

**PENGARUH PENGGUNAAN MEDIA VISUAL TERHADAP
MOTIVASI BERPRESTASI PADA MATA PELAJARAN PAI
DI SMPN 3 GUNUNG JATI KECAMATAN GUNUNG JATI
KABUPATEN CIREBON**

TESIS

Diajukan sebagai Salah Satu Syarat
untuk Memperoleh Gelar Magister Pendidikan (M.Pd)
Program Studi : Pendidikan Agama Islam



Oleh :

NUR RUFAIN

NIM : 14146310043

**PROGRAM PASCASARJANA
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI
(IAIN) SYEKH NURJATI CIREBON**

2018

LEMBAR PERSETUJUAN

**PENGARUH PENGGUNAAN MEDIA VISUAL
TERHADAP MOTIVASI BERPRESTASI PADA MATA PELAJARAN
PENDIDIKAN AGAMA ISLAM DI SMPN 3 GUNUNG JATI
KECAMATAN GUNUNG JATI KABUPATEN CIREBON**

TESIS

Program Studi : Pendidikan Agama Islam

Oleh:

NUR RUFAIN
NIM : 14146310043

Telah disetujui pada tanggal November 2017

Pembimbing I,



Prof. Dr. H. Maksum, MA
NIP. 19540809 198803 1 001

Pembimbing II,



Dr. H. Farihin, M.Pd
NIP. 19610805 199003 1 004

LEMBAR PENGESAHAN

**PENGARUH PENGGUNAAN MEDIA VISUAL TERHADAP
MOTIVASI BERPRESTASI PADA MATA PELAJARAN PAI
SISWA SMPN 3 GUNUNG JATI KECAMATAN GUNUNG JATI
KABUPATEN CIREBON**

Disusun Oleh:
NUR RUFAIN
NIM. 14146310043

Telah diujikan pada tanggal 26 Juli 2018
dan dinyatakan memenuhi syarat untuk memperoleh gelar
Magister Pendidikan (M.Pd)

Cirebon, 26 Juni 2018

Dewan Penguji

Ketua/ Anggota

Sekretaris/ Anggota

Prof. Dr. H. Jamali, M.Ag
NIP. 19680408 199403 1 003

Dr. Amin Basir, M.A
NIP. 19690715 200701 1 013

Pembimbing I/ Penguji,

Pembimbing II/ Penguji,

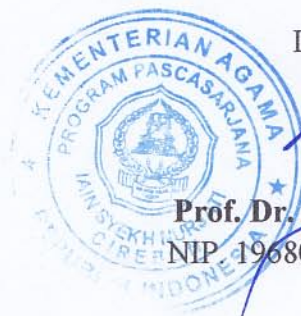
Prof. Dr. H. Maksum, M.A
NIP. 19540809 198803 1 001

Dr. H. Farihin, M.Pd
NIP. 19610805 199003 1 004

Penguji Utama

Dr. H. Suteja, M.Ag
NIP. 19630305 199903 1 001

Direktur,



Prof. Dr. H. Jamali, M.Ag
NIP. 19680408 199403 1 003

Dr. H. Farihin, M.Pd
Program Pascasarjana
Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Syekh Nurjati Cirebon

NOTA DINAS

Lampiran : 5 (lima) Lembar
Prihal : Penyerahan Tesis

Kepada Yth.
Direktur Program Pascasarjana
Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Syekh Nurjati Cirebon
Di
CIREBON

Assalamu 'alaikum Wr. Wb.

Setelah membaca, meneliti dan merevisi seperlunya, kami berpendapat bahwa tesis Saudara Nur Rufain yang berjudul : “Pengaruh Penggunaan Media Visual terhadap Motivasi Berprestasi Pada Mata Pelajaran PAI Siswa SMPN 3 Gunung Jati Kecamatan Gunung Jati Kabupaten Cirebon “ telah dapat diujikan dalam sidang ujian tesis Program Pascasarjana IAIN Syekh Nurjati Cirebon.

Atas perhatian Saudara, Saya ucapkan terima kasih.

