

## DAFTAR PUSTAKA

- A, Qotrun. “Penelitian Kualitatif: Pengertian, Ciri-Ciri, Tujuan, Jenis, Dan  
Prosedurnya.” [gramedia.com](https://www.gramedia.com/literasi/penelitian-kualitatif/), 2021.  
<https://www.gramedia.com/literasi/penelitian-kualitatif/>.
- Abdurohim, Acep Iim. *Pedoman Ilmu Tajwid Lengkap*. Bandung: CV  
Penerbit Diponegoro, 2003.
- Adinda Widhistia. “Penggunaan Instagram Stories Sebagai Personal  
Branding.” Skripsi Universitas Muhammadiyah Malang, 2018.
- Al-Jazārī, Muhammad bin Muhammad bin Muhammad bin Alī bin Yusuf  
bin. *Matan Al-Jazariyyah*, n.d.
- Al-Mahmūd, Sayyid Syekh Muhammad. *Hidāyatul Mustafīd Fī Ahkāmī  
Tajwīd*, n.d.
- Al-Marṣāfi, Abdul Fattah As-Sayyid ’Ajāmī. *Hidāyatul Qarī Ilā Tajwīdi  
Kalāmīl Barī*. 2nd ed. 2009, المدينة المنورة: مكتبة طيبة.
- Allstars. “Engagement Rate @akademitahsin.Id.” [allstars.id](https://www.allstars.id/instagram-engagement-rate-calculator), 2023.  
<https://www.allstars.id/instagram-engagement-rate-calculator>.
- . “Engagement Rate @kelastahsinid.” [allstars.id](https://www.allstars.id/instagram-engagement-rate-calculator), 2023.  
<https://www.allstars.id/instagram-engagement-rate-calculator>.
- . “Engagement Rate @ngajilagi.Id.” [allstars.id](https://www.allstars.id/instagram-engagement-rate-calculator), 2023.  
<https://www.allstars.id/instagram-engagement-rate-calculator>.
- . “Engagement Rate @rizkysabroni.” [allstars.id](https://www.allstars.id/instagram-engagement-rate-calculator), 2023.  
<https://www.allstars.id/instagram-engagement-rate-calculator>.
- . “Kalkulator Engagement Rate Instagram.” [allstars.id](https://www.allstars.id/instagram-engagement-rate-calculator), 2023.  
<https://www.allstars.id/instagram-engagement-rate-calculator>.
- Annur, Cindy Mutiara. “Indonesia Masuk 5 Besar Negara Dengan  
Pengguna Instagram Terbanyak Di Dunia.” [databoks.katadata.co.id](https://databoks.katadata.co.id),  
2023.

<https://databoks.katadata.co.id/datapublish/2023/11/01/indonesia-masuk-5-besar-negara-dengan-pengguna-instagram-terbanyak-di-dunia>.

Antasari, Citra, and Renystiyah Dwi Pratiwi. "Pemanfaatan Fitur Instagram Sebagai Sarana Komunikasi Pemasaran Kedai Babakkeroyokan Di Kota Palu." *Kinesik* 9, no. 2 (2022). <https://doi.org/10.22487/ejk.v9i2.327>.

APJII. "Survei APJII Pengguna Internet Di Indonesia." [apjii.or.id](http://apjii.or.id), 2023. <https://apjii.or.id/berita/d/survei-apjii-pengguna-internet-di-indonesia-tembus-215-juta-orang>.

Arnita, Sri. "Analisis Semiotika Peirce Pada Kajian 'Healing Dengan Al-Qur'an' Studi Kasus YouTube Hanan Attaki." *Meyarsa: Jurnal Ilmu Komunikasi Dan Dakwah* 3, no. 2 (2022). <http://ejournal.iainmadura.ac.id/index.php/meyarsa/article/view/6766/3214>.

Askinita, Dwi. "Analisis Semiotika Charles Sanders Peirce (Komunikasi Visual Dakwah Persuasif Pada Kartun Instagram @xkwavers)." Skripsi IAIN Purwokerto, 2021.

