

**AYAT-AYAT TENTANG SILIH BERGANTINYA SIANG DAN
MALAM PERSPEKTIF TAFSIR ILMI DAN TAFSIR SUFI**

SKRIPSI



JURUSAN ILMU AL-QUR'AN DAN TAFSIR

FAKULTAS USHULUDDIN DAN ADAB

INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI SYEKH NURJATI CIREBON

2023

**AYAT-AYAT TENTANG SILIH BERGANTINYA SIANG DAN
MALAM PERSPEKTIF TAFSIR ILMU DAN TAFSIR SUFI**

SKRIPSI

Diajukan Sebagai Salah Satu Syarat
Untuk Memperoleh Gelar Sarjana Agama (S. Ag)



JURUSAN ILMU AL-QUR'AN DAN TAFSIR
FAKULTAS USHULUDDIN ADAB DAN DAKWAH
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI SYEKH NURJATI CIREBON

2023

ABSTRAK

Al-Qur'an pun dengan segala keistimewaannya mampu memecahkan berbagai masalah kehidupan manusia, mulai dari masalah keuangan atau ekonomi, sosial, politik dan berbagai masalah kehidupan manusia lainnya. Selain itu di dalam al-Qur'an juga membahas ilmu pengetahuan alam. Banyak sekali ilmu yang ada dalam al-Qur'an. Salah satunya adalah mengenai siang dan malam. Siang dan malam merupakan sebuah fenomena alam yang dialami oleh semua orang

Penelitian ini merupakan penelitian kualitatif dan termasuk penelitian kepustakaan atau *library research*. Dalam penelitian ini, terdapat dua sumber data yang penulis pakai. Sumber data primer adalah sumber yang berkaitan langsung dengan tema penelitian yaitu Al-Quran, kitab *tafsir Al-Jawahir Fi Tafsir Al-Qur'an* dan kitab tafsir *Ruhul Maani*. Sedangkan Sumber data skunder adalah sumber-sumber yang mendukung sumber data primer. Diantara sumber data skunder adalah jurnal-jurnal atau artikel yang membahas terkait dengan tema. Metode yang penulis gunakan dalam penelitian ini adalah metode komparatif.

Hasil dari penelitian ini adalah bahwa ada persamaan dan perbedaan penafsiran tafsir ilmi dan tafsir sufi mengenai siang dan malam. Dalam tafsir ilmi dan tafsir sufi ada persamaan penafsiran, yaitu terjadinya siang dan malam merupakan pengaruh dari gerakan benda-benda langit. Walaupun pada tafsir sufi tidak dijelaskan secara mendetail seperti di tafsir ilmi. Adapun perbedaan penafsiran dari tafsir ilmi dan tafsir sufi mengenai silih bergantinya siang dan malam adalah pada tafsir sufi menggunakan kiasan untuk menafsirkan silih bergantinya siang dan malam.

Kata kunci: *Siang, Malam, Tafsir Al-Jawahir, Tafsir Ruhul Maani*

ABSTRACT

The Al-Qur'an, with all its features, is able to solve various problems of human life, starting from financial or economic problems, social, political and various other problems of human life. Apart from that, the Qur'an also discusses natural science. There is a lot of knowledge in the Koran. One of them is about day and night. Day and night are a natural phenomenon experienced by everyone

This research is qualitative research and includes library research. In this research, there are two data sources that the author uses. Primary data sources are sources that are directly related to the research theme, namely the Al-Quran, the commentary book *Al-Jawahir Fi Tafsir Al-Qur'an* and the commentary book *Ruhul Maani*. Meanwhile, secondary data sources are sources that support primary data sources. Among the secondary data sources are journals or articles that discuss related themes. The method the author uses in this research is the comparative method.

The results of this research are that there are similarities and differences in the interpretation of scientific and Sufi interpretations regarding day and night. In scientific interpretation and Sufi interpretation there are similarities in interpretation, namely that the occurrence of day and night is the influence of the movement of celestial bodies. Although Sufi interpretations are not explained in as much detail as in Ilmi interpretations. The difference in interpretation between scientific tafsir and Sufi tafsir regarding the alternation of day and night is that Sufi tafsir uses metaphors to interpret the alternation of day and night.

