

**I'JAZ AL-QUR'AN PERSPEKTIF SYEKH
MUHAMMAD SA'ID RAMADHAN AL-BUTHI (w. 2013)
DALAM KITAB *MIN RAWA'IL AL- QUR'AN***

SKRIPSI



oleh:

Anita Yulianti
2008304082

**JURUSAN ILMU AL-QUR'AN DAN TAFSIR
FAKULTAS USHULUDDIN DAN ADAB
UNIVERSITAS NEGERI ISLAM
SIBER SYEKH NURJATI CIREBON (UINSSC)
2024 M/ 1446 M**

ABSTRAK

Anita Yulianti, 2024: I'jaz Al-Qur'an Perspektif Syekh Muhammad Sa'id Ramadhan Al-Buthi (w. 2013) dalam Kitab Min Rawa'il Al-Qur'an.

Dalam kitab *Min rawa'il Al-Qur'an* karya Syekh Muhammad Sa'id Ramadhan Al-Buthi yang dimana didalamnya menjelaskan tentang studi Al-Qur'an, salah satunya yaitu I'jaz Al-Qur'an. Penulis disini akan mendeskripsikan dan menjelaskan pandangan I'jaz Al-Qur'an Perspektif Syekh Muhammad Sa'id Ramadhan Al-Buthi yang menolak teori sharfahnya kaum muktazilah.

Kemudian yang menjadi titik fokus dalam penelitian ini adalah bagaimana pemikiran Syekh Muhammad Sa'id Ramadhan Al-Buthi terhadap I'jaz Al-Qur'an dalam kitab *Min Rawa'il Al-Qur'an*. Penelitian ini bertujuan untuk Untuk mengidentifikasi yang ditimbulkan oleh pemikiran Syekh Al-Buthi tentang I'jaz Al-Qur'an dalam kitab *Min Rawa'il Al-Qur'an*.

Metode penelitian yang digunakan adalah metode kualitatif, pendekatan yang digunakan adalah Analisis Deskriptif dengan menggunakan teknik pengumpulan data dengan studi Pustaka dan analisis teks. Kemudian menggunakan metode deskriptif analisis untuk analisis data. Teori yang digunakan dalam penelitian ini yaitu teori filsafat yang terdiri dari ontology, epistemologi dan aksiologi.

Penelitian ini memiliki tiga temuan penting yaitu: *pertama*, di dalam kitab *Min Rawa'il Al-Qur'an* karangan Syekh Muhammad Sa'id Ramadhan Al-buthi bahwasannya para peneliti, termasuk para ilmuan Bahasa dan hukum filosofi sepakat bahwa Al-Qur'an adalah mukjizat. Syekh Al-Buthi berkata dalam kitabnya yaitu dan salah satu hal yang paling jelas menunjukkan ketidakbenaran penasiran I'jaz Al-Qur'an dengan cara pemalingan adalah kenyataan bertentangan dengan itu, pada kenyataannya orang-orang tidak dipalingkan untuk meniru hal yang seperti al-Qur'an. *Kedua*, sumber pengetahuan kemukjizatan Al-Qur'an dalam kitab *Min Rawa'il Al-Qur'an* karya Syekh Al-Buthi ada tiga yaitu, Al-Qur'an, hadist Nabi Muhammad dan balaghah dan linguistik. *Ketiga*, pada implikasi teoretisnya adanya bukti tentang adanya kemukjizatan dalam kitab Allah dan tingginya segi Bahasa sehingga tidak ada yang mampu untuk meniru Al-Qur'an.

Kata Kunci: Makna I'jaz Al-Qur'an, Syekh Al-Buthi

ABSTRACT

Anita Yulianti, 2024: The I'jaz of the Qur'an from the Perspective of Sheikh Muhammad Sa'id Ramadan Al-Bouti (w.2013) in His Book Min Rawa'il Al-Qur'an*.

In Min Rawa'il Al-Qur'an, authored by Sheikh Muhammad Sa'id Ramadan Al-Bouti, there is an extensive explanation of Qur'anic studies, including the concept of I'jaz Al-Qur'an (the inimitability of the Qur'an). In this study, the author will describe and explain Sheikh Al-Bouti's perspective on I'jaz Al-Qur'an, particularly his rejection of the Mu'tazilah's theory of sarfah (divine intervention preventing humans from replicating the Qur'an's eloquence).