Assyakura, Annisyah Amalia. "Analisis Kualitas Praktik Dan Teori Makharij Al-Huruf Dan Sifat Al-Huruf Content Creator Di Media Sosial." Skripsi IIQ Jakarta, 2022.

Astutik, Indah Puji. "Analisis Konten Akun Instagram @ruqun.Id Dalam Memberikan Informasi Keislaman Untuk Followers." Skripsi IAIN Kediri, 2023.

Atkin, Albert. "Charles Sanders Peirce (1839-1914)." *Internet Encyclopedia of Philosophy*. Internet Encyclopedia of Philosophy, n.d. <https://iep.utm.edu/peirce-charles-sanders/>.

BPS. "Statistik Telekomunikasi Indonesia 2022." [bps.go.id](http://bps.go.id), 2023.

<https://www.bps.go.id/publication/2023/08/31/131385d0253c6aae7c7a59fa/statistik-telekomunikasi-indonesia-2022.html#:~:text=Abstraksi,10 persen di tahun 2021.>

Burch, Robert. "Charles Sanders Peirce." *Stanford Encyclopedia of Philosophy*. Stanford Encyclopedia of Philosophy, 2021. <https://plato.stanford.edu/entries/peirce/>.

Darma, Surya, Giovani Sahri, Anita Hasibuan, I Wayan Wirta, Imanuel D B Silitonga, Vina Merina Br Sianipar, Miftahul Khoiriah, et al. *Pengantar Teori Semiotika*. Edited by M.Sn Muhammad Ali Mursid Alfathoni, S.Kom. Bandung: CV. Media Sains Indonesia, 2020.

Fitriani, Della Indah, and Fitroh Hayati. "Penerapan Metode Tahsin Untuk Meningkatkan Kemampuan Membaca Al-Qur'an Siswa Sekolah Menengah Atas Universitas Islam." *Jurnal Pendidikan Islam Indonesia* 5, no. 1 (2020). <https://doi.org/10.35316/jpii.v4i1.227>.

Hajazī, Ahmad. *Al-Qaulus Sadīd Fī Ahkāmī Tajwīd*. Mesir: Maktābatul Salāmiyyah, n.d.

Hasan, Abdur Rokhim. *Kaidah Tahsīn Tilāwah Al-Qur'an*. Jakarta: Alumni PTIQ, 2022.

Hasanah, Uswatun. "Studi Terhadap Tujuan Membaca Al-Qur'an Masyarakat Dusun Sukorejo Desa Kenteng Kecamatan Susukan Kabupaten Semarang Jawa Tengah." Skripsi UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta, 2008.

Hidayat, Hamdan. "Symbolisasi Warna Dalam Al-Qur'an Analisis Semiotika Charles Sanders Peirce." *Ibn Abbas: Jurnal Ilmu Alquran Dan Tafsir* 3, no. 2 (2020).

Hoed, Benny H. *Semiotik Dan Dinamika Sosial Budaya*. III. Depok: Komunitas Bambu, 2014.

