

**AI-QUR'AN DAN ASPEK MAGI DALAM TRADISI BOLA API  
STUDI KASUS DI DESA BABAKAN KECAMATAN CIWARINGIN  
KABUPATEN CIREBON**

**SKRIPSI**



**Disusun Oleh**

**RIZKIE MAULANA AKBAR**

**2008304098**

**JURUSAN ILMU AL-QUR'AN DAN TAFSIR**

**FAKULTAS USHULUDDIN DAN ADAB**

**UNIVERSITAS ISLAM NEGRI SIBER**

**SYEKH NURJATI CIREBON**

**2024/1445 H**

**AL-QUR'AN DAN ASPEK MAGI DALAM TRADISI BOLA API  
STUDI KASUS DI DESA BABAKAN KECAMATAN CIWARINGIN  
KABUPATEN CIREBON**

**SKRIPSI**

Diajukan Sebagai Salah Satu Syarat  
Untuk Memperoleh Gelar Sarjana Pendidikan (S.Ag) Pada Program Sarjana  
Ilmu Al-Qur'an dan Tafsir Fakultas Ushuluddin dan Adab  
UIN Siber Syekh Nurjati Cirebon

**Oleh:**

**RIZKIE MAULANA AKBAR**  
**NIM. 2008304098**

**JURUSAN ILMU AL-QUR'AN DAN TAFSIR  
FAKULTAS USHULUDDIN DAN ADAB  
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SIBER  
SYEKH NURJATI CIREBON  
2024/1445 H**

## PERNYATAAN KEASLIAN

*Bismillahirrahmanirrahim*

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Rizkie Maulana Akbar

NIM : 2008304098

Judul : Al-Qur'an dan Aspek Magi Dalam Tradisi Bola Api Studi Kasus Di  
Desa Babakan Kecamatan Ciwaringin Kabupaten Cirebon

Dengan ini menyatakan bahwa:

1. Skripsi ini merupakan karya penulis yang diajukan untuk memenuhi salah satu persyaratan memperoleh gelar sarjana (S1) di UIN Siber Syekh Nurjati Cirebon.
2. Semua sumber yang penulis gunakan dalam skripsi ini telah dicantumkan sesuai dengan ketentuan atau pedoman karya tulis ilmiah.
3. Apabila dikemudian hari terbukti bahwa skripsi ini isinya merupakan karya plagiat atau karya orang lain, maka penulis bersedia menerima sanksi yang berlaku di UIN Siber Syekh Nurjati Cirebon.

Cirebon, 14 November 2024

Pembuat Pernyataan



Rizkie Maulana Akbar

NIM.2008304098

**HALAMAN PERSETUJUAN**

**Al-Qur'an Dan Aspek Magi Dalam Tradisi Bola Api Studi Kasus Di  
Desa Babakan Kecamatan Ciwaringin Kabupaten Cirebon**

**Rizkie Maulana Akbar**  
**NIM. 2008304098**

Menyetujui,

Pembimbing I

Pembimbing II

  
**H. Muhammad Maimun, M.A., M.S.I**  
**NIP. 19800421 201101 1 008**

  
**Nurkholidah, M.Ag.**  
**NIP. 19750925 20050 1 2005**

Mengetahui,  
Ketua Jurusan IAT

  
**H. Muhammad Maimun, M.A., M.S.I.**  
**NIP. 19800421 201101 1 008**

## NOTA DINAS

Kepada Yth,

Dekan Fakultas Ushuluddin dan Adab

Universitas Islam Negeri (UIN) Siber Syekh Nurjati Cirebon

Di

Cirebon

*Assalamu'alaikum Warahmatullahi Wabarakatuh*

Setelah melakukan bimbingan, telaah, arahan, dan koreksi terhadap penulisan skripsi berikut ini,

Nama : Rizkie Maulana Akbar

NIM : 2008304098

Judul : Al-Qur'an dan Aspek Magi Dalam Tradisi Bola Api Studi Kasus Di Desa Babakan Kecamatan Ciwaringin Kabupaten Cirebon

Kami berpendapat bahwa skripsi tersebut di atas sudah dapat diajukan kepada Fakultas Ushuluddin dan Adab UIN Siber Syekh Nurjati Cirebon untuk dapat mengikuti ujian munaqosah.

Cirebon, 14 November 2024

Pembimbing I

Pembimbing II

  
H. Muhammad Majnun, M.A., M.S.I.

**NIP. 19800421 201101 1 008**

  
Nurkholidah, M.Ag.



