

**Resepsi Masyarakat Desa Susukanlebak Terhadap
Pembacaan Empat Surah Al-Qur'an Pada Tradisi
*Gelodogin Balita***

SKRIPSI



Oleh:

ALIA PUTRI SETIAWAN

NIM. 1908304079

JURUSAN ILMU AL-QUR'AN DAN TAFSIR

FAKULTAS USHULUDDIN DAN ADAB

INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI

SYEKH NURJATI CIREBON

2023 M/ 1445 H

**Resepsi Masyarakat Desa Susukanlebak Terhadap
Pembacaan Empat Surah Al-Qur'an pada Tradisi
*Gelodogin Balita***

SKRIPSI

Diajukan sebagai salah satu syarat
untuk memperoleh gelar Sarjana Agama (S.Ag)



Oleh:

ALIA PUTRI SETIAWAN
NIM. 1908304079

JURUSAN ILMU AL-QUR'AN DAN TAFSIR

FAKULTAS USHULUDDIN DAN ADAB

INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI

SYEKH NURJATI CIREBON

2023 M/ 1445 H

ABSTRAK

Alia Putri Setiawan, 1908304079. Resepsi Masyarakat Desa Susukanlebak Terhadap Pembacaan Empat Surah Al-Qur'an Pada Tradisi *Gelodogin* Balita.

Penelitian ini membahas tentang bagaimana pembacaan ayat al-Qur'an dalam tradisi *Gelodogin* balita di Desa Susukanlebak Kecamatan Susukanlebak Kabupaten Cirebon. Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui bagaimana praktek dan fungsi pembacaan empat surah al-Qur'an pada tradisi *Gelodogin* balita.

Adapun jenis penelitian yang digunakan adalah penelitian lapangan (field research) yang menggunakan pendekatan Living Qur'an yang disandingkan dengan pendekatan sosiologi sebagai alat bantu untuk menemukan tujuan dari pembacaan ayat al-Qur'an dalam tradisi *Gelodogin* balita tersebut. Dalam teknik pengumpulan data, penulis melakukan observasi, wawancara dan dokumentasi. Sedangkan dalam teknik analisis data penulis menggunakan deskriptif kualitatif. Penelitian ini juga termasuk pada ruang lingkup jenis Living Qur'an kemasyarakatan.

Hasil dari penelitian ini adalah *pertama*, empat surat al-Qur'an yang digunakan pada tradisi *Gelodogin* balita adalah ayat kursi, surat al-fatihah, surat al-Falaq dan surat an-Nas. *Kedua*, pemaknaan dari pembacaan empat surat al-Qur'an pada tradisi *Gelodogin* balita adalah agar para balita yang mengikuti tradisi tersebut cepat berjalan, sebagai upaya memohon perlindungan kepada Allah SWT supaya ketika ada yang ingin berbuat jahat Allah memberikan perlindungan dan agar terhindar dari gangguan jin dan setan. *Ketiga*, banyak sekali masyarakat yang telah mengikuti tradisi *Gelodogin* balita yang merasakan manfaatnya, ketika penulis mewawancarainya mereka selalu mengikuti tradisi tersebut secara turun-temurun dan pada anak-anak mereka menjadi lancar dan cepat dalam berjalan.

Kata kunci: Resepsi, Tradisi, *Gelodogin*

ABSTRACT

Alia Putri Setiawan, 1908304079. Resepsi Masyarakat Desa Susukanlebak Terhadap Pembacaan Empat Surah Al-Qur'an Pada Tradisi *Gelodogin* Balita.

This study discusses how to read Qur'an verses in the Gelodogin tradition of toddlers in Susukanlebak Village, Susukanlebak District, Cirebon Regency. This study aims to find out how the practice and function of reading the four suras of the Qur'an in the Gelodogin tradition of toddlers.

