

**PEMBACAAN SURAT-SURAT PILIHAN PADA TRADISI  
BARITAN DI DESA DUKUH JERUK KECAMATAN  
KARANGAMPEL KABUPATEN INDRAMAYU**

**SKRIPSI**

Diajukan untuk memperoleh gelar Sarjana Agama (S. Ag)

Jurusan Ilmu Al-Qur'an dan Tafsir

Fakultas Ushuluddin dan Adab



**Disusun Oleh:**

**ELI RIZKIANA**

**NIM : 2008304052**

**KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA**

**INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI (IAIN)**

**SYEKH NURJATI CIREBON**

**2024**

**PEMBACAAN SURAT-SURAT PILIHAN PADA TRADISI  
BARITAN DI DESA DUKUH JERUK KECAMATAN  
KARANGAMPEL KABUPATEN INDRAMAYU**

**SKRIPSI**

Disusun Sebagai Salah Satu Persyaratan  
Dalam Memperoleh Gelar Sarjana Agama (S. Ag)  
Jurusan Ilmu Al-Qur'an dan Tafsir  
Fakultas Ushuluddin dan Adab

**ELI RIZKIANA**

**NIM : 2008304052**

**JURUSAN ILMU AL-QUR'AN DAN TAFSIR**

**FAKULTAS USHULUDDIN DAN ADAB**

**INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI (IAIN)**

**SYEKH NURJATI CIREBON**

**2024**

## PERNYATAAN KEASLIAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : Eli Rizkiana

NIM : 2008304052

Fakultas : Ushuluddin dan Adab

Prodi : Ilmu Al-Qur'an dan Tafsir

Judul : Pembacaan Surat-Surat Pilihan Pada Tradisi Baritan Di  
Desa Dukuh Jeruk Kecamatan Karangampel Kabupaten  
Indramayu

Dengan ini menyatakan bahwa :

1. Skripsi ini merupakan hasil karya penulis yang diajukan untuk memenuhi salah satu persyaratan memperoleh gelar sarjana (S-1) di IAIN Syekh Nurjati Cirebon.
2. Semua sumber yang penulis gunakan dalam penulisan skripsi ini telah dicantumkan sesuai ketentuan atau pedoman karya tulis ilmiah.
3. Apabila kemudian hari terbukti bahwa skripsi ini sebagian maupun seluruh isinya merupakan karya plagiat, maka penulis bersedia menerima sanksi yang berlaku di IAIN Syekh Nurjati Cirebon.

Cirebon, 4 April 2024

Penulis



SEPULEH BIJURUPAH  
10000  
METERAK  
TEMPEL  
523A7AK0834257548  
**Eli Rizkiana**  
NIM. 2008304052

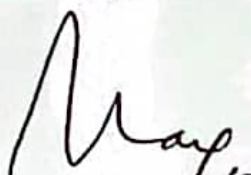
**LEMBAR PERSETUJUAN**

**PEMBACAAN SURAT-SURAT PILIHAN PADA TRADISI  
BARITAN DI DESA DUKUH JERUK KECAMATAN  
KARANGAMPEL KABUPATEN INDRAMAYU**

**ELI RIZKIANA**  
**NIM. 2008304052**

Menyetujui,

Pembimbing I



**Dr. Hj. Umayah, M. Ag.**  
**NIP. 197307141998032001**

Pembimbing II



**Nurul Bahiyah, M. Kom**  
**NIP.198707182019032008**

Mengetahui,

Ketua Jurusan



**H. Muhammad Maimun, M.A, M.S.I**  
**NIP. 19800421 201101 1 008**



## NOTA DINAS

Kepada :

Ketua Jurusan Ilmu Al-Qur'an dan Tafsir

Institut Agama Islam Negeri Syekh Nurjati Cirebon

Di Cirebon

Assalamu'alaikum Wr. Wb.

Setelah melakukan bimbingan, arahan, dan koreksi terhadap penulisan skripsi berikut ini:

Nama : **ELI RIZKIANA**

NIM : **2008304052**

Judul Skripsi : **PEMBACAAN SURAT-SURAT PILIHAN PADA  
TRADISI BARITAN DI DESA DUKUH JERUK  
KECAMATAN KARANGAMPEL KABUPATEN  
INDRAMAYU**

Kami berpendapat bahwa skripsi tersebut sudah dapat diajukan kepada Fakultas Ushuluddin dan Adab Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Syekh Nurjati Cirebon untuk dimunaqosahkan.

Wassalamu'alaikum Wr. Wb.

Cirebon, 4 April 2024

Pembimbing I



**Dr. Hj. Umayah, M. Ag**  
NIP. 197307141998032001

Pembimbing II



**Nurul Bahiyah, M. Kom**  
NIP.198707182019032008

## RIWAYAT HIDUP



Nama lengkap penulis adalah Eli Rizkiana, penulis dilahirkan di Indramayu pada tanggal 23 November 2001. Penulis merupakan anak keempat dari pasangan Bapak Asmuni dan Ibu Sairoh yang beralamatkan di Blok. H. Tohir, RT 05/RW 01, Gang Sumadat, Desa Dukuh Jeruk, Kecamatan Karangampel, Kabupaten Indramayu, Jawa Barat. Kakak penulis secara berurutan bernama Sunenti, Agung Saputra, dan Ayu Solikha.