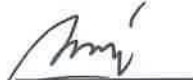


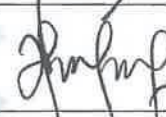
**NIP. 19750925 20050 1 2005**

## LEMBAR PENGESAHAN

Skripsi yang berjudul “Al-Qur’an Dan Aspek Magi Dalam Tradisi Bola Api Studi Kasus Di Desa Babakan Kecamatan Ciwaringin Kabupaten Cirebon” oleh Rizkie Maulana Akbar, NIM. 2008304098 telah dimunaqosahkan pada tanggal 18 November 2024 dihadapan penguji dan dinyatakan lulus.

Skripsi ini telah memenuhi salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Agama (S.Ag.) pada Jurusan Ilmu Al-Qur’an dan Tafsir Fakultas Ushuluddin dan Adab UIN Siber Syekh Nurjati Cirebon.

Cirebon, 14 November 2024

Tim Munaqosah	Tanggal	Tanda Tangan
Ketua Jurusan <b>H. Muhammad Maimun, M.A, M.S.I</b> NIP. 19800421011011008	16-12-2024	
Sekretaris Jurusan <b>Nurkholidah, M.Ag</b> NIP. 197509252005012005	17-12-2024	
Penguji I <b>Dr. Fuad Nawawi, M.Ud.</b> NIP. 198109272009121001	11-12-2024	
Penguji II <b>Muhamad Sofi Mubarak, M.H.I</b> NIP. 198807092019031005	11-12-2024	
Pembimbing I <b>H. Muhammad Maimun, M.A, M.S.I</b> NIP. 19800421011011008	16-12-2024	
Pembimbing II <b>Nurkholidah, M.Ag</b> NIP. 197509252005012005	17-12-2024	

Mengetahui,

Dekan Fakultas Ushuluddin dan Adab



**Dr. Anwar Sanusi, M. Ag**  
NIP. 197105012000031004

## **RIWAYAT HIDUP**



Nama lengkap penulis yaitu Rizkie Maulana Akbar Lahir di Majalengka 01 Oktober 2001. Penulis merupakan putra Pertama dari tiga bersaudara dari pasangan Ayah Ahmad Sarudi. Ibu Hj. Nur Asiah Janah, yang tinggal di Desa Jatitengah Kecamatan Jatitujuh Kabupaten Majalengka. Dengan ketekunan, motivasi yang tinggi untuk terus belajar dan berusaha sehingga penulis telah berhasil menyelesaikan tugas akhir skripsi ini walaupun disertai dengan tangis, tawa, sedih dan bahagia tapi alhamdulillah semua mengandung hikmahnya.

### **Riwayat Pendidikan Formal:**

1. SDN Jatitengah 2 (2009 - 2014)
2. MtsN 7 Majalengka (2014 - 2017)
3. MAN 2 Cirebon (2017 - 2020)
4. UIN Siber Syekh Nurjati Cirebon (2020 - 2024)

### **Riwayat Pendidikan Non Formal:**

1. Pondok Pesantren Nurul Huda (2018- 2020)

### **Pengalaman Organisasi:**

1. Anggota MPK MAN 2 Cirebon (2017 – 2018)
2. Anggota Pecinta Alam MAN 2 Cirebon (2017-2019)

## MOTTO HIDUP

”””

*Tidak ada yang tidak mungkin bagi mereka yang mau berusaha*



# UINSSC

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SIBER  
SYEKH NURJATI CIREBON



## HALAMAN PERSEMBAHAN

### *Bismillahirrahmanirrahim*

Dengan segala puji dan syukur kepada Allah SWT. dan dukungan doa dari orang-orang tercinta, sehingga skripsi ini dapat diselesaikan dengan baik dan tepat pada waktunya. Oleh karena itu, dengan rasa bangga dan bahagia saya sampaikan rasa syukur dan terima kasih kepada semua orang yang ada disekeliling saya. Skripsi ini saya persembahkan kepada:

1. Kedua orang tuaku Bapak H. Ahmad Sarudi dan Ibu Hj. Nur Asiah Janah. Terima kasih atas doa dan dukungannya selama ini.
2. Istriku yang hebat, Eris Mawati. Terima kasih atas doa dan dukungannya selama ini.
3. Kedua saudaraku yang hebat, M. Ivral Fauzi dan Asyraf Zahirul Al-Anshori
4. Dosen pembimbing, Bapak H. Muhammad Maimun M.A., M.S.I. Dan Ibu Nurkholidah M.Ag. yang sangat berjasa dalam membimbing penulisan skripsi ini.
5. Keluarga besar IAT Angkatan 2020, keluarga besar HMJ IQTAF, teman-teman kelas C yang senantiasa memberikan semangat, motivasi, berbagi pengalaman dalam segala hal. Terimakasih kepada setiap orang siapapun itu yang senantiasa kebersamai dan men-support tiada henti dalam penulisan skripsi ini. Seluruh guru, kerabat, saudara, sahabat, maupun pihak-pihak yang terlibat yang belum disebutkan dalam lembar persembahan ini. Terakhir terimakasih kepada diri sendiri dengan segala macam rintangan, tantangan dan juga hambatan yang telah dilalui terimakasih sudah bertahan sejauh ini terus berkembang menjadi lebih baik lagi dari hari ke hari *lets fly higher to infinity and beyond.*

## KATA PENGANTAR

Puji syukur ke hadirat Allah SWT, atas segala nikmat dan karunia-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan penyusunan skripsi ini. Salawat serta salam semoga senantiasa tercurahkan kepada Nabi Muhammad SAW, para Sahabat, Tabi'in Tabi'at serta kita semua selaku umat-Nya mudah-mudahan mendapatkan syafa'at di hari akhir kelak. Aamiin.

Penelitian yang dilakukan oleh penulis diberi judul al-qur'an dan aspek magi dalam tradisi bola api studi kasus di desa babakan ciwaringin cirebon. Tentunya dalam penyusunan skripsi ini tidak terlepas dari dukungan, semangat, bimbingan, bantuan serta arahan dari berbagai pihak, baik yang bersifat moril maupun materil yang senantiasa membantu penulis dalam menyelesaikan skripsi ini. Oleh karena itu, penulis ingin menyampaikan ucapan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada:

1. Bapak Prof. Dr. H. Aan Jaelani, M.Ag. (Rektor IAIN Syekh Nurjati Cirebon)
2. Bapak Dr. Anwar Sanusi, M.Ag. (Dekan Fakultas Ushuluddin dan Adab IAIN Syekh Nurjati Cirebon)
3. Bapak H. Muhammad Maimun, MA., M.S.I. (Ketua Jurusan Ilmu Al-Qur'an dan Tafsir) sebagai dosen pembimbing skripsi I yang dengan sabar dan tulus telah meluangkan serta mengorbankan waktu, pikiran serta tenaga dalam membimbing, memberi arahan, masukan dan saran dalam proses penyusunan skripsi ini.
4. Ibu Nurkholidah M.Ag (Sekertaris Jurusan Ilmu Al-Qur'an dan Tafsir) sebagai dosen pembimbing skripsi II terima kasih atas segala masukan, kritikan serta koreksi yang mendukung dan membantu untuk terus membimbing dalam penulisan skripsi sehingga lembar demi lembarnya dapat tertuang dan tersajikan dengan sebaik-baiknya.

5. Bapak Wawan Dharmawan, S.E. (Staf Jurusan Ilmu Al-Qur'an dan Tafsir) yang telah banyak membantu dalam hal administrasi selama proses penyusunan skripsi.
6. Kepada mereka semua, penulis tidak dapat memberikan apa-apa kecuali hanya untaian kata terima kasih yang tulus dan iringan doa, semoga Allah SWT., membalas semua amal kebaikan mereka dan selalu melimpahkan rahmat, taufiq dan hidayah- Nya. Āmīn.

Cirebon, 14 November 2024

Pembuat Pernyataan,



**Rizkie Maulana Akbar**

**NIM. 2008304098**



**UINSSC**

**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SIBER  
SYEKH NURJATI CIREBON**

## PEDOMAN TRANSLITERASI

Transliterasi dimaksudkan sebagai pengalih-hurufan dari abjad yang satu ke abjad yang lain. Transliterasi Arab-Latin di sini ialah penyalinan huruf-huruf Arab dengan huruf-huruf Latin beserta perangkatnya. Sesuai dengan SKB Menteri Agama RI. Menteri Kebudayaan RI Nomor: 158 Tahun 1987 dan Nomor: 0543b//U/1987.