The type of research used is field research that uses the Living Qur'an approach juxtaposed with a sociological approach as a tool to find the purpose of reading Qur'anic verses in the toddler Gelodogin tradition. In data collection techniques, authors conduct observations, interviews and documentation. While in the data analysis technique, the author uses qualitative descriptive. This research is also included in the scope of the type of Living Qur'an to society.

The results of this study are first, the four suras of the Qur'an used in the Gelodogin tradition of toddlers are surah al-Baqarah verse 255, surah al-fatihah, surah al-Falaq and surah an-Nas. Second, the meaning of reading the four letters of the Qur'an in the toddler Gelodogin tradition is so that toddlers who follow the tradition quickly walk, as an effort to ask Allah SWT for protection so that when anyone wants to do evil Allah provides protection and to avoid being disturbed by jinns and demons. Third, there are many people who have followed the Gelodogin toddler tardisi who feel the benefits, when the author interviewed him they always followed the tradition for generations and in their children became smooth and fast in walking.

Keywords: Reception, Tradition, Gelodogin

PERNYATAAN KEASLIAN

PERNYATAAN KEASLIAN

Bismillahirrahmanirrahim

Yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : Alia Putri Setiawan

NIM : 1908304079

**Judul : Resepsi Masyarakat Desa Susukanlebak terhadap
Pembacaan Empat Surah Al-Qur'an pada Tradisi *Gelodogin* Balita**

Dengan ini menyatakan bahwa:

1. Skripsi ini merupakan hasil karya penulis yang diajukan untuk memenuhi salah satu persyaratan memperoleh gelar sarjana (S-1) di IAIN Syekh Nurjati Cirebon.
2. Sumber-sumber yang penulis gunakan dalam penulisan skripsi ini telah dicantumkan sesuai ketentuan atau pedoman karya tulis ilmiah dan
3. Apabila di kemudian hari terbukti bahwa skripsi ini sebagian atau seluruh isinya merupakan hasil plagiat, maka penulis bersedia menerima sanksi yang berlaku di IAIN Syekh Nurjati Cirebon.

Cirebon, 08 November 2023

Saya yang menyatakan



ALIA PUTRI SETIAWAN
NIM. 1908304079

HALAMAN PERSETUJUAN

HALAMAN PERSETUJUAN

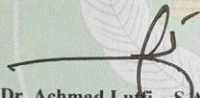
Resepsi Masyarakat Desa Susukanlebak Terhadap
Pembacaan Empat Surah Al-Qur'an Pada Tradisi
Gelodogin Balita

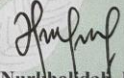
ALIA PUTRI SETIAWAN
NIM. 1908304079

Menyetujui,

Pembimbing I

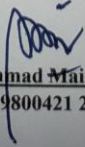
Pembimbing II


Dr. Achmad Lutfi, S.Ag M.S.I
NIP. 19800203 200712 1 001


Nurkholidah, M.Ag
NIP. 19750925 200501 2 005

Mengetahui,

Ketua Jurusan


H. Muhammad Maimun, MA, M.S.I
NIP. 19800421 201101 1 008

NOTA DINAS

NOTA DINAS

Kepada Yth,

Dekan Fakultas Ushuluddin dan Adab

Institut Agama Islam Negeri Syekh Nurjati Cirebon

Assalamu 'alaikum Warahmatullahi Wabarakatuh

Setelah melakukan bimbingan, arahan, dan koreksi terhadap penulisan skripsi berikut ini:

Nama : Alia Putri Setiawan

NIM : 1908304084

Judul : Resepsi Masyarakat Desa Susukanlebak Terhadap Pembacaan Empat Surah Al-Qur'an Pada Tradisi *Gelodogin Balita*

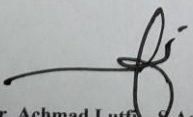
Kami berpendapat bahwa skripsi tersebut sudah dapat diajukan kepada Fakultas Ushuluddin dan Adab Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Syekh Nurjati Cirebon untuk dimunaqosyahkan.

