januari 1988. Adapun huruf-huruf dalam kutipan langsung atau dalam kata-kata atau istilah yang sudah lazim boleh ditulis sebagaimana aslinya seperti nama orang, nama kota, dan sebagainya, huruf-huruf itu ditulis tetap menurut aslinya. Transliterasi tersebut sebagai berikut.

A. Penulisan Huruf

Huruf Arab	Nama	Huruf Latin	Keterangan
أ	Alief	-	Tidak dilambangkan
ب	Ba>'	B	-
ت	Ta>'	T	-
ث	S a>'	S	s dengan titik di atasnya
ج	Ji>m	J	-
ح	H{a>'	H{	h dengan titik di bawahnya
خ	Kha>'	Kh	-
د	Da>l	D	-
ذ	Z a>l	Z	z dengan titik di bawahnya
ر	Ra>'	R	-
ز	Za>'	Z	-

س	Si>n	S	-
ش	Syi>n	Sy	-
ص	S{a>d	S{	s dengan titik di bawahnya
ض	D{a>d	D{	d dengan titik di bawahnya
ط	T{a>’	T{	t dengan titik di bawahnya
ظ	Z{a>’	Z{	z dengan titik di bawahnya
ع	‘Ain	‘	Koma terbalik di atasnya
غ	Gain	G	-
ف	Fa>’	F	-
ق	Qa>f	Q	-
ك	Ka>f	K	-
ل	La>m	L	-
م	Mi>m	M	-
ن	Nu>n	N	-
و	Wa>wu	W	-
ه	Ha>’	H	-
ء	Hamzah	‘	Apostrof
ي	Ya>’	Y	-