Untuk jenjang pendidikan formal yang pernah ditempuh oleh penulis yaitu:

1. TK Al-Amin, lulus tahun 2008.
2. SDN Dukuh Jeruk 1, lulus tahun 2014.
3. Sekolah Menengah Pertama Islam Terpadu 'Ainurrafiq Kuningan, lulus tahun 2017.
4. Madrasah Aliyah Negeri 2 Cirebon Ciwaringin, lulus tahun 2020.
5. Institut Agama Islam Negeri Syekh Nurjati Cirebon Fakultas Ushuluddin dan Adab, Jurusan Ilmu Al-Qur'an dan Tafsir.

Adapun untuk jenjang pendidikan non formal yang pernah ditempuh oleh penulis yaitu:



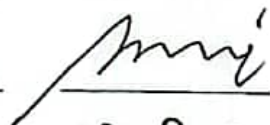
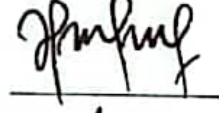


1. Madrasah Diniyah Takmiliah Awaliyah Hidayatus Salafiyah, tahun 2009-2013.
2. Pondok Pesantren 'Ainurrafiq Kuningan tahun 2014-2017.
3. Pondok Pesantren Kebon Jambu Al-Islamy Cirebon tahun 2017-2020.

## LEMBAR PENGESAHAN

Skripsi yang berjudul “Pembacaan Surat-Surat Pilihan Pada Tradisi Baritan Di Desa Dukuh Jeeruk Kecamatan Karangampel Kabupaten Indramayu” oleh Eli Rizkiana, NIM. 2008304052 telah dimunaqosyahkan pada tanggal 7 Mei 2024 dihadapan penguji dan dinyatakan lulus.

Skripsi ini telah memenuhi salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Agama (S.Ag) pada Jurusan Ilmu Al-Qur'an dan Tafsir Fakultas Ushuluddin dan Adab IAIN Syekh Nurjati Cirebon.

Cirebon, 13 Mei 2023

Tim Munaqosah	Tanggal	Tanda Tangan
Ketua Jurusan <b>H. Muhammad Maimun, M.A, M.S.I</b> NIP. 19800421011011008	<u>20-05-24</u>	
Sekretaris Jurusan <b>Nurkholidah, M.Ag</b> NIP. 197509252005012005	<u>15-05-24</u>	
Penguji I <b>Dr. Fuad Nawawi, M.Ud.</b> NIP. 198109272009121001	<u>15-05-24</u>	
Penguji II <b>Nurkholidah, M.Ag</b> NIP. 197509252005012005	<u>15-05-24</u>	
Pembimbing I <b>Dr. Hj. Umayah, M. Ag</b> NIP. 197307141998032001	<u>16-05-24</u>	
Pembimbing II <b>Nurul Bahiyah, M. Kom</b> NIP. 198707182019032008	<u>16-05-24</u>	



