

**INTERPRETASI INFORMATIF PERFORMASI
PENGGUNAAN Q.S. AL-QAŞAŞ 28: 85 DALAM PROSESI
PERJALANAN IBADAH HAJI DI KALANGAN
MASYARAKAT DESA DUKUHJATI, KECAMATAN
KRANGKENG, KABUPATEN INDRAMAYU**



Disusun oleh:

SHOBIH ALMUAYYAD AHMAD KENEDI
NIM. 2008304072

**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SIBER
SYEKH NURJATI CIREBON**
JURUSAN ILMU AL-QUR'AN DAN TAFSIR

FAKULTAS USHULUDDIN DAN ADAB

**UNIVERSITAS ISLAM NEGRI SIBER SYEKH NURJATI
CIREBON**

2024

ABSTRAK

Shobih Almuayyad Ahmad Kenedi. Interpretasi Informatif Performasi Penggunaan Q.S. Al-Qaṣaṣ 28: 85 Pada Prosesi Perjalanan Ibadah Haji di Desa Dukuhjati Kecamatan Krangkeng Kabupaten Indramayu.

Penelitian ini bertujuan untuk mengkaji interpretasi informatif-performatif terhadap penggunaan Surat Al-Qasas ayat 85 dalam konteks perjalanan ibadah haji oleh masyarakat Desa Dukuhjati, Kecamatan Krangkeng, Kabupaten Indramayu. Ayat ini, yang berisi janji Allah untuk mengembalikan Rasulullah ke tempat asalnya, sering diucapkan oleh jamaah haji sebagai doa untuk keselamatan dan kepuungan yang aman. Melalui metode kualitatif dengan pendekatan interpretasi performasi, penelitian ini mengeksplorasi makna dan fungsi ayat tersebut dalam ritual keagamaan masyarakat, serta bagaimana ayat ini mempengaruhi perilaku dan keyakinan jamaah haji sebelum, selama, dan setelah pelaksanaan ibadah haji.

Penelitian ini memiliki dua temuan penting. Pertama, bentuk penggunaan Surat Al-Qaṣaṣ ayat 85, praktik ayat ini sudah menjadi adat oleh masyarakat desa Dukuhjati sebagai wasilah doa keselamatan, kekuatan jamaah haji ketika melaksanakan ibadah di tanah suci. Kedua, makna informatif surat Al-Qaṣaṣ ayat 85 dalam prosesi ibadah haji sangatlah urgen karena ayat ini memaparkan sebagai sumber motifasi, pengharapan akan keselamatan pengharapan akan pengampunan, penguatan keimanan dan keyakinan dalam berlindung kepada Allah swt.

Kata Kunci: Interpretasi Informatif-Performatif, Surat Al-Qaṣaṣ 28: 85, Ibadah Haji dan Desa Dukuhjati

**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SIBER
SYEKH NURJATI CIREBON**

ABSTRACT

Shobih Almuayyad Ahmad Kenedi. 2008304072. Interpretation Informative Performance Of The Use Q.S. Al-Qaṣaṣ Letter 28: 85 In The Procession Of The Pilgrimage in Dukuhjati Village, Krangkeng District, Indramayu Regency.

This study aims to examine the informative-performative interpretation of the use of Q.S. Al-Qaṣaṣ verse 85 in the context of the hajj journey by the people of Dukuhjati Village, Krangkeng District, Indramayu Regency. This verse, which contains Allah's promise to return the Prophet to his place of origin, is often said by pilgrims as a prayer for safety and a safe return. Through a qualitative method with a phenomenological approach, this study explores the meaning and function of the verse in the religious rituals of the community, as well as how this verse affects the behavior and beliefs of pilgrims before, during, and after the implementation of the hajj pilgrimage.

The researchers had two important findings. First, regarding the practice of using Surah Al-Qaṣaṣ verse 85, this verse has become a custom by the people of Dukuhjati as a testament to the prayer of salvation, the strength of pilgrims when carrying out worship in the holy land. Second, regarding the informativeness of Surah Al-Qaṣaṣ verse 85 in the hajj procession, it is very urgent because this verse explains as a source of motivation, hope for salvation, hope for forgiveness, strengthening faith and confidence in taking refuge in Allah swt.

Keywords: **Informative-Performative Interpretation, Surah Al-Qaṣaṣ 28: 85, Hajj and Dukuhjati Village**

**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SIBER
SYEKH NURJATI CIREBON**

PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI

Bismillahirrahmanirrahim.

