

PERPUSTAKAAN PASCASARJANA
IAIN SYEKH NURJATI CIREBON

**PENGGUNAAN MEDIA PEMBELAJARAN FILM RELIGI DALAM
MENINGKATKAN KUALITAS HASIL BELAJAR SISWA PADA MATA
PELAJARAN AQIDAH AKHLAK DI MADRASAH ALIYAH AN-NUR
KOTA CIREBON**

TESIS

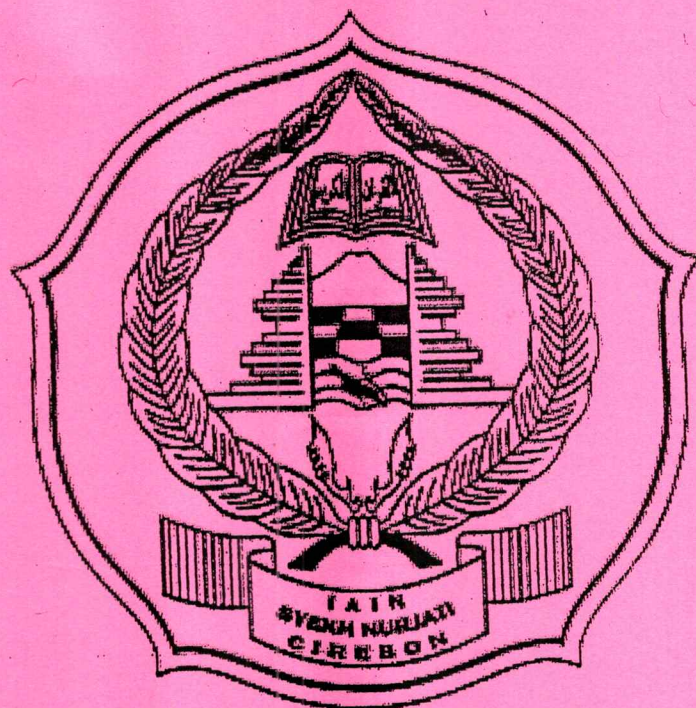
Diajukan sebagai Salah Satu Syarat
untuk Memperoleh Gelar Magister Pendidikan Islam (M.Pd.I)
pada Program Studi Pendidikan Islam Konsentrasi Pendidikan Agama Islam



Oleh:

PUSPITAWATI
NIM: 14106310054

**PROGRAM PASCASARJANA
PROGRAM PENDIDIKAN ISLAM
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI (IAIN) SYEKH NURJATI
CIREBON
2012**



TESIS

**PENGGUNAAN MEDIA PEMBELAJARAN FILM RELIGI DALAM
MENINGKATKAN KUALITAS HASIL BELAJAR SISWA PADA MATA
PELAJARAN AQIDAH AKHLAK DI MADRASAH ALIYAH AN-NUR
KOTA CIREBON**

Diajukan oleh:

PUSPITAWATI
NIM: 14106310054

Telah diperbaiki sesuai dengan catatan Dewan Penguji Tesis
pada Ujian Tesis Tertutup tanggal 16 Agustus 2012 ✓

Dewan Penguji

Ketua/Anggota

Sekretaris/Anggota


Prof. Dr. H. Jamali Sahrodi, M.Ag


Dr. H. Achmad Asmuni, M.A.

Pembimbing I/Penguji

Pembimbing II/Penguji


Dr. H. Sumanta, M.Ag


Dr. AR. Idham Kholid, M.Ag

Penguji Utama,


Dr. H. Achmad Asmuni, M.A.

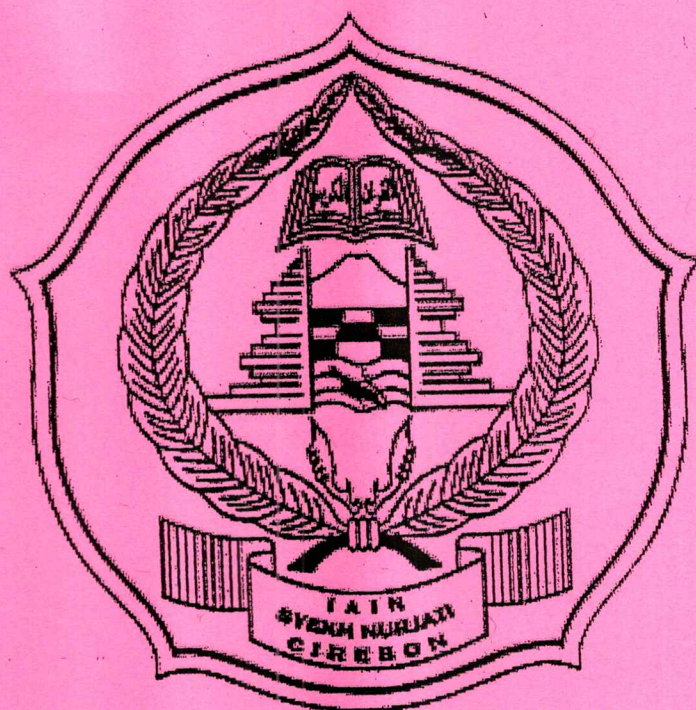
Direktur Pascasarjana IAIN Syekh Nurjati Cirebon


