

**PEMBENTUKAN KARAKTER GENERASI Z
MENURUT KITAB *AL-WAŞIYYAT FĪ AL-AKHLĀQ* KH. MUHAMMAD
DI PONDOK PESANTREN KEBON JAMBU AL-ISLAMY
CIWARINGIN CIREBON**

TESIS

Diajukan Sebagai Salah Satu Syarat
Untuk Memperoleh Gelar Magister Pendidikan (M.Pd.)
Program Studi : Pendidikan Agama Islam



Oleh:

**ALAMUL YAQIN
NIM. 17086030003**

**PROGRAM PASCASARJANA PAI
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI
(IAIN) SYEKH NURJATI CIREBON
2020**

LEMBAR PERSETUJUAN

**PEMBENTUKAN KARAKTER GENERASI Z
MENURUT KITAB *AL-WAŞIYYAT FĪ AL-AKHLĀQ* KH. MUHAMMAD
DI PONDOK PESANTREN KEBON JAMBU AL-ISLAMY
CIWARINGIN CIREBON**

TESIS

Program Studi Pendidikan Agama Islam

Oleh:

**ALAMUL YAQIN
NIM. 17086030003**

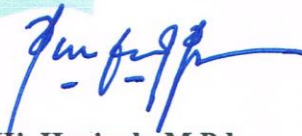
Telah disetujui pada tanggal Januari 2020

Pembimbing 1,

Pembimbing II,



Prof. Dr. Hj. Eti Nurhayati, M. Si.
NIP. 19591213 198603 2 001



Dr. Hj. Huriyah, M.Pd.
NIP. 19610112 198903 2 005

PERNYATAAN KEASLIAN

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : ALAMUL YAQIN

NIM : 17086030003

Program Studi : Pendidikan Agama Islam

Pada Program Pascasarjana Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Syekh Nurjati Cirebon.

Menyatakan bahwa tesis ini, secara keseluruhan adalah ASLI hasil penelitian saya, kecuali pada bagian-bagian yang dirujuk sumbernya dan disebutkan dalam daftar pustaka.

Pernyataan ini dibuat dengan sejujurnya dan dengan penuh kesungguhan hati, disertai kesiapan untuk bertanggung jawab atas segala resiko yang mungkin diberikan, sesuai dengan peraturan yang berlaku, apabila di kemudian hari ditemukan adanya pelanggaran terhadap etika keilmuan, atau ada klaim terhadap keaslian karya saya ini.

Cirebon, Januari 2020

Yang Menyatakan



ALAMUL YAQIN
NIM. 17086030003

Prof. Dr. Hj. Eti Nurhayati, M.Si.
Program Pascasarjana
Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Syekh Nurjati Cirebon

NOTA DINAS

Lampiran : 5 (lima) Lembar
Perihal : **Penyerahan Tesis**

Kepada Yth,
Direktur Program Pascasarjana
IAIN Syekh Nurjati Cirebon
Di
CIREBON

Assalamu`alaikum, Wr. Wb

Setelah membaca, meneliti, dan merpevisi seperlunya, kami berpendapat bahwa tesis saudara Alamul Yaqin yang berjudul **“Pembentukan Karakter Generasi Z Menurut Kitab *Al-Waṣiyyat Fī Al-Akhlāq* KH. Muhammad di Pondok Pesantren Kebon Jambu Al-Islamy Ciwaringin Cirebon”** telah dianggap layak untuk diujikan.

Bersama ini, kami kirimkan naskahnya untuk segera dapat diujikan dalam sidang ujian tesis Program Pascasarjana IAIN Syekh Nurjati Cirebon.

Atas perhatian saudara, saya ucapkan terima kasih.

Wassalamu`alaikum, Wr. Wb

Cirebon, Januari 2020
Pembimbing I,



Prof. Dr. Hj. Eti Nurhayati, M.Si.
NIP. 19591213 198603 2 001

Dr. Hj. Huriyah, M.Pd.
Program Pascasarjana
Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Syekh Nurjati Cirebon

NOTA DINAS

Lampiran : 5 (lima) Lembar
Perihal : **Penyerahan Tesis**

Kepada Yth,
Direktur Program Pascasarjana
IAIN Syekh Nurjati Cirebon
Di
CIREBON

Assalamu`alaikum, Wr. Wb

Setelah membaca, meneliti, dan merpevisi seperlunya, kami berpendapat bahwa tesis saudara Alamul Yaqin yang berjudul **“Pembentukan Karakter Generasi Z Menurut Kitab *Al-Waṣiyyat Ft Al-Akhlāq* KH. Muhammad di Pondok Pesantren Kebon Jambu Al-Islamy Ciwaringin Cirebon”** telah dianggap layak untuk diujikan.

