

**RESEPSI PEMBACAAN AYAT-AYAT AL-QUR'AN PADA TRADISI  
MALAM 10 MUHARAM DI MUSHOLA ROUDLUTUL HIDAYAH  
DESA SINDANGLAUT KECAMATAN LEMAHABANG  
KABUPATEN CIREBON**

**SKRIPSI**

Diajukan Sebagai Salah Satu Syarat  
Untuk Memperoleh Gelar Sarjana Agama (S.Ag)



Disusun Oleh :

Muhamad Yusuf Fauzi

1708304036

JURUSAN ILMU AL-QURAN DAN TAFSIR

FAKULTAS USHULUDDIN DAN ADAB

INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI (IAIN)

SYEKH NURJATI CIREBON

1445 H/ 2024

## **ABSTRAK**

**Nama: Muhamad Yusuf Fauzi, NIM: 1708304036, Jurusan Ilmu Al-Qur'an dan Tafsir, Fakultas Ushuluddin dan Adab, Judul Skripsi: RESEPSI PEMBACAAN AYAT-AYAT AL-QUR'AN PADA TRADISI MALAM 10 MUHARAM DI MUSHOLA ROUDLOTUL HIDAYAH DESA SINDANGLAUT KECAMATAN LEMAHABANG KABUPATEN CIREBON**

Resepsi pembacaan ayat-ayat Al-Qur'an pada tradisi malam 10 muharam dijadikan sebagai salah satu unsur kebudayaan bagi umat islam. Sehingga muharaman bukan lagi menjadi perkara yang harus dilarang, melainkan harus dikembangkan secara ilmiah. Di zaman modern seperti sekarang ini, banyak kalangan umat Islam yang menjadikan Muharaman sebagai sarana ibadah untuk mendekatka diri kepada Allah SWT. Disamping itu pula, Muharaman juga dijadikan sebuah kebutuhan sosial atas kebersamaan bagi masyarakat.

Adapun tujuan dari penelitian ini adalah Pertama, untuk mengetahui praktik masyarakat terhadap pembacaan Al-Qur'an dalam tradisi malam 10 muharam. Kedua, Untuk mengetahui makna yang dilakukan para masyarakat terhadap pembacaan Al-Qur'an dalam tradisi malam 10 muharam.

Ditinjau dari jenis penelitiannya, maka metode yang digunakan dalam penulisan skripsi ini adalah penelitian kualitatif dengan menggunakan studi lapangan (Field Research) kepada tokoh Agama, Tokoh Masyarakat dan Warga Desa Sindanglaut. Adapun langkah-langkah yang dilakukan yaitu sebagai berikut: pertama menentukan lokasi penelitian, kedua mengumpulkan data primer dan data sekunder,

ketiga mengolah data yang sudah terkumpul, dan keempat teknik penulisan.

Hasil dari penelitian ini menyimpulkan bahwa Resepsi Pembacaan Ayat-ayat Al-Qur'an Pada Tradisi Malam 10 Muharam di Mushola Roudlotul Hidayah Desa Sindanglaut Kecamatan Lemahabang Kabupaten Cirebon merupakan salah satu kegiatan rutinitas tahunan pada bulan Muharam, salah satunya dengan adanya pelaksanaan Living Qur'an. Selain itu, ada beberapa landasan Al-Qur'an yang dijadikan sebagai prinsip dalam kegiatan tersebut. Disamping itu, terdapat juga makna penting dengan adanya Tradisi Malam 10 Muharam, yakni praktek ibadah spiritual yang tidak bisa hilang dalam kehidupan masyarakat. Seperti halnya Pembacaan Ayat-ayat Al-Qur'an, do'a, dan dzikir-dzikir tertentu yang khusus di baca pada bulan Muharam.