Saya yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : Shobih Almuayyad Ahmad Kenedi
NIM : 2008304072
Fakultas : Ushuluddin dan Adab
Prodi : Ilmu Al-Qur'an dan Tafsir
Judul Skripsi : Interpretasi Informatif Performasi Penggunaan Q.S. Al-Qasas 28: 85 Pada Prosesi Perjalanan Ibadah Haji di Desa Dukuhjati Kecamatan Krangkeng Kabupaten Indramayu

Dengan ini menyatakan bahwa:

1. Skripsi ini merupakan hasil karya Penulis yang diajukan untuk memenuhi salah satu persyaratan memperoleh gelar sarjana (S-1) di UIN Siber Syekh Nurjati Cirebon.
2. Semua sumber yang Penulis gunakan dalam penulisan skripsi ini telah dicantumkan sesuai dengan ketentuan atau pedoman karya tulis ilmiah.
3. Apabila di kemudian hari terbukti bahwa penulisan skripsi ini terdapat sebagian maupun keseluruhan isinya merupakan karya plagiasi, maka Penulis bersedia menerima sanksi yang berlaku di UIN Siber Syekh Nurjati Cirebon:

Cirebon, 24 Januari 2025



SHOBIH ALMUAYYAD AK
NIM. 2008304072

HALAMAN PERSETUJUAN

INTERPRETASI INFORMATIF PERFORMASI PENGGUNAAN SURAT AL-QAŞAŞ 28: 85 PADA PROSESI PERJALANAN IBADAH HAJI DI DESA DUKUHJATI KECAMATAN KRANGKENG KABUPATEN INDRAMAYU

Oleh:

Shobih Almuayyad Ahmad Kenedi
NIM. 2008304072

Mengetahui:

Pembimbing I

Dr. Mohamad Yahya, M.Hum.
NIP. 198611162019031008

Pembimbing II

Muhamad Sofi Mubarok, M.H.I
NIP. 198807092019031005

Mengetahui,
Ketua Jurusan IAT

UINSSC
UNIVERSITAS NEGERI SIBER
SYEKH NURJATI CIREBON
H.Muhammad Maimun, MA.M.S.I.
NIP. 198004212011011008

NOTA DINAS

Kepada:

Dekan Fakultas Ushuluddin dan Adab
Universitas Islam Negeri Syekh Nurjati Cirebon

Di Cirebon

Assalamu'alaikum Wr. Wb

Setelah melakukan bimbingan, arahan, dan koreksi terhadap penulisan skripsi berikut ini:

Nama : **SHOBIH ALMUAYYAD AK**

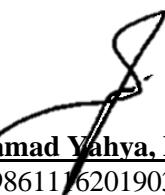
Nim **2008304072**

Judul Skrip : **INTERPRETASI INFORMATIFPERFORMASI PENGGUNAAN Q.S. AL-QAŞÄŞ 28: 85 PADA PROSESI PERJALANAN IBADAH HAJI DI DESA DUKUHJATI KECAMATAN KRANGKENG KABUPATEN INDRAMAYU**

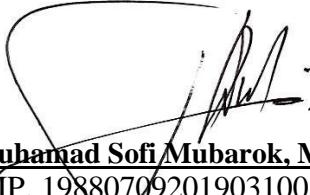
Kami berpendapat bahwa skripsi tersebut sudah dapat diajukan kepada Fakultas Ushuluddin dan Adab UINS Syekh Nurjati Cirebon untuk dimunaqosyahkan.

Wassalamu'alaikum Wr. Wb
**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SIBER
SYEKH NURJATI CIREBON**

Pembimbing I


Dr. Mohamad Yahya, M.Hum.
NIP. 198611162019031008

Pembimbing II


Muhammad Sofi Mubarok, M.Hi
NIP. 198807092019031005

LEMBAR PENGESAHAN

Skripsi yang berjudul "Interpretasi Informatif Performasi Penggunaan Q.S. Al-Qaṣāṣ 28: 85 Pada Prosesi Perjalanan Ibadah Haji di Desa Dukuhjati Kecamatan Krangkeng Kabupaten Indramayu" oleh SHOBIH ALMUAYYAD AHMAD KENEDI, NIM. 2008304072 telah dimunaqosahkan pada tanggal 14 Oktober 2024 dihadapan penguji dan dinyatakan lulus.