Wassalamualaikum Wr. Wb.

Cirebon, Februari 2018
Pembimbing II

Dr. H. Farihin, M.Pd
NIP. 196108051990031004

Prof. Dr. H. Maksum, M.Ag
Program Pascasarjana
Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Syekh Nurjati Cirebon

NOTA DINAS

Lampiran : 5 (lima) Lembar
Prihal : Penyerahan Tesis

Kepada Yth.
Direktur Program Pascasarjana
Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Syekh Nurjati Cirebon
Di
CIREBON

Assalamu 'alaikum Wr. Wb.

Setelah membaca, meneliti dan merevisi seperlunya, kami berpendapat bahwa tesis Saudara Nur Rufain yang berjudul : “ Pengaruh Penggunaan Media Visual terhadap Motivasi Berprestasi Pada Mata Pelajaran PAI Siswa SMPN 3 Gunung Jati Kecamatan Gunung Jati Kabupaten Cirebon “ telah dapat diujikan dalam sidang ujian tesis Program Pascasarjana IAIN Syekh Nurjati Cirebon.

Atas perhatian Saudara, Saya ucapkan terima kasih.

Wassalamualaikum Wr. Wb.

Cirebon, Februari 2018
Pembimbing I



Prof. Dr. H. Maksum, M.Ag
NIP. 195408091988031001

PERNYATAAN KEASLIAN

Yang bertanda tangan dibawah ini :

Nama : **Nur Rufain**

NIM : 14146310043

Program Studi : Pendidikan Agama Islam

Pada Program Pascasarjana Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Syekh Nurjati Cirebon

Menyatakan bahwa Tesis ini secara keseluruhan adalah **ASLI** hasil penelitian saya, kecuali pada bagian – bagian yang dirujuk sumbernya dan disebutkan dalam daftar pustaka.

Pernyataan ini dibuat dengan sejujurnya dan penuh kesungguhan hati, disertai kesiapan untuk menanggung segala resiko yang mungkin diberikan, sesuai dengan peraturan yang berlaku, apabila dikemudian hari ditemukan adanya pelanggaran terhadap etika atau ada klaim terhadap keaslian karya saya ini.

Cirebon, November 2017

Penulis



NUR RUFAIN

NIM : 14146310043

ABSTRAK

NUR RUFAIN, NIM 14146310043, Pengaruh Penggunaan Media Visual terhadap Motivasi Berprestasi Pada Mata Pelajaran Pendidikan Agama Islam di SMPN 3 Gunung Jati Kecamatan Gunung Jati Kabupaten Cirebon.

Penggunaan media visual gambar dapat menjadi solusi untuk menunjang kreativitas guru dalam mengajar karena lebih mudah untuk dibuat dan dapat menjadi media pendukung apabila media pembelajaran lain tidak dapat digunakan. Oleh sebab itu, guru harus mampu memiliki keterampilan dan kreativitas yang baik untuk memilih dalam menggunakan media. Jika penggunaan media pada proses pembelajaran dan penyampaian tepat dalam pembelajaran, maka motivasi berprestasi siswa juga akan semakin baik dan meningkat.

Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui sikap siswa terhadap pembelajaran dengan menggunakan media visual gambar pada pembelajaran Pendidikan Agama Islam (PAI), motivasi berprestasi siswa setelah menggunakan media visual gambar dalam pembelajaran PAI dan pengaruh pembelajaran dengan menggunakan media visual gambar terhadap motivasi berprestasi pada Bab Thaharah (Bersuci), studi eksperimen di kelas VII SMPN 3 Gunung Jati Kecamatan Gunung Jati Kabupaten Cirebon.

Penelitian ini merupakan penelitian kuantitatif. Model penelitiannya menggunakan *One-Shot Case Study*. Subjek penelitian adalah siswa-siswi kelas VII SMPN 3 Gunung Jati Kecamatan Gunung Jati Kabupaten Cirebon, dengan teknik pengambilan *random sampling*. Pengumpulan data dalam penelitian ini dilakukan dengan cara angket, observasi, wawancara, dan studi dokumentasi. Data hasil penelitian dianalisis dengan menggunakan regresi linier sederhana. Hal ini untuk mengetahui seberapa besar pengaruh kedua variabel tersebut.