Bersama ini, kami kirimkan naskahnya untuk segera dapat diujikan dalam sidang ujian tesis Program Pascasarjana IAIN Syekh Nurjati Cirebon.

Atas perhatian saudara, saya ucapkan terima kasih.

Wassalamu`alaikum, Wr. Wb

Cirebon, Januari 2020
Pembimbing II,


Dr. Hj. Huriyah, M.Pd.
NIP. 19610112 198903 2 005

LEMBAR PENGESAHAN

**PEMBENTUKAN KARAKTER GENERASI Z
MENURUT KITAB *AL-WAŞIYYAT FĪ AL-AKHLĀQ* KH. MUHAMMAD
DI PONDOK PESANTREN KEBON JAMBU AL-ISLAMY
CIWARINGIN CIREBON**

Disusun oleh:

**ALAMUL YAQIN
NIM. 17086030003**

Telah diujikan pada tanggal 11 Maret 2020
Dan dinyatakan memenuhi syarat untuk memperoleh gelar
Magister Pendidikan (M.Pd.)

Cirebon, 11 Maret 2020

Dewan Penguji

Ketua/Anggota,

Prof. Dr. H. Dedi Djubaedi, M.A
NIP. 19590320 198403 1 002

Pembimbing 1/Penguji

Prof. Dr. Hj. Eti Nurhayati, M. Si.
NIP. 19591213 198603 2 001

Sekretaris/Anggota,

Dr. H. Ahmad Asmuni, MA.
NIP 19581109 198603 1 006

Pembimbing 1/Penguji

Dr. Hj. Huriyah, M.Pd.
NIP. 19610112 198903 2 005

Penguji Utama,

Dr. H. Ahmad Asmuni, MA.
NIP 19581109 198603 1 006

Direktur,

Prof. Dr. H. Dedi Djubaedi, M.A
NIP. 19590320 198403 1 002

ABSTRAK

Alamul Yaqin : PEMBENTUKAN KARAKTER GENERASI Z MENURUT KITAB *AL-WAŞIYYAT FĪ AL-AKHLĀQ* KH. MUHAMMAD DI PONDOK PESANTREN KEBON JAMBU AL-ISLAMY CIWARINGIN CIREBON

Dekadensi moral yang terjadi terhadap generasi bangsa saat ini, tidak hanya terjadi dikalangan masyarakat umum, akan tetapi terjadi dilingkungan Pondok Pesantren. Dengan perkembangan zaman yang kian cepat, maka diperlukan strategi khusus dalam membentuk karakter santri untuk menjalani kehidupan baik itu di dalam ataupun di luar lingkungan pondok pesantren.

Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui biografi KH. Muhammad, gambaran Pondok Kebon Jambu Al-Islamy, mendeskripsikan konsep pembentukan karakter dalam kitab *Al-Waş iyyat Fī Al-Akhlāq*, mendeskripsikan implementasi pembentukan karakter santri Pondok Kebon Jambu Al-Islamy dalam kitab *Al-Waş iyyat Fī Al-Akhlāq*, dan untuk mengetahui relevansi pemikiran dan peran pembentukan karakter menurut KH. Muhammad dengan generasi z. Penelitian ini menggunakan pendekatan kualitatif, dengan metode *Library research* dan deskriptif kualitatif dengan teknik pengumpulan data menggunakan metode wawancara, observasi dan dokumentasi, analisis datanya menggunakan *Content Analisis*, sedangkan dalam pengecekan keabsahan datanya menggunakan teknik triangulasi.

Hasil penelitian ini menunjukkan bahwa, konsep pembentukan karakter santri menurut KH. Muhammad dalam kitab *Al-Waş iyyat Fī Al-Akhlāq* tercantum dalam bab Wasiyat Guru, yang dikenal dengan sebutan 2 perintah dan 9 larangan guru. 2 perintah tersebut adalah harus rajin mengaji supaya pandai dan harus rajin berjama'ah supaya benar. Adapun yang dimaksud 9 larangan adalah tidak boleh sering jajan, tidak boleh banyak tidur, tidak boleh keluyuran, tidak boleh sering melihat tontonan, tidak boleh bermain bola, tidak boleh memelihara rambut dan melepas peci, tidak boleh sering pulang, tidak boleh pindah sebelum tujuh tahun, tidak boleh boyong sebelum pandai. Konsep ini sampai sekarang masih dipergunakan Pondok Kebon Jambu Al-Islamy dalam mendidik santri-santrinya. Adapun relevansi 2 perintah 9 larangan terhadap generasi z adalah untuk menjaga para santri agar tetap konsentrasi dalam belajar, tidak terpengaruh oleh dunia luar, meminimalisir santri agar tidak menggunakan waktunya dengan hal yang tidak bermanfaat, tidak menghilangkan identitas kesantriannya dimanapun berada, tidak ketergantungan dengan penggunaan media social yang berlebihan, dan hidup mandiri dan tidak bergantung pada orang lain.