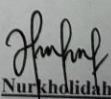
Wassalamu 'alaikum Warahmatulla hi Wabarakatuh

Cirebon, 08 November 2023

Pembimbing I

Pembimbing II


Dr. Achmad Lutfi, S.Ag M.S.I
NIP. 19800203 200312 1 001


Nurkholidah, M.Ag
NIP. 19750925 200501 2 005

HALAMAN PENGESAHAN

HALAMAN PENGESAHAN

Skripsi yang berjudul “Resepsi Masyarakat Desa Susukanlebak Terhadap Pembacaan Empat Surat Al-Qur’an pada Tradisi *Gelodogin Balita*” oleh Alia Putri Setiawan, NIM. 1908304079 telah di *munaqosyah* kan pada tanggal 16 November 2023 di hadapan penguji dan dinyatakan lulus. Skripsi ini telah memenuhi salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Agama (S.Ag) pada Jurusan Ilmu Al-Qur’an dan Tafsir (IAT), Fakultas Ushuluddin dan Adab, IAIN Syekh Nurjati Cirebon.

Tim Munaqosyah	Tanggal	Tanda Tangan
Ketua Jurusan H. Muhammad Maimun, M.A M.S.I NIP. 19800421 201101 1 008	<u>20-12-2023</u>	
Sekretaris Jurusan Nurkholidah, M.Ag NIP. 19750925 200501 2 005	<u>20-12-2023</u>	
Penguji I Hj. Umayah, M.Ag NIP. 19730714 199803 2 001	<u>20-12-2023</u>	
Penguji II Suciyadi Ramdhani, S.I.Kom, M.Ant NIP. 19890408 201903 1 016	<u>20-12-2023</u>	
Pembimbing I Dr. Achmad Lutfi, S.Ag M.S.I NIP. 19800203 200312 1 001	<u>20-12-2023</u>	
Pembimbing II Nurkholidah, M.Ag NIP. 19750925 200501 2 005	<u>20-12-2023</u>	

Mengetahui,
Dekan Fakultas Ushuluddin dan Adab



Dr. Anwar Sanusi, M.Ag
NIP. 19710501 200003 1 004

RIWAYAT HIDUP



Nama lengkap penulis adalah Alia Putri Setiawan. Lahir di Karawang pada tanggal 15 Agustus 2001. Penulis merupakan anak Pertama dari dua bersaudara dari Bapak Ohim Setiawan dan Ibu Nining Jubaedah. Alamat rumah di Perumahan Telaga Pasiraya Blok B12a no 12a Desa Sukasari Kecamatan Serang Baru Kabupaten Bekasi.

Adapun Riwayat Pendidikan formal yang pernah penulis tempuh adalah :

1. 2007-2013 : SDIT Binaul Fikri
2. 2013-2016 : SMP Negeri 1 Cikarang Selatan
3. 2016-2019 : SMA Negeri 2 Cikarang Selatan
4. 2019-2023 : IAIN Syekh Nurjati Cirebon Fakultas Ushuluddin dan Adab Jurusan Ilmu Al-Qur'an dan Tafsir

Adapun Riwayat Pendidikan Non-formal yang pernah penulis tempuh adalah :

- ❖ 2019-2023 : Pondok Pesantren Ulumuddin Kota Cirebon

MOTTO HIDUP

لَا يُكَلِّفُ اللَّهُ نَفْسًا إِلَّا وُسْعَهَا

“Allah tidak membebani seseorang melainkan sesuai dengan kesanggupannya”

“Selalu ada harga dalam sebuah proses. Nikmati saja lelah-lelahmu itu. Lebarkan lagi rasa sabar itu. Semua yang kau investasikan untuk menjadikan dirimu serupa yang kau impikan, mungkin tidak akan selalu lancar. Tapi, gelombang-gelombang itu yang nanti bisa kau ceritakan”

(Boy Candra)



LEMBAR PERSEMBAHAN

Puji syukur penulis panjatkan kepada Allah swt atas segala kekuasaan dan pertolongan-Nya, yang telah memberi rahmat dan kekuatan kepada penulis, sehingga dengan izin-Nya penulis bisa menyelesaikan tugas akhir di perkuliahan ini.

