

**RESEPSI MASYARAKAT PADA PROSESI RUQYAH
MENGUNAKAN AL-QUR`AN DI DESA CIRUKEM
KABUPATEN KUNINGAN**

SKRIPSI

Disusun untuk Salah Satu Syarat Memperoleh
Gelar Sarjana Agama (S.Ag)
Jurusan Ilmu al-Qur`an dan Tafsir
Fakultas Ushuluddin dan Adab



oleh :

Muhamad Muhaemin

Nim 2008304066

**JURUSAN ILMU AL-QUR`AN DAN TAFSIR
FAKULTAS USHULUDDIN DAN ADAB
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI SYEKH NURJATI
CIREBON**

1445 2024 M

**RESEPSI MASYARAKAT PADA PROSESI RUQYAH
MENGUNAKAN AL-QUR`AN DI DESA CIRUKEM
KABUPATEN KUNINGAN**

SKRIPSI

Disusun untuk Salah Satu Syarat Untuk
Memperoleh Gelar Sarjana Agama (S.Ag)

Jurusan Ilmu Al-Qur`an & Tafsir

Fakultas Ushuludin & Adab

Disusun oleh :

MUHAMAD MUHAEMIN

Nim. 2008304066

JURUSAN ILMU AL-QUR`AN DAN TAFSIR

FAKULTAS USHULUDDIN DAN ADAB

**INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI SYEKH NUR JATI
CIREBON**

TAHUN AKADEMIK 2024

ABSTRAK

RESEPSI MASYARAKAT PADA PROSESI RUQYAH MENGUNAKAN AL-QUR`AN DI DESA CIRUKEM KABUPATEN KUNINGAN

MUHAMAD MUHAEMIN
2008304066

Penelitian yang penulis teliti ini memiliki subjek kajian tentang prosesi dan resepsi masyarakat pada prosesi ruqyah dengan menjadikan al-Qur`an sebagai media untuk pengobatan yang berada di Desa Cirukem Kabupaten Kuningan. Penyakit jasmani dan rohani yang dapat disembuhkan dengan terapi ruqyah syar`iyyah salah satunya adalah gangguan jiwa . Salah satu penyebab dari gangguan jiwa bisa saja akibat pengaruh ilmu sihir. Kang Fadli sebagai praktisi yang menggunakan al-Qur`an sebagai media untuk menyembuhkan penyakit jasmani ataupun rohani juga untuk memberikan pemahaman pada masyarakat terhadap ruqyah syar`iyyah yang diajarkan dan tidak menyalahi aturan syariat, dengan ruqyah mampu membantu masyarakat berikhtiar mencari kesembuhan karena tidak mengeluarkan biaya yang banyak dan ketuntasan masalah melalui al-Qur`an juga agar terhindar dari kemusyrikan

Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui bagaimana metode terapi ruqyah yang dilakukan oleh Kang Fadli dalam menangani pasien yang menderita gangguan, baik jasmani ataupun rohani, dan bagaimana resepsi masyarakat terhadap prosesi ruqyah yang menggunakan al-Qur`an yang digunakan dalam prosesi tersebut. Dalam penelitian ini metodologi penelitian yang digunakan adalah penelitian kualitatif deskriptif, dengan jenis penelitian lapangan (*Field Research*). Sumber data yang digunakan adalah data primer dan sekunder. Teknik pengumpulan data melalui observasi, wawancara, dan dokumentasi.

Penelitian ini menemukan bahwa ketika kesehatan jasmani maupun rohani masyarakat Desa Cirukem tidak dalam kondisi baik kemudian masyarakat melaksanakan pengobatan melalui ruqyah, mereka terbantu dan merasakan manfaat karena adanya praktik tersebut. Adapun secara garis besar metode ruqyah yang dilakukan Kang Fadli terhadap pasien yang menderita gangguan rohani atau jasmani yaitu dilakukan dengan bertanya keluhan dan gejala. Kemudian dilakukan pembacaan ayat-ayat ruqyah, memegang gelas dan memegang ubun-ubun dari pasien, adapun surat yang digunakan adalah *al-Fatihah*, *an-nas*, *al-Falaq*, *al-Ikhlash* dan 12 ayat pilihan (1) surat *ali Imran* ayat 18-19. (2) surat *Toha* ayat 69. (3) surat *Shod* ayat 41. (4) surat *al-Muminun* ayat 115-118. (5) surat *Yusuf* ayat 81-82. (6) surat *Fatir* ayat 2. (7) surat *al-Baqarah* ayat 255.