Prof. Dr. H. Jamali Sahrodi, M.Ag

NIP. 196804081994031003

ii

DAFTAR ISI	:
DAFTAR LAMPIRAN	:
DAFTAR PUSTAKA	:
DAFTAR TABEL	:
DAFTAR GAMBAR	:



LEMBAR PERSETUJUAN

**PENGGUNAAN MEDIA PEMBELAJARAN FILM RELIGI DALAM
MENINGKATKAN KUALITAS HASIL BELAJAR SISWA PADA MATA
PELAJARAN AQIDAH AKHLAK DI MADRASAH ALIYAH AN-NUR
KOTA CIREBON**

Disusun oleh:

PUSPITAWATI
NIM: 14106310054

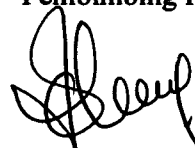
Telah Disetujui, Juli 2012

Pembimbing I



Dr. H. Sumanta, M.Ag

Pembimbing II



Dr. AR. Idham Kholid, M.Ag

PERNYATAAN KEASLIAN

Yang bertandatangan di bawah ini:

Nama : **Puspitawati**
NIM : **14106310054**
Program Studi : **Pendidikan Islam**
Konsentrasi : **Pendidikan Agama Islam**
Program Pascasarjana IAIN Syekh Nurjati
Cirebon

Menyatakan bahwa Tesis ini secara keseluruhan adalah ASLI hasil penelitian saya, kecuali pada bagian-bagian yang dirujuk sumbernya dan disebutkan dalam daftar pustaka.

Pernyataan ini dibuat dengan sejujurnya dan dengan penuh kesungguhan hati, disertai kesiapan untuk menanggung segala resiko yang mungkin diberikan, sesuai peraturan yang berlaku, apabila di kemudian hari terbukti ada pelanggaran terhadap etika keilmuan atau ada klaim terhadap keaslian karya saya ini.

Cirebon, Juli 2012

Yang Menyatakan,

METERAI
TEMPEL



PAJAK PEMERINTAH DAERAH
TGL
EBE0BAAF972862094

ENAM RIBU RUPIAH
6000



Puspitawati
uspitawati

Dr. H. Sumanta, M.Ag
Program Pascasarjana IAIN Syekh Nurjati Cirebon

Lampiran : 5 Eksemplar
Hal : Penyerahan Tesis

NOTA DINAS

Kepada:
Yth. **Direktur Program Magister Studi Islam**
Pascasarjana IAIN Syekh Nurjati Cirebon
di
Cirebon

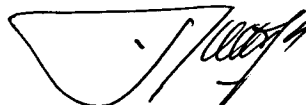
Assalamu 'alaikum Warahmatullah wa Barakatuh

Setelah membaca, meneliti, dan merivisi seperlunya, kami berpendapat bahwa tesis Saudara Puspitawati, NIM. 14106310054 yang berjudul: *“Penggunaan Media Pembelajaran Film Religi dalam Meningkatkan Kualitas Hasil Belajar Siswa pada Mata Pelajaran Aqidah Akhlak di Madrasah Aliyah An-Nur Kota Cirebon”* telah dapat diujikan. Bersama ini kami kirimkan naskahnya untuk diujikan dalam sidang ujian tesis.

Atas perhatiannya diucapkan terima kasih.

Wassalamu 'alaikum Warahmatullah wa Barakatuh

Cirebon, Juli 2012
Pembimbing I,



Dr. H. Sumanta, M.Ag

Dr. AR. Idham Kholid, M.Ag
Program Pascasarjana IAIN Syekh Nurjati Cirebon

Lampiran : 5 Eksemplar
Hal : Penyerahan Tesis

NOTA DINAS

Kepada:
Yth. **Direktur Program Magister Studi Islam**
Pascasarjana IAIN Syekh Nurjati Cirebon
di
Cirebon

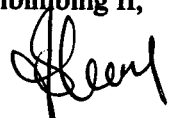
Assalamu 'alaikum Warahmatullah wa Barakatuh

Setelah membaca, meneliti, dan merivisi seperlunya, kami berpendapat bahwa tesis Saudara Puspitawati, NIM. 14106310054 yang berjudul: "*Penggunaan Media Pembelajaran Film Religi dalam Meningkatkan Kualitas Hasil Belajar Siswa pada Mata Pelajaran Aqidah Akhlak di Madrasah Aliyah An-Nur Kota Cirebon*" telah dapat diujikan. Bersama ini kami kirimkan naskahnya untuk diujikan dalam sidang ujian tesis.

