

BAB V

PENUTUP

A. Kesimpulan

Berdasarkan analisis yang dilakukan pada bab-bab sebelumnya, penelitian ini menghasilkan kesimpulan sebagai berikut:

1. Naskah MTACC menunjukkan adanya inkonsistensi dalam penggunaan *rasm*. Terdapat kasus di mana suatu ayat ditulis menggunakan *rasm imlā'i*, sementara ayat lain menggunakan *rasm uṣmāni*. Menurut penilaian penulis, jika dilihat dari penerapan kaidah *rasm* secara keseluruhan, naskah tersebut cenderung lebih banyak menggunakan kaidah *rasm uṣmāni*. Namun, jika dihitung berdasarkan jumlah kata, penggunaan *rasm imlā'i* lebih tampak dan mendominasi dalam naskah ini.
2. Naskah MTACC menggunakan lebih dari satu *qirā'āt*, tepatnya dua *qirā'āt* yang digunakan dalam satu naskah mushaf Al-Qur'an, yaitu *qirā'āt* Imam Nāfi' dengan riwayat Qālūn dan Imam Āṣim dengan riwayat Ḥafṣ. Sementara *qirā'āt* yang masyhur di Indonesia adalah *qirā'āt* Imam Āshim dengan riwayat Ḥafṣ.

B. Saran

Cangkuang merupakan tempat bersejarah dalam penyebaran Islām di Garut. Sebelumnya, wilayah ini didominasi oleh masyarakat beragama Hindu, sebagaimana dibuktikan dengan keberadaan Candi Cangkuang yang menjadi pusat peribadatan umat Hindu. Namun, penyebaran Islām di daerah ini dimulai ketika Mbah Dalem Arif Muhammad menyebarkan agama Islām di wilayah tersebut. Hingga saat ini, peninggalan yang menjadi saksi perjuangan penyebaran Islām di Cangkuang masih tersimpan, salah satunya adalah manuskrip yang tersimpan di Museum

CBCC, baik mushaf Al-Qur'an maupun kitab-kitab lainnya.

Dengan demikian, penulis berharap bahwa di masa mendatang, akan semakin banyak para pengkaji yang menelaah manuskrip-manuskrip yang ada di Museum CBCC. Penelitian ini hanyalah sebuah upaya sederhana yang penulis sajikan kepada pembaca, dengan fokus pembahasan pada dua aspek, yaitu *rasm* dan *qirā'āt*, meskipun masih memiliki berbagai kekurangan. Oleh karena itu, masih terbuka luas peluang untuk melakukan penelitian lanjutan dengan pembahasan lain, mengingat penelitian manuskrip Al-Qur'an memiliki ruang lingkup pembahasan yang sangat luas.