Kata Kunci : Masyarakat, Resepsi, Al-Qur`an dan Ruqyah

ABSTRACK
COMMUNITY RECEPTION AT THE RUQYAH PROCESSION
USING TEH QUR`AN IN CIRUKEM VILLAGE KUNINGAN
DISTRICT

MUHAMAD MUHAEMIN

2008304066

Ruqyah is the process of treatment and healing of mental and physical illnesses through the guidance of the Al-Qur'an and As-Sunnah of the Prophet SAW. One of the Islamic therapies that has been implemented is ruqyah syar'iyah therapy which already exists in various regions of Indonesia. In essence, ruqyah syar'iyah is the treatment method of the Prophet Muhammad. One of the mental illnesses that can be cured with ruqyah syar'iyah therapy is mental disorders. One of the causes of mental disorders could be the influence of witchcraft. One of the places where ruqyah therapy takes place is also in the Kuningan area, which is carried out by Kang Fadli who treats physical and spiritual illnesses and also to provide the public with an understanding of the ruqyah syar'iyah that is taught and does not violate the rules of the sharia.

This research aims to find out how the ruqyah therapy method used by Kang Fadli treats patients suffering from disorders, both heart and soul, and how the public responds to the ruqyah procession and the verses used in the procession. In this research, the research methodology used is descriptive qualitative research, with the type of field research. The data sources used are primary and secondary data. Data collection techniques through observation, interviews and documentation.

This research found that when the physical and spiritual health of the people of Cirukem Village was not in good condition, the people carried out treatment through ruqyah, they were helped and felt the benefits because of this practice. In general, the ruqyah method used by Kang Fadli for patients suffering from spiritual or physical disorders is done by asking about complaints and symptoms. Then the ruqyah verses are read, holding a glass and holding the patient's crown. The letters used are al-Fatihah, an-nas, al-Falaq, al-Ikhlash and 12 selected verses (1) Surah Ali Imran verse 18 -19. (2) Surah Toha verse 69. (3) Surah Shod verse 41. (4) Surah al-Muminun verses 115-118. (5) Surah Yusuf verses 81-82. (6) Surah Fatir verse 2. (7) Surah al-Baqarah verse 255.

Keywords: Society, Reception, Al-Qur`an, and Ruqyah

PERNYATAAN KEASLIAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini

Nama : Muhamad Muhaemin

NIM 2008304066

Jurusan /Fakultas : Ilmu Al-Qur'an dan Tafsir (IAT)

Usuluddin dan Adab

Judul : **RESEPSI MASAYRAKAT PADA PROSESI
RUQYAH MENGGUNAKAN AL-QUR'AN DI
DESA CIRUKEM KABUPATENKUNINGAN**

Dengan ini menyatakan bahwa:

1. Skripsi ini merupakan karya penulis yang diajukan untuk memenuhi persyaratan memperoleh gelar sarjana (S-I) di IAIN Syekh Nurjati Cirebon.
2. Semua sumber yang penulis gunakan dalam skripsi ini telah dicantumkan sesuai dengan pedoman dan ketentuan karya tulis ilmiah.
3. Apabila di kemudian hari terbukti bahwa skripsi ini merupakan karya plagiat atau karya orang lain, maka penulis bersedia menerima sanksi yang berlaku di IAIN Syekh Nurjati Cirebon.

Cirebon, 11 Maret 2024

Pembuat Pernyataan



Muhamad Muhaemin

NIM. 2008304066

HALAMAN PERSETUJUAN
RESEPSI MASYARAKAT PADA PROSESI RUQYAH
MENGGUNAKAN AL-QUR'AN DI DESACIRUKEM
KABUPATEN KUNINGAN

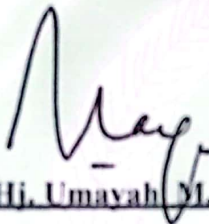
MUHAMAD MUHAEMIN

NIM 2008304066

Menyetujui,

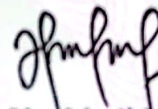
Pembimbing I

Pembimbing II



Dr. Hj. Umayah, M.Ag

NIP 197307141998032001



Nurkholidah, M.Ag

NIP 197509252005012005

Mengetahui

Ketua Jurusan



H. Muhammad Maimun, M.A., M.S.I

NIP. 198004212011011008

NOTA DINAS

Kepada
Yth.

