

## DAFTAR PUSTAKA

- Ajeng, I Ninda. 2021. "Kajian Semiotika Charles Sanders Peirce Karya Lukis Erica Wahyuni Vacation in Prosperity Land." *Jurnal Kusa Lawa, Vol. 4, No. 3.*
- Alhail, Hadi. 2024. "Kajian Semiotika Roland Barthes Pencipta Kaligrafi Kontemporer Tuter Achmad Syidik sebagai Role Model Kaligrafi Dolok Masihul." *Jurnal Kreasi Seni dan Budaya, Vol. 6, No. 2.*
- Ambary, Hassan Muarif. 1998. *Menemukan Peradaban: Jejak Arkeologi dan Historis Islam Indonesia.* Jakarta: Logos Wacana Ilmu.
- Apriliani, Wastem. 2017. "Proses Kreatif dalam Pembuatan Lukisan Kaca dan Karakteristik Estetik Ekspresinya di Gegesik Lor Cirebon." *Skripsi, Universitas Negeri Semarang.*
- AR, Sirojuddin. 2014. "Peta Perkembangan Kaligrafi Islam di Indonesia." *Jurnal Al-Turas, Vol.XX, No. 1.*
- Bahreisy, Salim, and Said Bahreisy. 1987. *Terjemah Singkat Tafsir Ibnu Katsier Jilid I.* Surabaya: PT. Bina Ilmu.
- Birowo, Antonius. 2004. *Metode Penelitian Komunikasi.* Yogyakarta: Gintnyali.
- Budiono, Kuswa. 2002. "Makna Lukisan Kaca Cirebon." *Jurnal Seni Rupa, Vol. 2, No. 5.*
- Dienaputra, Reiza D, Susi Yulawati, and Agusmanon Yuniadi. 2021. "Strategi Pengembangan Seni Lukis Kaca di Kecamatan Gegesik kabupaten Cirebon sebagai Atraksi Wisata." *Dharmakarya: Jurnal Aplikasi Ipteks untuk Masyarakat, Vol. 10, No. 1.*
- Dienaputra, Reiza D., Agusmanon Yuniadi, and Susi Yulawati. 2021. "Multikulturalisme Kebudayaan Daerah Cirebon." *Jurnal Panggung, Vol. 31, No. 2.*
- Fathurrahman, Imam. 2002. "Lukisan Kaca Cirebon Konfigurasi Estetis Multidimensi (Napak Tilas Lukisan Kaca Cirebon Generasi Pertama)." *Jurnal Al-Turas, Vol. 7, No. 1.*

- Fatimah. 2020. *Semiotika dalam Kajian Iklan Layanan Masyarakat (ILM)*. Sulawesi Selatan: TallasaMedia.
- Fitri, Malisa Anisa. 2023. "Kaligrafi sebagai Seni Memahami Al-Qur'an (Studi Living Qur'an di UKM JQH Al-Mizan UIN Sunan Kalijaga)." *Jurnal Exact: Journal of Excellent Academic Community*, Vol. 1, No. 1.
- Hikmah, Lia Mamluatul. 2018. "Filosofi Seni Kaligrafi Al-Qur'an." *Skripsi, UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta*.
- Hismanto, AG, Yanyan Sunarya, and Acep Iwan Saidi. 2022. "Kajian Semiotika Makna Simbolik Lukisan Kuda Karya Agus TBR." *Jurnal Seni dan Rancang*, Vol. 4, No. 2.
- Husain, Abdul Karim. 1985. *Seni Kaligrafi Khat Naskhi: Tuntunan Menulis Halus Arab dengan Metode Komperatif*. Jakarta: Ichtisar Baru van Houve.
- Kholis, Nor. 2018. "Kaligrafi Putri Mirong: Analisis Semiotika terhadap Kaligrafi Al-Qur'an pada Motif Bangunan Keraton Yogyakarta." *Skripsi, UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta*.
- Nugroho, Eko. 2008. *Pengenalan Teori Warna*. Yogyakarta: CV. ANDI OFFSET.
- Otok, Bambang Widjanarko, and Juliah Dewi Ratnaningsih. 2016. "Konsep Dasar dalam Pengumpulan dan Penyajian Data." *SATS4231/Modul 1*, pp.
- Paksi, Dedih Nur Fajar. 2021. "Warna dalam Media Visual." *Jurnal Imaji*, Vol. 12, No. 2.
- Paramadhyaksa, I Nyoman Widya. 2010. "Makna Filosofis Keberadaan Ornamen Bedawang Nala di Dasar Bangunan Meru." *Jurnal Filsafat*, Vol. 20, No. 1.
- Prasetyo, Heru. 2018. "Analisi Semiotika Teori Roland Barthes dalam Puisi "Cinta yang Agung" Karya Khalil Gibran." *Jurnal Elsa*, Vol. 21, No. 2.
- Prawira, Sulasmi Darma. 1989. *Warna Sebagai Salah Satu Unsur Seni & Desain*. Jakarta: Departemen Pendidikan dan Kebudayaan

Direktorat jendral Pendidikan Tinggi Sumbangan Lembaga Pendidikan Tenaga Kependidikan .