Skripsi ini telah memenuhi salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Agama (S.Ag) pada Jurusan Ilmu Al-Qur'an dan Tafsir Fakultas Ushuluddin dan Adab Institut Agama Islam Negeri Syekh Nurjati Cirebon.

Tim Munaqosah

Cirebon, 24 Januari 2025

Tanggal Tanda
Tangan

Ketua Jurusan

H. Muhammad Maimun, M.A, M.S.I.

NIP. 19800421011011008

Sekretaris Jurusan

Nurkholidah, M.Ag.

NIP. 197509252005012005

Penguji I

Dr. Achmad Lutfi, S.Ag. M.S.i

NIP. 198002032003121001

Penguji II

H. Muhammad Maimun, M.A, M.S.I

NIP. 19800421011011008

Pembimbing I

Dr. Mohamad Yahya, M. Hum.

NIP. 198611162019031008

Pembimbing II

Muhammad Sofi Mubarak, M. H.I

NIP. 1979122620080110007

24-01-2025

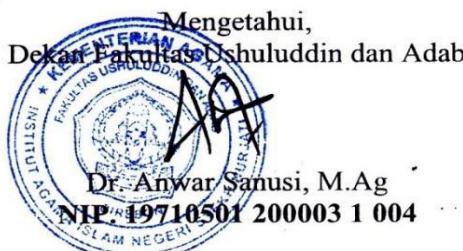
24-01-2025

24-01-2025

24-01-2025

24-01-2025

24-01-2025



RIWAYAT HIDUP



Nama lengkap penulis adalah Shobih Almuayyad Ahmad Kenedi, lahir di Indramayu, kamis 04 Juli 2002. Penulis adalah anak pertama dari dua bersaudara, putra dari bapak Kanedi ibu Laefatul Azizah, memiliki satu adik laki-laki yang bernama Arul Mualfi Fahrurrazie. Beralamat di Blok pondok Rt/Rw 005/003 Desa Dukuhjati Kcamatan Krangkeng Kabupaten Indramayu Jawa Barat.

Latar belakang pendidikan yang ditempuh penulis adalah:

1. MI Al-Qur‘aniyyah Dukuhjati, tahun lulus 2014.
 2. SMP NU Al-Qur‘aniyyah Dukhjati, tahun lulus 2018 dan Selesai Tingkat Al-Fiyyah di Pondok Pesantren Salaf An-nur Tegalmulya Indramayu tahun 2018.
 3. MAN 2 Cirebon Babakan Ciwaringin, dan Tingkat tsanawiyah Madrasah Al-Hikamussalafiyyah (MHS) tahun lulus 2020
 4. Tingkat Aliyah Madrasah Al-Hikamussalafiyyah (MHS) tahun lulus 2023
 5. Universitas Islam Negeri Syech Nurjati Cirebon, tahun lulus 2024.
- Pengalaman organisasi penulis yang pernah diikuti oleh penulis adalah:
1. Ketua Pelaksana Halaqoh Ilmiyyah Setiga Wilayah Cirebon di PP Assalafie Babakan Ciwaringin Cirebon dengan tema —Pondok Pesantren Ramah Anak!
 2. Ketua pelaksana Bahtsul Masail Kubro Sejawa-Madura di PP Assalafie Babakan Ciwaringin Cirebon.
 3. Wakil Ketua Forum Kajian Kutubut turast Assalafie (FOKKTA). Pada Priode tahun 2022-2023

MOTTO

“Pada dasarnya orang lain menilaimu sesuai dengan informasi yang dia miliki dan tingkat keyakinannya kepadamu. Jangan terpaku oleh opini orang lain yang membuatmu putus asa, Teruslah maju dengan semangat sampai dirimu menemukan tempat di mana kamu dihargai oleh teman dan lingkunganmu, karena hal itu akan membuat pondasi yang kuat dan mendapatkan hasil yang lebih maksimal”

“Jangan berharap orang lain menilai baik kepadamu karena mereka punya hak untuk menilai. Kewajibmu berbuat baik bukan dinilai baik”

UINSSC
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SIBER
SYEKH NURJATI CIREBON

LEMBAR PERSEMBAHAN

Bismillahirrahmanirrahim.