Dari hasil penelitian dapat disimpulkan bahwa: (1) Penggunaan media visual gambar pada mata pelajaran PAI Bab Thaharah (Bersuci) studi eksperimen di kelas VII SMPN 3 Gunung Jati dinilai kuat. Terbukti dari hasil angket media visual gambar sejumlah 84,7 % (sangat kuat) dari 36 siswa. (2) Motivasi berprestasi siswa pada mata pelajaran PAI siswa kelas VII di SMPN 3 Gunung Jati dinilai kuat. Terbukti dari hasil angket motivasi berprestasi siswa sejumlah 65,2 % dari 36 siswa (jumlah responden). (3) Pengaruh penggunaan media visual gambar terhadap motivasi berprestasi siswa pada mata pelajaran PAI Bab Thaharah (Bersuci) di kelas VII SMPN 3 Gunung Jati berdasarkan hasil perhitungan analisis regresi linier sederhana dapat dinyatakan nilai signifikansinya $< 0,05$, artinya nilai yang diperoleh dari hasil tersebut yaitu $0,042 < 0,05$, maka H_0 ditolak.

Jadi dapat disimpulkan bahwa, ada pengaruh yang signifikan antara penggunaan media visual gambar terhadap motivasi berprestasi PAI siswa sekolah dasar pada mata pelajaran PAI Bab Thaharah studi eksperimen di kelas VII SMPN 3 Gunung Jati.

ABSTRACT

NUR RUFAIN, NIM 14146310043, *The Influence of Use Visual Media On The Subject of Religion Islamic Education in SMPN3 Gunung Jati Cirebon District.*

The use of image visual media can be absolute to support teacher's creativity in teaching because it's easier to make therefore, the teacher should be able to have good skill and creativity to choose in using the media. If the use of media in teaching learning process and give appropriate in the learning. So the achievement motivation of the student will be better increased.

This study aims to determine the attitude of students toward learning religious education, the achievement students motivation after using image visual media in learning PAI, and the influences learning by using image visual media of achievement motivation in chapter Tahara (Holy). Experimental study in seventh grade SMPN3 Gunung jati Cirebon district.

In this research use quantitative research. Research method use one-shot case study. The subject is seventh grade students of SMPN3 Gunung jati, and use random sampling. Technique data collection in this study was conducted by questionnaire, observation, interview and study documentation. The data of research result was analysed by using simple regression linear. This is to find out how big the influence this two variable.

From the result of study can be concluded that : 1. The use of image visual media on subject PAI considered very high/ Strong. Evident from result questionnaire image visual media about 84.7 % (very strong from 36 students. 2. The achievement students motivation on the subject PAI. Ninth grade students of SMPN3 Gunung jati was rated very strong. From the questionnaire result achievement students motivation about 65.2% from 36 students. (total responden). 3. The influence of using image visual media toward achievement students motivation on the subject PAI. Chapter Tahara (holy) at seventh grade of SMPN3 Gunung jati.

Based on the result of calculation of simple analysis regression linear can be declared value significant $<0,05$ the means value obtained from the result that is $0.042 <0.05$ so H_0 rejected. So it can be concluded that there is a influence significant between the use of image visual media toward achievement students motivation basic school on the subject of PAI. Chapter Taharah. Experimental Study at Seventh Grade of SMPN3 Gunung Jati Cirebon District.

الإختصار

نور رفعين، 14146310043. تأثير استخدام وسائل البصري على دافع الإنجاز في مادة تعليم تربية الدينية الإسلامية في المدرسة المتوسطة الحكومية غوننج جاتي الثالثة شربون.

استخدام وسائل البصري يجعل الحل لإعانة ابتكار المدرس في التعليم لأنّ سهل جدا في عمله و يجعل وسائل العماد إذا وسائل التعليم الأخرى لا يستطيع للإستخدام. لذلك يجب المدرس ان يملك المهارة و الإبتكار الجيد لإختيار الوسائل. اذا سديد استخدام الوسائل في عملية التعليم و عرضه فدافع إنجاز التلاميذ جيدة و ترقية.

