

**RESEPSI PEMBACAAN AL-QUR'AN SEBELUM  
PENGAJIAN DI PONDOK PESANTREN  
RAUDHATUL ULUUM SUBANG**

**SKRIPSI**



Oleh:

**MALIDA MUFIDAH**  
**2008304080**

**JURUSAN ILMU AL-QUR'AN DAN TAFSIR  
FAKULTAS USHULUDDIN DAN ADAB  
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SIBER  
SYEKH NURJATI CIREBON**

**2024 M/1446 H**

**RESEPSI PEMBACAAN AL-QUR'AN SEBELUM  
PENGAJIAN DI PONDOK PESANTREN  
RAUDHATUL ULUUM SUBANG**

**SKRIPSI**

Disusun Sebagai Salah Satu syarat untuk Memperoleh gelar  
Sarjana Agama (S.Ag) pada jurusan Ilmu Al-Qur'an dan  
Tafsir Fakultas Ushuluddin dan Adab

Oleh:

**MALIDA MUFIDAH**  
**2008304080**

**UINSSC**

**JURUSAN ILMU AL-QUR'AN DAN TAFSIR  
FAKULTAS USHULUDDIN DAN ADAB  
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SIBER  
SYEKH NURJATI CIREBON**

**2024 M/1446 H**

## ABSTRAK

### **Malida Mufidah, 2024: Resepsi Pembacaan Al-Qur'an Sebelum Pengajian di Pondok Pesantren Raudhatul Uluum.**

Tradisi pembacaan doa sebelum pengajian pada santri tahfidz di Pondok Pesantren Raudhatul Uluum merupakan salah satu bentuk respons positif umat Islam terhadap ayat Suci Al-Qur'an yang diyakini mengandung fadhilah atau keistimewaan tertentu. Praktik ini sudah berlangsung lama di kalangan santri dan berperan penting dalam keseharian mereka.

Penelitian ini berfokus pada praktik serta pemaknaan Pembacaan Doa yang dilakukan Santri Tahfidz di Pondok Pesantren Raudhatul Uluum Subang sebelum memulai Pengajian. Tujuan utama penelitian ini ialah menganalisis resepsi terhadap pembacaan doa dalam kajian Living Qur'an melalui pendekatan resepsi fungsional. Metode yang digunakan dalam penelitian ini adalah deskriptif kualitatif, dengan data yang diperoleh dari observasi langsung serta wawancara dengan informan yang meliputi Mudirul Ma'had, Pimpinan Pondok Tahfidz, Ustazah, santri Tahfidz, dan Alumni Pondok Pesantren Raudhatul Uluum Subang.

Hasil penelitian mengungkapkan dua temuan utama. *Pertama*, doa dipimpin oleh Guru saat santri telah berkumpul di tempat masing-masing, tepat sebelum sesi setoran ziyadah dan muroja'ah dimulai. *Kedua*, doa ini dipahami oleh para Santri dan Alumni sebagai amalan yang memperlancar hafalan, mendatangkan keberkahan, serta mendoakan orang tua. Selain itu, praktik ini memberikan ketenangan batin yang penting bagi proses spiritual dan intelektual mereka. Temuan penelitian menunjukkan bahwa pembacaan Al-Qur'an sebelum pengajian berfungsi secara signifikan dalam membentuk budaya religius melalui fungsi spiritual dan sosial. Kesimpulannya, pembacaan Al-Qur'an sebelum pengajian tidak hanya menjadi sarana ibadah, tetapi juga memperkuat kebersamaan dan kedisiplinan di kalangan Santri.

**Kata Kunci: Pembacaan Al-Qur'an, Resepsi Fungsional, Pesantren, Tradisi Pengajian.**

## ABSTRACT

### **Malida Mufidah, 2024: The Reception of Qur'anic Recitation Before Lectures at Raudhatul Uluum Islamic Boarding School.**

The tradition of reciting prayers before study sessions among tahfidz students at Raudhatul Uluum Islamic Boarding School represents a positive response of the Muslim community to verses of the Holy Qur'an, which are believed to contain specific virtues or blessings. This practice has long been embedded among the students and plays an essential role in their daily routines.