IIQ. "Hasil Riset: Angka Buta Aksara Al-Quran Di Indonesia Tinggi,

- Sebegini.” [iiq.ac.id](https://iiq.ac.id/berita/hasil-riset-angka-butak-aksara-al-quran-di-indonesia-tinggi-sebegini/), 2022. <https://iiq.ac.id/berita/hasil-riset-angka-butak-aksara-al-quran-di-indonesia-tinggi-sebegini/>.
- Imtikhana, Uuli Kufita. “Penggambaran Perempuan Shalihah Dalam Film ‘Sisterlillah’ Pada Channel Youtube Teladan Cinema Analisis Semiotika Charles Sanders Peirce.” Skripsi IAIN Kudus, 2021.
- Izharuddin, Muhammad. “Perbedaan Pendapat Ulama Tentang Jumlah Dan Pembagian Makhraj Huruf.” [tafsiralquran.id](https://tafsiralquran.id/perbedaan-pendapat-para-ulama-tentang-jumlah-dan-pembagian-makhraj-huruf/#:~:text=Ketiga%2C%20mazhab%20Khalil%20bin%20Ahmad,tidak%20seperti%20dua%20mazhab%20sebelumnya.), 2021. <https://tafsiralquran.id/perbedaan-pendapat-para-ulama-tentang-jumlah-dan-pembagian-makhraj-huruf/#:~:text=Ketiga%2C%20mazhab%20Khalil%20bin%20Ahmad,tidak%20seperti%20dua%20mazhab%20sebelumnya.>
- Jinannisrina, Hanifa. “Pembelajaran Tahsin Al-Qur’an Dengan Metode Hanifa Melalui Media Youtube Pada Mahasiswa Di Pondok Pesantren Ulul Albab Balirejo Yogyakarta.” Skripsi UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta, 2022.
- Junaedi, Didi. “Living Qur’an: Sebuah Pendekatan Baru Dalam Kajian Al-Qur’an (Studi Kasus Di Pondok Pesantren As-Siroj Al-Hasan Desa Kalimukti Kec. Pabedilan Kab. Cirebon).” *Journal of Qur’an and Hadith Studies* 4, no. 2 (2015). <https://doi.org/10.15408/quhas.v4i2.2392>.
- Kartini, Juwita Syahrina, Nisya Siregar, and Nurhasanah Harahap. “Penelitian Tentang Instagram.” *Maktabatun: Jurnal Perpustakaan Dan Informasi* 2, no. 2 (2022). <https://ummaspul.ejournal.id/RMH/article/view/4466>.
- KEMENAG. *QS. Al-Muzammil [73]: 4 (Al-Qur’an Dan Terjemahannya Edisi Penyempurnaan 2019)*. 2019th ed. Jakarta: Lajnah Pentashihan Mushaf Al-Qur’an (LPMQ), 2019.
- KEMENDIKBUD. “Kata Blog Dalam KBBI V Daring.” Jakarta: Badan Pengembangan Bahasa dan Perbukuan, Kementerian Pendidikan dan

- Kebudayaan Republik Indonesia, 2024.
- . “Kata Instan Dalam KBBI V Daring.” Jakarta: Badan Pengembangan Bahasa dan Perbukuan, Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan Republik Indonesia, 2024.
- . “Kata Media Dalam KBBI V Daring.” Jakarta: Badan Pengembangan Bahasa dan Perbukuan, Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan Republik Indonesia, 2024.
- . “Kata Metode Dalam KBBI V Daring.” Jakarta: Badan Pengembangan Bahasa dan Perbukuan, Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan Republik Indonesia, 2024.
- . “Kata Sosial Dalam KBBI V Daring.” Jakarta: personal branding, 2024.
- . “Kata Teori Dalam KBBI V Daring.” Jakarta: Badan Pengembangan Bahasa dan Perbukuan, Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan Republik Indonesia, 2024.
- Kristanty, Shinta, Riyodina G Pratikto, and Muhammad Syahru Romadhon. “Analisis Semiotika Tentang Makna Peran Istri Dalam Film Surga Yang Tak Dirindukan 3.” *Kartala Visual Studies Desain Komunikasi Visual*, 2023.
- Malik, Asriati Aulia. “Pengaruh Minat Membaca Al-Qur’an Terhadap Keaktifan Mengikuti Instagram @ngajilagi.Id Di Indonesia.” UIN Mataram, 2022.
- Malik, Nur Muazzah Binti, Izzati Binti Mohd Yaziz, Nur Syamimi Binti Azman, and Syed Najihuddin bin Syed Hassan. “Pembelajaran Ilmu Tajwid Melalui Laman Instagram @hazwaniche.” *Jurnal Penyelidikan Islam Dan Kontemporari (JOIRC)* 6, no. 11 (2023). <https://doi.org/10.55573/JOIRC.061111>.
- Maulana, Murad. “Mengenal Pemikiran Charles Sanders Peirce Tentang