Atas perhatiannya diucapkan terima kasih.

Wassalamu 'alaikum Warahmatullah wa Barakatuh

Cirebon, Juli 2012
Pembimbing II,



Dr. AR. Idham Kholid, M.Ag

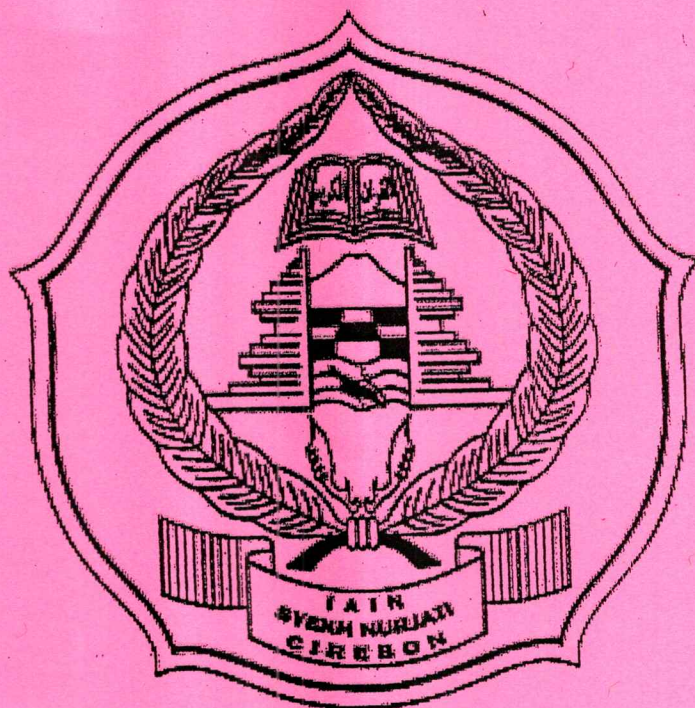
MOTO :

“ Muhammad adalah utusan Allah , dan orang-orang yang bersama dia bersikap keras terhadap orang kafir tetapi berkasih sayang (lemah lembut) sesama mereka” Q.S Al-Fath : 29

“ TANDANG KE GELANGGANG MESKI SEORANG ”

PERSEMBAHAN :

Tesis ini di persembahkan untuk (alm) ayahanda dan (almh) ibunda tercinta, suami (alm) A.Ghozali el Hamidy, suamiku Mustaqim Aziz, anak-anakku Vidya-Ilmi-Hashbi, dan cucuku Altair Azalea, serta semua saudara-saudaraku.



ABSTRAK

Puspitawati, NIM. 14106310054: “Penggunaan Media Pembelajaran Film Religi dalam Meningkatkan Kualitas Hasil Belajar Siswa pada Mata Pelajaran Aqidah Akhlak di Madrasah Aliyah An-Nur Kota Cirebon”

Belajar adalah suatu yang kompleks yang terjadi pada diri setiap orang sepanjang hidupnya. Proses belajar terjadi karena adanya interaksi antara seseorang dengan lingkungannya. Oleh karena itu belajar dapat terjadi kapan dan di mana saja. Salah satu indikasi hasil belajar seseorang ditunjukkan oleh adanya perubahan pada tingkat pengetahuan, keterampilan maupun sikapnya. Dalam menyampaikan pesan pendidikan agama diperlukan media pengajaran yang dapat memperlancar penyampaian pendidikan agama Islam. Media pengajaran tersebut adalah penggunaan film yang bermuatan nilai-nilai keagamaan atau film religi seperti film Ayat-ayat Cinta yang diangkat dan novel Ayat-ayat Cinta karya Habiburabman El-Shirazy, Ketika Cinta Bertasbih dan lain-lain. Upaya guru Madrasah Aliyah An-Nur Cirebon menggunakan film religi sebagai media pembelajaran pada mata pelajaran Aqidah Akhlak dapat dinilai sebagai langkah inovatif dalam proses pembelajaran, karena selama ini pembelajaran Aqidah Akhlak di sekolah ini masih dapat dikatakan belum berhasil. Ketidakberhasilan pembelajaran Aqidah Akhlak sebelum digunakan media film religi di Madrasah Aliyah An-Nur Cirebon ditandai minimal oleh dua hal, pertama nilai akademis siswa masih belum memenuhi nilai Kriteria Ketuntasan Minimal (KKM) yang telah ditentukan. Perolehan nilai rata-rata siswa di bawah 70 padahal KKM untuk pelajaran Aqidah Akhlak pada sekolah tersebut adalah 75. Kedua, sikap atau perilaku siswa yang belum menunjukkan sebagai seorang siswa muslim yang berakhlak mulia.