Dekan Fakultas Usuluddin dan Adab
Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Syekh Nurjati

Di
Cirebon

Assalamualaikum Wr Wb

Setelah melakukan bimbingan, telah, dan arahan terhadap penulisan skripsi dari:

Nama : Muhamad Muhaemin

NIM : 2008304066

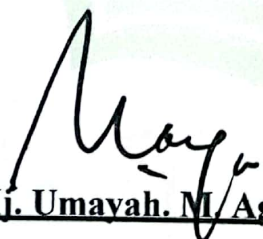
Judul : **RESEPSI MASYARAKAT PADA PROSESI RUQYAH
MENGUNAKAN AL-QUR'AN DI DESACIRUKEM
KABUPATEN KUNINGAN**

Kami sepakat bahwa skripsi tersebut dapat diajukan kepada Fakultas Usuluddin dan Adab (FUA) Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Syekh Nurjati untuk di Munaqosyahkan.


Cirebon, 20 Maret, 2024

Pembimbing I

Pembimbing II


Dr. Hj. Umayah, M. Ag

NIP 197307141998032001


Nurkholidah, M. Ag

NIP 197509252005012005

MOTTO

“Menulislah Agar Dikenang”



RIWAYAT HIDUP



Penulis bernama Muhamad Muhaemin Lahir di Kuningan pada tanggal 26 November 2000. Merupakan anak kedua dari dua bersaudara dari bapak H. Kono Mahfudin dan Ibu Nurhasanah. Penulis beralamat di Desa Kadatuan RT/RW 03/01 Kecamatan Garawangi Kabupaten Kuningan.

Jenjang pendidikan formal yang pernah ditempuh

1. SDN Kadatuan
2. Pondok Pesantren Modern Al-Ikhlash

Penulis mengikuti program SI pada Fakultas Ushuluddin dan Adab Jurusan Ilmu Al-Qur`an dan Tafsir di Institut Agama Islam Negeri Syekh Nurjati Cirebon, dan mengambil judul skripsi: **“RESEPSI MASYARAKAT PADA PROSESI RUQYAH MENGGUNAKAN AL-QUR`AN DI DESA CIRUKEM KABUPATEN KUNINGAN”**. Dengan dosen pembimbing I Ibu Dr. Hj. Umayah, M.Ag. dan dosen pembimbing II Ibu Nurkholidah, M.Ag.

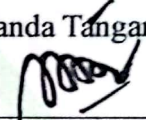
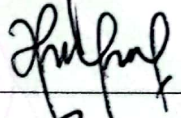
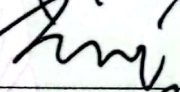

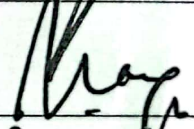
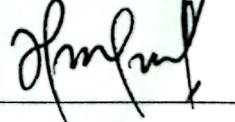


LEMBAR PENGESAHAN

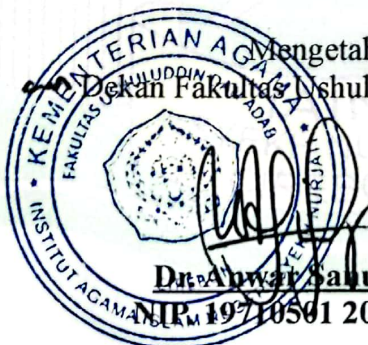
Skripsi yang berjudul **“RESEPSI MASYARAKAT PADA PROSESI RUQYAH MENGGUNAKAN AL-QUR’AN DI DESA CIRUKEM KABUPATEN KUNINGAN”** oleh Muhamad Muhaemin, NIM 2008304066 yang telah berhasil dimunaqosahkan pada tanggal 17 Mei 2024 dihadapan dosen pembimbing dan penguji dan dinyatakan lulus.

Skripsi ini telah memenuhi salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Agama (S.Ag.) pada jurusan Ilmu Al-Qur’an dan Tafsir Fakultas Usuluddin dan Adab IAIN Syekh Nurjati Cirebon.