Kata Kunci: Karakter, KH. Muhammad, Pondok Kebon Jambu Al-Islamy

ABSTRACT

Alamul Yaqin: **FORMATION OF Z GENERATION CHARACTER ACCORDING TO THE BOOK OF *AL-WAŞIYYAT FĪ AL-AKHLĀQ* KH. MUHAMMAD IN PONDOK PESANTREN KEBON JAMBU AL-ISLAMY CIWARINGIN CIREBON**

Decadence of moral happened to the generation of people today, not only among the general public, but it happened in the boarding school environment. With the rapid development of the times, it needs a special strategy in shaping the character of students to live both inside and outside the boarding school environment.

This study aims to determine the biography of KH. Muhammad and the description of Cottage Kebon Jambu Al-Islamy, describing the concept of character formation in the book *Al-Waş iyyah Fī Al-Akhlāq*, describing the implementation of the character formation of students of Cottage Kebon Jambu Al-Islamy in the book *Al-Waş iyyah Fī Al-Akhlāq*, and to find out the relevance of thought and the role of character formation according to KH. Muhammad with generation z. The author presents this paper in the form of a qualitative approach, with methods *library research* and qualitative descriptive data collection techniques using interviews, observation and documentation, as well as data analysis using *Content Analysis*, and in checking the validity of the data using triangulation techniques.

The results of this study indicate that the concept of forming santri characters according to KH. Muhammad in the book *Al-Waş iyyat Fī Al-Akhlāq*, is listed in the chapter Teacher's will, known as the 2 commandments 9 prohibition of the teacher. These two commands are to be diligent in reciting to be clever and to be diligent in congregation to be right. The 9 prohibitions mean that no frequent snacks, not much sleep, no wandering around, no viewing of spectacle, no playing ball, no hair and no caps, no frequent return, no moving before seven years, can't be go before clever. This concept is still used by Cottage Kebon Jambu Al-Islamy in educating its students. The relevance of 2 commands 9 prohibition against generation z is to keep the students concentrated in learning, not influenced by the outside world, minimize students so as not to use their time with things that are not useful, not eliminate santri identity wherever he is, no dependency with the use of media social excessive, and to live independently and not rely on others.

Keywords: Character, KH. Muhammad, Cottage Kebon Jambu Al-Islamy

ملخص

عالم اليقين : تشكيل أخلاق جيل Z في كتاب الوصية في الأخلاق كياهي محمد الحاج
معهد كيون جامبو الإسلامي شوارنجين شربون

الخطا الأخلاق الذي يحدث في الجيل للأمة لا يحدث فقط بين عامة الناس ، بل يحدث أيضًا في بيئة المعهد الإسلامي. بناء على تطور الزمن السريع ينبغي أن يوجد إستراتيجية خاصة في تشكيل أخلاق الطلاب لجيب عيشهم سواء داخل المعهد الإسلامي أوخارجه.

يهدف هذا البحث لعرف ترجمة كياهي محمد الحاج. ولوصف تصوّر تشكيل الأخلاق في كتاب الوصية في الأخلاق، ولوصف تنفيذ تشكيل أخلاق الطلاب معهد كيون جامبو الإسلامي في الكتاب، ولعرف سديد التفكير ودور تشكيل الأخلاق عند كياهي محمد الحاج بجيل Z . يستخدم هذا البحث بمقارنة نوعية وطريقة بحث الكتبة و تقنيات جمع البيانات بطريقة المقابلة وتوثيق وتحليل البيانات باستخدام تحليل المحتوى وتحقق صحة البيانات باستخدام تقنيات Tringulasi.