Keyword: Afternoon, Night, Tafsir Al-Jawahir, Tafsir Ruhul Maani

PERNYATAAN KEASLIAN

Saya yang bertanda tangan dibawah ini:

Nama : Afifah Amalia Kusuma

NIM : 1808304067

Judul : **AYAT-AYAT TENTANG SILIH BERGANTINYA SIANG DAN
MALAM PERSPEKTIF TAFSIR ILMU DAN TAFSIR SUFI**

Dengan ini menyatakan bahwa:

1. Skripsi ini merupakan karya penulis yang diajukan untuk memenuhi salah satu persyaratan memperoleh gelar sarjana (S-1) di IAIN Syekh Nurjati Cirebon.
2. Semua sumber yang penulis gunakan dalam skripsi ini telah dicantumkan sesuai dengan ketentuan atas pedoman karya tulis ilmiah.
3. Apabila dikemudian hari terbukti bahwa skripsi ini isinya merupakan karya plagiat atau karya orang lain, maka penulis menerima sanksi yang berlaku di IAIN Syekh Nurjati Cirebon.

Cirebon, 15 November 2023

Pembuat pernyataan

Afifah Amalia Kusuma

NIM. 1808304067

HALAMAN PERSETUJUAN

AYAT-AYAT TENTANG SILIH BERGANTINYA SIANG DAN
MALAM PERSPEKTIF TAFSIR ILMI DAN TAFSIR SUFI

Afifah Amalia Kusuma

NIM. 1808304067



H. Muhammad Maimun, M.A, M.S.I.
NIP. 198004212011011008

NOTA DINAS

Kepada Yth.

Dekan Fakultas Ushuluddin dan Adab

Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Syekh Nurjati Cirebon

Di

Cirebon

Assalamualaikum Wr. Wb.

Setelah melakukan bimbingan, telaah, arahan, dan koreksi terhadap penulisan skripsi dari:

Nama : Afifah Amalia Kusuma

NIM : 1808304067

Judul : **AYAT-AYAT TENTANG SILIH BERGANTINYA SIANG DAN MALAM PERSPEKTIF TAFSIR ILMU DAN TAFSIR SUFI**

Kami sepakat bahwa skripsi tersebut sudah dapat diajukan kepada Fakultas Ushuluddin dan Adab (FUA), Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Syekh Nurjati Cirebon untuk di Munaqosyahkan.

Wassalamualaikum Wr. Wb.

Cirebon, 15 November 2023

Pembimbing I

Pembimbing II



Nurkholidah, M.Ag

NIP. 197509252005012005



Dr. Didi Junaedi, MA

NIP. 197912262008011007

LEMBAR PENGESAHAN

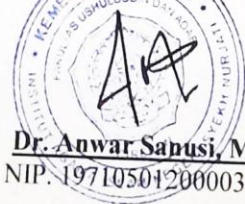
Skripsi yang berjudul “Ayat-Ayat Tentang Silih Bergantinya Siang Dan Malam Perspektif Tafsir Ilmi Dan Tafsir Sufi” oleh Afifah Amalia Kusuma, NIM. 1808304067 yang telah berhasil dimunaqasahkan pada tanggal 16 November 2023 dihadapan penguji dan dinyatakan lulus.

Skripsi ini telah memenuhi salah satu syarat unyuk memperoleh gelar Sarjana Agama pada Jurusan Ilmu Al-Qur'an dan Tafsir Fakultas Ushuluddin dan Adab IAIN Syekh Nurjati Cirebon.

Cirebon, 16 November 2023

TIM MUNAQASAH	Tanggal	Tanda Tangan
Ketua Jurusan H. Muhammad Maimun, M.A., M.S.I. NIP. 198004212011011008	1/12 2023	
Sekretaris Jurusan Nurkholidah, M.Ag NIP. 197509252005012005	1/12 2023	
Penguji I Dr. Fuad Nawawi, M.Ud NIP. 198109272009121001	30/11 2023	
Penguji II Nurul Bahiyah, M.Kom NIP. 198707182019032008	29/11 2023	
Pembimbing I Nurkholidah, M.Ag NIP. 197509252005012005	1/12 2023	
Pembimbing II Dr. Didi Junaedi, MA NIP. 197912262008011007	4/12 2023	