أهداف البحث لمعرفة موقف التلاميذ في التعليم باستخدام وسائل البصري في مادة تعليم تربية الدينية الإسلامية و لمعرفة دافع إنجاز التلاميذ بعد استخدام وسائل البصري في مادة تعليم تربية الدينية الإسلامية و معرفة تأثير التعليم باستخدام وسائل البصري على دافع الإنجاز في مادة تعليم تربية الدينية الإسلامية موضوع الطهرة في الفصل السابع في المدرسة المتوسطة الحكومية غوننج جاتي الثالثة شربون.

منهج البحث هو بحث كمي، بنموذج البحث (*one-shot case study*). موضوع البحث هو التلاميذ في الفصل السابع في المدرسة المتوسطة الحكومية غوننج جاتي الثالثة شربون. بطريقة (*random sampling*). أساليب جمع البيانات في هذا البحث هي الإستفتاء و الملاحظة و المقابلة و التوثيق. البيان من نتائج البحث تحليل باستخدام نكوص خطي البسيط. لمعرفة تأثير هذا المتغير.

من نتائج البحث يمكن الخلاصة، أنّ: (1). تأثير استخدام وسائل البصري على دافع الإنجاز في مادة تعليم تربية الدينية الإسلامية في مادة الطهرة في فصل التجربة يعني الفصل السابع في المدرسة المتوسطة الحكومية غوننج جاتي الثالثة شربون. حصل على نتائج الإستفتاء بإستخدام وسائل البصري 84,7% (قوي جدا) من 36 التلاميذ. (2). دافع الإنجاز في مادة تعليم تربية الدينية الإسلامية في الفصل السابع في المدرسة المتوسطة الحكومية غوننج جاتي الثالثة شربون قوي. لأنّ حصل على نتائج إستفتاء دافع إنجاز التلاميذ 65,2% من 36 التلاميذ. (3). حصل على تأثير استخدام وسائل البصري على دافع الإنجاز في مادة تعليم تربية الدينية الإسلامية موضوع الطهرة في الفصل السابع في المدرسة المتوسطة الحكومية غوننج جاتي الثالثة شربون من نكوص خطي البسيط بقيمة الدالية $0,05 <$ بمعنى قيمة التي قد حصل من نتائجه هي $0,042 < 0,05$. فيكون H_0 مردود.

الخلاصة هي هناك تأثير الدلالي باستخدام وسائل البصري على دافع الإنجاز في مادة تعليم تربية الدينية الإسلامية موضوع الطهرة في الفصل السابع في المدرسة المتوسطة الحكومية غوننج جاتي الثالثة شربون.

KATA PENGANTAR

Puji syukur peneliti panjatkan kehadirat Allah SWT karena dengan rahmat, taufik dan hidayah-Nya penulis dapat menyelesaikan tesis ini. Shalawat beserta salam semoga tercurahkan kepada junjungan Nabi besar Muhammad SAW beserta keluarganya, sahabatnya dan semoga sampai kepada kita sebagai umatnya. Amin.

Dalam penulisan tesis ini peneliti mendapatkan bimbingan dan bantuan dari berbagai pihak, baik berupa moril maupun materil. Untuk itu, peneliti ucapkan terimakasih kepada yang terhormat:

1. Dr. H. Sumanta, M.Ag., Rektor IAIN Syekh Nurjati Cirebon.
2. Prof. Dr. H. Jamali Sahrodi, M.Ag., selaku Direktur Pascasarjana IAIN Syekh Nurjati Cirebon.
3. Prof. Dr. H. Maksun, M.A., selaku Dosen Pembimbing I yang telah memberikan bimbingan, motivasi, pengarahan dan nasihat untuk menyelesaikan pembuatan Tesis ini
4. Dr. H. Farihin, M.Pd., selaku Dosen Pembimbing II dan pembimbing akademik yang telah memberikan bimbingan, motivasi, pengarahan dan nasihat untuk menyelesaikan pembuatan Tesis ini.
5. Dr. H. Suteja, M.Ag., selaku Penguji Utama yang telah memberikan bimbingan, motivasi, pengarahan dan nasihat untuk menyelesaikan pembuatan Tesis ini.
6. Seluruh Dosen Pascasarjana yang telah memberikan ilmu selama perkuliahan.