**Kata Kunci** : Resepsi, Tradisi, Muharam

## ABSTRACT

*Name: Muhamad Yusuf Fauzi, NIM: 1708304036, Department of Al-Qur'an Science and Tafsir, Faculty of Ushuluddin and Adab, Thesis Title: RECEPTION FOR READING AL-QUR'AN VERSES ON THE 10TH NIGHT OF MUHARAM TRADITION AT THE ROUDLOTUL HIDAYAH MUSHOLA, SINDANGLAUT VILLAGE, DISTRICT LEMAHABANG DISTRICT OF CIREBON*

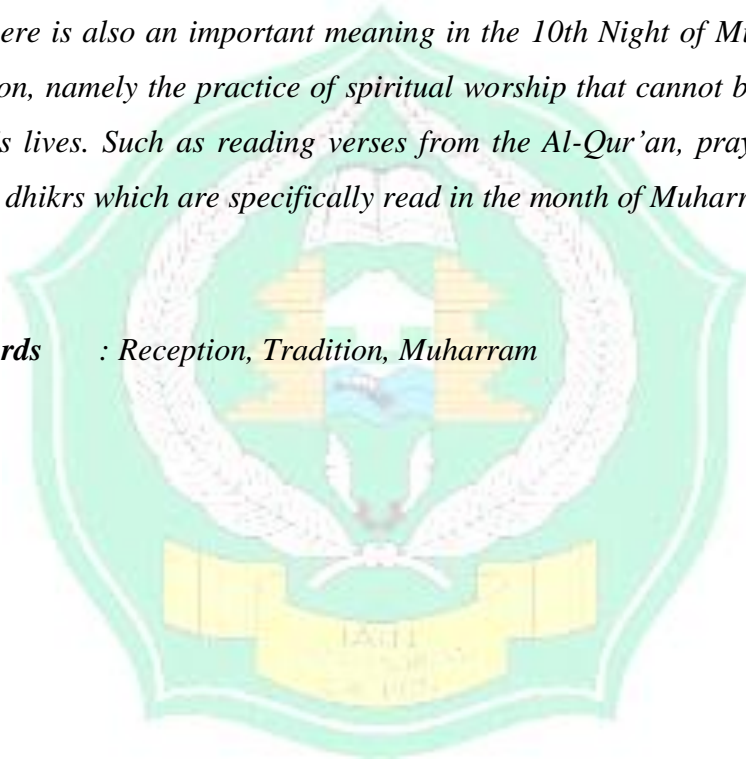
*The reception of reading verses from the Al – Qur'an on the 10th night of Muharram tradition is used as a cultural element for Muslims. So that muharaman is no longer something that must be prohibited, but must be developed scientifically. In modern times like today, many Muslims use Muharram as a means of worship to get closer to Allah SWT. Apart from that, Muharram is also used as a social need for togetherness for the community.*

*The aim of this research is first, to find out the community's practice of reading the Al-Qur'an in the tradition of the 10th night of Muharram. Second, to find out the meaning of the community's reading of the Al-Qur'an in the tradition of the 10th night of Muharram.*

*Judging from the type of research, the method used in writing this thesis is qualitative research using field studies (Field Research) on religious figures, community leaders and residents of Sindanglaut Village. The steps taken are as follows: first determine the research location, second collect primary data and secondary data, third process the data that has been collected, and fourth the writing technique.*

*The results of this research conclude that the Reception of Reading Verses of the Qur'an on the 10th of Muharram Night Tradition at the Roudlotul Hidayah Prayer Room, Sindanglaut Village, Lemahabang District, Cirebon Regency is one of the annual routine activities in the month of Muharram, one of which is the implementation of the Living Qur'an . Apart from that, there are several foundations from the Al-Qur'an which are used as principles in this activity. Apart from that, there is also an important meaning in the 10th Night of Muharram Tradition, namely the practice of spiritual worship that cannot be lost in people's lives. Such as reading verses from the Al-Qur'an, prayers and certain dhikrs which are specifically read in the month of Muharram.*

**Key words** : *Reception, Tradition, Muharram*



**LEMBAR PERSETUJUAN**

**RESEPSI PEMBACAAN AYAT-AYAT AL-QUR'AN PADA  
TRADISI MALAM 10 MUHARAM DI MUSHOLA ROUDLOTUL  
HIDAYAH DESA SINDANGLAUT KECAMATAN  
LEMAHABANG KABUPATEN CIREBON**

Disusun Oleh:

**Muhamad Yusuf Fauzi**

Menyetujui:

**Pembimbing I**



**Muhammad Maimun, M.A., M.S.I**

**NIP. 19800421 201101 1 008**

**Pembimbing II**



**Nurkholidah, M.Ag**

**NIP. 19750925 200501 2 005**

Mengetahui:

**Ketua Jurusan Ilmu Al-Qur'an dan Tafsir**



**Muhammad Maimun, M.A., M.S.I**

**NIP. 19800421 201101 1 008**



## NOTA DINAS

Kepada

**Yth. Ketua Jurusan Ilmu Al-Qur'an dan Tafsir (IAT)  
IAIN Syekh Nurjati Cirebon  
Di Cirebon**

**Assalamua'alaikum Wr.Wb**

Setelah melaksanakan bimbingan, arahan, dan koreksi terhadap penulisan skripsi berikut ini:

Nama: Muhamad Yusuf Fauzi

Nim : 1708304036

Judul : Resepsi Pembacaan Ayat-ayat Al-Qur'an Pada Tradisi Malam 10 Muharam Di Mushola Roudlotul Hudayah Desa Sindanglaut Kecamatan Lemahabang Kabupaten Cirebon

Kami bersepakat bahwa skripsi tersebut sudah dapat di ajukan pada Jurusan Ilmu Al-Qur'an dan Tafsir Fakultas Ushuluddin dan Adab IAIN Syekh Nurjati Cirebon untuk di munaqosyahkan.

Cirebon, 16 Mei 2024

**Pembimbing I**



**Muhammad Maimun, M.A., M.S.I**  
NIP. 19800421 201101 1 008

**Pembimbing II**



**Nurholidah, M.Ag**  
NIP. 19750925 200501 2 005

## PERNYATAAN OTENTIKASI SKRIPSI

*Bismillahirrahmanirrahim*

Yang bertanda tangan dibawah ini:

Nama: Muhamad Yusuf Fauzi

Nim : 1708304036

Judul : Resepsi Pembacaan Ayat-ayat Al-Qur'an Pada Tradisi Malam  
10 Muharam Di Mushola Roudlotul Hudayah Desa Sindanglaut  
Kecamatan Lemahabang Kabupaten Cirebon

Dengan ini menyatakan bahwa:

1. Skripsi ini merupakan hasil karya penulis yang diajukan untuk memenuhi salah satu persyaratan memperoleh gelar sarjana (S-1) di IAIN Syekh Nurjati Cirebon
2. Semua sumber yang penulis gunakan dalam penulisan skripsi ini telah dicantumkan sesuai ketentuan atau pedoman karya tulis ilmiah dan
3. Apabila dikemudian hari terbukti bahwa skripsi ini sebagian atau seluruh isinya merupakan hasil plagiat, maka penulis bersedia menerima sanksi yang berlaku di IAIN Syekh Nurjati Cirebon.

Cirebon, 16 Mei 2024



**Muhamad Yusuf Fauzi**

**NIM. 1708304036**




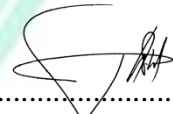

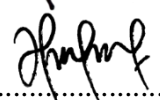


## LEMBAR PENGESAHAN

Skripsi yang berjudul **RESEPSI PEMACAAN AYAT-AYAT AL-QUR'AN PADA TRADISI 10 MUHARAM DI MUSHOLA ROUDLOTUL HIDAYAH DESA SINDANGLAUT KECAMATAN LEMAHABANG KABUPATEN CIREBON** oleh Muhamad Yusuf Fauzi, NIM. 1708304036 telah dimunaqosahkan pada tanggal 17 Mei 2024 di hadapan penguji dan dinyatakan lulus.

Skripsi ini telah memenuhi salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Agama (S.Ag) pada jurusan Ilmu Al-Qur'an dan Tafsir Fakultas Ushuluddin dan Adab Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Syekh Nurjati Cirebon.