Mengetahui,
Dekan Fakultas Ushuluddin dan Adab



Dr. Anwar Sapusi, M.Ag
NIP. 197105012000031004

MOTTO

“Everything You Lose Is A Step You Take”



RIWAYAT HIDUP



Nama penulis adalah Afifah Amalia Kusuma. Penulis lahir di Cirebon, pada tanggal 02 November 2000. Penulis merupakan anak pertama dari tiga bersaudara dari pasangan bapak Iskandar dan ibu Tri. Alamat rumah penulis di Jln. Pramuka Perumahan Palm Regency Kabupaten Cirebon

Adapun Riwayat Pendidikan penulis adalah sebagai berikut:

1. MI Darul Hikam Cirebon : 2006-2012
2. MTS Husnul Khotimah : 2012-2015
3. MA Husnul Khotimah : 2015-2018



LEMBAR PERSEMBAHAN

Skripsi ini penulis persembahkan kepada:

1. Kedua orang tua penulis yang telah merawat serta selalu mendoakan penulis agar selalu dimudahkan.
2. Kepada kedua dosen pembimbing penulis yaitu, ibu Nurkholidah dan bapak Didi Junaedi yang selalu memberi arahan dan saran agar penulis dapat menyelesaikan skripsi ini.
3. Kepada teman-teman IAT B yang selama ini selalu bersama-sama menghadapi kehidupan perkuliahan ini
4. Kepada semua teman-teman penulis yang selalu mendoakan dan memberi semangat selama ini



KATA PENGANTAR

Puji Syukur kepada Allah Swt yang Maha Pengasih lagi Maha Penyayang yang senantiasa melimpahkan segala nikmat dan pertolongannya kepada penulis. Sholawat serta salam kami panjatkan kepada Nabi Muhammad Saw, semoga kita selaku umatnya termasuk golongan umatnya yang selalu istiqomah menjalani perintahnya, dan mendapatkan syafaatnya di akhir zaman nanti Amin.

Atas kehendak Allah SWt, Penulis dapat menyelesaikan skripsi ini yang berjudul: **“Ayat-Ayat Tentang Silih Bergantinya Siang Dan Malam Perspektif Tafsir Ilmi Dan Tafsir Sufi”**. Skripsi ini dapat selesai karena ada banyak orang yang sudah memberi masukan sehingga skripsi ini dapat penulis selesaikan. Maka dalam hal ini penulis ingin mengucapkan banyak terimakasih kepada:

1. Bapak Prof. Dr. H. Aan Jaelani, M.Ag, selaku Rektor IAIN Syekh Nurjati Cirebon.
2. Bapak Dr. Anwar Sanusi, M.Ag., selaku Dekan Fakultas Ushuluddin dan Adab IAIN Syekh Nurjati Cirebon.
3. Bapak Muhammad Maimun M.A., M.S.I., selaku Ketua Jurusan Ilmu Al-Qur'an Tafsir, sekaligus Dosen Pembimbing II yang selalu memberikan ilmu serta bimbingannya dalam menyelesaikan skripsi ini.
4. Ibu Hj. Nurkholidah, M.Ag, selaku pembimbing I yang telah membimbing saya selama ini dalam proses pengerjaan skripsi penulis.
5. Bapak Didi Junaedi, MA selaku pembimbing II yang telah membimbing saya selama ini dalam proses pengerjaan skripsi penulis.

6. Kedua orang tua, kedua adik penulis serta keluarga penulis yang selama ini tidak pernah berhenti memberikan semangat kepada penulis.
7. Teman-teman angkatan 2018 dan khususnya teman-teman dari IAT B yang selalu menemani suka duka penulis selama masa perkuliahan. Terlebih kepada Rini, Qori, Dewi dan Gina yang selalu penulis repotkan dari setiap UTS, UAS, hingga skripsi, terima kasih sudah menjadi teman penulis.
8. Manusia spesial nan istimewa yang bernama Trio Egiyana yang cukup mempunyai peran penting selama proses pengerjaan skripsi.
9. Kepada teman-teman main penulis seperti mia, ara dan pipi serta teman-teman penulis yang lain yang tidak bisa disebutkan semuanya, terima kasih untuk tidak henti-hentinya memberikan semangat dan dukungan agar skripsi penulis cepet selesai.