Alhamdulillahi robbil _alamiin puji syukur saya panjatkan kepada Allah SWT dan dukungan serta do'a dari orang-orang tercinta, sehingga skripsi ini dapat diselesaikan dengan baik dan tepat pada waktunya. Oleh karena itu, dengan rasa syukur dan terimakasih kepada semua orang yang ada disekeliling penulis. Skripsi ini penulis persembahkan kepada:

Pertama, skripsi ini kupersembahkan untuk kedua orang tua ku Bapak H Kanedi dan Ibu Hj Laefatul Azizah, cinta kasih dan sayangmu yang tulus tiada mungkin dapat kubalas hanya dengan selembar kertas bertuliskan kata cinta dan persembahan. Untuk mamah dan bapak yang selalu membuatku termotivasi, mendo'akanku, dan menasehatiku agar menjadi lebih baik, terimakasih ku ucapkan. Semoga ini menjadi langkah awal untuk membuat kedua orang tua bahagia kepadaku.

Kedua, skripsi ini kupersembahkan untuk adikku Arul Mualfi fahrurrazi yang menjadi penyemangat hidupku. Tak terlewatkan pula untuk saudara-saudara ku khususnya kepada sahabat-sahabat saya yakni Faqih Fahmudin, Reza Azzaid, Elvin dan Tiyas Amirudin dan segenap rayat Bani Qamarudin yang selalu memberikan keceriaan dalam hidupku.

Ketiga, skripsi ini kupersembahkan untuk guru-guruku, tempat ku menimba ilmu Pondok pesantren salaf An-Nur Tegalmulya Krangkeng Indramayu, K.H Farid Ashr Wadhr beserta keluarga besar. Pondok pesantren Assalafie Babakan Ciwaringin Cirebon, KH Azka Hamam Syaerozie, Lc. KH Yasif Maimun Syaerozie. KH Lukman Hakim, M.A. M.M. KH Aziz Hakim, S.Fil. KH Muis Syaerozie, M.Hi. dan Dr KH Arwani Syaerozie, Lc. MA beserta keluarga besar pondok pesantren Assalafie Babakan Ciwaringin Cirebon, Terima kasih sudah

membimbingku sampai saat ini. Dan berterima kasih juga kepada masyayih Madrasah Al-Hikamussalafia (MHS) Babakan Ciwaringin Cirebon.

Keempat, skripsi ini kupersembahkan untuk seluruh dosen jurusan Ilmu Al-Qur'an dan Tafsir yang telah mengajar dan mencurahkan ilmu pengetahuannya kepada penulis selama menjalani studi di Kampus UIN Siber Syekh Nurjati Cirebon. Terkhusus kepada ketua jurusan IAT Bapak. H. Muhammad Maimun, M.A, M.S.I. dan sekretaris jurusan Ibu Nurkholidah, M.Ag. beserta seluruh staf jurusan. Penulis ucapkan juga terimakasih khususnya kepada dosen pembimbing saya Bapak. Dr. Mohamad Yahya, M.Hum. dan Bapak Sofi Mubarak, M.A. Beliau-beliau inilah yang telah membantu penulis dalam menyelesaikan penulisan skripsi ini dengan baik, semoga bapak dosen semua selalu dalam lindungan Allah swt, Amin.

Kelima, penulis persembahkan kepada teman-teman IAT khususnya IAT B dan juga teman-teman selama mondok di pondok pesantren Assalafie Babakan Ciwaringin Cirebon yang namanya tidak bisa penulis sebutkan satu persatu. Terimakasih atas do'a, dukungan dan motivasi yang sudah kalian berikan selama ini.

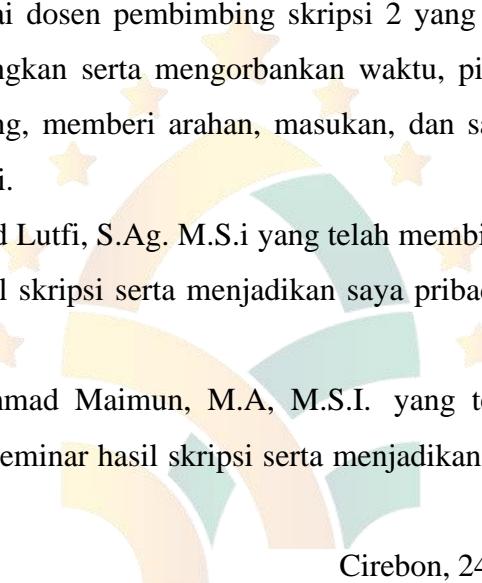
Keenam, penulis persembahkan kepada teman-teman KKN yang tidak bisa penulis sebutkan satu persatu. Terima kasih atas do'a, dukungan dan motivasi yang sudah kalian berikan selama ini. Terkhusus dan terakhir untuk Almamater kebanggaan kita semua.