The main focus of this research is to explore Sheikh Al-Bouti's thoughts on I'jaz Al-Qur'an in Min Rawa'il Al-Qur'an. The objective of this study is to identify the implications of Sheikh Al-Bouti's interpretation of I'jaz Al-Qur'an as presented in his book.

The research employs a qualitative methodology, utilizing a descriptive analytical approach, with data collection methods including literature review and textual analysis. The study also uses a descriptive-analytical method for data interpretation. Theoretical frameworks applied in this research are derived from philosophy, consisting of ontology, epistemology, and axiology.

This research has identified three significant findings:

First, in Min Rawa'il Al-Qur'an, Sheikh Muhammad Sa'id Ramadan Al-Bouti argues that researchers, including linguistic and philosophical scholars, agree that the Qur'an is miraculous. Al-Bouti states in his book that one of the clearest proofs refuting the interpretation of I'jaz Al-Qur'an through sarfah is the undeniable fact that people were not prevented from imitating the Qur'an.

Second, the sources of knowledge regarding the miraculous nature of the Qur'an in Min Rawa'il Al-Qur'an are threefold: the Qur'an itself, the hadiths of Prophet Muhammad, and the fields of rhetoric and linguistics.

Third, on a theoretical level, the research provides evidence of the Qur'an's miraculous nature, particularly its linguistic superiority, which no one has been able to replicate.

Keywords: Meaning of I'jaz Al-Qur'an, Sheikh Al-Bouti

PERNYATAAN KEASLIAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : Anita Yulianti
NIM : 2008304082
Fakultas : Ushuluddin dan Adab
Prodi : Ilmu Al-Qur'an dan
Tafsir
Judul : I'jaz Al-Qur'an Pespesktif Syekh Muhammad Sa'id
Ramadhan Al-Buthi dalam Kitab *Min Rawa'il Al-Qur'an*

Dengan ini menyatakan bahwa :

1. Skripsi ini merupakan hasil karya penulis yang diajukan untuk memenuhi salah satu persyaratan memperoleh gelar sarjana (S-1) di UIN Siber Syekh Nurjati Cirebon.
2. Semua sumber yang penulis gunakan dalam penulisan skripsi ini telah dicantumkan sesuai ketentuan atau pedoman karya tulis ilmiah.
3. Apabila kemudian hari terbukti bahwa skripsi ini sebagian maupun seluruh isinya merupakan karya plagiat, maka penulis bersedia menerima sanksi yang berlaku di UIN Siber Syekh Nurjati Cirebon.

Cirebon, 28
Oktober 2024
Penulis



Anita Yulianti

NIM.2008304082

LEMBAR PERSETUJUAN

I'jaz Al-Qur'an Pespesktif Syekh Muhammad Sa'id Ramadhan Al-Buthi (w.2013) dalam Kitab *Min Rawa'il Al-Qur'an*

Anita Yulianti
NIM. 2008304082

Menyetujui,

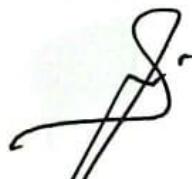
Pembimbing I



Dr. Fuad Nawawi, M. Ud

NIP. 19810927 200912 1 001

Pembimbing II



Dr. Mohammad Yahya, M. Hum

NIP.19861116 201903 1 008

Mengetahui,
Ketua Jurusan Ilmu Al-Qur'an dan Tafsir

H. Muhammad Maimun, M.A, M.S.I

NIP. 19800421 201101 1 008

NOTA DINAS

Yth.

Dekan Fakultas Ushuluddin dan Adab
Universitas Islam Negeri Siber Syekh Nurjati Cirebon

Assalamu'alaikum Wr. Wb.