This study focuses on the practice and interpretation of prayer recitation by tahfidz students at Raudhatul Uluum Islamic Boarding School in Subang before beginning study sessions. The primary objective of this research is to analyze the reception of prayer recitation within the framework of Living Qur'an studies using a functional reception approach. The research method employed is descriptive qualitative, with data gathered through direct observation and interviews with informants, including the Head of Ma'had, the Head of the Tahfidz Boarding School, Ustazah (female teachers), tahfidz students, and alumni of Raudhatul Uluum Islamic Boarding School in Subang.

The study reveals two main findings. *First*, the prayer is led by a teacher when the students have gathered in their respective places, just before the ziyadah (new memorization) and muroja'ah (review) sessions begin. *Second*, this prayer is perceived by students and alumni as a practice that eases memorization, brings blessings, and includes supplications for parents. Additionally, this practice provides a vital inner peace that supports their spiritual and intellectual processes. The findings indicate that Qur'an recitation before study sessions significantly contributes to shaping a religious culture through its spiritual and social functions. In conclusion, Qur'an recitation before study sessions not only serves as an act of worship but also strengthens unity and discipline among students.

**Keywords: Qur'anic Recitation, Functional Reception, Islamic Boarding School, Lecture Tradition.**

## PERNYATAAN KEASLIAN

*Bismillahirrahmanirrahim*

Yang bertanda tangan di bawah ini :

**Nama** : **Malida Mufidah**  
**NIM** : **2008304080**  
**Judul** : **Resepsi Pembacaan Al-Qur'an Sebelum  
Pengajian Di Pondok Pesantren  
Raudhatul Uluum Subang**

Dengan ini menyatakan bahwa :

1. Skripsi ini merupakan hasil karya penulis yang diajukan untuk memenuhi salah satu persyaratan memperoleh gelar sarjana (S-1) di UIN Siber Syekh Nurjati Cirebon.
2. Semua sumber yang penulis gunakan dalam penulisan skripsi ini telah dicantumkan sesuai ketentuan atau pedoman karya tulis ilmiah.
3. Apabila kemudian hari terbukti bahwa skripsi ini sebagian maupun seluruh isinya merupakan karya plagiat, maka penulis bersedia menerima sanksi yang berlaku di UIN Siber Syekh Nurjati Cirebon.

Cirebon, 01 November 2024

Saya yang menyatakan



**Malida Mufidah**  
**NIM : 2008304080**

UINSSC

# LEMBAR PERSETUJUAN

Resepsi Pembacaan Al-Qur'an Sebelum Pengajian  
Di Pondok Pesantren Raudhatul Uluum

Malida Mufidah

NIM. 2008304080

Menyetujui,

Pembimbing I

Pembimbing II



Nurkholidah, M. Ag

NIP. 197509252005012005



Muhamad Sofi Mubarak, M.H.I

NIP. 198807092019031005

Mengetahui,  
Ketua Jurusan Ilmu Al-Qur'an dan Tafsir



H. Muhammad Maimun, M.A, M.S.I

NIP. 19800421 201101 1 008

## NOTA DINAS

Yth.

Dekan Fakultas Ushuluddin dan Adab  
Universitas Islam Negeri (UIN) Syekh Nurjati Di Cirebon

Assalamu'alaikum Wr. Wb.

Setelah melakukan bimbingan, arahan, dan koreksi terhadap penulisan skripsi berikut ini:

Nama : **MALIDA MUFIDAH**

NIM : **2008304080**

Judul Skripsi : **Resepsi Pembacaan Al-Qur'an Sebelum Pengajian Di Pondok Pesantren Raudhatul Uluum Subang**

Kami berpendapat bahwa skripsi tersebut sudah dapat diajukan kepada Fakultas Ushuluddin dan Adab Universitas Islam Negeri (UIN) Siber Syekh Nurjati Cirebon untuk dimunaqosahkan.