Cirebon, 3 Juni 2024

Panitia Munaqosah	Tanggal	Tanda Tangan
Ketua Jurusan <b>Muhammad Maimun, M.A., M.S.I</b> NIP. 19800421 201101 1 008	11-06-24	
Sekretaris Jurusan <b>Nurkholidah, M. Ag</b> NIP. 19750925 200501 2 005	10-06-24	
Penguji I <b>Dr. Fuad Nawawi, M.Ud</b> NIP. 19810927 200912 1 001	10-06-24	
Penguji II <b>M. Sofi Mubarak, M.H.I</b> NIP. 19880709 201903 1 005	10-06-24	
Pembimbing I <b>Muhammad Maimun, M.A., M.S.I</b> NIP. 19800421 201101 1 008	11-06-24	
Pembimbing II <b>Nurkholidah, M.Ag</b> NIP. 19750925 200501 2 005	10-06-24	

Mengetahui,  
Dekan Fakultas Ushuluddin dan Adab



**Dr. Anwar Sanusi, M.Ag**  
NIP. 19710501 200003 1 004

## RIWAYAT HIDUP



Nama lengkap penulis ialah Muhamad Yusuf Fauzi. Lahir di Sumedang, 8 Agustus 1998. Penulis merupakan anak ke-2 dari Ibu Dra. Tri Mardiani dan Bapak Ade Sunara, yang beralamat di desa Sindanglaut kec. Lemahabang Rt.02/Rw.02 Kabupaten Cirebon, 45183.

Adapun riwayat pendidikan penulis ialah sebagai berikut:

1. SDN 1 SINDANGLAUT
2. SMP N 2 LEMAHABANG
3. SMA N 1 LEMAHABANG
4. IAIN Syekh Nurjati Cirebon Fakultas Ushuluddin Dan Adab Jurusan Ilmu Al-Qur'an dan Tafsir 2017-2024

Organisasi yang pernah penulis ikuti ialah:

1. Ranting NU Desa Sindanglaut
2. Karangtaruna Desa Sindanglaut
3. Leader PT. MELIA SEHAT SEJAHTERA

## MOTTO

"Mindset is Do'a"

"Perjuangan Adalah Seni"

"Khoirunnas 'Anfauhum Linnas"

@yusuf\_fauzi08



## PERSEMBAHAN

*Bismillahirrahmanirrahim*

Segala puji bagi Allah SWT Yang telah melimpahkan rahmat serta hidayah-Nya, sehingga memberikan begitu banyak pertolongan, kekuatan serta keyakinan sehingga penulis dapat menyelesaikan karya ini dengan jauh lebih mudah dan bermakna. *Shalawat* serta salam semoga tetap tucurahkan kepada Nabi Muhammad SAW. Beserta keluarganya, sahabatnya, dan kita selaku umatnya semoga selalu menjadi umat yang setia serta mendapat syafa'at dari beliau di Yaumul Akhir kelak. *Aamiin*. Karya ini penulis persembahkan untuk kedua orang tua tercinta yang senantiasa selalu sabar dalam membimbing setiap langkah serta melimpahkan segenap kasih sayang serta materi yang tidak terhingga. Dan tak lupa pula untuk saudaraku yang selalu memberikan motivasi serta dukungan dalam menyelesaikan karya ini. Karya ini juga penulis persembahkan kepada kampus tercinta IAIN Syekh Nurjati Cirebon yang telah memberikan tempat ternyaman untuk mencari ilmu, menambah wawasan, serta berprogres untuk menjadi pribadi yang lebih baik lagi.

## KATA PENGANTAR

*Bismillahirrahmanirrahim*

*Assalamu'alaikum Warahmatullah Wabarakatuh*

Segala puji bagi Allah Yang Maha Pengasih dan Penyayang. Atas taufiq dan hidayah-Nya maka penulis dapat menyelesaikan penyusunan skripsi ini. Skripsi berjudul Resepsi Pembacaan Ayat-ayat Al-Qur'an Pada Tradisi Malam 10 Muharam Di Mushola Roudlotul Hidayah Desa Sindanglaut Kecamatan Lemahabang Kabupaten Cirebon, disusun untuk memenuhi salah satu syarat guna memperoleh gelar Sarjana Strata Satu (S.1) Fakultas Ushuluddin dan Adab IAIN Syekh Nurjati Cirebon. Dalam penyusunan skripsi ini penulis banyak mendapatkan bimbingan dan saran-saran dari berbagai pihak sehingga penyusunan skripsi ini dapat terselesaikan. Untuk itu penulis menyampaikan terimakasih kepada:

1. Rektor IAIN Syekh Nurjati Cirebon Prof. Dr. H. Aan Jaelani, M. Ag selaku penanggung jawab penuh terhadap berlangsungnya proses belajar mengajar di lingkungan kampus IAIN Syekh Nurjati Cirebon.
2. Dr. Anwar Sanusi, M.Ag selaku Dekan Fakultas Ushuluddin dan Adab IAIN Syekh Nurjati Cirebon.
3. Bapak H. Muhammad Maimun, MA. M.S.I, selaku ketua jurusan Ilmu Al-Qur'an dan Tafsir sekaligus dosen pembimbing I, yang telah bersedia meluangkan waktu, untuk memberikan bimbingan dan mengarahkan penulis dalam proses penyusunan skripsi.

4. Ibu Nurkholidah, M. Ag, selaku pembimbing II, yang telah bersedia meluangkan waktu, tenaga dan pikiran untuk memberikan bimbingan dan mengarahkan penulis dalam proses penyusunan skripsi
5. Segenap dosen IAIN Syekh Nurjati Cirebon, khususnya dosen Ilmu Al-Qur'an dan Tafsir yang telah memberikan ilmunya dengan tanpa pamrih kepada penulis sehingga penulis memiliki wawasan yang luas dan lebih dalam.
6. Para dosen pengajar di lingkungan Fakultas Ushuluddin dan Adab IAIN Syekh Nurjati Cirebon.
7. Terkhusus Ayah tercinta Bapak Ade Sunara yang sangat peduli terhadap pendidikan anaknya, dalam masalah pendidikan beliau rela mengeluarkan uang berapapun walaupun kadang keadaan ekonomi keluarga sedang sulit. Juga kepada Ibu Tri Mardiani, ibu dengan sejuta kasih sayang yang tulus kepada anaknya dengan penuh kesadaran dan yang pasti selalu mendoakan anaknya setiap hari. Rasa-rasanya ucapan terimakasih tak akan pernah cukup untuk membalas jasa dan segala keringat keduanya. Saya hanya bisa berdo'a kepada Allah Swt agar segala kebaikan yang pernah saya buat selama hidup, semoga bisa membuat beliau kekal di dalam Syurga-Nya Aamiin ya rabbal aalamiin.
8. Untuk keluarga kakak tersayang Siti purnamawati, S.pd., Budi Susanto, M.Sc, dan Alvina Rahmani Putri Susanto yang selalu mendukung, mensupport, memotivasi serta berkontribusi dalam semua hal. Semoga beliau semua di balas kebaikannya oleh Allah Swt Aamiin.
9. Fauzah Lutfiah Jamhur saya ucapkan terimakasih sudah menjadi pendengar setia senang dan duka saya, selalu menjadi penyemangat



disaat saya terjatuh, semoga Allah membalas semua kebaikan beliau Aamiin.

10. Komunitas Enterpreneur PT. MELIA SEHAT SEJAHTERA, yang sudah mensupport dan mengajarkan saya untuk memiliki banyak relasi, kebebasan finansial, pembelajaran public speaking, dan karakter. Dan kepada seluruh jaringan team bisnis saya semoga sehat dan sukses selalu Aamiin.
11. Sahabat-sahabat seperjuangan jurusan Ilmu Al-Qur'an dan Tafsir angkatan 2017 khususnya untuk kelas IAT A tahun 2017.
12. Seluruh sahabat-sahabatku, yang sudah mensupport penuh dalam mengerjakan skripsi ini.
13. Serta orang-orang yang selalu mendukung, memotivasi, dan mengajarkan ilmu kehidupan. Pada akhirnya penulis menyadari bahwa penulisan skripsi ini belum mencapai kesempurnaan dalam arti yang sebenarnya, namun penulis berharap semoga skripsi ini dapat bermanfaat bagi penulis sendiri khususnya dan para pembaca pada umumnya.