TIM MUNAQOSAH

Ketua Jurusan	Tanggal	Tanda Tangan
<u>H. Muhammad Maimun, M.A., M.S.I.</u> NIP. 19800421 201101 1 008	11.06.2024	
Sekretaris Jurusan <u>Nurkholidah, M.Ag.</u> NIP. 19750925 200501 2 005	11.06.2024	
Penguji 1 <u>Dr. Fuad Nawawi, M.Ud.</u> NIP. 19810927 200912 1 001	11-06-2024	
Penguji 2 <u>Dr. Mohamad Yahya, M.Hum.</u> NIP. 19861116 201903 1 008	10-06-2024	
Pembimbing 1 <u>Dr. Hj. Umayah, M.Ag.</u> NIP. 19730714 199803 2 001	11-06-2024	
Pembimbing 2 <u>Nurkholidah, M.Ag.</u> NIP. 19750925 200501 2 005	11-06-2024	

Mengetahui,
Dekan Fakultas Usuluddin dan Adab



Dr. Anwar Sahusi, M.Ag.
NIP. 19710501 200003 1 004

LEMBAR PERSEMBAHAN

Alhamdulillah dengan penuh rasa syukur atas kekuasaan Allah Swt. Dengan segala pertolongan-Nya, yang telah memberi Rahmat dan Karunia-Nya kepada penulis, sehingga dengan Izin-Nya penulis dapat menyelesaikan menuntut Ilmu di bumi Kota Cirebon, khususnya menuntut ilmu di kampus tercinta IAIN Syekh Nurjati Cirebon. Tak lupa sholawat serta salam penulis dihaturkan kepada baginda agung Nabi Muhammad SAW semoga kita semua mendapat syafaat dari baginda Rasul di hari kiamat nanti Amin.

Dengan penuh rasa bangga, dan penuh haru penulis persembahkan tulisan sederhana ini *pertama*, teruntuk kedua Orang tua tercinta Bapak H.Kono Mahfudin Alm dan Ibu tercinta Nurhasanah, Beliau selalu memberi support kepada penulis, selalu mendidik dengan penuh rasa cinta, kasih sayang, doa dan pengorbanan yang tak terhingga dan tidak akan pernah dapat tergantikan dengan apa pun. Semoga Bapak dan Ibu selalu diberikan kesehatan, umur berkah, dan bermanfaat dunia akhirat. Amiin Allah huma amin.

Dengan kesabaran, motivasi, dan doa dari merekalah sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini. Semoga dengan selesainya skripsi ini dapat menjadikan perantara untuk kedua orang tua dan kebaikan bagi penulis. Pencapaian baru sebagai sarjana bukanlah akhir, namun awal bagi perjuangan berikutnya.

Kedua, penulis persembahkan skripsi ini untuk kakak kandung saya Alis Khoerunnisa, dan suaminya Ahmad Yani yang selama ini memberikan support baik finansial maupun doa.

Ketiga, penulis persembahkan skripsi ini untuk seluruh dosen-dosen terbaikku di jurusan Ilmu Al-Qur`an dan Tafsir IAIN Syekh Nurjati Cirebon yang telah mencurahkan ilmu dan pengalamannya kepada saya selama masa studi, antara lain Bapak H. Muhammad Maimun, M.A. M.S.I., (Kepala Jurusan IAT) Ibu Dr. Hj. Umayah, M.Ag. (Pembimbing Skripsi I) dan Ibu Nurkholidah, M. Ag. (Sekretaris Jurusan sekaligus Pembimbing Skripsi II), Bapak Wawan Dharmawan, S.Sos., Bapak Dr. Fuad Nawawi, M.Ud, Bapak Dr. Didi Junaedi, MA, Ibu Yanti Kusnawati, M.Ag., Ibu Nurul Bahiyah M.Kom. Sekali lagi terima kasih untuk ilmunya semoga berkah dan bermanfaat untuk orang lain Amin.

Terakhir, penulis persembahkan skripsi ini teruntuk semua teman mahasiswa IAT-B Tahun 2020. Teruntuk Kang Fadli yang selalu mendoakan dan membimbing saya menjadi orang yang berilmu dan bertakwa.

Sekali lagi penulis mengucapkan terima kasih banyak dan penulis selalu berdoa untuk kalian semua semoga berkah atas ilmunya dan bermanfaat bagi orang lain Amin.



KATA PENGANTAR

Segala Puji bagi Allah yang maha Pengasih lagi maha Penyayang yang senantiasa melimpahkan segala nikmat dan pertolongannya kepada penulis. Berkat izin dari Allah SWT penulis mampu melaksanakan penelitian ini. Sholawat serta salam kami panjatkan kepada Nabi Muhammad SAW, semoga kita selaku termasuk golongan umatnya yang selalu Istiqomah menjalani perintahnya, dan mendapatkan syafaatnya di akhir zaman nanti Amin.