Mengetahui,  
Dekan Fakultas Ushuluddin dan Adab



**Dr. Anwar Sanusi, M.Ag**  
NIP. 197105012000031004

## MOTTO

*“Give the best, do the best, and be the best”*





## PERSEMBAHAN

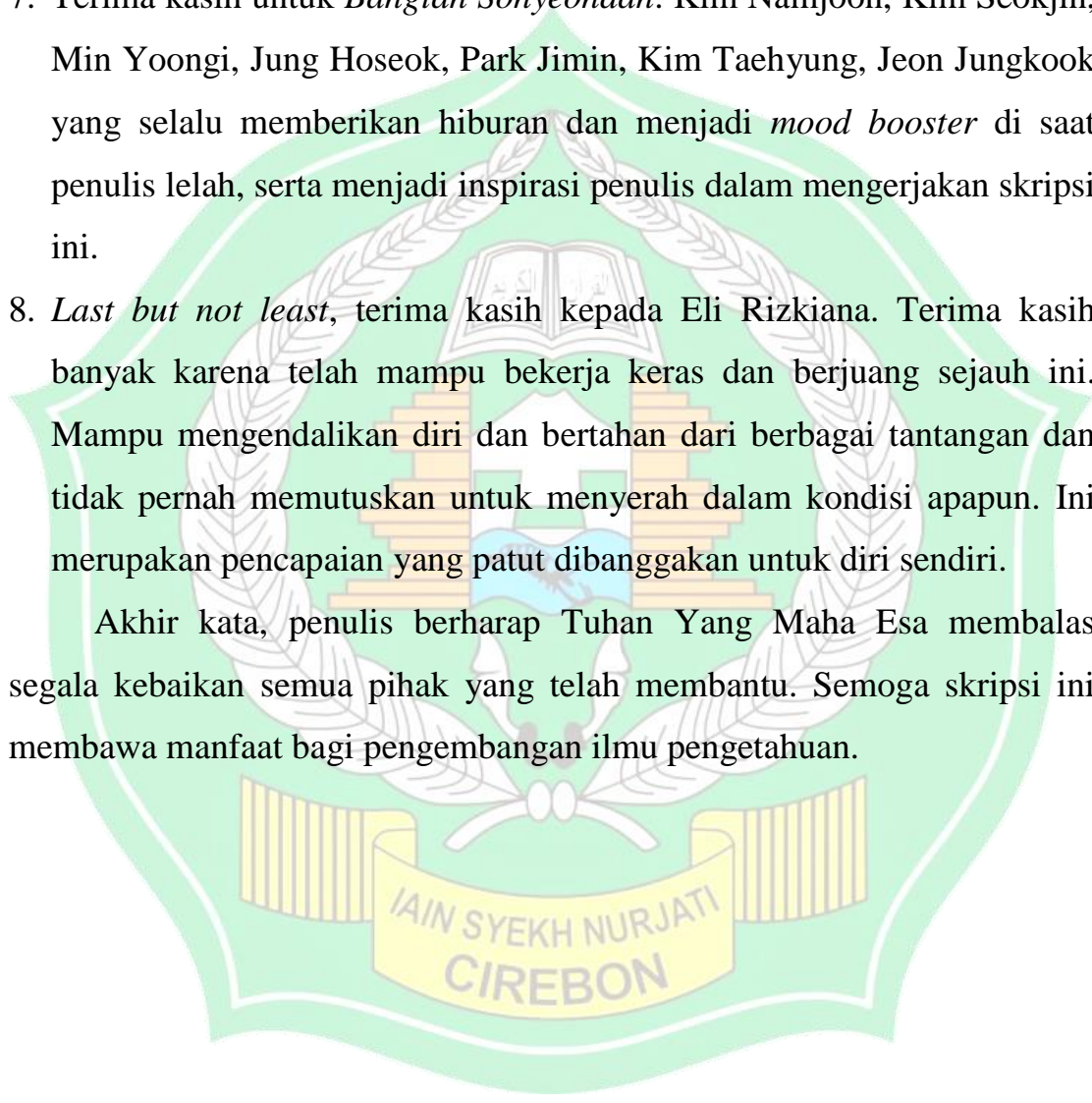
Dengan mengucapkan syukur alhamdulillah, sungguh sebuah perjuangan yang cukup panjang yang telah penulis lalui untuk menyelesaikan skripsi ini. Rasa syukur dan bahagia yang penulis rasakan ini akan penulis persembahkan kepada orang-orang yang penulis sayangi dan berarti dalam hidup penulis, yaitu:

1. Cinta pertama, pintu surga, dan panutan penulis, Ayahanda Asmuni dan Ibunda Sairoh. Beliau berdua sangat berperan penting dalam terselesaikannya program studi penulis. Beliau berdua memang tidak sempat merasakan pendidikan sampai bangku perkuliahan, namun beliau mampu mendidik penulis, memberikan semangat, motivasi, dukungan, serta doa yang tiada henti selalu beliau berikan, sehingga penulis mampu menyelesaikan studinya sampai sarjana. Terima kasih banyak, *i love you so much mom and dad.*
2. Kakak-kakak penulis, Sunenti, Agung Saputra, dan Ayu Solikha. Terima kasih sudah menjadi *mood boster* dan telah memberikan segenap cinta, kasih dan sayang, serta dukungan dan motivasi untuk penulis.
3. Kepada seluruh dosen terbaik jurusan Ilmu Al-Qur'an dan Tafsir, yang telah mengajar dan mencurahkan ilmu pengetahuannya kepada penulis selama menjalani studi di kampus IAIN Syekh Nurjati Cirebon.
4. Kepada teman-teman IAT angkatan 2020, terkhusus kepada teman-teman kelas IAT B yang telah berjuang bersama-sama dari semester awal hingga saat ini. Dan telah memberikan warna-warni kehidupan yang sangat indah dalam perjalanan hidup penulis selama menempuh pendidikan di IAIN Syekh Nurjati Cirebon.
5. Kepada teman-teman terdekat penulis, Naylatul Muna, Siti Sopiah Amaliyah, dan Maulia Zahra yang telah menemani selama hampir 4

tahun dan senantiasa memberikan semangat, dukungan, serta kebersamaan selama proses penyusunan skripsi ini.

6. Semua pihak yang telah membantu dan mendukung penulis dalam penyusunan skripsi ini yang tidak bisa disebutkan satu persatu. *Jazakumullah ahsana al-jazaa'*.
7. Terima kasih untuk *Bangtan Sonyeondan*. Kim Namjoon, Kim Seokjin, Min Yoongi, Jung Hoseok, Park Jimin, Kim Taehyung, Jeon Jungkook yang selalu memberikan hiburan dan menjadi *mood booster* di saat penulis lelah, serta menjadi inspirasi penulis dalam mengerjakan skripsi ini.
8. *Last but not least*, terima kasih kepada Eli Rizkiana. Terima kasih banyak karena telah mampu bekerja keras dan berjuang sejauh ini. Mampu mengendalikan diri dan bertahan dari berbagai tantangan dan tidak pernah memutuskan untuk menyerah dalam kondisi apapun. Ini merupakan pencapaian yang patut dibanggakan untuk diri sendiri.