Sekali lagi penulis mengucapkan terimakasih kepada seluruh pihak yang telah membantu penulis. Semoga Allah Swt membalas kebaikan yang berlipat ganda dan mendapatkan keberkahan yang berlimpah.



PEDOMAN TRANSLITERASI ARAB-LATIN

Transliterasi kata-kata Arab yang dipakai dalam penyusunan tesis ini berpedoman pada Surat Keputusan Bersama Menteri Agama dan Menteri Pendidikan dan Kebudayaan Republik Indonesia Nomor: 158/1987 dan 0543b/U/1987.

A. Konsonan Tunggal

Huruf Arab	Nama	Huruf Latin	Keterangan
ا	Alif	Tidak dilambangkan	Tidak dilambangkan
ب	Bā'	b	be
ت	Tā'	t	te
ث	Šā'	š	es (dengan titik di atas)
ج	Jīm	j	je
ح	Ĥā'	ḥ	ha (dengan titik di bawah)
خ	Khā'	kh	ka dan ha
د	Dāl	d	de
	Ẓāl	z	

Huruf Arab	Nama	Huruf Latin	Keterangan
ذ	Rā'	r	zet (dengan titik di atas)
ر	Zai	z	er
ز	sīn	s	zet
س	syīn	sy	es
ش	ṣād	ṣ	es dan ye
ص	ḍād	ḍ	es (dengan titik di bawah)
ض	ṭā'	ṭ	de (dengan titik di bawah)
ط	ẓā'	ẓ	te (dengan titik di bawah)
ظ	'ain	'	zet (dengan titik di bawah)
ع	gain	g	koma terbalik di atas
غ	fā'	f	ge
ف	qāf	q	ef
ق	kāf	k	qi

Huruf Arab	Nama	Huruf Latin	Keterangan
ك	lām	k	ka
ل	mīm	l	el
م	nūn	m	em
ن	wāw	n	en
و	hā'	w	w
هـ	hamzah	h	ha
ء	yā'	Y	apostrof
ي			Ye

B. Konsonan Rangkap karena Syaddah Ditulis Rangkap

متعدّدة	Ditulis	<i>Muta'addidah</i>
عدّة	Ditulis	<i>'iddah</i>

C. *Tā' marbūṭah*

Semua *tā' marbūṭah* ditulis dengan *h*, baik berada pada akhir kata tunggal ataupun berada di tengah penggabungan kata (kata yang diikuti

oleh kata sandang “al”). Ketentuan ini tidak diperlukan bagi kata-kata Arab yang sudah terserap dalam bahasa Indonesia, seperti shalat, zakat, dan sebagainya kecuali dikehendaki kata aslinya.

حكمة	Ditulis	<i>ḥikmah</i>
علة	Ditulis	<i>‘illah</i>
كرامة الأولياء	Ditulis	<i>karāmah al- auliyā’</i>

D. Vokal Pendek dan Penerapannya

ـــــــــ َ ـــــــــ ـــــــــ ِ ـــــــــ ـــــــــ ُ ـــــــــ	Fathah Kasrah Ḍammah	Ditulis ditulis ditulis	A i u
فَعَلَ ذَكَرَ يَذْهَبُ	Fathah Kasrah Ḍammah	Ditulis Ditulis Ditulis	<i>fa‘ala</i> <i>ẓukira</i> <i>yazhabu</i>

E. Vokal Panjang

1. fathah + alif جاهلية	Ditulis ditulis	<i>Ā</i> <i>jāhiliyyah</i>
2. fathah + ya’ mati	ditulis ditulis	<i>ā</i> <i>tansā</i>

تَنَسَى	ditulis	<i>ī</i>
3. Kasrah + ya' mati	ditulis	<i>karīm</i>
كِرِيم	ditulis	<i>ū</i>
4. Dammah + wawu mati	ditulis	<i>furūḍ</i>
فُرُوض		

F. Vokal Rangkap

1. fathah + ya' mati	Ditulis	<i>Ai</i>
بَيْنَكُمْ	ditulis	<i>bainakum</i>
2. fathah + wawu mati	ditulis	<i>au</i>
قَوْل	ditulis	<i>qaul</i>