Wassalamu'alaikum Wr. Wb.

Cirebon, 01 November 2024

Pembimbing I

Pembimbing II



**Nurkholidah, M. Ag**

NIP. 197509252005012005



**Muhamad Sofi Mubarak, M.H.I**

NIP. 198807092019031005

## LEMBAR PENGESAHAN

Skripsi yang berjudul “Resepsi Pembacaan Al-Qur’an Sebelum Pengajian Di Pondok Pesantren Raudhatul Uluum Subang” oleh Malida Mufidah, NIM. 2008304080 telah dimunaqosahkan pada tanggal 19 November 2024 dihadapan penguji dan dinyatakan lulus.

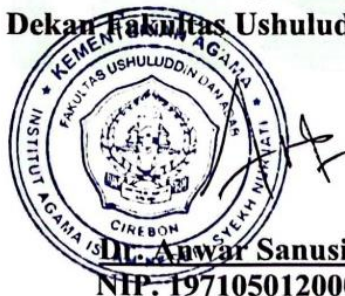
Skripsi ini telah memenuhi salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Agama (S.Ag.) pada Jurusan Ilmu Al-Qur’an dan Tafsir Fakultas Ushuluddin dan Adab UIN Siber Syekh Nurjati Cirebon.

Cirebon, 25 November 2024

| Tim Munaqosah  | Tanggal           | Tanda Tangan   |
|--|-------------------|--|
| Ketua Jurusan<br><b>H. Muhammad Maimun, M.A, M.S.I</b><br>NIP. 19800421011011008 | <u>25/11/2024</u> |   |
| Sekretaris Jurusan<br><b>Nurkholidah, M. Ag</b><br>NIP. 197509252005012005       | <u>28/11/2024</u> |   |
| Penguji I<br><b>Dr. Didi Junaedi, MA</b><br>NIP. 197912262008011007              | <u>28/11/2024</u> |  |
| Penguji II<br><b>Nurul Bahiyah, M. Kom</b><br>NIP. 198707182019032008            | <u>25/11/2024</u> |  |
| Pembimbing I<br><b>Nurkholidah, M. Ag</b><br>NIP. 197509252005012005             | <u>28/11/2024</u> |  |
| Pembimbing II<br><b>Muhamad Sofi Mubarak, M.H.I</b><br>NIP. 198807092019031005   | <u>25/11/2024</u> |  |

Mengetahui,

Dekan Fakultas Ushuluddin dan Adab



**Dr. Anwar Sanusi, M. Ag**  
NIP. 197105012000031004



## RIWAYAT HIDUP



Nama lengkap penulis adalah Malida Mufidah, Lahir di Karawang, pada tanggal 10 Juni 2001. Penulis merupakan anak ke 3 dari Bapak Abdul Rahman dan Almarhumah Ibu E. Nurlaela, yang beralamat di Perum Permata Regency Jl. Cempaka 3 No. 19 RT. 01/RW. 15, Des. Cikampek Utara, Kec. Kotabaru, Kab. Karawang.

### **Riwayat Pendidikan Formal:**

1. 2006-2008 : TK Matahari
2. 2008-2011 : SDN. Pucung III
3. 2011-2013 : SD. Taman Siswa
4. 2013-2016 : SMP Modern Riyadhul Jannah Jl. Cagak Subang
5. 2016-2019 : SMK IT Raudhatul Uluum Subang
6. 2020-2024 : UIN Siber Syekh Nurjati Cirebon

### **Riwayat Pendidikan Non-Formal:**

1. Madrasah Miftahul Uluum (2010-2013)
2. Pondok Pesantren Riyadhul Jannah Jl. Cagak Subang (2013-2016)
3. Pondok Pesantren Raudhatul Uluum Subang (2016-2020)
4. Pondok Pesantren Mahasiswa Al-Ghazali Cirebon (2022-2024)