7. Seluruh Karyawan Pascasarjana dan Staf TU Pascasarjana yang telah memberikan pelayanannya.
8. Kepala Sekolah SMPN 3 Gunung Jati yang membantu kelancaran dalam melakukan penelitian di sekolah untuk menyelesaikan Tesis ini.
9. Semua pihak yang telah membantu dalam penyelesaian penulisan tesis ini.

Peneliti menyadari bahwa tesis ini masih banyak kekurangan dan kesalahan baik dari segi isi maupun sistematika penulisannya. Oleh karena itu kesalahan dan kekurangan pada tesis ini sepenuhnya adalah tanggung jawab peneliti. Dalam penyempurnaan tesis ini peneliti sangat mengharapkan kritik dan saran dari semua pembaca yang budiman.

Akhirnya peneliti berharap Tesis ini dapat bermanfaat bagi insan akademik umumnya dan peneliti khususnya, serta bagi pengembangan Pendidikan Pascasarjana IAIN Syekh Nurjati Cirebon.

Cirebon, November 2017

Peneliti,

DAFTAR ISI

	Halaman
LEMBAR PERSETUJUAN	i
PERNYATAAN KEASLIAN	ii
NOTA DINAS	iii
ABSTRAK.....	v
ABSTRACT.....	vi
الإختصار	vii
KATA PENGANTAR	viii
DAFTAR ISI.....	x
DAFTAR TABEL.....	xii
DAFTAR GAMBAR.....	xiv
BAB I	PENDAHULUAN
A. Latar Belakang Masalah	1
B. Rumusan Masalah	7
C. Tujuan dan Kegunaan Penelitian	8
D. Kerangka Pemikiran.....	9
E. Kajian Terdahulu	14
F. Hipotesis	15
G. Sistematika Penulisan	16
BAB II	MEDIA VISUAL DAN MOTIVASI BERPRESTASI PADA MATA PELAJARAN PENDIDIKAN AGAMA ISLAM
A. Deskripsi Teori.....	18
B. Media Visual	38
C. Motivasi Berprestasi.....	55
D. Penggunaan Media Visual dalam Motivasi Berprestasi Siswa	76

BAB III	METODE PENELITIAN	
	A. Waktu dan Tempat Penelitian	89
	B. Populasi, Teknik Pengambilan Sampel, dan Sampel.....	111
	C. Variabel Penelitian.....	112
	D. Metode Penelitian	114
	E. Teknik Pengumpulan Data.....	116
	F. Prosedur Penelitian	120
	G. Teknik Analisis Data.....	122
BAB IV	HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	
	A. Deskripsi Hasil Penelitian	127
	B. Pembahasan	130
BAB V	PENUTUP	
	A. Kesimpulan.....	150
	B. Saran.....	151