- Purba, Ripase Nostanta Br. 2018. "Analisis Semiotika Peirce pada Lukisan Wanita dan Kaktus Achmad Syidik sebagai Role Model Kaligrafi Dolok Masihul." *Skripsi, UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta*.
- Putri, Sheilda Imelda. 2021. "Analisis Semiotika pada Lukisan Wanita Berhijab Karya Ameena Y. Khan (Makna Tanda Kreatifitas Non Verbal Seni Lukis Mengenai Representasi Identitas Perempuan Berhijab di Amerika Serikat)." *Jurnal Kusa Lawa, Vol. 1, Nol. 1*.
- R, Sirojuddin A. 2014. "Peta Perkembangan Kaligrafi di Indonesia." *Jurnal Al-Turas, Vol. XX, No. 1*.
- Raden, Agung Zainal M, M S Andrijanto, and Wirawan Sukarwo. 2019. "Kaligrafi Arab pada Jimat dalam Prespektif Seni, Magi dan Religi." *Jurnal CaLLs, Vol. 5, No. 1*.
- Rafa, Rachma Khoirur. 2022. "Analisis Semiotika Seni Lukis Berjudul Buraq pada Karya Seniman Randi Gita Setyoko." *Skripsi, IAIN Kudus*.
- Rosniawati, Indah. 2018. "Bahasa Rupa Tradisi dalam Lukisan Kaca Kontemporer Karya Haryadi Suadi Tahun 1989-2011." *Relawan Jurnal Indonesia, Vol. 1, No. 2*.
- Sapari, Rizal. 2019. "Interaksi Simbolik dalam Tiga Lukisan kaca Karya Haryadi Suadi." *Jurnal Intens Rekarupa, Vol. 5, No. 2*.
- Sari, Putri Indah. 2024. *Mengenal Arti Desain Guci*. Februari 13. Accessed Juli 20, 2024. <https://www.mitralogistics.co.id/mengenal-arti-desain-guci/>.
- Savitri, Inez Meirina, Puri Kurniasih, and Dendi Pratama. 2019. "Buku Informasi Sradad sebagai Ekspresi Seni Masyarakat Islam Cirebon." *Jurnal Kreasi Seni dan Budaya, Vol. 1, No. 2*.
- Sawiran, Herman. 2022. "Resepsi Seni Kaligrafi al-Qur'an (Studi Kasus D. Sirojuddin AR)." *Skripsi, UIN Syarif Hidayatullah Jakarta*.
- Shihab, M. Quraish. 2009. *Tafsir Al-Misbah*. Jakarta: Lentera Hati.
- Sirojuddin, Didin. 2002. *Lukisan Tembok Kaligrafi dan Arabes dalam Ensiklopedia Tematis Dunia Islam*. Jakarta: Ichtiar Baru van Houve.

- . 1992. *Seni Kaligrafi Islam*. Jakarta: PT. Multi Kreasi Singgasana.
- Soedarsono. 2006. *Tripologi Seni: Penciptaan, Eksistensi dan Kegunaan Seni*. Yogyakarta: Institut Seni Indonesia.
- Suryawan. 2014. "Srabad dalam Seni Rupa Tradisi Cirebon." *Skripsi, Institut Seni Indonesia Yogyakarta*.
- Syafi'i, Ahmad Ghozali, and Masbukin. 2021. "Kaligrafi dan Peradaban Islam Sejarah dan Pengaruhnya bagi Kebudayaan Islam di Nusantara." *Journal Southes Asian Islamic Studies, Vol. 17, No. 2*.
- Wahjuwibowo, Indiawan Seto. 2018. *Semiotika Komunikasi Aplikasi Praktis bagi Penelitian dan Skripsi Komunikasi Edisi 3*. Jakarta: Mitra Wacana Media.
- Wulandari, Yustina Intan, Ira Adriati, and Irma Damajanti. 2018. "Analisis Estetis Lukisan Kaca Cirebon Tema Semar dan Macan Ali." *Jurnal Tingkat Sarjana Bidang Seni Rupa, Vol. 1, No. 1*.
- Yunanto, Arif. 2019. "Aksiologi Lukisan Kaca Srabad Cirebon Relevansinya terhadap Pendidikan Karakter." *Tesis, UNY*.
- Zaman, Farid Kurniawan Noor, Anis Sujana, and Zaenudin Ramil. 2016. "Makna Semar dalam Kalimah Syahadat pada Seni Lukis Kaca Cirebon." *Jurnal Seni Rupa, Vol. 4, No. 3*.