# UINSSC

## MOTTO

*Jangan berpikir untuk sempurna, tapi berpikirlah untuk berguna.*

*Karena sifat sempurna itu hanya milik Yang Maha Sempurna*



# UINSSC

## PERSEMBAHAN

### *Bismillahirrahmanirrahim*

Puji Syukur kepada Allah Swt. yang telah memberi nikmat sehat, kekuatan dan kesabaran dalam menuntut ilmu. Selawat serta salam semoga tetap tercurah limpahkan kepada Nabi Muhammad Saw. Seiring kasih dan ridho-Mu kupersembahkan karya ini kepada:

1. Ucapan terima kasih yang tulus penulis sampaikan kepada cinta pertama dan panutan hidup, Ayahanda Abdul Rahman, serta pintu surga penulis, Almarhumah Ibunda Nurlaela. Terima kasih atas segala pengorbanan, kasih sayang yang tulus, doa, perhatian, dan dukungan yang telah diberikan selama ini, sehingga penulis dapat menyelesaikan studi dan meraih gelar sarjana. Semoga bapak selalu diberikan kesehatan, umur panjang, dan kebahagiaan, serta Almarhumah mamah senantiasa berada dalam rahmat dan lindungan Allah Swt.
2. Yang tersayang saudara kandungku yang telah membantu, mendoakan, membimbing, memberi semangat dan menghibur dalam proses awal perkuliahan sampai akhir perkuliahan ini.
3. Seluruh keluarga besar dari pihak Ayah dan Ibu yang senantiasa mendoakan, membimbing, memberikan semangat, serta memberikan dukungan baik secara moral maupun material. Terima kasih atas segala perhatian dan bantuan yang telah diberikan selama perjalanan studi ini.
4. Dosen Pembimbing saya, Ibu Nurkholidah, M. Ag dan Bapak Muhamad Sofi Mubarak, M.H.I yang telah memberikan arahan dan koreksi sehingga skripsi ini dapat terselesaikan.
5. Kepada Bapak Dr. Didi Junaedi, M.A. dan Ibu Nurul Bahiyah, M.Kom., selaku dosen penguji Sidang Munaqosyah, yang telah memberikan arahan dan koreksi berharga sehingga skripsi ini dapat tersusun dengan baik.

6. Guru-guruku yang selalu mendoakan dan selalu memberi nasihat serta masukan positif.
7. Yang tersayang keluarga besar Pondok Pesantren Raudhatul Uluum Subang yang telah memberikan izin dan kesempatan untuk melakukan penelitian di pondok, serta atas segala bantuan dan dukungan yang diberikan selama proses penelitian berlangsung. Semoga kebaikan dan kerja sama yang diberikan membawa keberkahan bagi semua pihak.
8. Yang tersayang keluarga besar Pondok Pesantren Al-Ghozali yang telah menjadi tempat tinggal selama perkuliahan di Cirebon ini.
9. Adik-adik “Abibas Team” di Pondok Pesantren Al-Ghozali yang telah menjadi teman sekamar dan segala dukungan semangatnya selama perkuliahan ini.
10. Teman-teman “IAT C” yang telah menjadi bagian dari perjalanan studi ini, baik dalam perkuliahan online maupun offline. Terima kasih atas kebersamaan, cerita, dan dukungan yang telah diberikan selama masa perkuliahan, serta perjuangan yang telah dilalui bersama di bangku kuliah.
11. Terima kasih juga penulis haturkan kepada diri sendiri, atas kerja keras, ketangguhan, serta kemampuan untuk bertahan menghadapi berbagai tantangan dan kondisi. Terima kasih telah tetap semangat dan berjuang untuk menyelesaikan perkuliahan ini dengan baik.