Setelah melakukan bimbingan, arahan, dan koreksi terhadap penulisan skripsi berikut ini:

Nama : **ANITA YULIANTI**

NIM **2008304082**

Judul Skripsi : **I'jaz Al-Qur'an Pespesktif Syekh Muhammad Sa'id Ramadhan Al-Buthi (w.2013) dalam Kitab *Min Rawa'il Al-Qur'an***

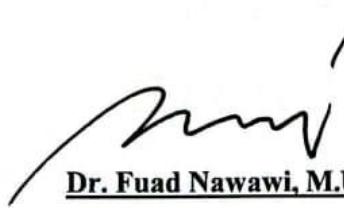
Kami berpendapat bahwa skripsi tersebut sudah dapat diajukan kepada Fakultas Ushuluddin dan Adab Universitas Islam Negeri (UIN) Siber Syekh Nurjati Cirebon untuk dimunaqosahkan.

Wassalamu'alaikum Wr. Wb.

Cirebon, 28 Oktober 2024

Pembimbing I

Pembimbing II



Dr. Fuad Nawawi, M.Ud

NIP. 19810927 200912 1 001



Dr. Mohamad Yahya, M.Hum

NIP. 19861116 201903 1 008

LEMBAR PENGESAHAN

Skripsi yang berjudul “I’jaz Al-Qur’ān Pespektif Syekh Muhammad Sa’id Ramadhan Al-Buthi (w.2013) dalam Kitab *Min Rawa’il Al-Qur’ān*” oleh Anita Yulianti, NIM. 2008304082 telah dimunaqosahkan pada tanggal 10 Oktober 2024 dihadapan penguji dan dinyatakan lulus.

Skripsi ini telah memenuhi salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Agama (S.Ag.) pada Jurusan Ilmu Al-Qur’ān dan Tafsir Fakultas Ushuluddin dan Adab UIN Siber Syekh Nurjati Cirebon.

Tim Munaqosah

Cirebon, 28 Oktober 2024

Tanggal

Tanda

Tangan

Ketua Jurusan

H. Muhammad Maimun, M.A, M.S.I

NIP. 19800421011011008

30 - 10 - 2024

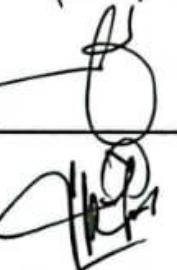


Sekretaris Jurusan

Nurkholidah, M.Ag

NIP. 197509252005012005

29 - 10 - 2024



Penguji I

Dr. H. Achmad Lutfi, M.S.I.

NIP. 198002032003121001

28 - 10 - 2024



Penguji II

Nurul Bahiyah, M.Kom

NIP. 198707182019032008

05 - 11 - 2024



Pembimbing I

Dr. Fuad Nawawi, M. Ud

NIP. 198109272009121001

29 - 10 - 2024

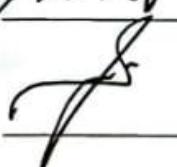


Pembimbing II

Dr. Mohamad Yahya, M. Hum

NIP. 198611162019031008

29 - 10 - 2024



Mengetahui,

Dekan Fakultas Ushuluddin dan Adab



RIWAYAT HIDUP



Nama : Anita Yulianti
Tempat, Tanggal Lahir : Subang 07 Juli 2001
Alamat : Kp Krajan RT/RW 36/10, Desa Karanghegar,
Kec. Pabuaran, Kab. Subang
Nama Ayah : Kusaeri
Nama Ibu : Saodah, S.Pd.I
Saudara Kandung : Firda Damayanti
Email : anitayulianti0701@gmail.com

Riwayat Pendidikan :
1. TK Al-Barokah
2. SDN Pringkasap
3. MTs At-Tawazun
4. SMAN 1 Cipeundeuy

- Pengalaman Organisasi : 1. Anggota Bidang kesenian (Andante) SMAN 1 Cipeundeuy 2017-2020
2. Anggota HTQ IAIN Syekh Nurjari Cirebon 2020-2021



UINSSC
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SIBER
SYEKH NURJATI CIREBON

MOTTO
الصبر يعين على كل عمل

“Kesabaran itu akan menolong segala pekerjaan”



UINSSC

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SIBER
SYEKH NURJATI CIREBON

PERSEMBAHAN

Bismillahirrahmanirrahim

Puji Syukur kepada Allah SWT yang telah memberi nikmat sehat, kekuatan dan kesabaran dalam menuntut ilmu. Sholawat serta salam semoga tetap tercurah limpahkan kepada Nabi Muhammad SAW. Seiring kasih dan ridho-Mu kupersembahkan karya ini kepada:

1. Cinta pertama dan panutanku, Ayahanda Kusaeri dan pintu surgaku Ibunda Saodah. Terimakasih atas segala pengorbanan dan tulus kasih yang diberikan, terimakasih sudah mendo'akan serta memberikan perhatian dan dukungan hingga penulis mampu menyelesaikan studinya sampai meraih gelar sarjana. Semoga ayah dan ibu sehat, Panjang umur dan Bahagia selalu.
2. Yang tersayang kakaku Firda Damayanti yang telah membantu, memberi semangat dan menghibur dalam proses awal perkuliahan sampai akhir perkuliahan ini.
3. Keluarga besar dari keluarga bapak dan keluarga ibu yang selalu mendo'akan, membimbing, memberi semangat dan membantu dari segi moral dan material.
4. Dosen Pembimbing saya, Bapak Dr. Fuad Nawawi, S.Th. I .,M.ud dan bapak Dr. Mohamad yahya, M.Hum yang telah memberikan arahan dan koreksi sehingga skripsi ini dapat terselesaikan.
5. Guru-guruku yang selalu mendo'akan dan selalu memberi nasihat serta masukan positif

6. Yang tersayang keluarga besar pondok pesantren Daarul Faa'izin yang telah memberikan semangat dan dukungan selama perkuliahan ini.

7. Teman-teman "IAT C" yang telah memberikan banyak cerita selama perkuliahan online maupun offline dan telah berjuang bersama-sama di bangku perkuliahan.
8. Terimakasih kepada diri sendiri, terimakasih banyak telah mampu bekerja keras dan berjuang sejauh ini, mampu mengendalikan diri, bertahan dari berbagai tantangan dan kondisi, tetap semangat untuk bisa menyelesaikan perkuliahan ini.



KATA PENGANTAR

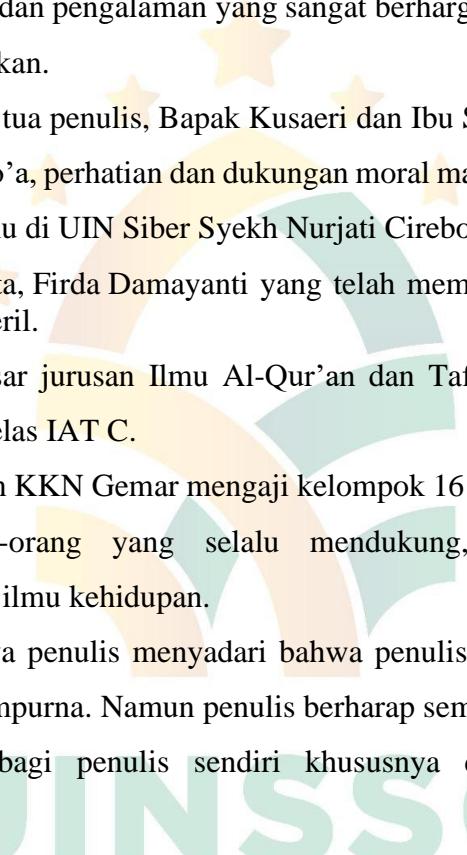
Bismillahirrahmanirrahim

Assalamu'alaikum Warahmatullahi Wabarakatuh

Segala puji dan syukur penulis panjatkan kehadirat Allah SWT. Yang Maha Pengasih dan Maha Penyayang, karena atas rahmat dan karunia-Nya penulis dapat menyelesaikan penyusunan skripsi ini untuk memenuhi salah satu syarat guna memperoleh gelar Sarjana Agama (S. Ag.) Fakultas Ushuluddin dan Adab UIN Siber Syekh Nurjati Cirebon. Selawat dan salam semoga tetap tercurahkan kepada Nabi Muhammad Shallahu'alaihi wasallam, kepada keluarga, para sahabat dan kepada kita selaku ummatnya hingga akhir zaman.