Penelitian ini bertujuan untuk; 1). Mendeskripsikan penggunaan film religi dalam pembelajaran Aqidah Akhlak di Madrasah Aliyah An-Nur Kota Cirebon; 2). Mendeskripsikan hasil belajar siswa setelah menggunakan media film Religi dalam proses pembelajaran Aqidah Akhlak di Madrasah Aliyah An-Nur Kota Cirebon; 3). Mengetahui hambatan-hambatan yang dihadapi guru dalam menggunakan media film religi pada proses belajar mengajar Aqidah Akhlak di Madrasah Aliyah An-Nur Kota Cirebon.

Kualitas dapat dimaknai sebagai tingkat baik buruknya sesuatu. Secara definitif efektivitas dapat dinyatakan sebagai tingkat keberhasilan dalam mencapai tujuan atau sasarannya. Dengan demikian efektivitas merupakan suatu konsep yang sangat penting, karena mampu memberikan gambaran mengenai keberhasilan seseorang dalam mencapai sasarannya atau suatu tingkatan terhadap mana tujuan-tujuan dicapai atau tingkat pencapaian tujuan. Sedangkan pembelajaran adalah upaya membelajarkan pembelajar. Kualitas pembelajaran berkaitan dengan banyak faktor yang turut mempengaruhi seperti masukan mentah (*raw input*), masukan alat (*instrumental input*), proses pembelajaran (*transformation*), dan masukan dan lingkungan (*environmental input*). Sebagaimana telah dijelaskan di atas kualitas pembelajaran berkaitan dengan banyak faktor yang turut mempengaruhi salah satunya adalah alat atau media pembelajaran sebagai perantara atau pengantar terjadinya komunikasi dari pengirim menuju penerima.

Metode yang digunakan dalam penelitian ini adalah metode observasi partisipatif pasif (*passive participation*), wawancara mendalam (*in dept interview*), studi dokumentasi. Analisis data dilakukan dengan menggunakan model analisis interaksi (*interactive analysis models*) yaitu komponen reduksi data dan sajian data dilakukan bersamaan dengan proses pengumpulan data. Setelah data terkumpul, maka tiga komponen analisis (reduksi data, sajian data, penarikan kesimpulan) saling berinteraksi.

Hasil penelitian ini menunjukkan bahwa: 1). Penggunaan film religi yang dilakukan guru Aqidah Akhlak di Madrasah Aliyah An-Nur dilaksanakan dengan mempertimbangkan berbagai aspek seperti waktu, materi, lingkungan dan peserta didik yang menjadi sasaran utama penggunaan media ini, oleh karena itu langkah-langkah guru untuk menggunakan media film religi dalam pembelajaran dilakukan melalui persiapan, pelaksanaan dan kegiatan lanjutan. Hal ini dimaksudkan supaya guru dan siswa dapat berinteraksi dengan baik; 2). Hasil belajar siswa setelah guru menggunakan media film religi pada mata pelajaran Aqidah Akhlak maka guru mengadakan evaluasi hasil belajar yang merupakan proses untuk menentukan nilai belajar siswa melalui kegiatan penilaian dan pengukuran hasil belajar. Hasil belajar siswa setelah guru menggunakan media film religi pada mata pelajaran Aqidah Akhlak baik sekali, rata-rata siswa banyak mendapat hasil yang baik. Hasil belajar yang dimaksud pada penelitian ini dibagi dua, yakni hasil akademis. Nilai akademis siswa pada mata pelajaran Aqidah Akhlak cukup baik, yaitu yaitu 78,95 dan hasil non akademis berupa sikap dan perilaku; dan 3). Penggunaan film religi di Madrasah Aliyah An-Nur Kota Cirebon tidak terlepas dari beberapa hambatan atau kendala. Kendala-kendala dimaksud adalah: a). Film bersuara tidak dapat diselingi dengan keterangan-keterangan yang diucapkan sewaktu film diputar, penghentian pemutaran akan mengganggu konsentrasi audiens (siswa); b). Audiens tidak akan dapat mengikuti dengan baik kalau film yang diputar secara cepat; c). Apa yang telah lewat sulit untuk diulang kecuali memutar kembali secara keseluruhan

ABSTRACT

Puspitawati, NIM. 14106310054: *"The Using of Religious Movie to improve The Quality of Students' Result Learning in Aqidah Akhlaq Lesson at Madrasah Aliyah An Nur Kota Cirebon"*.