KATA PENGANTAR

Puji dan syukur penulis yang selalu panjatkan kehadirat Allah SWT. yang Maha Pengasih dan Maha Penyayang, karena atas rahmat dan karunia-Nya, sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini untuk memenuhi persyaratan memperoleh gelar Sarjana Pendidikan. Sholawat serta salam semoga tetap tercurahkan kepada Nabi Muhammad SAW, kepada keluarga, para sahabat dan kepada kita selaku ummatnya hingga akhir zaman.

Skripsi ini berjudul. **“Interpretasi Informatif Performasi Penggunaan Q.S. Al-Qaṣaṣ 28: 85 Pada Prosesi Perjalanan Ibadah Haji di Desa Dukuhjati Kecamatan Krangkeng Kabupaten Indramayu”** Setelah melewati berbagai tahap penyusunan dan koreksi serta bimbingan, maka akhirnya skripsi ini dapat tersusun. Tentunya dalam penyusunan skripsi ini tidak terlepas dari dukungan, semangat, bimbingan, bantuan serta arahan dari berbagai pihak, baik yang bersifat moril maupun materil yang senantiasa membantu penulis dalam menyelesaikan skripsi ini. Oleh karena itu, penulis ingin menyampaikan ucapan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada:

1. Bapak Prof. Dr. H. Aan Jaelani, M.Ag. (Rektor UIN Siber Syekh Nurjati Cirebon)
2. Bapak Dr. Anwar Sanusi, M.Ag. (Dekan Fakultas Ushuluddin dan Adab UIN Siber Syekh Nurjati Cirebon)
3. Bapak H. Muhammad Maimun, M.A, M.S.I. (Ketua Jurusan Ilmu Al-Qur'an dan Tafsir) yang selalu memberi motivasi mulai dari awal penyusunan skripsi sampai selesai.
4. Ibu Nurkholidah, M.Ag. (Sekretaris Jurusan Ilmu Al-Qur'an dan Tafsir) yang telah banyak membantu dalam hal persyaratan selama proses penyusunan skripsi.

- 
5. Bapak Dr. Mohamad Yahya, M.Hum. (Dosen Jurusan Ilmu Al-Qur'an dan Tafsir) sebagai dosen pembimbing skripsi 1 yang dengan sabar dan tulus telah meluangkan serta mengorbankan waktu, pikiran serta tenaga dalam membimbing, memberi arahan, masukan, dan saran dalam proses penyusunan skripsi ini.
 6. Bapak Muhamad Sofi Mubarak, M.H.I (Dosen Jurusan Ilmu Al-Qur'an dan Tafsir) sebagai dosen pembimbing skripsi 2 yang dengan sabar dan tulus telah meluangkan serta mengorbankan waktu, pikiran serta tenaga dalam membimbing, memberi arahan, masukan, dan saran dalam proses penyusunan skripsi.
 7. Bapak Dr. Achmad Lutfi, S.Ag. M.S.i yang telah membimbing saya dalam ujian seminar hasil skripsi serta menjadikan saya pribadi yang lebih baik lagi.
 8. Bapak H. Muhammad Maimun, M.A, M.S.I. yang telah membimbing saya dalam ujian seminar hasil skripsi serta menjadikan saya pribadi yang lebih baik lagi.

Cirebon, 24 Januari 2025



TRANSLITERASI ARAB LATIN

Transliterasi yang digunakan dalam penyusunan skripsi ini berpedoman pada Surat Keputusan Bersama Menteri Agama dan Menteri Pendidikan dan Kebudayaan Republik Indonesia tahun 1987 No. 158/1987 dan 0543b/U/1987. Secara garis besar uraiannya sebagai berikut:

Huruf Arab	Nama	Huruf Latin	Keterangan
ا	Alif	Tidak Dilambangkan	Tidak Dilambangkan
ب	Ba	B	Be
ت	Ta	T	Te
س	Saa	Ş	S dengan titik di atas
ج	Jim	J	Je
ه	Ha	H	H dengan titik di bawah
خ	Kha	Kh	Ka dan Ha
د	Dal	D	De
ڏ	Dza	Z	Z dengan titik di atas
ڻ	Ra	R	Er
ڙ	Zai	Z	Zet
ڦ	Sin	S	Es
ڦ	Syin	SY	Es dan ye
ڻ	Sad	Ş	S dengan titik di bawah
ڻ	Dad	D	D dengan titik

			di bawah
ـ	Ta	T	T dengan titik di bawah
ـ	Za	Z	Z dengan titik di bawah
ـ	=Ain	”	Koma terbalik di atas
ـ	Gain	G	Ge
ـ	Fa	F	Ef
ـ	Qaf	Q	Qi
ـ	Kaf	K	Ka
ـ	Lam	L	El
ـ	Mim	M	Em
ـ	Nun	N	En
ـ	Wau	W	We
ـ	Ha	H	Ha
ـ	Hamza h	—,,	Apostrof
ـ	Ya	Y	Ye

A. Vokal

Vokal Bahasa Arab seperti vokal Bahasa Indonesia yang terdiri dari vokal tunggal atau *monoftong* dan vokal rangkap atau *diftong*.

1. Vokal Tunggal (*monoftong*)

Vokal tunggal Bahasa Arab yang lambangnya berupa tanda atau harokat, transliterasinya sebagai berikut :

Tanda	Nama	Huruf Latin	Nama
ـ	<i>Fathah</i>	A	A
ـ,	<i>Kasrah</i>	I	I
ـ°	<i>Dhammah</i>	U	U

Contoh :

ك = *Kataba*

ف = *Fa "ala*

2. Vokal Rangkap

Vokal rangkap Bahasa Arab yang lambangnya berupa gabungan antara harakat dan huruf, transliterasinya berupa gabungan huruf, yaitu :

Tanda	Nama	Huruf Latin	Nama
ُ ُُ	<i>Fathah dan Ya</i>		
ُ ُُ	<i>Fathah dan Wau</i>	Au	A dan U

Contoh:

كَ = *Kayfa*

هَ = *Haula*

3. *Maddah* (Tanda Baca Panjang)

Maddah atau vokal panjang yang lambangnya berupa harakat atau huruf, transliterasinya berupa huruf dan tanda, yaitu :

Tanda	Nama	Huruf Latin	Nama
ۑ....	<i>Fathah dan Alif atau Ya</i>	Ā	A dan garis di atas
ۑ....	<i>Kasrah dan Ya</i>	ī	I dan garis di atas
ۑ....	<i>Dammah dan Wu</i>	ū	U dan garis di atas

4. *Ta' Marbutah* (ة)

Transliterasi untuk *Ta'' Marbutah* (ة) ada dua:

- a. *Ta'' Marbutah* (ة) berharokat
Ta'' Marbutah (ة) berharokat transliterasinya adalah (*t*)
- b. *Ta'' Marbutah* (ة) tidak berharokat
Ta'' Marbutah (ة) berharokat atau yang disukunkan transliterasinya (*h*).
- c. Kalau pada kata terakhir dengan *ta'' Marbutah* diikuti oleh kata yang menggunakan kata sandang —*all* serta bacaan kedua kata itu terpisah maka *Ta'' Marbutah* itu ditransliterasikan dengan *ha* (*h*)

Contoh :

سُضْحُ الْأَطْفَالَ = *Raudah al-Athfal*

سُضْحُ الْأَطْفَالِ = *Raudatul Athfal*

اَنْدُّهُ اَيْمَنْ سَجْ = *Al-Madinah al-munawwaro*

اَنْدُّهُ اَيْمَنْ سَجْ = *Al-Madinatul munawwaroh*

5. *Syaddah*

(○)

Syaddah atau *tasydid* dalam sistem tulisan Arab dilambangkan dengan ○○ dalam transliterasi ini tanda tersebut dilambangkan dengan huruf yang sama.

Contoh:
Rabbana رَبَّنَا = *Rabbana*

6. *Kata Sandang*

Kata sandang —هـ— ditransliterasikan dengan —*al*— diikuti dengan tanda penghubung (-), baik ketika bertemu dengan huruf *qamariyyah* maupun huruf *syamsiyyah*.

Contoh:

القَمَرُ = *al-Qamaru*

الشَّمْسُ = *al-Syamsu*

7. *Huruf Kapital*

Meskipun tulisan Arab tidak mengenal huruf kapital, tetapi dalam transliterasi huruf kapital digunakan untuk awal kalimat, nama diri dan sebagainya seperti ketentuan dalam EYD. Awal kata sandang pada nama diri tidak ditulis dengan huruf kapital, kecuali jika terletak pada permulaan kalimat.