Dalam penyusunan skripsi ini penulis menyadari banyak menemui kesulitan dan hambatan, namun berkat bantuan, bimbingan, dan pengarahan dari berbagai pihak semuanya dapat penulis selesaikan. Untuk itu penulis menyampaikan terimakasih kepada:

1. Bapak Prof. Dr. H. Aan Jaelani M. Ag, Rektor UIN Siber Syekh Nurjati Cirebon. Selaku penanggung jawab penuh proses belajar mengajar di lingkungan kampus UIN Siber Syekh Nurjati Cirebon.
2. Bapak Dr. Anwar Sanusi, M. Ag, selaku Dekan Fakultas Ushuluddin dan Adab UIN Siber Syekh Nurjati Cirebon.
3. Bapak H. Muhammad Maimun MA. M.S.I selaku Ketua Jurusan Ilmu Al-Qur'an dan Tafsir (IAT) UIN Siber Syekh Nurjati Cirebon.
4. Ibu Nurkholidah, M. Ag selaku Sekretaris Jurusan Ilmu Al-Qur'an dan Tafsir (IAT) UIN Siber Syekh Nurjati Cirebon.
5. Bapak Dr. Fuad Nawawi, M. Ud selaku Dosen Pembimbing I yang telah rela meluangkan waktu untuk memberikan bimbingan, arahan dan masukan yang sangat berarti bagi penulis.

- 
6. Bapak Dr. Mohamad Yahya, M. Hum selaku Dosen Pembimbing II yang telah rela meluangkan waktunya untuk memberikan bimbingan, arahan dan masukan yang sangat berarti bagi penulis.
 7. Bapak dan Ibu Dosen Fakultas Ushuluddin dan Adab UIN Siber Syekh Nurjati Cirebon yang telah membekali penulis dengan ilmu pengetahuan dan pengalaman yang sangat berharga dan tidak mungkin dapat terlupakan.
 8. Kedua orang tua penulis, Bapak Kusaeri dan Ibu Saodah. Terimakasih atas segala do'a, perhatian dan dukungan moral maupun materil selama menuntut ilmu di UIN Siber Syekh Nurjati Cirebon.
 9. Kakak tercinta, Firda Damayanti yang telah memberi dukungan moril maupun materil.
 10. Keluarga besar jurusan Ilmu Al-Qur'an dan Tafsir angkatan 2020, khususnya kelas IAT C.
 11. Teman-teman KKN Gemar mengaji kelompok 16
 12. Serta orang-orang yang selalu mendukung, memotivasi, dan mengajarkan ilmu kehidupan.
 13. Pada akhirnya penulis menyadari bahwa penulisan skripsi ini belum mencapai sempurna. Namun penulis berharap semoga skripsi ini dapat bermanfaat bagi penulis sendiri khususnya dan pembaca pada umumnya.

Cirebon, 2024

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI CIREBON
SYEKH NURJATI CIREBON

Anita Yulianti
NIM. 2008304082

PEDOMAN TRANSLITERASI ARAB-LATIN

Transliterasi dimaksudkan sebagai pengalih-hurufan dari abjad yang satu ke abjad yang lain. Transliterasi Arab-Latin di sini ialah penyalinan huruf- huruf Arab dengan huruf-huruf Latin beserta perangkatnya. Sesuai dengan SKB Menteri Agama RI. Menteri Kebudayaan RI Nomor: 158 Tahun 1987 dan Nomor: 0543b//U/1987.

A. Konsonan

Fonem konsonan bahasa Arab yang dalam sistem tulisan Arab dilambangkan dengan huruf. Dalam transliterasi ini sebagian dilambangkan dengan huruf dan sebagian dilambangkan dengan tanda, dan sebagian lagi dilambangkan dengan huruf dan tanda sekaligus.

Berikut ini daftar huruf Arab yang dimaksud dan transliterasinya dengan huruf latin:

Huruf Arab	Nama	Huruf Latin	Nama
ا	Alif	Tidak dilambangkan	Tidak dilambangkan
ب	Ba	B	Be
ت	Ta	T	Te
ث	Sa	š (dengan titik di atas)	
ج	Jim	J	Je
ح	Ha	h (dengan titik di bawah)	
خ	Kha	Kh	ka dan ha
د	Dal	D	De
ڙ	ڙal	ڙ	Zet (dengan titik di atas)
ڦ	Ra	R	Er