Learning is a complex system that occurs to everybody in a whole their lives. Learning process is happened because of the interaction between someone and its environment. That's why learning can be done in anywhere and anytime. One of result learning's indication is shown by the change of knowledge, ability and its attitude. In order to inform religious education need to a learning media which can expedite the information of Islamic value. The media is the use of Islamic Movie such as *Ayat-Ayat Cinta* based on *Ayat-Ayat Cinta's* Novel from Habiburrahman El-Shirazy, *Ketika Cinta Bertasbih*, etc. The teacher's effort using religious movie as a learning media in Aqidah Akhlaq lesson is an inovative way in a learning process, because as long as learning process before is not succesful. Unsuccessful of learning process of Aqidah Akhlaq in Madrasah Aliyah An-Nur Kota Cirebon before using movies are signed by 2 aspects; first students' academic result is still not fulfilled Kriteria Ketuntasan Minimal (KKM). The average students' result is under 70 which KKM for Aqidah Akhlaq is 75. Second, the students' attitude is still not shown as a great moslem.

This research has aims for: 1) To describe the using religious movie in Aqidah Akhlaq's learning process in Madrasah Aliyah An-Nur Kota Cirebon; 2) To describe students' learning result after using religious movie in teaching and learning process of Aqidah Akhlaq lesson in Madrasah Aliyah An-Nur Kota Cirebon; 3) To know the obstructions of teacher in using of religious movie in Aqidah Akhlaq's teaching and learning process at Madrasah Aliyah An-Nur Kota Cirebon.

The quality can be meant by the level good or worse. Definitively, the effectiveness can be shown as a succesful level to reach the effort or the purpose. The effectiveness is a crucial concept, because it can give a description about someone's succes to reach its purpose or the level of which one of the effort is reached. The learning process is the way to be learned the learners. The quality of learning process is about many factors that involves such as raw input, instrumental input, trasformation, and environmental input. As had explained as before that the quality of learning process has many factors that intervent one of them is a learning media as a bridge communication between the sender to the receiver.

The method in this research is a passive partisipative observation method (Passive Partisipation), in dept interview, documentation study. The data analysis uses interactive analysis models is a reduction data component and the data is done together by collecting data process. After the datas are collected, the three analysis components (data reduction, the datas, and the conclusion) is interacted.

The result of the research is shown: 1) The use of religious movie by Aqidah Akhlaq's teacher in Mdrasah Aliyah An-Nur is done by considered many aspects such as the time, the material, environment and the students as the centre of the purpose the use this media. That is why the teacher's steps to use religious media in learning process is done by the preparation, the implementation, and advance implementation. It is done for teacher and students can be interacted better; 2) The students learning result after the teacher used the media in Aqidah

Akhlaq lesson, the teacher evaluated the students as the process to determine the result by scoring and measuring learning result. The result after the teacher used the media is many of the students get good mark. Learning result in this research divide by two aspects, academic result and non-academic result. Academic result in Aqidah Akhlaq is better, 78,95 and non-academic is attitude; 3) The use of religious movie in Madrasah Aliyah An-Nur Kota Cirebon had many obstructions. The obstructions are ; a) The sounding movie can not interlude with the notes that are saying a long the movie is played, the stoping movie can disturb the audiens' concentration (the students); b) The audiens can not follow clearly if the movie is played faster; c) Which of past is hard to repeated in a whole.

الملخص

فسفيتواتى، طالبالتعرف على رقم: 14106310054. "تنفيذ الفيلم كما النتائج الدين وسائل الإعلام للتعلم في تحسين تعلم الطلاب الأخلاق العقيدة المدارس الدينية في عاليه سيربون ان نور" التعلم هو عملية معقدة يحدث ذلك على كل شخص طوال حياته. التعلم يحدث بسبب التفاعل بين الإنسان وبيئته. ولذلك، يمكن أن تحدث في أي وقت والتعلم في أي مكان. وأشار واحد يدل على نتيجة المرء التعلم عن طريق تغيير في مستوى المعارف والمهارات والمواقف. في نقل رسالة من تدريس التربية الدينية اللازمة للتعجيل توفير التعليم الإسلامي. وسيلة للتعليم هو استخدام فيلم اهتم ويعين القيم الدينية أو الأفلام الدينية مثل فيلم نصوص وآيات الحب رواية حب العمل، وعند الحب شرم حب الحمن الشرزى وغيرها. ويمكن الحكم على المدارس الدينية جهود عاليه من المعلمين استخدام سيربون أحد نور الأفلام كوسيلة للتعلم في العقيدة الدينية الأخلاق الموضوعات باعتبارها خطوة مبتكرة في عملية التعلم، وذلك لأن خلال الأخلاق العقيدة التعلم في هذه المدرسة لا يزال من الممكن قال لنجحت. فشل أخلاقي من قبل وسائل الاعلام تعلم العقيدة الدينية فيلم المستخدمة في عاليه المدارس الدينية هناك نور سيربون التي تتميز على الأقل أمرين، أولاً من قيمة الطالب الأكاديمي لا يزال لا يلي الحد الأدنى من المعايير للتأكد من اكتمالها (KKM) تم تحديدها. متوسط درجات الطلاب تحت 70 عندما KKM للدروس في مدرسة الفضيلة العقيدة هو 75. الثانية، والمواقف أو سلوك الطلاب والطالبات الذين لم تظهر كطالب مسلم الذي تخلق بأخلاق الكريمة.