Akhir kata, penulis berharap Tuhan Yang Maha Esa membalas segala kebaikan semua pihak yang telah membantu. Semoga skripsi ini membawa manfaat bagi pengembangan ilmu pengetahuan.



## KATA PENGANTAR

Puji syukur kehadirat Allah Swt. atas segala nikmat dan karunia-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan penyusunan skripsi ini, selawat serta salam tak lupa selalu tercurah kepada junjungan baginda Nabi Muhammad saw., keluarganya, para sahabat, dan pengikutnya. Semoga kita semua termasuk dalam umatnya yang diberikan syafaatnya di akhirat kelak. *Āmīn*.

Skripsi ini berjudul **“Pembacaan Surat-Surat Pilihan Pada Tradisi Baritan Di Desa Dukuh Jeruk kecamatan Karangampel Kabupaten Indramayu”**. Setelah melewati berbagai tahap penyusunan dan koreksi serta bimbingan, maka akhirnya skripsi ini dapat tersusun. Tentunya dalam penyusunan skripsi ini tidak terlepas dari dukungan, semangat, bimbingan, bantuan, serta arahan dari berbagai pihak, baik bersifat moril maupun materil yang senantiasa membantu penulis dalam menyelesaikan skripsi ini. Oleh karenanya, penulis ingin menyampaikan ucapan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada:

1. Bapak Prof. Dr. H. Aan Jaelani, M.Ag selaku Rektor IAIN Syekh Nurjati Cirebon.
2. Bapak Dr. Anwar Sanusi, M.Ag selaku Dekan Fakultas Ushuluddin dan Adab IAIN Syekh Nurjati Cirebon.
3. Bapak H. Muhammad Maimun, M.A, M.S.I selaku Ketua Jurusan Ilmu Al-Qur'an dan Tafsir, Ibu Nurkholidah, M.Ag selaku Sekretaris Jurusan Ilmu Al-Qur'an dan Tafsir, serta segenap dosen Fakultas Ushuluddin dan Adab, khususnya dosen pengampu mata kuliah di Jurusan Ilmu Al-Qur'an dan Tafsir yang telah memberikan ilmu dan pengalaman yang sangat berharga bagi penulis yang tidak mungkin dapat dilupakan.
4. Bapak Dr. Fuad Nawawi, M.Ud, selaku dosen pembimbing akademik.



5. Ibu Dr. Hj. Umayah, M.Ag selaku dosen pembimbing I dan Ibu Nurul Bahiyah M. Kom selaku dosen pembimbing II yang dengan sabar dan tulus telah meluangkan dan mengorbankan waktu, pikiran, serta tenaga dalam membimbing, memberi arahan, motivasi, masukan dan saran dalam penyusunan skripsi ini.
6. Staf Tata Usaha (TU) Jurusan Ilmu Al-Qur'an dan Tafsir IAIN Syekh Nurjati Cirebon.
7. Kepada kedua orang tua penulis, Ayahanda Asmuni dan Ibunda Sairoh. Terima kasih atas cinta, doa, dukungan, dan pengorbanan tanpa henti yang selalu kalian berikan. *Stay healthy, live longer, and i love you so much.*
8. Kepada teman-teman seperjuangan IAT angkatan 2020, terkhusus kepada teman-teman kelas IAT B yang telah berjuang bersama-sama dari semester awal hingga saat ini.
9. Semua pihak yang telah membantu dan mendukung penulis dalam penyusunan skripsi ini yang tidak bisa disebutkan satu persatu.

Penulis menyadari sepenuhnya bahwa skripsi ini masih jauh dari kata sempurna. Oleh karena itu, masukan dan saran dari semua pihak senantiasa penulis harapkan. Akhir kata, semoga skripsi ini bermanfaat khususnya bagi penulis dan umumnya bagi para pembaca.

Cirebon, 4 April 2024

Penulis



**Eli Rizkiana**

**NIM. 2008304052**



## PEDOMAN TRANSLITERASI ARAB-LATIN

Transliterasi kata-kata Arab yang dipakai dalam penyusunan tesis ini berpedoman pada Surat Keputusan Bersama Menteri Agama dan Menteri Pendidikan dan Kebudayaan Republik Indonesia Nomor: 158/1987 dan 0543b/U/1987.