زن	Zai	Z	Zet
سن	Sin	S	Es
شين	Syin	Sy	es dan ye
ص	Sad	ṣ	es (dengan titik di bawah)
ض	Dad	ḍ	de (dengan titik di bawah)
ط	Ta	ṭ	te (dengan titik di bawah)
ظ	Za	ẓ	zet (dengan titik di bawah)
ع	`ain	`	koma terbalik (di atas)
غ	Gain	G	Ge
ف	Fa	F	Ef
ق	Qaf	Q	Ki
ك	Kaf	K	Ka
ل	Lam	L	El
م	Mim	M	Em
ن	Nun	N	En
و	Wau	W	We
هـ	Ha	H	Ha
ءـ	Hamzah	‘	Apostrof
يـ	Ya	Y	Ye

B. Vokal

Vokal bahasa Arab, seperti vokal bahasa Indonesia, terdiri dari vokal tunggal atau *monofong* dan vokal rangkap atau *diftong*.

1. Vokal Tunggal

Vokal tunggal bahasa Arab yang lambangnya berupa tanda atau harakat, transliterasinya sebagai berikut:

Huruf Arab	Nama	Huruf Latin	Nama
□	Fathah	A	A
□	Kasrah	I	I
□	Dammah	U	U

2. Vokal Rangkap

Vokal rangkap bahasa Arab yang lambangnya berupa gabungan antara harakat dan huruf, transliterasinya berupa gabungan huruf sebagai berikut:

Huruf Arab	Nama	Huruf Latin	Nama
اً يُونْ	Fathah dan ya	Ai	a dan u
اً وُونْ	Fathah dan Wau	Au	a dan u

Contoh:

- كَاتِبٌ kataba
- فَاعِلٌ fa'ala
- حَوْلٌ haula
- كَيْفٌ kaifa

C. Maddah

Maddah atau vokal panjang yang lambangnya berupa harakat dan huruf, transliterasinya berupa huruf dan tanda sebagai berikut:

Huruf Arab	Nama	Huruf Latin	Nama
.ا ..ء.	Fathah dan alif atau Ya	Ā	a dan garis di atas
..ء.	Kasrah dan ya	Ī	i dan garis di atas
..ء .ء	Dammah dan wau	Ū	u dan garis di atas

Contoh:

- قَالَ qala
- رَمَى ramā
- قَلْبٌ qīlā

D. Ta' Marbutah

Transliterasi untuk ta' marbutah ada dua, yaitu:

1. Ta' marbutah hidup

Ta' marbutah hidup atau yang mendapat harakat fathah, kasrah, dan dammah, transliterasinya adalah "t".

2. Ta' marbutah mati

Ta' marbutah mati atau yang mendapat harakat sukun, transliterasinya adalah "h".

3. Kalau pada kata terakhir dengan ta' marbutah diikuti oleh kata yang menggunakan kata sandang *al* serta bacaan kedua kata itu

Contoh:

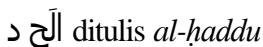
روضۃ الاطفال raudah al-atfāl ditulis *raudah al-atfāl*, atau
روضۃ الاطفال raudatul atfāl ditulis *raudatul atfāl*

E. Syaddah (Tasydid)

Syaddah atau tasydid yang dalam sistem tulisan Arab dilambangkan dengan sebuah tanda tasydid, dalam transliterasi ini dilambangkan dengan perulangan huruf (konsonan ganda) yang diberi tanda syaddah.

Jika huruf ber-tasydid di akhir sebuah kata dan didahului oleh huruf kasrah, maka ditransliterasi seperti huruf maddah (i).

Contoh:  ditulis *rabbanâ*

 ditulis *al-haddu*

F. Kata Sandang Alif + Lam

Transliterasi kata sandang dibedakan menjadi dua macam, yaitu:

1. Kata sandang diikuti huruf syamsiah

Kata sandang yang diikuti oleh huruf syamsiah ditransliterasikan sesuai dengan bunyinya, yaitu huruf yang sama dengan huruf yang langsung mengikuti kata sandang itu atau huruf lam diganti dengan huruf yang mengikutinya.

Contoh:  ditulis *ar-rajulu*
 ditulis *as-syamsu*

2. Kata sandang diikuti huruf qamariah

Kata sandang yang diikuti oleh huruf qamariah ditulis al-,

Contoh:  ditulis *al-maliku*
 ditulis *al-qalamu*

G. Hamzah

Hamzah (+) yang terletak di awal kata mengikuti vokalnya tanpa diberi tanda apa pun. Jika ia terletak di tengah atau di akhir kata, maka ditulis dengan tanda apostrof (').