*Wassalamu 'alaikum Warahmatullahwabarakatuh*

Cirebon, 10 Mei 2024

Penulis



Muhamad Yusuf Fauzi

## TRANSLITERASI ARAB LATIN

Pedoman Transliterasi Arab Latin yang merupakan suatu hasil keputusan bersama (SKB) dari Menteri Agama dan Menteri Pendidikan serta Kebudayaan R.I. Dengan Nomor: 158 pada Tahun 1987 dan Nomor: 0543b/U/1987.

### A. Konsonan

Daftar huruf bahasa Arab dan transliterasinya ke dalam huruf Latin dapat dilihat pada halaman berikut:

Huruf Arab	Nama	Huruf Latin	Nama
ا	Alif	Tidak dilambangkan	Tidak dilambangkan
ب	Ba	B	Be
ت	Ta	T	Te
ث	Ša	Š	Es (dengan titik diatas)
ج	Jim	J	Je
ح	Ḥ a	Ḥ	Ha (dengan titik dibawah)
خ	Kha	Kh	Ka dan Ha
د	Dal	D	De
ذ	Žal	Ž	Zet (dengan titik diatas)
ر	Ra	R	Er

ز	Zai	Z	Zet
س	Sin	S	Es
ش	Syin	Sy	Es dan Ye
ص	Ṣad	Ṣ	Es (dengan titik dibawah)
ض	Ḍad	Ḍ	De (dengan titik dibawah)
ط	Ṭ a	Ṭ	Te (dengan titik dibawah)
ظ	Ẓ a	Ẓ	Zet (dengan titik dibawah)
ع	‘Ain	‘-	Apostrof terbalik
غ	Gain	G	Ge
ف	Fa	F	Ef
ق	Qaf	Q	Qi
ك	Kaf	K	Ka
ل	Lam	L	El
م	Mim	M	Em
ن	Nun	N	En
و	Wau	W	We

هـ	Ha	H	Ha
ء	Amzah	—'	Apostrof
ي	Ya	Y	Ye

## B. Vokal

Vokal bahasa Arab, seperti bahasa Indonesia yang terdiri dari vokal tunggal atau yang disebut dengan *monoftong* dan juga vokal rangkap atau yang disebut dengan *diftong* yaitu diantaranya adalah sebagai berikut:

### 1. Vokal Tunggal

Vokal tunggal bahasa Arab yang lambangnya tanda atau harokat, transliterasinya yaitu sebagai berikut:

Tanda	Nama	Huruf latin	Nama
اَ	<i>Fathah</i>	A	A
اِ	<i>Kasroh</i>	I	I
اُ	<i>Dammah</i>	U	U

### 2. Vokal Rangkap

Vokal rangkap dalam bahasa Arab yang lambangnya berupa gabungan antara harakat dan huruf, yaitu:

Tanda	Nama	Huruf	Nama
اَيّ...	<i>Fathah dan ya</i>	Ai	A dan
اَوّ...	<i>Fathah dan wau</i>	Au	A dan

Contoh :

كَيْفَ : *kaifa*

هَوْلٌ : *hauḷa*

### C. Maddah

*Maddah* atau vokal panjang yang berupa harakat dan huruf, transliterasinya berupa huruf dan tanda.

Contoh :

قَالَ :

رَمَى : *qa>la*

قِيلَ : *rama>*

: *qi>la*

### D. Ta Marbutah

Transliterasi untuk *ta marbutah* itu terbagi menjadi dua macam, yaitu sebagai berikut:

#### a. Ta Marbutah Hidup

*Ta Marbutah* yang hidup atau mendapat *harakat fathah, kasrah, dan dammah*, transliterasinya adalah [t].

#### b. Ta Marbutah Mati

*Ta Marbutah* yang mati atau mendapat harakat sukun, transliterasinya adalah [h].

Kalau pada kata yang terakhir dengan *ta marbutah* diikuti oleh yang menggunakan kata sandang *al-* serta bacaan kedua kata itu terpisah, maka *ta marbutah* itu di transliterasikan dengan [h].