### 1. Konsonan

Daftar huruf bahasa Arab dan transliterasinya ke dalam huruf Latin dapat dilihat pada halaman berikut:

Huruf Arab	Nama	Nama Latin	Keterangan
ا	Alif	Tidak dilambangkan	Tidak dilambangkan
ب	Ba	B	Be
ت	Ta	T	Te
ث	Ṣa	Ṣ	Es (dengan titik di atas)
ج	Jim	J	Je
ح	Ḥa	Ḥ	Ha (dengan titik di bawah)
خ	Kha	Kh	Ka dan Ha
د	Dal	D	De
ذ	Ḍal	Ḍ	Zet (dengan titik di atas)
ر	Ra	R	Er
ز	Zai	Z	Zet
س	Sin	S	Es
ص	Syin	Sy	Es dan ye
ض	Ṣad	Ṣ	Es (dengan

			titik di bawah)
ض	Dad	Ḍ	De (dengan titik di bawah)
ط	Ṭa	Ṭ	Te (dengan titik di bawah)
ظ	Za	Ẓ	Zet (dengan titik di bawah)
ع	‘Ain	‘	Apostrof terbalik
غ	Gain	G	Ge
ف	Fa	F	Ef
ق	Qof	Q	Qi
ك	Kaf	K	Ka
ل	Lam	L	El
م	Mim	M	Em
ن	Nun	N	En
و	Wau	W	We
ه	Ha	H	Ha
ء	Hamzah	’	Apostrof
ي	Ya	Y	Ye

Hamzah (ء) yang terletak di awal kata mengikuti vokalnya tanpa diberi tanda apa pun. Jika ia terletak di tengah atau di akhir, maka ditulis dengan tanda (’).

## 2. Vokal

Vokal bahasa Arab, seperti vokal bahasa Indonesia, terdiri atas vokal tunggal atau monoftong dan vokal rangkap atau diftong.

Vokal tunggal bahasa Arab yang lambangnya berupa tanda atau harakat, transliterasinya sebagai berikut:

Tanda	Nama	Huruf Latin	Keterangan
اَ	Fathah	A	A
اِ	Kasrah	I	I
اُ	Dammah	U	U

Vokal rangkap bahasa Arab yang lambangnya berupa gabungan antara harakat dan huruf, transliterasinya berupa gabungan huruf, yaitu:

Tanda	Nama	Huruf Latin	Keterangan
اِيْ	Fathah dan ya	Ai	A dan I
اُوْ	Fathah dan wau	Au	A dan U

Contoh:

كَيْفَ : *kaifa*

هَوْلَ : *hau-la*

### 3. Maddah

Maddah atau vokal panjang yang lambangnya berupa harkat dan huruf, transliterasinya berupa huruf dan tanda, yaitu:

Harkat dan Huruf	Nama	Huruf dan Tanda	Keterangan
اَ... اِ... اِىْ	<i>fathah</i> dan alif atau ya	ā	a dan garis di atas
اِىْ	<i>kasrah</i> dan ya	ī	i dan garis di atas

			atas
وُ	<i>ḍammah</i> dan wau	ū	u dan garis di atas

Contoh:

مَاتَ : *māta*

رَمَى : *ramā*

قِيلَ : *qīla*

يَمُوتُ : *yamūtu*

#### 4. Ta Marbūṭah

Transliterasi untuk ta marbūṭah ada dua, yaitu: *ta marbūṭah* yang hidup atau mendapat harkat *fathah*, *kasrah*, dan *ḍammah*, transliterasinya adalah [t]. Sedangkan *ta marbūṭah* yang mati atau mendapat harkat sukun, transliterasinya adalah [h].

Kalau pada kata yang berakhir dengan *ta marbūṭah* diikuti oleh kata yang menggunakan kata sandang *al-* serta bacaan kedua kata itu terpisah, maka *ta marbūṭah* itu ditransliterasikan dengan ha (h).

Contoh:

رَوْضَةُ الْأَطْفَالِ : *raudah al-aṭfāl*

الْمَدِينَةُ الْفَاضِلَةُ : *al-madīnah al-fāḍilah*

الْحِكْمَةُ : *al-ḥikmah*

#### 5. Syaddah (Tasydīd)

*Syaddah* atau *tasydīd* yang dalam sistem tulisan Arab dilambangkan dengan sebuah tanda *tasydīd* (ّ), dalam transliterasi ini dilambangkan dengan perulangan huruf (konsonan ganda) yang diberi tanda *syaddah*.



Contoh:

رَبَّنَا : *rabbānā*

نَجَّيْنَا : *najjāīnā*

الْحَقُّ : *al-ḥaqq*

الْحَجُّ : *al-ḥajj*

نُعَمَّ : *nu‘‘ima*

عَدُوُّ : *‘aduwwun*

Jika huruf *ʿ* ber-*tasydid* di akhir sebuah kata dan didahului oleh huruf *kasrah* (ِ) maka ia ditransliterasi seperti huruf *maddah* (ī).

Contoh:

عَلِيٌّ : ‘Alī (bukan ‘Aliyy atau ‘Aly)

عَرَبِيٌّ : ‘Arabī (bukan ‘Arabiyy atau ‘Araby)

## 6. Kata Sandang

Kata sandang dalam sistem tulisan Arab dilambangkan dengan huruf ال (*alif lam ma‘arifah*). Dalam pedoman transliterasi ini, kata sandang ditransliterasi seperti biasa, al-, baik ketika ia diikuti oleh huruf syamsiah maupun huruf qamariah. Kata sandang tidak mengikuti bunyi huruf langsung yang mengikutinya. Kata sandang ditulis terpisah dari kata yang mengikutinya dan dihubungkan dengan garis mendatar (-).