Contoh:

وَمَا مُحَمَّدُ عِنْدَهُ رَسُولٌ = *Wa ma Muhammadun illa rasul*

8. *Tajwid*

Bagi mereka yang menginginkan kefasihan dalam bacaan, pedoman transliterasi ini merupakan bagian yang tak terpisahkan dengan Ilmu Tajwid. Karena itu peresmian pedoman transliterasi ini perlu di sertai dengan pedoman Tajwid.



DAFTAR ISI

Contents

Table of Contents

ABSTRAK	1
<i>Shobih Almuayyad Ahmad Kenedi. Interpretasi Informatif Performasi Penggunaan Q.S. Al-Qaṣaṣ 28: 85 Pada Prosesi Perjalanan Ibadah Haji di Desa Dukuhjati Kecamatan Krangkeng Kabupaten Indramayu.</i>	1
ABSTRACT	2
<i>Shobih Almuayyad Ahmad Kenedi. 2008304072. Interpretation Informative Performance Of The Use Q.S. Al-Qaṣaṣ Letter 28: 85 In The Procession Of The Pilgrimage in Dukuhjati Village, Krangkeng District, Indramayu Regency.....</i>	2
PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI	3
HALAMAN PERSETUJUAN	4
<i>Shobih Almuayyad Ahmad Kenedi NIM. 2008304072.....</i>	4
<i>Judul Skrip : INTERPRETASI INFORMATIFPERFORMASI PENGGUNAAN Q.S. AL-QAṢAŞ 28: 85 PADA PROSESİ PERJALANAN İBADAH HAJI DI DESA DUKUHJATI KECAMATAN KRANGKENG KABUPATEN İNDRAMAYU.....</i>	5
LEMBAR PERSEMBAHAN	9
KATA PENGANTAR	11
TRANSLITERASI ARAB LATIN	13
A. <i>Vokal</i>	14
2. <i>Vokal Rangkap</i>	15
DAFTAR ISI	18
BAB 1 PENDAHULUAN	20
A. <i>Latar Belakang Masalah</i>	20
B. <i>Rumusan Masalah.....</i>	6
C. <i>Tujuan Penelitian</i>	6
D. <i>Manfaat Penelitian</i>	7
E. <i>Tinjauan Pustaka</i>	7
F. <i>Landasan Teori.....</i>	12
G. <i>Metode Penelitian</i>	14
H. <i>Sistematika Penulisan</i>	15
BAB II	17
MAKNA RITUAL HAJI BAGI MASYARAKAT INDONESIA	17

A.	<i>Etimologi, Terminologi, Filosofis Makna Haji</i>	17
B.	<i>Makna Haji dan Tinjauan Sosial Historis</i>	24
BAB III.....		34
KEHADIRAN AL-QUR’AN DALAM RITUAL HAJI DI INDONESIA		34
A.	<i>Tahapan Pra Pelaksanaan</i>	34
B.	<i>Tahapan Pelaksanaan</i>	47
C.	<i>Tahapan Pasca Pelaksanaan</i>	53
D.	<i>Eksistensi Ayat-ayat Al-Qur'an Dalam Ritual Masyarakat Indonesia</i>	55
1.	<i>Keutamaan Ibadah Haji</i>	55
2.	<i>Manfaat Ibadah Haji</i>	57
3.	<i>Janji Allah ketika Melaksanakan Ibadah Haji</i>	58
BAB IV		61
INTERPRETASI INFORMATIF PERFORMATIF MASYARAKAT DESA DUKUHJATI TERHADAP Q.S, AL-QAŞAŞ 28: 85 PADA SAAT MUSIM HAJI....		61
A.	<i>Interpretasi Performatif</i>	61
B.	<i>Interpretasi Informatif</i>	74
BAB V PENUTUP		94
A.	<i>Kesimpulan</i>	94
B.	<i>Saran</i>	101
DAFTAR PUSTAKA.....		102
LAMPIRAN-LAMPIRAN		105
Lampiran 1. Instrumen Wawancara Tokoh Masyarakat.....		105
1. Pengantar.....		105
2. Transkip Wawancara.....		105
Lampiran 2: Dokumentasi Penelitian.....		107