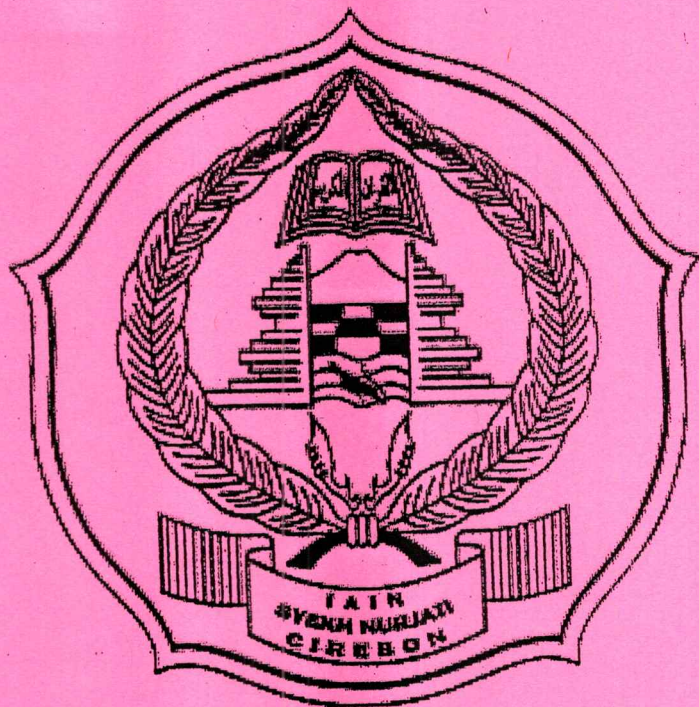
هذه الدراسة تهدف إلى: (1). يصف استخدام الأفلام الدينية في العقيدة التعلم الفضيلة عاليه المدارس الدينية في سيربون ان النور، (2). وصف نتائج التعلم من الطلاب بعد استخدام وسيلة الفيلم في عملية التعلم العقيدة المدارس الدينية الأخلاق عاليه في سيربون ان النور: (3). معرفة العقبات التي تواجه المعلمين في استخدام وسائل الاعلام الفيلم في التعليم والتعلم من الأخلاق الدينية من المدارس الدينية العقيدة عاليه في النور سيربون.

ويمكن تفسير جودة ومستوى جيد من الأشياء السيئة. يمكن أن يتم التعبير عنها بشكل نهائي فعالية ومستوى النجاح في تحقيق الأهداف أو الأهداف. هكذا تكلم مفهوم فعالية هو في غاية الأهمية، لأنه يمكن أن تقدم صورة من نجاح الشخص في تحقيق هدف أو مستوى لأهداف التي تحققت أو على مستوى الإنجاز. في حين أن الدراسة هي محاولة للدارسين. نوعية التعلم ذات الصلة العديد من العوامل التي تؤثر في ذلك مثل أن المدخلات الخام (المدخلات الخام)، وسائل الإدخال (مدخلات مفيدة)، في عملية التعلم (التحول)، والمدخلات والبيئة (المدخلات البيئية). وكما هو موضح أعلاه نوعية التعلم المرتبطة مع أن العديد من العوامل التي تؤثر على واحد منهم هو أداة أو وسيلة للتعلم وسيطا أو إدخال الاتصالات من المرسل إلى المتلقي.