Contoh:

الشَّمْسُ : *al-syamsu (asy-syamu)*

الزَّلْزَلَةُ : *al-zalزالah (az-zalزالah)*

الْفَلْسَفَةُ : *al-falsafah*

الْبِلَادُ : *al-bilādu*

## 7. Hamzah

Aturan transliterasi huruf hamzah menjadi apostrof (') hanya berlaku bagi hamzah yang terletak di tengah dan akhir kata. Namun, bila hamzah terletak di awal kata, ia tidak dilambangkan, karena dalam tulisan Arab ia berupa alif.

Contoh:

تَأْمُرُونَ : *ta'murūna*

النَّوْءُ : *al-nau'*

شَيْءٌ : *syai'un*

أَمْرٌ : *umirtu*

## 8. Penulisan Kata Arab yang Lazim digunakan dalam Bahasa Indonesia

Kata, istilah atau kalimat Arab yang ditransliterasi adalah kata, istilah atau kalimat yang belum dibakukan dalam bahasa Indonesia. Kata, istilah atau kalimat yang sudah lazim dan menjadi bagian dari pembendaharaan bahasa Indonesia, atau sudah sering ditulis dalam tulisan bahasa Indonesia, tidak lagi ditulis menurut cara transliterasi di atas. Misalnya kata *Al-Qur'an* (dari *al-Qur'ān*), *Sunnah*, *khusus* dan *umum*. Namun, bila kata-kata tersebut menjadi bagian dari satu rangkaian teks Arab, maka mereka harus ditransliterasi secara utuh.

Contoh:

Fī Zilāl al-Qur'ān

Al-Sunnah qabl al-tadwīn

Al-'Ibārāt bi 'umūm al-lafz lā bi khuṣūṣ al-sabab

## 9. *Lafz al-Jalālah* (الله)

Kata "Allah" yang didahului partikel seperti huruf *jarr* dan huruf lainnya atau berkedudukan sebagai *muḍāf ilaih* (frasa nominal), ditransliterasi tanpa huruf hamzah.

Contoh:

دِينُ اللَّهِ : *dīnullāh*

بِاللَّهِ : *billāh*

Adapun *ta marbūṭah* di akhir kata yang disandarkan kepada *lafẓ al-jalālah*, ditransliterasi dengan huruf [t].

Contoh:

هُمُ فِي رَحْمَةِ اللَّهِ : *hum fi rahmatillāh*

## 10. Huruf Kapital

Walau sistem tulisan Arab tidak mengenal huruf kapital (All Caps), dalam transliterasinya huruf-huruf tersebut dikenai ketentuan tentang penggunaan huruf kapital berdasarkan pedoman ejaan Bahasa Indonesia yang berlaku (EYD). Huruf kapital, misalnya, digunakan untuk menuliskan huruf awal nama diri (orang, tempat, bulan) dan huruf pertama pada permulaan kalimat. Bila nama diri didahului oleh kata sandang (al-), maka yang ditulis dengan huruf kapital tetap huruf awal nama diri tersebut, bukan huruf awal kata sandangnya. Jika terletak pada awal kalimat, maka huruf A dari kata sandang tersebut menggunakan huruf kapital (Al). Ketentuan yang sama juga berlaku untuk huruf awal dari judul referensi yang didahului oleh kata sandang al-, baik ketika ia ditulis dalam teks maupun dalam catatan rujukan (CK, DP, CDK, dan DR).

Contoh:

Wa mā Muḥammadun illā rasūl

Inna awwala baitin wuḍi‘a linnāsi lallaẓī bi Bakkata mubārakan

√ Syahru Ramaḍān al-laẓī unzila fih al-Qur‘ān

Naṣīr al-Dīn al-Ṭūsī

Abū Naṣr al-Farābī



## ABSTRAK

### **Eli Rizkiana, NIM: 2008304052, Pembacaan Surat-Surat Pilihan pada Tradisi Baritan di Desa Dukuh Jeruk Kecamatan Karangampel Kabupaten Indramayu**

Penelitian ini bertujuan untuk mendalami pembacaan surat-surat pilihan pada tradisi Baritan di Desa Dukuh Jeruk Kecamatan Karangampel Kabupaten Indramayu. Tradisi Baritan merupakan praktik keagamaan yang melibatkan pembacaan ayat al-Qur'an. Namun, pemahaman dan respon masyarakat terhadap praktik ini belum sepenuhnya dipahami dengan baik. Pokok permasalahan pada penelitian ini yaitu: 1. Bagaimana prosesi tradisi Baritan di Desa Dukuh Jeruk 2. Bagaimana pemaknaan pembacaan surat-surat pilihan pada tradisi Baritan bagi kehidupan sehari-hari masyarakat.