### A. Konsonan

Fonem konsonan bahasa Arab yang dalam sistem tulisan Arab dilambangkan dengan huruf. Dalam transliterasi ini sebagian dilambangkan dengan huruf dan sebagian dilambangkan dengan tanda, dan sebagian lagi dilambangkan dengan huruf dan tanda sekaligus. Berikut ini daftar huruf Arab yang dimaksud dan transliterasinya dengan huruf latin:

Huruf Arab	Nama	Huruf Latin	Nama
أ	Alif	Tidak dilambangkan	Tidak dilambangkan
ب	Ba	B	Be
ت	Ta	T	Te
ث	Śa	ś	es (dengan titik di atas)
ج	Jim		Je
ح	Ḥa	ḥ	ha (dengan titik di bawah)
خ	Kha	Kh	ka dan ha
د	Dal	D	De
ذ	Żal	Ż	Zet (dengan titik di atas)

ر	Ra	R	Er
ز	Zai	Z	Zet
س	Sin	S	Es
ش	Syin	Sy	es dan ye
ص	Ṣad	ṣ	es (dengan titik di bawah)
ض	Ḍad	ḍ	de (dengan titik di bawah)
ط	Ṭa	ṭ	te (dengan titik di bawah)
ظ	Ẓa	ẓ	zet (dengan titik di bawah)
ع	`ain	`	koma terbalik (di atas)
غ	Gain	G	Ge
ف	Fa	F	Ef
ق	Qaf	Q	Ki
ك	Kaf	K	Ka
ل	Lam	L	El
م	Mim	M	Em
ن	Nun	N	En
و	Wau	W	We
هـ	Ha	H	Ha
ء	Hamzah	=	Apostrof
ي	Ya	Y	Ye

Hamzah (ء) yang terletak di awal kata mengikuti vokalnya tanpa diberi tanda apa pun. Jika ia terletak di tengah atau di akhir, maka ditulis dengan tanda (').

## B. Vokal

Vokal bahasa Arab, seperti vokal bahasa Indonesia, terdiri dari vokal tunggal atau *monoftong* dan vokal rangkap atau *diftong*.

### 1. Vokal Tunggal

Vokal tunggal bahasa Arab yang lambangnya berupa tanda atau harakat, transliterasinya sebagai berikut:

Huruf Arab	Nama	Huruf Latin	Nama
اَ	Fathah	A	A
اِ	Kasrah	I	I
اُ	Dammah	U	U

### 2. Vokal Rangkap

Vokal rangkap bahasa Arab yang lambangnya berupa gabungan antara harakat dan huruf, transliterasinya berupa gabungan huruf sebagai berikut:

Huruf Arab	Nama	Huruf Latin	Nama
اَيّ	Fathah dan ya	Ai	a dan i
اَوّ	Fathah dan Wau	Au	a dan u

Contoh:

كَيْفًا : *kaifa*

### 1. Maddah

*Maddah* atau vokal panjang yang lambangnya berupa harakat dan huruf, transliterasinya berupa huruf dan tanda, yaitu:

Huruf Arab	Nama	Huruf Latin	Nama
أَ	Fathah dan alif atau Ya	Ā	a dan garis di atas
إِ	Kasrah dan ya	Ī	i dan garis di atas
اُ	Dammah dan wau	Ū	u dan garis di atas

Contoh:

قَالَ = *Qāla*

قِيلَ = *Qīla*

قُولُ = *Qūlu*

## 2. *Ta' marbutah*

Transliterasi untuk *ta marbutah* ada dua, yaitu:

### 1. *ta marbutah* hidup

*ta marbutah* hidup atau mendapat harakat *fathah*, *kasrah*, dan *dammah*, transliterasinya adalah “t”.

### 2. *ta marbutah* mati

*ta marbutah* mati atau mendapat harakat sukun, transliterasinya adalah “h”.

Jika pada kata yang berakhir dengan *ta marbutah* diikuti oleh kata yang menggunakan kata sandang *al-* serta bacaan kedua kata itu terpisah, maka *ta marbutah* itu ditransliterasikan dengan ha (h). Contoh:

رَوْحَةُ الْأَطْفَالِ : *raudah al-atfāl/raudahtul atfāl*

الْمَدِينَةُ الْمُنَوَّارَةُ : *al-madīnah al-munawwarah/ al-madīnatul munawwarah*

الْحِكْمَةُ : *al-hikmah*

## 3. *Syaddah (Tasydid)*

Syaddah atau *tasydid* yang dalam sistem tulisan Arab dilambangkan dengan sebuah tanda tasydid ( ّ ), dalam transliterasi ini dilambangkan dengan perulangan huruf (konsonan ganda) yang diberi tanda syaddah.