Contoh :

رَوْضَةُ الْأَطْفَالِ : *raudah al-at fa>l*

الْمَدِينَةُ الْأَفْضَلُ : *al-madi>nah al-fa>dilah*

### E. Syaddah (*Tasydi>d*)

Syaddah atau *tasydi>d* yang dalam sistem tulisan Arab dilambangkan dengan sebuah tanda (◌◌), yaitu tanda sayaddah atau tasydid, dalam transliterasi ini tanda syaddah tersebut dilambangkan dengan huruf, yaitu huruf yang sama dengan huruf yang diberi syaddah itu.

Contoh:

رَبَّنَا : *rabbana>*  
 نَزَّلَ : *nazzala*  
 الْحَجُّ : *al-hajj*

### F. Kata Sandang

Kata sandang dalam sistem tulisan Arab yang dilambangkan dengan ال. Namun dalam transliterasi ini kata sandang itu dibedakan atas kata sandang yang diikuti oleh huruf *syamsiah* yang jumlahnya ada lima belas huruf, dan kata sandang yang diikuti oleh huruf *qamariah* yang jumlahnya lima belas huruf juga. Yaitu yang akan dijelaskan sebagai berikut:

#### 1) Kata sandang yang diikuti huruf *syamsiah*

Kata sandang yang diikuti oleh huruf *syamsiah*. Kata sandang yang diikuti oleh huruf *syamsiah* ditransliterasikan sesuai aturan yang digariskan di depan dan sesuai dengan bunyinya.



Contoh :

الشَّمْسُ : *as-syamsu*

الرَّجُلُ : *ar-rajulu*

2) Kata sandang yang diikuti oleh huruf *qamariah*

Kata sandang yang diikuti oleh huruf *qamariah* ditransliterasikan sesuai dengan aturan yang digariskan didepan dan sesuai juga dengan bunyinya.

Contoh:

الْجَلالُ : *al-jala>lu*

الْقَلَمُ : *al-qalamu*

### G. Hamzah

Hamzah ditransliterasikan dengan *apostrof*. Namun, hanya berlaku bagi hamzah yang terletak ditengah dan di akhir kata. Apabila terletak diawal kata, *hamzah* tidak dilambangkan karena dalam tulisan Arab berupa *alif*. Contohnya :

تَأْمُرُونَ : *ta'muru>na*

النَّوْءُ : *an-nau'*

سَيِّءٌ : *syai'un*

أُمِرْتُ : *umirtu*

### H. Penulisan Kata Arab Yang Lazim Digunakan Dalam Bahasa Indonesia

Kata istilah atau kalimat Arab yang ditransliterasi adalah kata, istilah, kalimat yang belum dibakukan dalam bahasa Indonesia. Kata, istilah atau kalimat yang sudah lazim dan menjadi bagian dari pembendaharaan

bahasa Indonesia, atau sudah sering ditulis dalam tulisan bahasa Indonesia, tidak lagi ditulis menurut cara transliterasi di atas. Misalnya kata Al-Qur'an (dari al-Qur'an), sunnah, khusus dan umum. Namun, bila kata-kata tersebut menjadi bagian dari suatu rangkaian teks Arab, maka mereka harus ditransliterasi secara utuh. Contoh :

وَلِلَّهِ عَلَى النَّاسِ حِجُّ الْبَيْتِ مَنِ اسْتَطَاعَ إِلَيْهِ سَبِيلًا : *Walilla>hi 'alan-na>si hijju al-baiti manistat{a>'a ilahi sabi>la>*

إِبْرَاهِيمَ الْخَلِيلِ : *Ibra>him al-khali>l*

## I. Penulisan Huruf Kapital

Meskipun dalam sistem tulisan Arab huruf kapital tidak dikenal, dalam transliterasi ini huruf tersebut digunakan juga. Penggunaan huruf kapital seperti berlaku dalam Ejaan Bahasa Indonesia yang Disempurnakan, antara lain huruf kapital digunakan untuk menulis huruf awal nama diri dan penulisan kalimat.