Skripsi ini penulis persembahkan kepada diri sendiri yang telah berjuang dan berusaha, kepada diri yang terkadang hilang arah terimakasih sudah kuat, sabar dan berani untuk menyelesaikan skripsi ini.

Dengan penuh rasa syukur dan bangga, karya ini penulis persembahkan teruntuk *pertama*, kedua orang tua Bapak tercinta Ohim Setiawan dan Ibuku tersayang Nining Jubaedah, cinta kasih dan sayangnya mereka tidak akan pernah tergantikan oleh apapun. Beliau selalu memberikan *support* yang luar biasa kepada penulis agar penulis selalu semangat dalam menulis skripsi ini. *Kedua*, teruntuk keluarga besarku, keluarga Bapak Danu Juhari dan Ibu Hamidah yang selalu memberikan motivasi kepada penulis. *Ketiga*, teruntuk seluruh dosen di jurusan Ilmu Al-Qur'an dan Tafsir IAIN Syekh Nurjati Cirebon yang telah memberikan ilmu dan arahan kepada penulis sehingga penulis bisa menyelesaikan skripsi ini dengan baik. *Keempat*, teruntuk teman seperjuangan yang berada di Cikarang, Dea Fatika Putri yang selalu siap membantu untuk memotivasi dan menyemangati Penulis sampai selesai. *Kelima*, teruntuk teman-teman seperjuangan, terkhusus Najwa Azzahra dan Nur Azizah yang senantiasa selalu membantu menyumbangkan energi positif agar selalu *happy* dan semangat dalam mengerjakan karya ini sampai selesai.

Terakhir, penulis persembahkan kepada semua pihak yang berarti, yang telah terlibat dalam proses penulisan skripsi ini sehingga skripsi ini dapat diselesaikan dengan baik, terima kasih.

KATA PENGANTAR

Bismillahirrahmanirrahim

Assalamu'alaikum Warahmatullahi Wabarakatuh

Puji syukur atas kehadiran Allah swt yang telah memberikan rahmat, karunia, dan hidayah-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi yang sederhana ini dengan judul **“Resepsi Masyarakat Desa Susukanlebak Terhadap Pembacaan Empat Surah Al-Qur’an Pada Tradisi *Gelodogin Balita*”**. Penulisan skripsi ini merupakan salah satu syarat untuk memperoleh gelar Strata Satu (S1) di Jurusan Ilmu Al-Qur’an dan Tafsir, Fakultas Ushuluddin dan Adab, IAIN Syekh Nurjati Cirebon.

Shalawat serta salam tetap tercurahkan kepada baginda Nabi Muhammad saw., keluarganya, sahabatnya, dan kita selaku umatnya di akhir zaman. Semoga kita umatnya bisa mendapatkan syafa’at dari baginda Nabi Muhammad saw., di akhirat kelak. *Amin*.

Penulis menyadari bahwa penulisan skripsi ini terselesaikan atas bantuan banyak pihak. Oleh sebab itu, penulis menyampaikan banyak terima kasih kepada:

1. Bapak Prof. Dr. H. Aan Jaelani, M.Ag selaku Rektor IAIN Syekh Nurjati Cirebon.
2. Bapak Dr. Anwar Sanusi, M.Ag selaku Dekan Fakultas Ushuluddin dan Adab IAIN Syekh Nurjati Cirebon.
3. Bapak H. Muhammad Maimun, MA, M.S.I selaku Ketua Jurusan Ilmu Al-Qur’an dan Tafsir IAIN Syekh Nurjati Cirebon.
4. Ibu Nurkholidah, M.Ag selaku sekretaris jurusan Ilmu Al-Qur’an dan Tafsir IAIN Syekh Nurjati Cirebon.
5. Bapak Dr. Achmad Lutfi, S.Ag, M.S.I selaku dosen pembimbing akademik dan dosen pembimbing I, yang dengan sabar dan tulus memberikan arahan dan meluangkan waktu, pikiran serta tenaga

dalam membimbing, memberi masukan dan saran dalam proses penyusunan skripsi ini.