UINSSC

## KATA PENGANTAR

*Bismillahirrahmanirrahim*

*Assalamu'alaikum Warahmaullahi Wabarakatuh*

Segala puji dan syukur penulis panjatkan kehadirat Allah SWT. Yang Maha Pengasih dan Maha Penyayang, karena atas rahmat dan karunia-Nya penulis dapat menyelesaikan penyusunan skripsi ini untuk memenuhi salah satu syarat guna memperoleh gelar Sarjana Agama (S. Ag.) Fakultas Ushuluddin dan Adab UIN Siber Syekh Nurjati Cirebon. Selawat dan salam semoga tetap tercurahkan kepada Nabi Muhammad Shallahu'alaihi Wasallam, kepada keluarga, para sahabat dan kepada kita selaku ummatnya hingga akhir zaman.

Dalam proses penyusunan skripsi ini, penulis menyadari bahwa banyak kesulitan dan hambatan yang dihadapi. Namun, berkat bantuan, bimbingan, dan pengarahan dari berbagai pihak, semua tantangan tersebut dapat teratasi, sehingga penulis mampu menyelesaikan skripsi ini dengan baik. Penulis mengucapkan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada semua pihak yang telah berkontribusi dalam perjalanan ini. Untuk itu penulis menyampaikan terimakasih kepada:

1. Bapak Prof. Dr. H. Aan Jaelani M. Ag, Rektor UIN Siber Syekh Nurjati Cirebon. Selaku penanggung jawab penuh proses belajar mengajar di lingkungan kampus UIN Siber Syekh Nurjati Cirebon.
2. Bapak Dr. Anwar Sanusi, M. Ag, selaku Dekan Fakultas Ushuluddin dan Adab UIN Siber Syekh Nurjati Cirebon.
3. Bapak H. Muhammad Maimun MA. M.S.I selaku Ketua Jurusan Ilmu Al-Qur'an dan Tafsir (IAT) UIN Siber Syekh Nurjati Cirebon.
4. Ibu Nurkholidah, M. Ag selaku Sekretaris Jurusan Ilmu Al-Qur'an dan Tafsir (IAT) UIN Siber Syekh Nurjati Cirebon, sekaligus Dosen Pembimbing I yang telah rela meluangkan waktu untuk memberikan bimbingan, arahan

dan masukan yang sangat berarti bagi penulis.

5. Bapak Muhamad Sofi Mubarak, M.S.I. selaku Dosen Pembimbing II yang telah rela meluangkan waktu untuk memberikan bimbingan, arahan dan masukan yang sangat berarti bagi penulis.
6. Bapak dan Ibu Dosen Fakultas Ushuluddin dan Adab UIN Siber Syekh Nurjati Cirebon yang telah membekali penulis dengan ilmu pengetahuan dan pengalaman yang sangat berharga dan tidak mungkin dapat terlupakan.
7. Kedua orang tua penulis, Bapak Abdul Rahman dan Ibu E. Nurlaela. Terimakasih atas segala doa, perhatian dan dukungan moral maupun materil selama menuntut ilmu di UIN Siber Syekh Nurjati Cirebon.
8. Saudara kandungku tercinta yang telah memberi dukungan moril maupun materil.
9. Keluarga besar jurusan Ilmu Al-Qur'an dan Tafsir angkatan 2020, khususnya kelas IAT C.
10. Teman-teman KKN Gemar mengaji kelompok 2.
11. Serta orang-orang yang selalu mendukung, memotivasi, dan mengajarkan ilmu kehidupan.
12. Pada akhirnya, penulis menyadari bahwa karya tulis ilmiah ini masih memiliki keterbatasan dan belum mencapai kesempurnaan. Namun, penulis berharap bahwa skripsi ini dapat memberikan manfaat, baik bagi penulis secara pribadi maupun bagi para pembaca secara umum.