- Semiotika.” muradmaulana.com, 2016.  
<https://www.muradmaulana.com/2016/09/mengenai-pemikiran-charles-sanders.html>.
- Muchtar, Abdul Haris, Ahmad Maulidizen, Azmil Mustaqor, Nadhira Rizky Chairunnisa, Tamara Alfira Nisa, Heristina Fitri Rukmana, and Muhammad Rafi Thoriq. “Kelas Tahsin Online Al-Qur’an.” *Kreatif: Jurnal Pengabdian Masyarakat Nusantara* 1, no. 4 (2021).
- Mukarromah, Hanifatul. “Resepsi Menghafal Al-Qur’an Di Dunia Maya (Studi Living Qur’an Akun Instagram @tahfidz\_online).” Skripsi IIQ Jakarta, 2020.
- Mun’im, Mahmūd bin Muhammad Abdul. *Ar-Rauḍāh An-Nadiyyah: Syarh Matan Al-Jazariyyah*, 1002.
- Mursida, Siti. “Konsep Jihad Dalam Al-Qur’an Perspektif Semiotika Peirce.” *Journal Al-Irfani: Studi Al-Qur’an Dan Tafsir* 2, no. 1 (2021). <https://doi.org/10.51700/irfani>.
- Muzakki, Akhmad. “Urgensi Semiotika Dalam Memahami Bahasa Agama.” *Lingua: Jurnal Ilmu Bahasa Dan Sastra* 3, no. 2 (2008). <https://doi.org/10.18860/ling.v3i2.578>.
- Nandy. “Pengertian Media Sosial, Sejarah, Fungsi, Jenis, Manfaat, Dan Perkembangannya.” [gamedia.com](https://www.gamedia.com), 2021. <https://www.gamedia.com/literasi/pengertian-media-sosial/>.
- Nashr, Muhammad Makkī. *Nihāyatul Qalil Mufīd Fī Ilmit Tajwīd*. Bogor: Al-Barokah, n.d.
- Nasikhah, Umi. “Pembelajaran Baca Tulis Al-Qur’an Di PAUD.” *Primearly: Jurnal Kajian Pendidikan Dasar Dan Anak Usia Dini* 2, no. 2 (2019). <http://journal.iaisambas.ac.id/index.php/prymerly/article/view/78/71>.
- Nurfiana, Efen, and Umi Halwati. “Agama Dalam Kekuasaan Media

- (Analisis Semiotika Charles Sanders Peirce Terhadap Iklan Televisi).” *Orasi: Jurnal Dakwah Dan Komunikasi* 13, no. 1 (2022).  
<https://doi.org/10.24235/orasi.v13i1.9619>.
- Pewartana. “Biografi Charles Sanders Peirce, Sang Bapak Pragmatisme.”  
pewartanusantara.com, 2020.  
<https://www.pewartanusantara.com/biografi-charles-sanders-peirce-sang-bapak-pragmatisme/>.
- Qamhāwī, Muhammad As-Sādiq. “Al-Burhān Fī Tajwīd Al-Qurān.”  
السعودية: وزارة الشؤون الإسلامية والدعوة والإرشاد السعودية, 1985.
- Rachmawati, Zalul Lina. “Pesanan Dakwah Pada Akun Instagram @sketsadakwahh (Analisis Semiotika Charles Sanders Pierce).”  
Skripsi UIN Raden Mas Saïd Surakarta, 2023.
- Ridlo, Muhammad Abdurrasyid, Susanti Vera, and Ecep Ismail. “Studi Tematik Hadis Tentang Keutamaan Membaca Al-Quran.” *Journal Gunung Djati Conference Series* 8 (2022).
- Rizal, Teuku Muhammad, and Maula Sari. “Makna Nisyan Dalam Al-Qur’an Kajian Semiotika Charles Sanders Pierce.” *Revelatia: Jurnal Ilmu Al-Qur’an Dan Tafsir* 3, no. 1 (2022).  
<https://doi.org/10.19105/revelatia.v3i1.5783>.
- Rosnawati, Ahmad Syukri, Badarussyamsi, and Ahmad Fadhil Rizki. “Aksiologi Ilmu Pengetahuan Dan Manfaatnya Bagi Manusia.” *Jurnal Filsafat Indonesia* 4, no. 2 (2021).  
<https://doi.org/10.46799/syntax-idea.v3i11.1571>.
- Sabroni, Rizky. “Akun Instagram @rizkysabroni,” 2024.  
<https://www.instagram.com/rizkysabroni?igsh=MTNnbTgweWlubmN5MA==>.
- . “Reels Konten Tahsīn Bunyi Ikhfā’,” 2024.  
[https://www.instagram.com/reel/C4JkgL4Bcjd/?utm\\_source=ig\\_web](https://www.instagram.com/reel/C4JkgL4Bcjd/?utm_source=ig_web)