يفهم بعد بحث الكاتب على أنّ مفهوم أشكال تشكيل أخلاق الطلاب عند كياهي محمد الحاج في كتاب الوصية في الأخلاق مكتوب في باب وصية أستاذ الذي يسم بأمران و تسع نواهي. والمقصود من أمران هما لا بد أن يجتد في التعلم وصلاة الجماعة. والمقصود من تسع نواهي هو لا يجوز أن يصرف مالا كثيرا ولا ينام كثيرا ولا يتجول كثيرا ولا يشهد مشاهدة ، ولا يلعب كرة القدم ولا يتحفظ شعرا ولا يخلع قلنسوة ولا يعود إلى البيت كثيرا ولا ينقل من المعهد قبل سبع سنوات ولا ينتهي من التعلم قبل أن يصير ذكيا. هذا المفهوم يستخدم في هذا المعهد حتى الآن في تأديب طلابه. وأما سديد أمرين وتسع نواهي على جيل Z هو لتركيز الطلاب في تعلمهم. لا يتأثر من أمر آخر وتصغير الطلاب لستخدام وقتهم في أمور غير مفيدة و، ولا تلغي هوية جماهم أينما كانوا مثل عدم الاعتماد على الاستخدام بوسائل التواصل الاجتماعي المفرطة ، والعيش بشكل مستقل وعدم الاعتماد على الآخرين.

كلمة مرشدة : أخلاق، كياهي محمد الحاج، معهد كيون جامبو الإسلامي.

MOTTO

DADIA WONG TAKWA SUPAYA URIPE
BAGJA

(JADILAH ORANG BERTAKWA A AGAR
HIDUP BAHAGIA)

(KH. Muhammad)

KATA PENGANTAR

Bismillahirrahmanirrahim,

Syukur alhamdulillah penulis panjatkan kehadirat Allah SWT, segala puji hanyalah bagi Allah Sang Pencipta seluruh alam, pemberi potensi terbesar bagi umat manusia. Shalawat serta salam semoga selalu tercurah limpahkan kepada Nabi Muhammad SAW Sang pembawa panji-panji kebenaran. Berkat rahmat dan penolong-Nya penulis diberikan kesempatan untuk melakukan penelitian dan dengan segala perjuangan dan kerja keras akhirnya penulis dapat menyelesaikan tesis ini.

Tesis ini disusun untuk memenuhi salah satu syarat memperoleh gelar Magister Pendidikan Islam (M.Pd.I) pada Program Pascasarjana Konsentrasi Pendidikan Agama Islam di Institut Agama Islam (IAIN) Syekh Nurjati Cirebon dengan judul **“Pembentukan Karakter Generasi Z Menurut Kitab *Al-Waṣṣiyat Fī Al-Akhlāq* KH. Muhammad di Pondok Pesantren Kebon Jambu Al-Islamy Ciwaringin Cirebon”**.

Terselesainya penulisan tesis ini, tidak terlepas dari do`a, dukungan, serta bimbingan dari berbagai pihak. Oleh karena itu, ucapan terima kasih yang sebesar-besarnya penulis haturkan kepada:

1. Dr. Sumanta, M.Ag, Rektor Institut Agama Islam (IAIN) Syekh Nurjati Cirebon
2. Prof. Dr. H. Dedi Djubaedi, M.Ag. Direktur Pascasarjana Institut Agama Islam (IAIN) Syekh Nurjati Cirebon
3. Dr. Prof. Dr. Hj. Eti Nurhayati, M.Si. sebagai Pembimbing Akademik dan sekaligus sebagai Pembimbing I yang dengan kesabarannya membimbing dan memberikan arahan serta motivasi untuk segera menyelesaikan penulisan ini
4. Dr. Hj. Huriyah, M.Pd. sebagai Pembimbing II yang dengan kesabarannya membimbing dan memberikan arahan serta motivasi untuk segera menyelesaikan penulisan ini
5. Segenap guru besar dan dosen pada Program Pascasarjana di Institut Agama Islam (IAIN) Syekh Nurjati Cirebon yang telah memberikan ilmunya kepada penulis, sehingga menyadarkan penulis betapa luasnya ilmu Allah SWT
6. Para staf bagian Akademik, Tata Usaha, Perpustakaan, dan seluruh karyawan di Program Pascasarjana Institut Agama Islam (IAIN) Syekh Nurjati Cirebon yang telah memberikan pelayanan semaksimal mungkin dengan penuh kesabaran

7. Rekan-rekan mahasiswa Program Pascasarjana Institut Agama Islam (IAIN) Syekh Nurjati Cirebon yang saling memotivasi dan tukar pikiran, khususnya rekan-rakan PAI
8. Kedua orang tua penulis, Wahyudin dan Engkan Rukoyah yang telah mendidik dan membesarkan penulis dengan ketulusan dan kasih sayang, dan kesabaran serta pengalaman berharga dalam kehidupan penulis. Serta adik-adiku tercinta, Hadi Sa'dullah, Khotibul Umam, Qotrunnada Munawwaroh dan M. Kafin Wahyudin.
9. Keluarga besar Pondok Pondok Kebon Jambu Ak-Islamy yang telah memotivasi dan memberikan fasilitas untuk segera menyelesaikan tesis ini
10. Semua pihak yang tidak dapat penulis sebutkan satu persatu yang telah membantu baik secara langsung maupun tidak langsung.