Cirebon, 01 November 2024

Penulis



**Malida Mufidah**  
**NIM. 2008304080**

## PEDOMAN TRANSLITERASI ARAB-LATIN

Transliterasi dimaksudkan sebagai pengalih-hurufan dari abjad yang satu ke abjad yang lain. Transliterasi Arab-Latin di sini ialah penyalinan huruf-huruf Arab dengan huruf-huruf Latin beserta perangkatnya. Sesuai dengan SKB Menteri Agama RI. Menteri Kebudayaan RI Nomor: 158 Tahun 1987 dan Nomor: 0543b//U/1987.

### A. Konsonan

Fonem konsonan bahasa Arab yang dalam sistem tulisan Arab dilambangkan dengan huruf. Dalam transliterasi ini sebagian dilambangkan dengan huruf dan sebagian dilambangkan dengan tanda, dan sebagian lagi dilambangkan dengan huruf dan tanda sekaligus.

Berikut ini daftar huruf Arab yang dimaksud dan transliterasinya dengan huruf latin:

| Huruf Arab | Nama | Huruf Latin        | Nama                       |
|------------|------|--------------------|----------------------------|
| أ          | Alif | Tidak dilambangkan | Tidak dilambangkan         |
| ب          | Ba   | B                  | Be                         |
| ت          | Ta   | T                  | Te                         |
| ث          | Ša   | š                  | es (dengan titik di atas)  |
| ج          | Jim  | J                  | Je                         |
| ح          | Ḥa   | ḥ                  | ha (dengan titik di bawah) |
| خ          | Kha  | Kh                 | ka dan ha                  |
| د          | Dal  | D                  | De                         |
| ذ          | Žal  | Ž                  | Zet (dengan titik di atas) |

|   |    |   |    |
|---|----|---|----|
| ر | Ra | R | Er |
|---|----|---|----|

## B. Vokal

Vokal bahasa Arab, seperti vokal bahasa Indonesia, terdiri dari vokal tunggal atau *monoftong* dan vokal rangkap atau *diftong*.

### 1. Vokal Tunggal

Vokal tunggal bahasa Arab yang lambangnya berupa tanda atau harakat, transliterasinya sebagai berikut:

| Huruf Arab | Nama   | Huruf Latin | Nama |
|------------|--------|-------------|------|
| ـَ         | Fathah | A           | A    |
| ـِ         | Kasrah | I           | I    |
| ـُ         | Dammah | U           | U    |

### 2. Vokal Rangkap

Vokal rangkap bahasa Arab yang lambangnya berupa gabungan antara harakat dan huruf, transliterasinya berupa gabungan huruf sebagai berikut:

| Huruf Arab | Nama           | Huruf Latin | Nama    |
|------------|----------------|-------------|---------|
| ـَـيْ      | Fathah dan ya  | Ai          | a dan u |
| ـَـوْ      | Fathah dan wau | Au          | a dan u |

Contoh:

- كَتَبَ kataba
- فَعَلَ fa'ala
- حَوْلَ haula
- كَيْفَ kaifa



### C. Maddah

*Maddah* atau vokal panjang yang lambangnya berupa harakat dan huruf, transliterasinya berupa huruf dan tanda sebagai berikut:

| Huruf Arab     | Nama                    | Huruf Latin | Nama                |
|----------------|-------------------------|-------------|---------------------|
| اَ..ىِ<br>..وِ | Fathah dan alif atau Ya | Ā           | a dan garis di atas |
| ىِ..ىِ         | Kasrah dan ya           | Ī           | i dan garis di atas |
| وِ..وِ         | Dammah dan wau          | Ū           | u dan garis di atas |

Contoh:

- قَالَ qala
- رَمَى ramā
- قِيلَ qīla

### D. Ta' Marbutah

Transliterasi untuk ta' marbutah ada dua, yaitu:

1. Ta' marbutah hidup

Ta' marbutah hidup atau yang mendapat harakat fathah, kasrah, dan dammah, transliterasinya adalah "t".