Penulis menyusun penelitian yang berjudul: **“RESEPSI MASYARAKAT PADA PROSESI RUQYAH MENGGUNAKAN AL-QUR`ANDI DESA CIRUKEM KABUPATEN KUNINGAN”** Skripsi ini tidak akan selesai jika hanya mengandalkan data yang dimiliki penulis saja. Ada banyak sosok kerabat, dan orang-orang yang secara langsung maupun tidak langsung yang sudah memberi masukan untuk melanjutkan ini kepada penulis.

Maka dalam hal ini penulis ingin mengucapkan banyak terima kasih kepada:

1. Bapak Prof. Dr. H. Aan Jaelani, M.Ag. selaku Rektor IAIN Syekh Nurjati Cirebon
2. Bapak Dr. Anwar Sanusi, M.Ag. selaku Dekan Fakultas Ushuluddin dan Adab IAIN Syekh Nurjati Cirebon.
3. Bapak H. Muhammad Maimun M.A., M.S.I., selaku Ketua Jurusan Ilmu Al-Qur`an dan tafsir.
4. Ibu Dr. Hj. Umayah, M.Ag. selaku Pembimbing Skripsi I yang telah membimbing dan mengarahkan dalam proses penulisan skripsi saya selama menjadi mahasiswa.
5. Ibu Nurkholidah, M.Ag., selaku dosen pembimbing proposal skripsi II, yang telah membimbing dan mengarahkan dalam proses penulisan skripsi saya selama menjadi mahasiswa.
6. Bapak Wawan Dharmawan, SE. selaku Staf Jurusan Ilmu Al-Qur`an tafsir yang sudah banyak membantu melancarkan pembuatan skripsi ini.

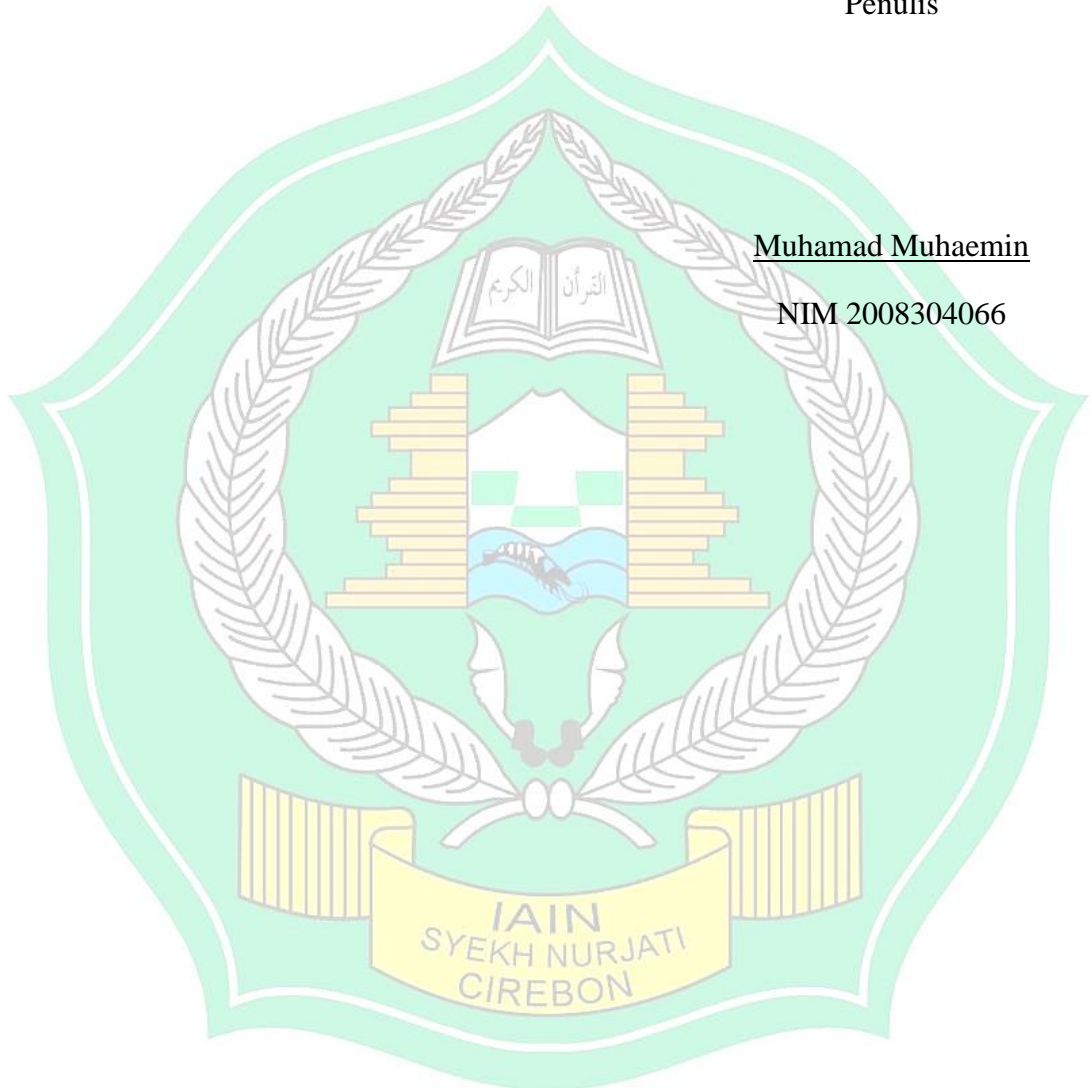
Terima kasih atas masukan saran dan bimbingannya. Sekali lagi penulis mengucapkan terima kasih kepada seluruh pihak yang telah membantu penulis. Semoga Allah SWT membalas kebaikan yang berlipat ganda dan mendapatkan keberkahan yang berlimpah. *Aamin ya rabb al-alamn.*