Jenis penelitian ini adalah *field research*, menggunakan metode deskriptif kualitatif. Sumber data primer dalam penelitian ini adalah segala bentuk informasi yang diperoleh di lokasi penelitian. Sedangkan sumber data sekunder diperoleh dari dokumen Desa Dukuh Jeruk, dan karya ilmiah lainnya yang relevan dengan penelitian ini. Metode pengumpulan data yang digunakan yaitu observasi, wawancara, dan dokumentasi. Teknis analisis data yang digunakan yaitu reduksi data, penyajian data, dan penarikan kesimpulan.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa: (1) Tradisi Baritan di Desa Dukuh Jeruk dilaksanakan sebulan sekali, yaitu pada sore Jum'at Kliwon dan bertempat di perempatan jalan. Pembacaan surat-surat pilihan dipimpin oleh pemimpin acara yang diawali dengan pembacaan hadoroh, surat al-Fatihah, surat al-Ikhlash, surat al-Falaq, surat an-Nas, surat al-Baqarah (ayat 1-5, 163, 255, 284-286). Kemudian dilanjutkan dengan surat Hud ayat 73, surat al-Ahzab ayat 33 dan 56, surat al-Imran ayat 173, dan surat al-Anfal ayat 40. (2) Pemaknaan masyarakat Desa Dukuh Jeruk terhadap pembacaan surat-surat pilihan pada tradisi Baritan sangat beragam. Diantaranya yaitu sebagai sarana memohon keberkahan, doa bersama guna menolak bala, dan mempererat silaturahmi. Menurut mereka, tradisi Baritan ini dapat mendatangkan manfaat dan membantu masyarakat bukan hanya bagi petani, akan tetapi seluruh masyarakat Desa Dukuh Jeruk. Walaupun sebagian masyarakat tidak memahami secara mendalam makna yang terkandung dalam al-Qur'an, mereka tetap yakin bahwa al-Qur'an dapat berfungsi sebagai sarana untuk meminta perlindungan atau tolak bala.

**Kata Kunci:** *Tradisi, Baritan, Surat Pilihan*



## ABSTRACT

### **Eli Rizkiana, NIM: 2008304052, Reading Selected Letters in the Baritan Tradition in Dukuh Jeruk Village, Karangampel District, Indramayu Regency**

This research aims to explore the reading of selected letters in the Baritan tradition in Dukuh Jeruk Village, Karangampel District, Indramayu Regency. The Baritan tradition is a religious practice that involves reading verses of the Koran. However, society's understanding and response to this practice is not yet fully understood. The main problems in this research are: 1. How is the Baritan tradition procession in Dukuh Jeruk Village? 2. What is the meaning of reading selected letters in the Baritan tradition for people's daily lives.

This type of research is field research, using qualitative descriptive methods. Primary data sources in this research are all forms of information obtained at the research location. Meanwhile, secondary data sources were obtained from Dukuh Jeruk Village documents and other scientific works relevant to this research. The data collection methods used were observation, interviews and documentation. The data analysis techniques used are data reduction, data presentation, and drawing conclusions.

The results of the research show that: (1) The Baritan tradition in Dukuh Jeruk Village is carried out once a month, namely on Kliwon Friday afternoons and takes place at road intersections. The reading of selected letters is led by the leader of the event which begins with the reading of Hadoroh, Surah al-Fatihah, Surah al-Ikhlash, Surah al-Falaq, Surah an-Nas, Surah al-Baqarah (verses 1-5, 163, 255, 284 -286). Then it continues with Surah Hud verse 73, Surah al-Ahzab verses 33 and 56, Surah Ali 'Imran verse 173, and Surah al-Anfal verse 40. (2) The meaning of the people of Dukuh Jeruk Village towards the reading of selected letters in the Baritan tradition is very diverse. Among them are as a means of asking for blessings, praying together to ward off evil, and strengthening friendship. According to them, this Baritan tradition can bring benefits and help the community, not only farmers, but the entire community of Dukuh Jeruk Village. Even though some people do not understand in depth the meaning contained in the Koran, they still believe that the Koran can function as a means to ask for protection or repel evil.

*Keywords: Tradition, Baritan, Selected Letters*

## خلاصة

إيلي رزقيانا، NIM: 2008304052، قراءة رسائل مختارة في تقليد الباريتان في قرية دوكونه جيروك، منطقة كارانغامبل، مقاطعة إندرامايو

يهدف هذا البحث إلى استكشاف قراءة رسائل مختارة في التقليد الباريتاني في قرية دوكونه جيروك، منطقة كارانغامبل، مقاطعة إندرامايو. التقليد الباريتاني هو ممارسة دينية تتضمن قراءة آيات من القرآن. ومع ذلك، لم يتم بعد فهم المجتمع لهذه الممارسة واستجابته لها بشكل كامل. المشاكل الرئيسية في هذا البحث هي: 1. كيف يتم موكب التقليد الباريتاني في قرية دوكونه جيروك 2. ما معنى قراءة الحروف المختارة في التقليد الباريتاني في حياة الناس اليومية

هذا النوع من البحث هو بحث ميداني، يستخدم الأساليب الوصفية النوعية. مصادر البيانات الأولية في هذا البحث هي جميع أشكال المعلومات التي تم الحصول عليها في موقع البحث. وفي الوقت نفسه، تم الحصول على مصادر البيانات الثانوية من وثائق قرية دوكونه جيروك والأعمال العلمية الأخرى ذات الصلة بهذا البحث. وكانت طرق جمع البيانات المستخدمة هي الملاحظة والمقابلات والتوثيق. تقنيات تحليل البيانات المستخدمة هي تقليل البيانات وعرض البيانات واستخلاص النتائج.