الطريقة المستخدمة في هذه الدراسة هو أسلوب الملاحظة مشارك من السلبي (مشاركة السلبي)، في مقابلات متعمقة (في قسم المقابلة)، وثنائى الدراسة. تم إجراء تحليل البيانات باستخدام نموذج

تحليل التفاعل (نماذج التحليل التفاعلي) هي مكونات تخفيض البيانات وعرض البيانات ويتم ذلك بالتزامن مع عملية جمع البيانات. مرة واحدة ويتم جمع البيانات، ثم المكونات الثلاثة للتحليل (بيانات انخفاض، وعرض البيانات، واستخلاص الاستنتاجات) التفاعل

هذه النتائج تشير إلى أن: (1). استخدام الأفلام الدينية التي يفعل المدرسون العقيدة المدارس الدينية عالية الفضيلة في النور نفذت من خلال النظر في جوانب مختلفة مثل الساعة، والمواد، والبيئة، والمتعلمين هو الهدف الأساسي لاستخدام هذه الوسيلة، وبالتالي فإن المعلمين الخطوات لاستخدام وسائل الإعلام في تدريس الأفلام الدينية ذلك من خلال إعداد وتنفيذ ومتابعة الأنشطة. وهذا يعني أن المعلمين والطلاب يمكن أن تتفاعل مع 2، على حد سواء). نتائج التعلم من الطلاب بعد المعلم يستخدم وسائل الإعلام الفيلم حول مواضيع الأخلاق الدينية سرقة للمعلمين لتقييم نتائج التعلم التي هي عملية لتحديد القيمة من تعلم الطلاب من خلال تقييم وقياس نتائج التعلم. نتائج التعلم من الطلاب بعد المعلم يستخدم وسائل الإعلام الفيلم حول مواضيع العقيدة الأخلاق الدينية بشكل جيد، وحصل الطالب المتوسط الكثير من النتائج الجيدة. وتنقسم نتائج التعلم في هذه الدراسة إلى نتائج، واثنين من الأكاديميين وهما. الأداء الأكاديمي للطلبة في هذا الموضوع جيدا بما فيه الكفاية العقيدة والأخلاق، والذي هو 78.95، ونتائج غير الأكاديمية من المواقف والتصرفات، و (3). استخدام الأفلام الدينية في المدارس الدينية عالية سيربون أن نور لا يمكن فصلها عن بعض الجواجز أو العوائق. هذه القيود هي: (أ). لا يمكن أن يكون الفيلم تتخللها شروح صوت وضوحا عندما يلعب في الفيلم، ووقف تشغيل تشتيت الجمهور (الطلاب)، (ب). والجماهير لن تكون قادرة على مواكبة حسن أن الفيلم بسرعة، (ج). ما هو الماضي من الصعب أن يتكرر ما لم دحر جميع



KATA PENGANTAR

Puji syukur hanyalah milik Allah. Shalawat dan salam semoga selalu tercurah kepada Nabi Muhammad SAW., pemimpin serta pendidik yang patut diteladani.

Tesis ini disusun untuk memenuhi salah satu syarat untuk memperoleh gelar Magister Pendidikan Islam pada Program Studi Pendidikan Islam Konsentrasi Pendidikan Agama Islam pada Program Pascasarjana Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Syekh Nurjati Cirebon.

Tesis yang berjudul *“Penggunaan Media Pembelajaran Film Religi dalam Meningkatkan Kualitas Hasil Belajar Siswa pada Mata Pelajaran Aqidah Akhlak di Madrasah Aliyah An-Nur Kota Cirebon”*.

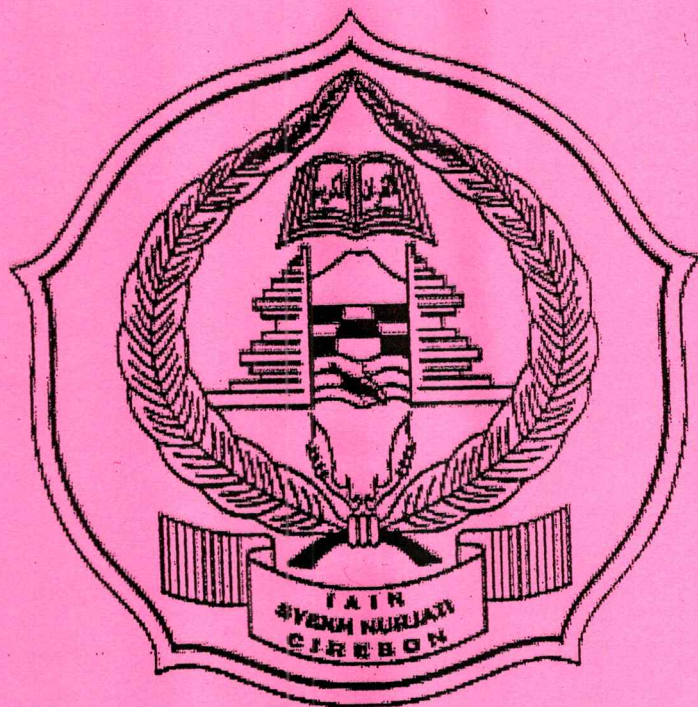
Tesis ini diharapkan dapat memotivasi siapa pun yang peduli terhadap dunia pendidikan agar terus mengadakan penelitian untuk perbaikan kualitas pendidikan di negeri ini.