6. Ibu Nurkholidah, M.Ag selaku dosen pembimbing II yang dengan sabar dan tulus memberikan arahan dan meluangkan waktu, pikiran serta tenaga dalam membimbing, memberi masukan dan saran dalam proses penyusunan skripsi ini.
7. Segenap dosen IAIN Syekh Nurjati Cirebon, terkhusus dosen Jurusan Ilmu Al-Qur'an dan Tafsir, yang telah memberikan ilmu dan pengalaman yang berharga kepada penulis sehingga penulis mempunyai wawasan yang luas dan lebih dalam.
8. Bapak Ustadz Ayip dan Bapak Maman selaku Pengurus Masjid Jami' Nurul Kalam di Desa SusukanLebak Kecamatan Susukanlebak Kabupaten Cirebon Timur yang telah bersedia untuk penulis reportkan demi mendapatkan data-data yang diperlukan dalam melakukan penelitian ini.
9. Kuwu Desa SusukanLebak Kecamatan Susukanlebak Kabupaten Cirebon Timur yaitu bapak Ahmad Jaelani beserta jajarannya yang telah Membantu penulis dalam melengkapi data-data yang diperlukan.
10. Cinta Pertama dan Panutanku, Ayahanda Ohim Setiawan. Beliau memang bukan lulusan perkuliahan namun beliau mampu mendidik penulis, memotivasi, memberi dukungan materi hingga penulis mampu menyelesaikan studinya sampai sarjana.
11. Pintu surgaku, Ibunda Nining Jubaedah yang dengan tulus ikhlas penuh cinta, kasih dan sayang, merawat, menjaga, membesarkan, mendidik dan memberi dorongan tulus penuh cinta serta tidak pernah lelah memanjatkan do'a yang dipanjatkan untuk penulis.

Terima kasih atas kesabaran dan ketabahan hati kepada penulis selama ini. Ibu menjadi penguat dan pengingat paling hebat.

12. Adiku Rizki Nursya'ban. Terima kasih sudah ikut serta dalam proses penulis menempuh pendidikan selama ini, terima kasih atas do'a, semangat yang selalu diberikan kepada penulis.
13. Keluarga Besar Aki Danu juhari, mimih hamidah, Wa yuyu, Teh ayu, dan sepupu kesayanganku Navya yang telah mendo'akan dan memberi semangat lebih untuk penulis.
14. Teman-teman seperjuangan kelas IAT-A, IAT-B dan IAT-C 2019 yang telah memberikan support dan pengalaman kepada penulis.
15. Keluarga Besar Pondok Pesantren Ulumuddin Kota Cirebon. Khususnya kepada Pengasuh abah Ir. Aan Rif'anudin dan Ibu Rini Sumarni yang telah membimbing penulis dalam menimba ilmu agama.
16. Keluarga Besar Elfazza 2019 yang telah kebersamai, dan memberikan support kepada penulis.
17. Teman-teman kamar yang selalu menyemangati dan menemani penulis sampai detik ini, yaitu Najwa Azzahra, Ufi Fikrotul Amna, Khusnul Khotimah, Syifa Nurfadhilah, Siti Salmah, Fitri Wahyuni. Terima kasih atas segala kenangan dan moment penting yang telah diberikan selama 4 tahun.
18. Teman seperjuangan Imas Maesaroh, Umroh, Nur Azizah, yang telah kebersamai, menemani, menyemangati penulis. Terima kasih atas semua kenangan dan moment penting yang telah diberikan kepada penulis.
19. Sahabat terbaiku, Dea Fatika Putri, jesica ismelia, adisa aulia yang selalu menyemangati dan kebersamai penulis hinga selesainya

skripsi ini. Serta berbagai pihak yang tidak bisa penulis sebutkan satu persatu.