2. Ta' marbutah mati

Ta' marbutah mati atau yang mendapat harakat sukun, transliterasinya adalah "h".

3. Kalau pada kata terakhir dengan ta' marbutah diikuti oleh kata yang menggunakan kata sandang *al* serta bacaan kedua kata itu

Contoh:

- رَوْضَةٌ أَلَا طُفَالٍ ditulis *raudah al-atfâl*, atau
- رَوْضَةٌ أَلَا طُفَالٍ ditulis *raudatul atfâ*

## E. Syaddah (Tasydid)

Syaddah atau tasydid yang dalam sistem tulisan Arab dilambangkan dengan sebuah tanda tasydid, dalam transliterasi ini dilambangkan dengan perulangan huruf (konsonan ganda) yang diberi tanda syaddah.

Jika huruf ber-tasydid di akhir sebuah kata dan didahului oleh huruf kasrah, maka ditransliterasi seperti huruf maddah (i).

Contoh: رَبَّنَا ditulis *rabbânâ*

الْحَدُّ ditulis *al-ḥaddu*

## F. Kata Sandang Alif + Lam

Transliterasi kata sandang dibedakan menjadi dua macam, yaitu:

1. Kata sandang diikuti huruf syamsiah

Kata sandang yang diikuti oleh huruf syamsiah ditransliterasikan sesuai dengan bunyinya, yaitu huruf yang sama dengan huruf yang langsung mengikuti kata sandang itu atau huruf lam diganti dengan huruf yang mengikutinya.

Contoh: الرَّجُلُ ditulis *ar-rajulu*

الشَّمْسُ ditulis *as-syamsu*

2. Kata sandang diikuti huruf qamariah

Kata sandang yang diikuti oleh huruf qamariah ditulis al-,

Contoh: الْمَلِكُ ditulis *al-maliku*

الْقَلَمُ ditulis *al-qalamu*

## G. Hamzah

Hamzah (+) yang terletak di awal kata mengikuti vokalnya tanpa diberi tanda apa pun. Jika ia terletak di tengah atau di akhir kata, maka ditulis dengan tanda apostrof (').

Contoh:

- شَيْءٌ ditulis *syai 'un*
- أَمْرٌ ditulis *'umirtu*
- النَّوْءُ ditulis *an-nau 'u*

## H. Penulisan Kata

Pada dasarnya setiap kata, baik fi'il, isim maupun huruf, ditulis terpisah. Bagi kata-kata tertentu yang penulisannya dengan huruf Arab yang sudah lazim dirangkaikan dengan kata lain karena ada huruf atau harakat yang dihilangkan maka dalam transliterasi ini penulisan kata tersebut bisa dilakukan dengan dua cara, bisa terpisah per kata dan bisa pula dirangkaikan.

Contoh: وَإِنَّ اللَّهَ لَهُوَ خَيْرُ الرَّازِقِينَ

ditulis *wa innallâha lahuwa khair al-râziqin* atau *wa innallâha lahuwa khairurrâziqin*.

## I. Huruf Kapital

Walaupun dalam sistem huruf Arab huruf kapital tidak dikenal, dalam transliterasi ini huruf kapital tetap digunakan. Penggunaan huruf kapital sesuai dengan EYD, diantaranya huruf kapital digunakan untuk penulisan huruf awal, nama diri, dan permulaan kalimat. Bila nama diri itu didahului oleh kata sandang, maka yang ditulis dengan huruf kapital tetap huruf awal nama diri tersebut, bukan huruf awal kata sandangnya. Penggunaan huruf kapital untuk allah hanya berlaku bila dalam tulisan arabnya memang lengkap demikian dan kalau penulisan itu disatukan dengan kata lain sehingga ada huruf atau harakat yang dihilangkan, huruf kapital tidak dipergunakan.