G. Vokal Pendek yang Berurutan dalam Satu Kata Dipisahkan dengan Apostrof

أَنْتُمْ	Ditulis	<i>A'antum</i>
أُحَدِّثُ	ditulis	<i>U'iddat</i>
لَنْشَكَرْتُمْ	ditulis	<i>La'in syakartum</i>

H. Kata Sandang Alif + Lam

1. Bila diikuti huruf *Qamariyyah* maka ditulis dengan menggunakan huruf awal “*al*”

القرآن	Ditulis	<i>Al-Qur'ān</i>
القياس	ditulis	<i>Al-Qiyās</i>

2. Bila diikuti huruf *Syamsiyyah* ditulis sesuai dengan huruf pertama *Syamsiyyah* tersebut

السماء	Ditulis	<i>As-Samā'</i>
الشمس	ditulis	<i>Asy-Syams</i>

I. Penulisan Kata-kata dalam Rangkaian Kalimat

Ditulis menurut penulisannya

ذوالفروض	Ditulis	<i>Žawi al-furūd</i>
أهل السنة	Ditulis	<i>Ahl as-sunnah</i>

DAFTAR ISI

ABSTRAK.....	i
ABSTRACT	ii
PERNYATAAN KEASLIAN	iii
HALAMAN PERSETUJUAN.....	iv
NOTA DINAS	v
LEMBAR PENGESAHAN.....	vi
MOTTO.....	vii
RIWAYAT HIDUP	viii
LEMBAR PERSEMBAHAN	ix
KATA PENGANTAR	x
PEDOMAN TRANSLITERASI ARAB-LATIN	xii
DAFTAR ISI.....	xviii
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang	1
B. Rumusan Masalah	13
C. Tujuan Penelitian.....	14
D. Manfaat Penelitian.....	14
E. Kajian Pustaka.....	15
F. Kerangka Teori.....	22
G. Metode Penelitian.....	24
H. Sistematika Penulisan.....	26
BAB II TINJAUAN UMUM MENGENAI SIANG DAN MALAM.....	27
A. Proses Terjadinya Siang Dan Malam	27
1. Matahari.....	30
2. Bumi	36
B. Penyebab Perbedaan Siang Dan Malam.....	39
C. Akibat Rotasi Dan Revolusi Bumi	42
D. Perbedaan Siang Dan Malam	45
E. Manfaat Terjadinya Siang Dan Malam	45

BAB III TAFSIR ILMU KARYA TANTAWI JAUHARI DAN TAFSIR SUFI KARYA AL-ALUSI 48

A. Tafsir Ilmi..... 48

 1. Pengertian Tafsir Ilmi..... 48

 2. Metode Penafsiran Tafsir Ilmi..... 51

B. Biografi Tantawi Jauhari Dan Kitab Tafsir Al-Jawahir Fi Tafsir Qur'an 53

 1. Biografi Tantawi Jauhari 53

 2. Karya-Karya Tantawi Jauhari..... 56

 3. Latar Belakang Penulisan Kitab Tafsir Al-Jawahur Fi Tafsir Qur'an 57

 4. Sumber, Metode Dan Corak Penafsiran Pada Kitab Tafsir Al Jawahir Fi Tafsir Qur'an 59

 5. Sistematika Penulisan Kitab Tafsir Al-Jawahir Fi Tafsir Qur'an 60

C. Tafsir Sufi..... 62

D. Biografi Al-Alusi Dan Kitab Tafsir Ruhul Maani..... 64

 1. Biografi Al-Alusi..... 64

 2. Karya-Karya Al-Alusi 66

 3. Latar Belakang Penulisan Kitab Tafsir Ruhul Maani..... 67

 4. Sumber, Metode Dan Corak Penafsiran Pada Kitab Tafsir Ruhul Maani..... 69

 5. Sistematika Penafsiran..... 71

BAB IV PENAFSIRAN AYAT-AYAT AL-QUR'AN TENTANG SIANG DAN MALAM 73

A. Penafsiran Tantawi Jauhari Tentang Siang Dan Malam 73

B. Penafsiran Al-Alusi Tentang Siang Dan Malam..... 82

C. Analisis Penafsiran Siang Dan Malam Menurut Tafsir Ilmi Dan Tafsir Sufi..... 93

BAB V PENUTUP 95

A. Kesimpulan..... 95

B. Saran..... 95

DAFTAR PUSTAKA 96