Penulis menyadari dalam penyusunan penelitian ini masih jauh dari kata sempurna. Oleh karena itu, kritik dan saran yang membangun akan diterima dengan senang hati untuk perbaikan lebih lanjut. Semoga skripsi ini dapat bermanfaat bagi dunia pendidikan. *Amin.*



PEDOMAN TRANSLITERASI ARAB-LATIN

Pedoman Transliterasi Arab Latin yang merupakan suatu hasil keputusan bersama (SKB) dari Menteri Agama dan Menteri Pendidikan serta Kebudayaan R.I. Dengan Nomor 158 pada Tahun 1987 dan Nomor 0543b/U/1987.

A. Konsonan

Fonem konsonan bahasa Arab yang dalam sistem tulisan Arab dilambangkan dengan huruf. Dalam transliterasi ini sebagian dilambangkan dengan huruf dan sebagian dilambangkan dengan tanda, dan sebagian lagi dilambangkan dengan huruf dan tanda sekaligus.

Berikut ini daftar huruf Arab yang dimaksud dan transliterasinya dengan huruf latin:

Tabel 0.1: Tabel Transliterasi Konsonan

Huruf Arab	Nama	Huruf Latin	Nama
أ	Alif	Tidak dilambangkan	Tidak dilambangkan
ب	Ba	B	Be
ت	Ta	T	Te
ث	Ša	š	es (dengan titik di atas)
ج	Jim	J	Je
ح	Ĥa	ĥ	ha (dengan titik di bawah)
خ	Kha	Kh	ka dan ha

د	Dal	D	De
ذ	Ẓal	Ẓ	Zet (dengan titik di atas)
ر	Ra	R	Er
ز	Zai	Z	Zet
س	Sin	S	Es
ش	Syin	Sy	es dan ye
ص	Ṣad	ṣ	es (dengan titik di bawah)
ض	Ḍad	ḍ	de (dengan titik di bawah)
ط	Ṭa	ṭ	te (dengan titik di bawah)
ظ	Ẓa	ẓ	zet (dengan titik di bawah)
ع	`ain	`	koma terbalik (di atas)
غ	Gain	G	Ge
فا	Fa	F	Ef
ق	Qaf	Q	Ki
ك	Kaf	K	Ka
ل	Lam	L	El
م	Mim	M	Em
ن	Nun	N	En

و	Wau	W	We
هـ	Ha	H	Ha
ء	Hamzah	‘	Apostrof
ي	Ya	Y	Ye

B. Vokal

Vokal bahasa Arab, seperti vokal bahasa Indonesia, terdiri dari vokal tunggal atau *monoftong* dan vokal rangkap atau *diftong*.

1. Vokal Tunggal

Vokal tunggal bahasa Arab yang lambangnya berupa tanda atau harakat, transliterasinya sebagai berikut:

Tabel 0.2: Tabel Transliterasi Vokal Tunggal

Huruf Arab	Nama	Huruf Latin	Nama
ـَ	Fathah	A	A
ـِ	Kasrah	I	I
ـُ	Dammah	U	U

2. Vokal Rangkap

Vokal rangkap bahasa Arab yang lambangnya berupa gabungan antara harakat dan huruf, transliterasinya berupa gabungan huruf sebagai berikut:

Tabel 0.3: Tabel Transliterasi Vokal Rangkap

Huruf Arab	Nama	Huruf Latin	Nama
...يَ	Fathah dan ya	ai	a dan u
...وَ	Fathah dan wau	au	a dan u

Contoh:

- كَتَبَ kataba
- فَعَلَ fa`ala
- سئِلَ suila
- كَيْفَ kaifa
- حَوْلَ haula

C. Maddah

Maddah atau vokal panjang yang lambangnya berupa harakat dan huruf, transliterasinya berupa huruf dan tanda sebagai berikut:

Tabel 0.4: Tabel Transliterasi *Maddah*

Huruf Arab	Nama	Huruf Latin	Nama
...أَيَ...	Fathah dan alif atau ya	Ā	a dan garis di atas
...يِ	Kasrah dan ya	Ī	i dan garis di atas
...وُ	Dammah dan wau	Ū	u dan garis di atas

Contoh:

- قَالَ qāla
- رَمَى ramā
- قِيلَ qīla
- يَقُولُ yaqūlu

D. Ta' Marbutah

Transliterasi untuk ta' marbutah ada dua, yaitu:

1. Ta' marbutah hidup

Ta' marbutah hidup atau yang mendapat harakat fathah, kasrah, dan dammah, transliterasinya adalah "t".