Contoh:

رَبَّنَا : *rabna*

نَجَّيْنَا : *najjain*

الْحَقُّ : *al-haqq*

الْحَجُّ : *al-hajj*

نُعْمٌ : *nu'ima*

أَدْوَمٌ : *'aduwwun*

Jika huruf ى ber-*tasydid* di akhir sebuah kata dan didahului oleh huruf kasrah (ى), maka ia ditransliterasi seperti huruf *maddah* (i). Contoh:

أَلِيٌّ : 'Alii (bukan 'Aliyy atau 'Aly)

أَرَبِيٌّ : 'Arabii (bukan 'Arabiyy atau 'Araby)

#### 4. Kata Sandang

Kata sandang dalam sistem tulisan Arab dilambangkan dengan huruf ال (alif lam ma'arifah). Dalam pedoman transliterasi ini, kata sandang ditransliterasi seperti biasa, al-, baik ketika ia diikuti oleh huruf syamsiah maupun huruf qamariah. Kata sandang tidak mengikuti bunyi huruf langsung yang mengikutinya. Kata sandang ditulis terpisah dari kata yang mengikutinya dan dihubungkan dengan garis mendatar (-). Contohnya:

السَّمْسُ : *al-syamsu* (bukan *asy-syamsu*)

الزَّلْزَلَةُ : *al-zalزالah* (bukan *az-zalزالah*)

الفَلْسَفَةُ : *al-falsafah*

#### 5. Hamzah



Aturan transliterasi huruf hamzah menjadi apostrof (') hanya berlaku bagi hamzah yang terletak di tengah dan akhir kata. Namun, bila hamzah terletak di awal kata, ia tidak dilambangkan, karena dalam tulisan Arab ia berupa alif. Contohnya:

تَأْمُرُونَ : *ta'murūna*

الْأَنْ : *al-nau'*

سَيِّئٌ : *syai'un*

أُتِيَ : *umirtu*

## 6. Penulisan Kata Arab yang Lazim digunakan dalam Bahasa Indonesia

Kata, istilah atau kalimat Arab yang ditransliterasi adalah kata, istilah atau kalimat yang belum dibakukan dalam bahasa Indonesia. Kata, istilah atau kalimat yang sudah lazim dan menjadi bagian dari perbendaharaan bahasa Indonesia, atau sudah sering ditulis dalam tulisan bahasa Indonesia, tidak lagi ditulis menurut cara transliterasi di atas. Misalnya kata *Al-Qur'an* (dari *al-Qur'an*), *Sunnah*, *khusus* dan *umum*. Namun, bila kata-kata tersebut menjadi bagian dari satu rangkaian teks Arab, maka mereka harus ditransliterasi secara utuh. Contoh:

*Fi Zilal al-Qur'an, Al-Sunnah qabl al-tadwin,*

*Al-'Ibarat bi 'umum al-lafz la bi khusus al-sabab*

## 7. Lafaz al-Jalalah

Kata "Allah" yang didahului partikel seperti huruf *jarr* dan huruf lainnya atau berkedudukan sebagai *mudaf ilaih* (frasa nominal), ditransliterasi tanpa huruf hamzah. Contoh:

دِينٌ *dinullah*

بِاللَّ *billah*

Adapun *ta marbutah* di akhir kata yang disandarkan kepada *lafz al-jalalah*, ditransliterasi dengan huruf [t]. Contoh:

هُم فِرَاهِمَاتِ اللَّهِ *hum firahmatillah*

## 8. Huruf Kapital

Walau sistem tulisan Arab tidak mengenal huruf kapital (*All Caps*), dalam transliterasinya huruf-huruf tersebut dikenai ketentuan tentang penggunaan huruf kapital berdasarkan pedoman ejaan bahasa Indonesia yang berlaku (EYD). Huruf kapital, misalnya digunakan untuk menuliskan huruf awal nama diri (orang, tempat, bulan) dan huruf pertama pada permulaan kalimat. Bila nama diri didahului oleh kata sandang (*al-*), maka yang ditulis dengan huruf kapital tetap huruf awal nama diri tersebut, bukan huruf awal kata sandangnya. Jika terletak pada awal kalimat, maka huruf A dari kata sandang tersebut ditulis menggunakan huruf kapital (*Al-*). Ketentuan yang sama juga berlaku untuk huruf awal dari judul referensi yang didahului oleh kata sandang *al-*, baik ketika ia ditulis dalam teks maupun dalam catatan rujukan (CK, DP, CDK, dan DR). Contoh:

*Man aroda dun yaa fa'alaihi bil 'ilmi, wa man arodal akhirota fa'alaihi bil 'ilmi, wa man aroda huma fa'alaihi bil 'ilmi.*

Abu Abdullah Muhammad bin Idris Asy-Syafi'i.

## ABSTRAK

### **Rizkie Maulana Akbar, 2008304098. Al-Qur'an dan Aspek Magis Dalam Tradisi Bola Api Di Desa Babakan Kecamatan Ciwaringin Kabupaten Cirebon**

Penelitian ini mengeksplorasi aspek magis dan penerapan nilai-nilai Al-Qur'an dalam tradisi bola api yang dipraktikkan oleh santri di Desa Babakan, Kecamatan Ciwaringin, Kabupaten Cirebon. Tradisi ini, yang digelar setiap menjelang akhir tahun akademik di Pondok Pesantren Babakan, melibatkan permainan sepak bola dengan bola yang dibakar, di mana para santri terlibat dalam ritual persiapan khusus. Penelitian ini bertujuan untuk memahami bagaimana tradisi bola api diinterpretasikan secara simbolis dalam konteks Al-Qur'an, serta bagaimana unsur-unsur magis dalam tradisi ini menjadi media penguatan spiritual, keberanian, dan ketahanan fisik bagi para pelakunya.

Pendekatan penelitian kualitatif dengan metode studi kasus digunakan untuk mengamati langsung pelaksanaan tradisi, wawancara dengan para pelaku, serta telaah pustaka terkait kajian aspek magis dan living Qur'an. Hasil penelitian mengungkapkan bahwa tradisi bola api mengandung elemen-elemen spiritual dan simbolik yang mendalam, di mana ayat-ayat Al-Qur'an dibaca secara ritual sebagai bentuk proteksi dan penguat spiritual bagi para peserta. Sebagai contoh, sebelum memulai permainan, para santri diwajibkan menjalani puasa khusus serta membaca surat-surat tertentu dalam Al-Qur'an yang diyakini memberikan kekuatan untuk menahan panas api. Tradisi ini mencerminkan praktik living Qur'an, yakni penerapan ajaran-ajaran Al-Qur'an dalam kehidupan sehari-hari, yang di sini diwujudkan melalui bentuk tradisi dan ritual lokal yang kaya akan nilai spiritual.

Kesimpulan penelitian menunjukkan bahwa tradisi bola api berfungsi bukan hanya sebagai media hiburan dan pelatihan fisik, tetapi juga sebagai sarana mendekatkan diri kepada Tuhan, memperkuat ikatan sosial di antara para santri, serta melestarikan warisan budaya yang berbasis pada nilai-nilai keislaman. Studi ini memberikan kontribusi signifikan terhadap kajian living Qur'an dan tradisi Islam Nusantara, menunjukkan bahwa pemaknaan Al-Qur'an dapat dilihat tidak hanya melalui pendekatan tekstual, tetapi juga melalui manifestasi ritual dan budaya lokal yang mengandung nilai-nilai keagamaan dan mistis yang berfungsi untuk memperkaya kehidupan spiritual masyarakat.

**Kata Kunci:** Tradisi bola api, Al-Qur'an, aspek magis, living Qur'an, Pondok Pesantren Babakan, budaya Islam Nusantara, spiritualitas.

## ABSTRACT

### **Rizkie Maulana Akbar, 2008304098. Al-Qur'an and Aspects of Magic in the Fireball Tradition in Babakan Village, Ciwaringin District, Cirebon Regency**

This study explores the magical aspects and application of Qur'anic values in the fireball tradition practiced by students in Babakan Village, Ciwaringin District, Cirebon Regency. This tradition, held annually at Babakan Islamic Boarding School, involves a soccer game with a fireball, where the students undergo a special preparatory ritual. This study aims to understand how the fireball tradition is symbolically interpreted within the context of the Qur'an and how magical elements in this tradition serve as a medium for strengthening spirituality, courage, and physical endurance among the participants.