Cirebon, 11 Maret 2024

Penulis

Muhamad Muhaemin

NIM 2008304066



TRANSLITERASI ARAB LATIN

Pedoman Transliterasi Arab Latin yang merupakan hasil keputusan bersama (SKB) Menteri Agama dan Menteri Pendidikan dan Kebudayaan RI Nomor: 158 Tahun 1987 dan Nomor: 0543b/U/1987.

1. Konsonan

Daftar huruf bahasa Arab dan transliterasinya ke dalam huruf Latin dapat dilihat pada halaman berikut:

Huruf Arab	Nama	Huruf Latin	Nama
ا	Alif	Tidak dilambangkan	Tidak dilambangkan
ب	Ba	B	Be
ت	Ta	T	Te
ث	Sa	S	Es (dengan titik di atas)
ج	Jim	J	Je
ح	H a	H	Ha (dengan titik di atas)
خ	Kha	Kh	Ka dan Ha
د	Dal	D	De
ذ	Z al	Z	Zet (dengan titik di atas)
ر	Ra	R	Er
ز	Zai	Z	Zet
س	Sin	S	Es
ش	Syin	Sy	Es dan ye
ص	S{ad	S	Es (dengan titik di bawah)

ض	D}ad	D{	De (dengan titik di bawah)
ط	T{a	T{	Te (dengan titik di bawah)
ظ	Z}a	Z{	Zet (dengan titik di bawah)
ع	‘Ain	‘ _	Apostrof terbaik
غ	Gain	G	Ge
ف	Fa	F	Ef
ق	Qof	Q	Qi
ك	Kaf	K	Ka
ل	Lam	L	El
م	Mim	M	Em
ن	Nun	N	En
و	Wau	W	We
ه	Ha	H	Ha
ء	Hamzah	‘	Apostrof
ي	Ya	Y	Ye

Hamzah (ء) yang terletak di awal kata mengikuti vokalnya tanpa diberi tanda apa pun. Jika ia terletak di tengah atau di akhir, maka ditulis dengan tanda (’).

2. Vokal

Vokal bahasa Arab seperti vokal bahasa Indonesia, yaitu terdiri atas vokal tunggal atau monofong dan vokal rangkap atau diftong. Vokal tunggal bahasa Arab yang lambangnya berupa tanda atau harakat, transliterasinya

sebagai berikut:

Tanda	Nama	Huruf Latin	Nama
أَ	<i>Fathah</i>	A	A
إِ	<i>Kasrah</i>	I	I
أُ	<i>Dammah</i>	U	U

Vokal rangkap bahasa Arab yang lambangnya berupa gabungan antara harakat dan huruf, transliterasinya berupa gabungan huruf, yaitu:

Tanda	Nama	Huruf Latin	Nama
أَيَّ	Fath}ah dan ya	Ai	A dan I
أَوَّ	Fath}ah dan wau	Au	A dan U