2. Ta' marbutah mati

Ta' marbutah mati atau yang mendapat harakat sukun, transliterasinya adalah "h".

3. Kalau pada kata terakhir dengan ta' marbutah diikuti oleh kata yang menggunakan kata sandang *al* serta bacaan kedua kata itu terpisah, maka ta' marbutah itu ditransliterasikan dengan "h".

Contoh:

- رَوْضَةُ الْأَطْفَالِ raudah al-atfāl/raudahtul atfāl
- الْمَدِينَةُ الْمُنَوَّرَةُ al-madīnahal-munawwarah/al-madīnatul munawwarah
- طَلْحَةَ talhah

E. Syaddah (Tasydid)

Syaddah atau tasydid yang dalam tulisan Arab dilambangkan dengan sebuah tanda, tanda syaddah atau tanda tasydid, ditransliterasikan dengan huruf, yaitu huruf yang sama dengan huruf yang diberi tanda syaddah itu.

Contoh:

- نَزَّلَ nazzala
- الْبِرُّ al-birr

F. Kata Sandang

Kata sandang dalam sistem tulisan Arab dilambangkan dengan huruf, yaitu ال, namun dalam transliterasi ini kata sandang itu dibedakan atas:

1. Kata sandang yang diikuti huruf syamsiyah

Kata sandang yang diikuti oleh huruf syamsiyah ditransliterasikan sesuai dengan bunyinya, yaitu huruf “l” diganti dengan huruf yang langsung mengikuti kata sandang itu.

2. Kata sandang yang diikuti huruf qamariyah

Kata sandang yang diikuti oleh huruf qamariyah ditransliterasikan dengan sesuai dengan aturan yang digariskan di depan dan sesuai dengan bunyinya.

Baik diikuti oleh huruf syamsiyah maupun qamariyah, kata sandang ditulis terpisah dari kata yang mengikuti dan dihubungkan dengan tanpa sempang.

Contoh:

- الرَّجُلُ ar-rajulu

- الْقَلَمُ al-qalamu
- الشَّمْسُ asy-syamsu
- الْجَلَالُ al-jalālu

G. Hamzah

Hamzah ditransliterasikan sebagai apostrof. Namun hal itu hanya berlaku bagi hamzah yang terletak di tengah dan di akhir kata. Sementara hamzah yang terletak di awal kata dilambangkan, karena dalam tulisan Arab berupa alif.

Contoh:

- تَأْخُذُ ta'khuẓu
- شَيْءٌ syai'un
- النَّوْءُ an-nau'u
- إِنَّ inna

H. Penulisan Kata

Pada dasarnya setiap kata, baik fail, isim maupun huruf ditulis terpisah. Hanya kata-kata tertentu yang penulisannya dengan huruf Arab sudah lazim dirangkaikan dengan kata lain karena ada huruf atau harkat yang dihilangkan, maka penulisan kata tersebut dirangkaikan juga dengan kata lain yang mengikutinya.