Tidak ada gading yang tak retak, begitulah hadirnya tesis ini. Penulis menyadari banyak sekali kekurangan dan kesalahan dalam penyusunannya. Dengan segala kerendahan hati, penulis mengharapkan segala kritik maupun saran yang membangun dari berbagai pihak.

Akhirnya, penulis berharap mudah-mudahan tesis ini dapat bermanfaat bagi semua. Semoga Allah SWT melimpahkan rahmat dan hidayahNya kepada kita semua. Amin

Cirebon, Januari 2020

Penulis

PEDOMAN TRANSLITERASI ARAB-LATIN

Keputusan Bersama Menteri Agama dan Menteri P dan K
Nomor: 158 Tahun 1987 – Nomor: 0543 b/u/1987

1. Konsonan

No	Arab	Latin
1	ا	Tidak dilambangkan
2	ب	b
3	ت	t
4	ث	ṯ
5	ج	j
6	ح	ḥ
7	خ	kh
8	د	d
9	ذ	ẓ
10	ر	r
11	ز	z
12	س	S
13	ش	sy
14	ص	ṣ
15	ض	ḍ

No	Arab	Latin
16	ط	ṭ
17	ظ	ẓ
18	ع	‘
19	غ	g
20	ف	f
21	ق	q
22	ك	k
23	ل	l
24	م	m
25	ن	n
26	و	w
27	ه	h
28	ء	’
29	ي	y

2. Vokal Pendek

َ = a كَتَبَ kataba َ... = ā قَالَ qāla
 ِ = i سُئِلَ su'ila ِ = ī قِيلَ qīla
 ُ = u يَذْهَبُ yaẓhabu ُ = ū يَقُولُ yaqūlu

3. Vokal Panjang

4. Diftong

أَيَّ = ai كَيْفَ kaifa
 أَوْ = au حَوْلَ ḥaula

DAFTAR ISI

LEMBAR PERSETJUAN	i
PERNYATAAN KEASLIAN	ii
NOTA DINAS	iii
PENGESAHAN	v
ABSTRAK	vi
<i>ABSTRACT</i>	vii
المُلخَص	viii
Motto	ix
KATA PENGANTAR	x
TRANSLITRASI	xii
DAFTAR ISI	xiii
Daftar Tabel	xv
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang Masalah	1
B. Identifikasi Masalah	9
C. Pembatasan Masalah	10
D. Perumusan Masalah	10
E. Tujuan Penelitian	11
F. Kegunaan Penelitian	12
BAB II Kajian Teori	13
A. Hakikat Pendidikan Karakter	13
B. Hakikat Pondok Pesantren	43
C. Pendidikan Karakter di Pesantren	60
D. Generasi Z	65
E. Studi Terdahulu	68

BAB III METODOLOGI	75
A. Metode Penelitian	75
B. Tempat dan Waktu Penelitian	76
C. Data dan Sumber Data	77
D. Instrumen Penelitian	78
E. Teknik Pengumpul`an Data	78
F. Teknik Analisis Data	80
BAB IV PEMBENTUKAN KARAKTER MENURUT KH. MUHAMMAD DI PONDOK KEBON JAMBU AL-ISLAMY	83
A. Biografi KH. Muhammad dan Gambaran Pondok Kebon Jambu Al-Islamy 83.....	
B. Konsep Pembeentukan Karakter dalam Kitab <i>Al-Waṣ iyyat Fī Al-Akhlāq</i> KH. Muhammad	105
C. Implementasi Pembentukan Karakter KH. Muhammad di Pondok Kebon Jambu Al-Islamy	115
D. Relevansi Pembentukan Karakter KH. Muhammad terhadap Karakter Generasi Z	145
BAB V KESIMPULAN	147
DAFTAR PUSTAKA	150
Lampiran-lampirran	

DAFTAR TABEL

1.1. Penelitian Terdahulu	73
1.2. Agenda Kegiatan Pondok Jambu	119
1.3 .Mata Pelajaran Kelas 1	122
1.4. Mata Pelajaran Kelas 2	123
1.5. Mata Pelajaran Kelas 3	124
1.6. Mata Pelajaran Kelas 4	124
1.7. Mata Pelajaran Kelas 5	125
1.8. Mata Pelajaran Kelas 6	125
1.9. Agenda Kegiatan Santri Takhasus	126
1.10. Jadwal Pengajian diluar Madrasah.....	127