Apabila nama diri itu didahului oleh kata sandang, maka yang ditulis dengan huruf kapital tetap huruf awal nama diri tersebut, bukan huruf awal kata sandang. Contoh :

وَمَا مُحَمَّدٌ إِلَّا رَسُولٌ : *Wama> Muhammadun illa>rusu>lun*  
 الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ : *Alhamdulilla>hirabbil'a>lami>n*

Penggunaan huruf kapital untuk Allah berlaku jika dalam tulisan Arabnya memang lengkap demikian. Kalau penulisan itu disatukan dengan kata lain sehingga huruf dan harakat yang dihilangkan, huruf kapital tidak dipergunakan. Contoh :



## DAFTAR ISI

<b>ABSTRAK.....</b>	<b>i</b>
<b>LEMBAR PERSETUJUAN.....</b>	<b>v</b>
<b>NOTA DINAS .....</b>	<b>vi</b>
<b>PERNYATAAN OTENTIKASI SKRIPSI.....</b>	<b>vii</b>
<b>LEMBAR PENGESAHAN .....</b>	<b>viii</b>
<b>RIWAYAT HIDUP .....</b>	<b>ix</b>
<b>PERSEMBAHAN.....</b>	<b>xi</b>
<b>KATA PENGANTAR .....</b>	<b>xii</b>
<b>TRANSLITERASI ARAB LATIN.....</b>	<b>xv</b>
<b>DAFTAR ISI.....</b>	<b>xxiii</b>
<b>BAB I.....</b>	<b>1</b>
<b>PENDAHULUAN.....</b>	<b>1</b>
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Rumusan Masalah.....	7
C. Tujuan Penelitian .....	7
D. Manfaat Penelitian .....	7
E. Kerangka Teori .....	8
F. Kajian Pustaka .....	11
G. Metode Penelitian .....	18
H. Sistematika Pembahasan .....	23
<b>BAB II.....</b>	<b>25</b>
<b>TRADISI MALAM 10 MUHARAM DAN RESEPSI AL-</b>	
<b>QUR'AN .....</b>	<b>25</b>

A. Tradisi .....	25
B. Tradisi Malam 10 Muharam .....	32
C. Resepsi Al-Qur'an .....	37
<b>BAB III .....</b>	<b>49</b>
<b>PROFIL DESA SINDANGLAUT KECAMATAN</b>	
<b>LEMAHABANG KABUPATEN CIREBON.....</b>	<b>49</b>
A. Letak Geografis Desa Sindanglaut.....	49
B. Sejarah Berdirinya Desa Sindanglaut .....	52
C. Visi Misi Desa Sindanglaut .....	57
D. Kegiatan Rutin Masyarakat Desa Sindanglaut .....	59
E. Struktur Kepengurusan Desa Sindanglaut .....	63
<b>BAB IV .....</b>	<b>69</b>
<b>ANALISIS PEMAKNAAN PEMBACAAN AYAT-AYAT AL-</b>	
<b>QUR'AN PADA TRADISI MALAM 10 MUHARAM DI</b>	
<b>MUSHOLA ROUDLOTUL HIDAYAH DESA SINDANGLAUT</b>	
<b>KECAMATAN LEMAHABANG KABUPATEN CIREBON.....</b>	<b>69</b>
A. Asal Usul Tradisi Malam 10 Muharam .....	69
B. Pelaksanaan Tradisi Pembacaan Ayat-ayat Al-Qur'an.....	76
C. Makna Pembacaan Ayat-ayat Al-Qur'an Pada Tradisi Malam 10 Muharam di Musholah Roudlotul Hidayah Desa Sindanglaut, Kecamatan Lemahabang, Kabupaten Cirebon .....	83
D. Transformasi Pelaku Pembacaan Ayat-ayat Al-Qur'an Pada Tradisi Malam 10 Muharam di Musholah Roudlotul	

Hidayah Desa Sindanglaut, Kecamatan Lemahabang, Kabupaten Cirebon .....	87
<b>BAB V .....</b>	<b>90</b>
<b>PENUTUP .....</b>	<b>90</b>
A. Kesimpulan.....	90
B. Saran.....	91
<b>DAFTAR PUSTAKA.....</b>	<b>93</b>
<b>LAMPIRAN .....</b>	<b>100</b>