DAFTAR PUSTAKA

LAMPIRAN-LAMPIRAN

DAFTAR TABEL

Tabel

3.1	Data Siswa SMPN 3 Gunung Jati	98
3.2	Data Kejuaraan SMPN 3 Gunung Jati	108
3.3	Kegiatan Penelitian	109
3.4	Format Penilaian Angket	123
3.5	Interpretasi Jawaban Siswa	123
4.1	Pembelajaran dengan Menggunakan Media Visual sesuai dengan Materi Bab Tahara	130
4.2	Pembelajaran dengan Menggunakan Media Visual Membuat Mata Saya tidak Kabur dalam Penglihatan pada Materi yang sedang dijelaskan	131
4.3	Pembelajaran dengan Menggunakan Media Visual Membuat Saya Mengetahui Pentingnya Materi untuk diaplikasikan Pembelajaran dengan Menggunakan Media Visual Membuat saya Mengetahui Pentingnya Materi untuk diaplikasikan	132
4.4	Memperhatikan Ketika Guru PAI Menjelaskan dengan menggunakan Media Visual	132
4.5	Penggunaan Media Visual Dapat Lebih Mengefektifkan Waktu Belajar ...	133
4.6	Penggunaan Media Visual Mudah digunakan Pada Proses Pembelajaran PAI	133
4.7	Media Gambar Pada Mata Pelajaran PAI Bab Taharah (Bersuci) Mudah dibeli diluar	134
4.8	Merasakan Manfaat Setelah Mempelajari Mata Pelajaran Pai Bab Taharah (Besuci) Dengan Menggunakan Media Visual Gambar	134
4.9	Diterapkannya Media Visual Gambar dalam Pembelajaran PAI Bab Taharah dapat Lebih Cepat Memahami Materi yang Diajarkan	135
4.10	Pembelajaran Pai Bab Taharah (Bersuci) Sangat Tepat Dengan Menggunakan Media Visual Gambar dalam Pembelajaran	136
4.11	Rekapitulasi Persentase Hasil Angket Penggunaan Media Visual pada Mata Pelajaran PAI di SMPN 3 Gunung Jati Kecamatan Gunung Jati Kabupaten Cirebon	136

4.12	Senang Belajar Mata Pelajaran PAI Bab Taharah (Bersuci)	139
4.13	Sering Belajar di Rumah Sebelum Pembelajaran PAI Bab Taharah (Bersuci) di Kelas	139
4.14	Aktif Dalam Belajar Mata Pelajaran PAI Bab Taharah (Bersuci).....	140
4.15	Selalu Berkonsentrasi pada saat Belajar PAI	140
4.16	Termotivasi Untuk Belajar Lebih Giat dengan diterapkannya Media Visual Gambar pada Pelajaran PAI	141
4.17	Tertarik Untuk Memahami Pelajaran PAI dengan Menggunakan Media Visual Gambar	142
4.18	Selalu Mendengarkan Nasihat-nasihat dari Guru PAI.....	142
4.19	Mendapatkan Nilai Bagus dari Guru PAI Ketika Aktif di dalam Kelas Selama Pembelajaran PAI	143
4.20	Merasa Perlu Bahwa Guru Selalu Memberikan Motivasi	143
4.21	Menyukai Setiap Pembelajaran PAI Menggunakan Media Visual Gambar.....	144
4.22	Rekapitulasi Hasil Rata-rata Prosentase Skala Sikap Tentang Motivasi Berprestasi Siswa Pada Mata Pelajaran PAI di SMPN 3 Gunung Jati Kecamatan Gunung Jati Kabupaten Cirebon.....	145
4.23	Analisis Regresi Linier Sederhana.....	148

DAFTAR GAMBAR

	Halaman
Gambar 1.1 Konsep Penelitian	10
Gambar 2.1 Bagan Teori Motivasi Maslow	63
Gambar 3.1 Struktur SMPN 3 Gunung Jati	96
Gambar 3.2 Variabel Penelitian	113
Gambar 3.3 Desain Penelitian.....	115
Gambar 3.4 Alur Analisis Data.....	126
Gambar 4.1 Bagan Angket Media Visual Gambar	138
Gambar 4.2 Bagan Angket Motivasi Berprestasi Siswa.....	146

TRANSLITERASI

Pedoman transliterasi yang digunakan adalah sistem Transliterasi Arab-Latin berdasarkan Surat Keputusan Bersama Menteri Agama dan Menteri Pendidikan dan Kebudayaan Republik Indonesia tanggal 22 Januari 1998, tentang Transliterasi huruf Arab ke dalam huruf Latin adalah sebagai berikut:

Huruf Arab	Nama	Huruf Latin	Keterangan
ا	Alif	-	Tidak dilambangkan
ب	Ba'	B	-
ت	Ta'	T	-
ث	Sa	S	s dengan titik di atasnya
ج	Jim	J	-
ح	Ha	H	h dengan titik dibawahnya
خ	Kha	Kh	-
د	Dal	D	-
ذ	Zal	Z	z dengan titik di atasnya
ر	Ra'	R	-
ز	Zai	Z	-
س	Sin	S	-
ش	Syin	Sy	-
ص	Sad	S	s dengan titik dibawahnya
ض	Dad	D	d dengan titik dibawahnya
ط	Ta'	T	t dengan titik dibawahnya
ظ	Za	Z	z dengan titik dibawahnya
ع	'ain		' (koma) terbalik
غ	Gain	G	-

ف	Fa'	F	-
ق	Qaf	Q	-
ك	Kaf	K	-
ل	Lam	L	-
م	Mim	M	-
ن	Nun	N	-
و	Wawu	W	-
ه	Ha'	H	-
ء	Hamzah	,	(apostrof), tetapi lambang ini tidak digunakan untuk hamzah di awal kata
ي	Ya'	Y	-

Catatan :

Bila secara teknis ada kesulitan dalam mengikuti pedoman tersebut, dapat dipilih alternatif lain, dengan catatan digunakan secara konsisten. Salah satu alternatifnya adalah seperti pedoman dibawah ini.

Huruf Arab	Huruf Latin	Huruf Arab	Huruf Latin
ا	Alif	ط	Ta'
ب	Ba'	ظ	Za
ت	Ta'	ع	'ain
ث	Sa	غ	Gain
ج	Jim	ف	Fa'
ح	Ha	ق	Qaf
خ	Kha	ك	Kaf

د	Dal	ل	Lam
ذ	Zal	م	Mim
ر	Ra'	ن	Nun
ز	Zai	و	Wawu
س	Sin	ه	Ha'
ش	Syin	ء	Hamzah
ص	Sad	ي	Ya'
ض	Dad	-	-

Catatan :

1. a = a panjang
2. i = i panjang
3. u = u panjang
4. Kata sandang alif-lam () لا

bila diikuti huruf *qomariyah*di tulis *al*. Contoh : *al-islam*. Bila diikuti huruf *syamsiyah* huruf *al* diganti dengan huruf *syamsiyah* yang bersangkutan, contoh : ar –risalah.

5. Nama orang, istilah hukum, dan nama-nama lain yang sudah dikenal di Indonesia, tidak terikat oleh pedoman ini, contoh : Abdullah, syariah, dan zakat.

6. Konsonan rangkap yang disebabkan oleh syaddah ditulis rangkap, contoh :*riddah*.
7. Ta *marbuthoh* di akhir kata bila dimatikan ditulis *h*, seperti :*bid'ah*, kecuali yang sudah terserap dalam bahasa Indonesia, seperti sholat dan zakat.

RIWAYAT HIDUP

NUR RUFAIN adalah putra ke 4 dari bapak Suherli dan ibu Suryami . Ia lahir di Cirebon Desa Kalisapu Blok Kholwat Syekh Tolhah, pada tanggal 18 Mei 1990M. Sekarang ia tinggal di Jalan Sunan Gunung Jati Desa Kalisapu Blok Kholwat Syekh Tolhah No.1 Rt. 002/ Rw. 002 Kecamatan Gunung Jati Kabupaten Cirebon.



Latar belakang pendidikan yang sudah ia capai yaitu:

1. SD Negeri Kalisapu (lulus tahun 2002)
2. SMP Negeri 2 Gunung Jati (lulus tahun 2005)
3. SMK Negeri 1 Kota Cirebon (lulus tahun 2008)
4. IAIN Syekh Nurjati Cirebon Jurusan Pendidikan Agama Islam (lulus tahun 2013)

Selain latar belakang pendidikan, ia juga memiliki pengalaman bekerja yang sudah ia alami yaitu:

1. Guru Honorer di MA Al-Hidayah Indramayu (2008 - 2014)
2. Guru Honorer di SMPN 3 Gunung Jati (2014 sampai sekarang)
3. Guru Honorer di SMPN 1 Weru (2018 sampai sekarang)