Penulis menyadari bahwa dalam penyusunan tesis ini terdapat banyak kelemahan, kekurangan dan kesalahan. Karena itu, kritik, saran dan masukan dari pihak yang terkait sangat kami harapkan. Selanjutnya, penulis mengucapkan terima kasih dengan tulus kepada:

1. Prof. Dr. H. Maksum Mukhtar, M.A., selaku Rektor IAIN Syekh Nurjati Cirebon
2. Prof. Dr. H. Jamali Sahrodi, M.Ag, selaku Direktur Pascasarjana IAIN Syekh Nurjati Cirebon.
3. Dr. H. Ahmad Asmuni, M.A., selaku Asisten Direktur Pascasarjana IAIN Syekh Nurjati Cirebon.
4. Dr. A.R. Idham Kholid, M.Ag, selaku Ketua Program Studi Pendidikan Islam Program Pascasarjana IAIN Syekh Nurjati Cirebon dan selaku pembimbing II
5. Dr. H. Sumanta, M.Ag, selaku pembimbing I
6. Ust H.Ali Yusuf Yachya selaku kepala Madrasah Aliyah Putri An-Nur
7. Agus Sunandar S.Pd selaku kepala sekolah SMP Widya Utama
8. Semua pihak yang telah membantu dalam terselesaikannya penyusunan tesis ini

Akhirnya, penulis hanya bisa berharap semoga tesis ini dapat bermanfaat bagi kita semua. *Amin...*

Cirebon, Juli 2012
Penulis,



DAFTAR ISI

Halaman Pengesahan	i
Pernyataan Keaslian	ii
Lembar Persetujuan.....	iii
Nota Dinas.....	iv
Abstrak	vi
Abstract	vii
Almulkhis.....	viii
Kata Pengantar	ix
Daftar Isi.....	x
BAB I PENDAHULUAN	
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Rumusan Masalah	10
C. Tujuan Penelitian	11
D. Manfaat Penelitian	11
E. Kerangka Pemikiran.....	12
BAB II LANDASAN TEORI	
A. Media Pembelajaran.....	16
1. Pengertian Media Pembelajaran.....	16
2. Fungsi Media Pembelajaran.....	18
3. Landasan Penggunaan Media Pembelajaran.....	23
4. Macam-macam Media Pembelajaran.....	27
5. Manfaat Media Pembelajaran	33
6. Karakteristik Media Pembelajaran.....	42
B. Film Religi.....	51
1. Pengertian Film Religi	51
2. Karakteristik Film Religi	52
3. Contoh-contoh Film Religi	53
4. Penggunaan Media Film Religi dalam Pembelajaran Aqidah Akhlak	73
5. Hambatan-hambatan Motivasi	78
C. Pembelajaran Aqidah Akhlak	80
1. Pengertian Pembelajaran.....	80
2. Pengertian Aqidah Akhlak	83
3. Pengertian Pembelajaran Aqidah Akhlak	84
4. Tujuan Pembelajaran Aqidah Akhlak	86
5. Fungsi Pembelajaran Aqidah Akhlak	90
6. Ruang Lingkup Pembelajaran Aqidah Akhlak	91
D. Kualitas Hasil Belajar.....	92
1. Pengertian Kualitas Hasil Belajar	92
2. Faktor-faktor yang Mempengaruhi Kualitas Hasil Belajar.....	96
3. Jenis-jenis Hasil Belajar.....	100

BAB III METODOLOGI PENELITIAN

A. Deskripsi Lokasi Penelitian	109
B. Pendekatan dan Jenis Penelitian	113
C. Instrumen Penelitian	115
D. Sumber Data.....	116
E. Teknik Pengumpulan Data.....	117
F. Pengecekan Keabsahan Data	120
G. Analisis Data	121

BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN

A. Penggunaan Media Pembelajaran Film Religi pada Pembelajaran Aqidah Akhlak di Madrasah Aliyah An-Nur Cirebon.....	124
B. Hasil Belajar Siswa Setelah Menggunakan Media Film Religi dalam Proses Pembelajaran Aqidah Akhlak di Madrasah Aliyah An-Nur Kota Cirebon.....	135
C. Hambatan-hambatan Penggunaan Media Pembelajaran Film Religi pada Pembelajaran Aqidah Akhlak di Madrasah Aliyah An-Nur Kota Cirebon	148

BAB V PENUTUP

A. Kesimpulan	152
B. Rekomendasi.....	154

DAFTAR PUSTAKA

LAMPIRAN