تظهر نتائج البحث ما يلي: (1) يتم تنفيذ تقليد الباريتان في قرية دوكونه جيروك مرة واحدة في الشهر، وتحديدًا بعد ظهر يوم الجمعة في كليوون ويقام عند تقاطعات الطرق. قراءة الحروف المختارة يقودها قائد الفعالية التي تبدأ بقراءة حدوده، سورة الفاتحة، سورة الإخلاص، سورة الفلق، سورة الناس، سورة البقرة (الآيات 1-5). ، 163، 255، 284-286). ثم يستمر مع سورة هود الآية 73، وسورة الأحزاب الآيتين 33 و 56، وسورة علي عمران الآية 173، وسورة الأنفال الآية 40. (2) معنى أهل قرية دوكونه

جبروك نحو قراءة مختارة الحروف في التقليد الباريتاني متنوعة للغاية. ومنها على سبيل طلب البركة، والصلاة معاً لدرء الشر، وتقوية الصداقة. ووفقاً لهم، فإن هذا التقليد الباريتاني يمكن أن يحقق فوائد ويساعد المجتمع، ليس فقط المزارعين، ولكن مجتمع قرية دوكونه جبروك بأكمله. على الرغم من أن بعض الناس لا يفهمون بعمق المعنى الوارد في القرآن، إلا أنهم ما زالوا يعتقدون أن القرآن يمكن أن يكون وسيلة لطلب الحماية أو صد الشر.

الكلمات المفتاحية: التقليد، الباريتان، رسائل مختارة





## DAFTAR ISI

PERNYATAAN KEASLIAN .....	i
LEMBAR PERSETUJUAN .....	ii
NOTA DINAS .....	iii
RIWAYAT HIDUP .....	iv
LEMBAR PENGESAHAN .....	v
MOTTO .....	vi
PERSEMBAHAN .....	vii
KATA PENGANTAR .....	ix
PEDOMAN TRANSLITERASI ARAB-LATIN .....	xi
ABSTRAK.....	xviii
ABSTRACT .....	xix
خلاصة .....	xx
DAFTAR ISI .....	xxii
DAFTAR TABEL .....	xxiv
DAFTAR GAMBAR .....	xxv
DAFTAR LAMPIRAN .....	xxvi
BAB I .....	1
PENDAHULUAN .....	1
A. Latar Belakang Masalah .....	1
B. Rumusan Masalah .....	9
C. Tujuan Penelitian .....	10
D. Kegunaan Penelitian .....	10
E. Kajian Pustaka .....	11
F. Kerangka Teori .....	24
G. Metode Penelitian .....	35



H. Sistematika Pembahasan .....	40
<b>BAB II.....</b>	<b>42</b>
<b>ISLAM DAN BUDAYA .....</b>	<b>42</b>
A. Pengertian Islam dan Budaya .....	42
B. Perjumpaan Islam dan Budaya .....	43
C. Contoh-contoh Budaya Islam di Indonesia .....	46
<b>BAB III .....</b>	<b>51</b>
<b>BUDAYA KEAGAMAAN DI DESA DUKUH JERUK .....</b>	<b>51</b>
A. Profil Desa Dukuh Jeruk .....	51
B. Budaya Keagamaan di Desa Dukuh Jeruk .....	57
<b>BAB IV .....</b>	<b>63</b>
<b>AL-QUR'AN DALAM TRADISI BARITAN .....</b>	<b>63</b>
<b>DI DESA DUKUH JERUK.....</b>	<b>63</b>
A. Tradisi Baritan di Desa Dukuh Jeruk .....	63
B. Prosesi Tradisi Baritan .....	74
C. Pemaknaan Masyarakat Desa Dukuh Jeruk terhadap Pembacaan Surat-Surat Pilihan yang Dibaca pada Tradisi Baritan.....	89
<b>BAB V .....</b>	<b>120</b>
<b>PENUTUP .....</b>	<b>120</b>
A. Kesimpulan.....	120
B. Saran .....	121
<b>DAFTAR PUSTAKA .....</b>	<b>123</b>
<b>LAMPIRAN-LAMPIRAN</b>	

## DAFTAR TABEL

Tabel 3. 1 Data Aparatur Desa .....	53
Tabel 3. 2 Perkembangan Penduduk .....	56
Tabel 3. 3 Jumlah Penduduk .....	57
Tabel 3. 4 Tempat Peribadatan .....	57



## DAFTAR GAMBAR

Gambar 3. 1 Struktur Pemerintahan .....	52
Gambar 3. 2 Peta Desa Dukuh Jeruk.....	55



## DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran. 1 Biodata Narasumber.....	129
Lampiran. 2 Dokumentasi Dalam Bentuk Gambar .....	130
Lampiran. 3 Transkrip Wawancara.....	131