Contoh:

- وَ إِنَّ اللَّهَ فَهُوَ خَيْرُ الرَّازِقِينَ Wa innallāha lahuwa khair ar-rāziqīn/
- Wa innallāha lahuwa khairurrāziqīn

- بِسْمِ اللّٰهِ مَجْرَاهَا وَ مُرْسَاهَا Bismillāhi majrehā wa mursāhā

I. Huruf Kapital

Meskipun dalam sistem tulisan Arab huruf kapital tidak dikenal, dalam transliterasi ini huruf tersebut digunakan juga. Penggunaan huruf kapital seperti apa yang berlaku dalam EYD, di antaranya: huruf kapital digunakan untuk menuliskan huruf awal nama diri dan permulaan kalimat. Bilamana nama diri itu didahului oleh kata sandang, maka yang ditulis dengan huruf kapital tetap huruf awal nama diri tersebut, bukan huruf awal kata sandangnya.

Contoh:

- الْحَمْدُ لِلّٰهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ Alhamdu lillāhi rabbi al-`ālamīn/
Alhamdu lillāhi rabbil `ālamīn
- الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ Ar-rahmānir rahīm/Ar-rahmān ar-rahīm

Penggunaan huruf awal kapital untuk Allah hanya berlaku bila dalam tulisan Arabnya memang lengkap demikian dan kalau penulisan itu disatukan dengan kata lain sehingga ada huruf atau harakat yang dihilangkan, huruf kapital tidak dipergunakan.

Contoh:

- اللّٰهُ غَفُوْرٌ رَّحِیْمٌ Allaāhu gafūrun rahīm
- لِلّٰهِ الْأَمْوُرُ جَمِیْعًا Lillāi al-amru jamī`an/Lillāhil-amru jamī`an

DAFTAR ISI

ABSTRAK	ii
ABSTRACT	iii
PERNYATAAN KEASLIAN	iv
HALAMAN PERSETUJUAN	v
NOTA DINAS	vi
HALAMAN PENGESAHAN	vii
RIWAYAT HIDUP	vii
MOTTO HIDUP	ixx
LEMBAR PERSEMBAHAN	x
KATA PENGANTAR	xii
PEDOMAN TRANSLITERASI ARAB-LATIN	xv
DAFTAR ISI	xxiii
BAB I PENDAHULUAN	Error! Bookmark not defined.
A. Latar Belakang Penelitian.....	2
B. Rumusan Masalah	8
C. Tujuan Penelitian.....	8
D. Manfaat Penelitian.....	Error! Bookmark not defined.
E. Kajian Pustaka	10
F. Kerangka Teori.....	16
G. Metode Penelitian	Error! Bookmark not defined.
H. Sistematika Pembahasan	23
BAB II RESEPSI MASYARAKAT TERHADAP AYAT-AYAT AL-QUR’AN SEBAGAI TRADISI	24
A. Resepsi Al-Qur’an	25
B. Makna Tradisi.....	31

BAB III GAMBARAN DESA SUSUKANLEBAK KECAMATAN SUSUKANLEBAK KABUPATEN CIREBON TIMUR	40
A. Kondisi Desa	41
B. Sejarah Perkembangan Pembangunan Desa.....	46
C. Geografis dan Demografis Desa.....	47
D. Keadaan Ekonomi Penduduk Desa.....	57
E. Kondisi Pemerintahan Desa	58
F. Struktur Organisasi Pemerintah Desa.....	58
G. Kondisi Keagamaan.....	59
BAB IV RESEPSI MASYARAKAT DESA SUSUKANLEBAK TERHADAP PEMBACAAN AL-QUR'AN DALAM TRADISI GELODOGIN BALITA.....	61
A. Sejarah Tradisi <i>Gelogogin</i> Balita	61
B. Prosesi Tradisi <i>Gelodogin</i> Balita.....	63
C. Resepsi Al-Qur'an pada Tradisi <i>Gelodogin</i> Balita.....	69
D. Makna Al-Qur'an dalam Tradisi <i>Gelodogin</i> Balita Menurut Teori Edmund Husserl.....	85
BAB V PENUTUP	88
A. Kesimpulan.....	88
B. Saran	90
DAFTAR PUSTAKA	91
LAMPIRAN-LAMPIRAN.....	96
A. Surat Izin Penelitian	96
B. Data Wawancara.....	97
C. Dokumentasi Observasi.....	98