Contoh: البخاري ditulis *al-Bukhârî*  
البيحيي ditulis *al-Bai*

## DAFTAR ISI

|   |      |
|---|------|
| ABSTRAK .....   | ii   |
| ABSTRACT .....  | iii  |
| PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI.....  | iv   |
| LEMBAR PERSETUJUAN.....   | v    |
| NOTA DINAS.....   | vi   |
| LEMBAR PENGESAHAN.....  | vii  |
| RIWAYAT HIDUP.....  | viii |
| MOTTO.....  | ix   |
| PERSEMBAHAN .....   | x    |
| KATA PENGANTAR.....   | xii  |
| PEDOMAN TRANSLITERASI ARAB-LATIN.....   | xiv  |
| DAFTAR ISI.....   | xix  |
| BAB I PENDAHULUAN .....   | 1    |
| A. Latar Belakang Masalah.....  | 1    |
| B. Rumusan Masalah .....  | 5    |
| C. Tujuan Penelitian.....   | 5    |
| D. Kegunaan Penelitian.....   | 5    |
| E. Kajian Pustaka.....  | 6    |
| F. Kerangka Teori.....  | 12   |
| G. Metode Penelitian.....   | 14   |
| H. Sistematika Pembahasan .....   | 18   |
| BAB II RESEPSI PEMBACAAN DOA SEBELUM PENGAJIAN SANTRI<br>TAHFIDZ AL-QUR'AN DAN LIVING QUR'AN..... | 20   |
| A. Resepsi Al-Qur'an.....   | 20   |
| B. Pembacaan Doa Sebelum Pengajian .....  | 24   |
| C. Living Qur'an.....   | 27   |

|   |           |
|---|-----------|
| <b>BAB III GAMBARAN UMUM PONDOK PESANTREN RAUDHATUL ULUUM SUBANG.....</b>   | <b>33</b> |
| A. Profil Pondok Pesantren Raudhatul Uluum .....  | 33        |
| B. Sejarah Pendirian dan Perkembangan Pondok Pesantren Raudhatul Uluum .....  | 35        |
| C. Visi, Misi dan Motto .....   | 38        |
| D. Struktur Organisasi.....   | 38        |
| E. Kegiatan Keagamaan.....  | 40        |
| F. Biografi K.H. Abdul Hamid.....   | 45        |
| G. Pembacaan Doa Sebelum Pengajian Santri Tahfidz di Pondok Pesantren Raudhatul Uluum.....  | 46        |
| 1. Sejarah Pembacaan Doa Sebelum Pengajian Santri Tahfidz di Pondok Pesantren Raudhatul Uluum .....                                       | 46        |
| 2. Penerapan Praktik Pembacaan Doa Sebelum Pengajian Santri Tahfidz di Pondok Pesantren Raudhatul Uluum .....                             | 47        |
| <b>BAB IV ANALISIS PEMAANAAN PEMBACAAN DOA SEBELUM PENGAJIAN SANTRI TAHFIDZ AL-QUR'AN DI PONDOK PESANTREN RAUDHATUL ULUUM SUBANG.....</b> | <b>50</b> |
| A. Praktik Pembacaan Doa Sebelum Pengajian Santri Tahfidz Al-Qur'an di Pondok Pesantren Raudhatul Uluum Subang .....                      | 50        |
| B. Pemaknaan Bacaan Doa Sebelum Pengajian Santri Tahfidz Al-Qur'an di Pondok Raudhatul Uluum Subang .....                                 | 63        |
| 1. Memperlancar Hafalan .....   | 63        |
| 2. Mendapat Keberkahan Dalam Menuntut Ilmu .....  | 64        |
| 3. Mendapat Ketenangan Batin .....  | 66        |
| <b>BAB V PENUTUP.....</b>   | <b>72</b> |
| A. Kesimpulan.....  | 72        |
| B. Saran.....   | 73        |
| <b>DAFTAR PUSTAKA .....</b>   | <b>74</b> |
| <b>LAMPIRAN-LAMPIRAN.....</b>   | <b>81</b> |