A qualitative research approach using a case study method was employed to observe the tradition directly, interview participants, and review literature related to the study of magical aspects and the living Qur'an. The results reveal that the fireball tradition contains deep spiritual and symbolic elements, where Qur'anic verses are recited as a form of protection and spiritual reinforcement for the participants. For example, before the game begins, students are required to observe a special fast and recite specific Qur'anic verses believed to grant resilience against the fire's heat. This tradition exemplifies the practice of the living Qur'an, where the teachings of the Qur'an are integrated into daily life, realized here through a local ritual and tradition rich in spiritual values.

The findings indicate that the fireball tradition functions not only as a form of entertainment and physical training but also as a means for spiritual connection, social bonding among students, and the preservation of cultural heritage rooted in Islamic values. This study makes a significant contribution to the study of the living Qur'an and Islamic Nusantara traditions, showing that Qur'anic interpretation can be observed not only through textual approaches but also through ritual and local cultural manifestations imbued with religious and mystical values that enrich the community's spiritual life.

**Keywords:** Fireball tradition, Qur'an, magical aspects, living Qur'an, Babakan Islamic Boarding School, Islamic Nusantara culture, spirituality.

## DAFTAR ISI

<b>PERNYATAAN KEASLIAN.....</b>	<b>i</b>
<b>HALAMAN PERSETUJUAN.....</b>	<b>ii</b>
<b>NOTA DINAS.....</b>	<b>iii</b>
<b>LEMBAR PENGESAHAN .....</b>	<b>iv</b>
<b>RIWAYAT HIDUP.....</b>	<b>v</b>
<b>MOTTO HIDUP.....</b>	<b>vi</b>
<b>HALAMAN PERSEMBAHAN.....</b>	<b>vii</b>
<b>KATA PENGANTAR .....</b>	<b>viii</b>
<b>PEDOMAN TRANSLITERASI.....</b>	<b>x</b>
<b>ABSTRAK.....</b>	<b>xvii</b>
<b>ABSTRACT.....</b>	<b>xviii</b>
<b>DAFTAR ISI.....</b>	<b>xix</b>
<b>BAB I.....</b>	<b>1</b>
<b>PENDAHULUAN.....</b>	<b>1</b>
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Rumusan Masalah.....	6
C. Tujuan Penelitian .....	7
D. Kegunaan Penelitian .....	7
E. Kajian Pustaka.....	8
F. Kajian Teori.....	16
G. Metode Penelitian .....	19
H. Sistematika Pemahasan .....	24
<b>BAB II.....</b>	<b>26</b>
<b>MAGI DALAM TRADISI BOLA API DAN LIVING QUR’AN .....</b>	<b>26</b>
A. Magi dalam Tradisi Bola Api.....	26
a. Pengertian Magi .....	26
b. Tradisi Bola Api.....	27

c. Hubungan Antara Magi dan Tradisi Bola Api.....	32
B. Living Qur'an.....	37
a. Pengertian Living Qur'an.....	37
b. Sejarah living Qur'an.....	40
c. Resepsi Al-Qur'an.....	42
<b>BAB III.....</b>	<b>51</b>
<b>GAMBARAN UMUM DESA BABAKAN KEC. CIWARINGIN KAB. CIREBON.....</b>	<b>51</b>
A. Sejarah Desa Babakan.....	51
B. Letak Geografis.....	53
C. Madrasah Al-Hikamus Salafiyah (MHS).....	54
D. Struktur Organisasi Desa Babakan.....	59
E. Kegiatan Keagamaan Desa Babakan.....	60
<b>BAB IV.....</b>	<b>64</b>
<b>PEMAKNAAN MAGI DALAM TRADISI BOLA API DI DESA BABAKAN KEC. CIWARINGIN KAB. CIREBON.....</b>	<b>64</b>
A. Sejarah Tradisi Bola Api.....	64
B. Praktik dan Pelaksanaan Tradisi Bola Api.....	65
C. Media Yang Digunakan Dalam Tradisi Bola Api.....	69
D. Amalan Tradisi Bola Api.....	74
E. Makna Tradisi Bola Api.....	82
<b>BAB V.....</b>	<b>86</b>
<b>PENUTUP.....</b>	<b>86</b>
A. Kesimpulan.....	86
B. Saran-saran.....	87
<b>DAFTAR PUSTAKA.....</b>	<b>88</b>