Contoh:

-  ditulis *syai'un*
-  ditulis *'umirtu*
-  ditulis *an-nau'u*

H. Penulisan Kata

Pada dasarnya setiap kata, baik fi'il, isim maupun huruf, ditulis terpisah. Bagi kata-kata tertentu yang penulisannya dengan huruf Arab yang sudah lazim dirangkaikan dengan kata lain karena ada huruf atau harakat yang dihilangkan maka dalam transliterasi ini penulisan kata tersebut bisa dilakukan dengan dua cara, bisa terpisah per kata dan bisa pula dirangkaikan.

Contoh: ﷺ لَهُوَ خَيْرٌ رَّازِيقٌ وَّ إِنَّ

ditulis *wa innallâha lahuwa khair al-râziqin* atau *wa innallâha lahuwa khairurrâziqin*.

I. Huruf Kapital

Walaupun dalam sistem huruf Arab huruf kapital tidak dikenal, dalam transliterasi ini huruf kapital tetap digunakan. Penggunaan huruf kapital sesuai dengan EYD, diantaranya huruf kapital digunakan untuk penulisan huruf awal, nama diri, dan permulaan kalimat. Bila nama diri itu didahului oleh kata sandang, maka yang ditulis dengan huruf kapital tetap huruf awal nama diri tersebut, bukan huruf awal kata sandangnya. Penggunaan huruf kapital untuk allah hanya berlaku bila dalam tulisan arabnya memang lengkap demikian dan kalau penulisan itu disatukan dengan kata lain sehingga ada huruf atau harakat yang dihilangkan, huruf kapital tidak dipergunakan.

Contoh: البخاري ditulis *al-Bukhârî*

البيهقي ditulis *al-Bai*

DAFTAR ISI

ABSTRAK	i
ABSTRACT	ii
PERNYATAAN KEASLIAN	iii
LEMBAR PERSETUJUAN	iv
NOTA DINAS	v
LEMBAR PENGESAHAN	vi
RIWAYAT HIDUP	vii
MOTTO	ix
PERSEMBAHAN	x
KATA PENGANTAR	xii
PEDOMAN TRANSLITERASI ARAB-LATIN	xiv
DAFTAR ISI	xx
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang Masalah	1
B. Rumusan Masalah	10
C. Tujuan Penelitian	11
D. Kegunaan Penelitian	11
E. Literatur Review/Penelitian Terdahulu	12
F. Kerangka Teori atau Kerangka Pemikiran	15
G. Metode Penelitian	20
H. Rencana Sistematika Pembahasan	22
BAB II DISKURSUS KEMUKJIZATAN AL-QUR’AN	24
A. Tinjauan Umum	24
B. Konsep Kemukjizatan Al-Qur'an	29
1. Klasik	29
2. Pertengahan	35
3. Kontemporer	45
BAB III SKETSA BIOGRAFIS MUHAMMAD SA’ID RAMADHAN AL-	xx

BUTHI	54
A. Sketsa Akademik	54
B. Sketsa Pemikiran	60
1. Teologi.....	60
2. Fiqih.....	62
3. Studi Al-Qur'an	64
BAB IV EPISTEMOLOGI PANDANGAN SYEKH MUHAMMAD SA'ID RAMADHAN AL-BUTHI TERHADAP KEMUKJIZATAN AL-QUR'AN	65
A. Konsep Kemukjizatan Al-Qur'an Perspektif Syekh Muhammad Sa'id Ramadhan Al-Buthi	65
B. Sumber Pengetahuan konsep Kemukjizatan Al-Qur'an perspektif Syekh Muhammad Sa'id Ramadhan Al-Buthi	79
C. Implikasi Teoretis Syekh Muhammad Sa'id Ramadhan Al-Buthi terhadap konsep kemukjizatan Al-Qur'an.....	82
BAB V PENUTUP.....	98
A. Kesimpulan.....	98
B. Saran	99
DAFTAR PUSTAKA	100

UINSSC

**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SIBER
SYEKH NURJATI CIREBON**