Contoh:

كَيْفَ : *kaifa*

3. Maddah

Maddah atahu vokal panjang yang lambangnya berupa harakat dan huruf, transliterasinya berupa huruf dan tanda, yaitu:

Harakat dan Huruf	Nama	Huruf dan Tanda	Nama
أَ...أَي...	<i>Fathah dan alif atahu ya</i>	a	a dan garis di atas
إِ	<i>Kasrah dan ya</i>	i	i dan garis di atas
أُ	<i>Dammah dan wau</i>	u	u dan garis di atas

Contoh:

مَاتَ : *mata*

رَمَى : *rama*

قَيْلَ : *qila*

يَمُوتُ :yamutu

4. *Ta marbutah*

Transliterasi untuk *ta marbutah* ada dua, yaitu: *ta marbutah* yang hidup atau mendapat harkat *fathah*, *kasrah*, dan *dammah*, transliterasinya adalah [t]. Sedangkan *ta marbutah* yang mati atau mendapat harkat sukun, transliterasinya adalah [h].

Kalau pada kata yang berakhir dengan *ta marbutah* diikuti oleh kata yang menggunakan kata sandang *al-* serta bacaan kedua kata itu terpisah, maka *ta marbutah* itu ditransliterasikan dengan ha (h). Contoh:

رَوْضَةُ الْأَطْفَالِ : *raudah al-atfal*
الْمَدِينَةُ الْفَاضِلَةُ : *al-madinah al-fadilah*
الْحِكْمَةُ : *al-hikmah*

5. *Syaddah (Tasydid)*

Syaddah atau *tasydid* yang dalam sistem tulisan Arab dilambangkan dengan sebuah tanda *tasydid* (ّ), dalam transliterasi ini dilambangkan dengan perulangan huruf (konsonan ganda) yang diberi tanda *syaddah*. Contoh:

رَبَّنَا : *rabbana*
نَجِّيْنَا : *najjaina*
الْحَقُّ : *al-haqq*
الْحَجُّ : *al-hajj*
نُعِمُّ : *nu'ima*
عُدُوْا : *'aduwwun*

Jika huruf ى ber-*tasydid* di akhir sebuah kata dan didahului oleh huruf

kasrah (ى), maka ia ditransliterasi seperti huruf *maddah* (i). Contoh:

عَلِيٌّ : ‘Ali (bukan ‘Aliyy atau ‘Aly)

عَرَبِيٌّ : ‘Arabi (bukan ‘Arabiyy atau ‘Araby)

6. Kata Sandang

Kata sandang dalam sistem tulisan Arab dilambangkan dengan huruf ال (alif lam ma‘arifah). Dalam pedoman transliterasi ini, kata sandang ditransliterasi seperti biasa, al-, baik ketika ia diikuti oleh huruf syamsiah maupun huruf qamariah. Kata sandang tidak mengikuti bunyi huruf langsung yang mengikutinya. Kata sandang ditulis terpisah dari kata yang mengikutinya dan dihubungkan dengan garis mendatar (-). Contohnya:

الشَّمْسُ : *al-syamsu* (bukan *asy-syamsu*)

الزَّلْزَلَةُ : *al-zalzalah* (bukan *az-zalzalah*)

الفَلْسَفَةُ : *al-falsafah*

الْبِلَادُ : *al-biladu*

7. Hamzah

Aturan transliterasi huruf hamzah menjadi apostrof (‘) hanya berlaku bagi hamzah yang terletak di tengah dan akhir kata. Namun, bila hamzah terletak di awal kata, ia tidak dilambangkan, karena dalam tulisan Arab ia berupa alif. Contohnya:

تَأْمُرُونَ : *ta‘muruna*

النَّوْءُ : *al-nau‘*

شَيْءٌ : *syai‘un*

أَمْرٌ : *umirtu*

8. Penulisan Kata Arab yang Lazim digunakan dalam Bahasa Indonesia

Kata, istilah atau kalimat Arab yang ditransliterasi adalah kata, istilah atau kalimat yang belum dibakukan dalam bahasa Indonesia. Kata, istilah atau kalimat yang sudah lazim dan menjadi bagian dari pembendaharaan bahasa Indonesia, atau sudah sering ditulis dalam tulisan bahasa Indonesia, tidak lagi ditulis menurut cara transliterasi di atas. Misalnya kata *Al-Qur'an* (dari *al-Qur'an*), *Sunnah*, *khusus* dan *umum*. Namun, bila kata-kata tersebut menjadi bagian dari satu rangkaian teks Arab, maka mereka harus ditransliterasi secara utuh. Contoh:

Fi Zilal al-Qur'an

Al-Sunnah qabl al-tadwin

Al-'Ibarat bi 'umum al-lafz la bi khusus al-sabab

9. Lafaz al-Jalalah

Kata “Allah” yang didahului partikel seperti huruf *jarr* dan huruf lainnya atau berkedudukan sebagai *mudaf ilaih* (frasa nominal), ditransliterasi tanpa huruf hamzah. Contoh:

دِينُ اللَّهِ *dinullah*

بِاللَّهِ *billah*

Adapun *ta marbutah* di akhir kata yang disandarkan kepada *lafz al-jalalah*, ditransliterasi dengan huruf [t]. Contoh:

هُمْفِيْرَحْمَةِاللَّهِ *hum fi rahmatillah*

10. Huruf Kapital

Walau sistem tulisan Arab tidak mengenal huruf kapital (*All Caps*), dalam transliterasinya huruf-huruf tersebut dikenai ketentuan tentang penggunaan huruf kapital berdasarkan pedoman ejaan bahasa Indonesia yang berlaku (EYD). Huruf kapital, misalnya digunakan untuk menuliskan huruf awal nama

diri (orang, tempat, bulan) dan huruf pertama pada permulaan kalimat. Bila nama diri didahului oleh kata sandang (*al-*), maka yang ditulis dengan huruf kapital tetap huruf awal nama diri tersebut, bukan huruf awal kata sandangnya. Jika terletak pada awal kalimat, maka huruf A dari kata sandang tersebut ditulis menggunakan huruf kapital (*Al-*). Ketentuan yang sama juga berlaku untuk huruf awal dari judul referensi yang didahului oleh kata sandang *al-*, baik ketika ia ditulis dalam teks maupun dalam catatan rujukan (CK, DP, CDK, dan DR). Contoh:

Wa ma Muhammadun illa rasul

Inna awwala baitin wudi'a linnasi lallazi bi Bakkata mubarakan

Syahru Ramadan al-lazi unzila fih al-Qur'an

Nasir al-Din al-Tusi

Abu Nasr al-Farabi

Al-Gazali

Al-Munqiz min al-Dalal



DAFTAR ISI

ABSTRAK	i
ABSTRACT	ii
PERNYATAAN KEASLIAN	ii
HALAMAN PERSETUJUAN	iv
NOTA DINAS	v
MOTTO	vi
RIWAYAT HIUDP	vii
LEMBAR PENGESAHAN	viii
LEMBAR PERSEMBAHAN	ix
KATA PENGANTAR	x
DAFTAR ISI	xvii
PEDOMAN TRANSLITERASI ARAB-LATIN	xiii
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang	1
B. Rumusan Masalah	7
C. Tujuan Penelitian	7
D. Manfaat Penelitian	7
E. Penelitian Terdahulu	8
F. Landasan Teori.....	14
G. Metode Penelitian	15
H. Sistematika Penulisan	18
BAB II LIVING QUR`AN DAN RUQYAH	20
A. Living Qur`an.....	21
B. Ruqyah	26
a) Pengertian ruqyah.....	26
b) Macam-macam ruqyah.....	28
c) Ayat-ayat yang digunakan dalam prosesi ruqyah.....	30
d) Tujuan ruqyah.....	33
e) Manfaat ruqyah.....	34

BAB III DESKRIPSI UMUM OBJEK PENELITIAN36

- A. Desa Cirukem.....36
 - a) Profil Desa Cirukem.....36
 - b) Sejarah Desa Cirukem.....45
- B. Biografi Kang Fadli49

BAB IV PROSESI RESEPSI SERTA PEMAHAMAN AYAT SURAT PILIHAN AL-QUR`AN PADA PROSESI RUQYAH DI DESA CIRUKEM KABUPATEN KUNINGAN.....51

- A. Prosesi Ruqyah Menggunakan Al-Qur`an di Desa Cirukem51
- B. Pemaknaan Masyarakat Desa Cirukem terhadap Ruqyah Menggunakan Al-Qur`an53

BAB V PENUTUP.....94

- A. Kesimpulan94
- B. Saran95

DAFTAR PUSTAKA.....99

LAMPIRAN-LAMPIRAN99