- \_\_\_\_\_ \_copy\_link&igsh=MzRIODBiNWF1ZA==.
- \_\_\_\_\_. “Reels Konten Tahsīn Ikhfā’,” 2023.  
[https://www.instagram.com/reel/CzAA7M3BgdJ/?utm\\_source=ig\\_web\\_copy\\_link&igsh=MzRIODBiNWF1ZA==](https://www.instagram.com/reel/CzAA7M3BgdJ/?utm_source=ig_web_copy_link&igsh=MzRIODBiNWF1ZA==).
- \_\_\_\_\_. “Reels Konten Tahsīn Ikhfā’ 2023 ”,ج .  
[https://www.instagram.com/reel/Cx4AWpmhj1O/?utm\\_source=ig\\_web\\_copy\\_link&igsh=MzRIODBiNWF1ZA==](https://www.instagram.com/reel/Cx4AWpmhj1O/?utm_source=ig_web_copy_link&igsh=MzRIODBiNWF1ZA==).
- \_\_\_\_\_. “Reels Konten Tahsīn Madd Ṭabi’ī,” 2024.  
[https://www.instagram.com/reel/C2N\\_8IEh\\_Vs/?utm\\_source=ig\\_web\\_copy\\_link&igsh=MzRIODBiNWF1ZA==](https://www.instagram.com/reel/C2N_8IEh_Vs/?utm_source=ig_web_copy_link&igsh=MzRIODBiNWF1ZA==).
- \_\_\_\_\_. “Reels Konten Tahsīn Qalqalah,” 2022.  
[https://www.instagram.com/reel/CmbNxOYJIC4/?utm\\_source=ig\\_web\\_copy\\_link&igsh=MzRIODBiNWF1ZA==](https://www.instagram.com/reel/CmbNxOYJIC4/?utm_source=ig_web_copy_link&igsh=MzRIODBiNWF1ZA==).
- \_\_\_\_\_. “Reels Konten Tahsīn Qalqalah Sugrā,” 2023.  
[https://www.instagram.com/reel/Ct\\_LidhNN-2/?utm\\_source=ig\\_web\\_copy\\_link&igsh=MzRIODBiNWF1ZA==](https://www.instagram.com/reel/Ct_LidhNN-2/?utm_source=ig_web_copy_link&igsh=MzRIODBiNWF1ZA==).
- \_\_\_\_\_. “Reels Konten Tahsīn Saktah,” 2022.  
[https://www.instagram.com/reel/C13Wx9-Da-H/?utm\\_source=ig\\_web\\_copy\\_link&igsh=MzRIODBiNWF1ZA==](https://www.instagram.com/reel/C13Wx9-Da-H/?utm_source=ig_web_copy_link&igsh=MzRIODBiNWF1ZA==).
- \_\_\_\_\_. “Reels Konten Tahsīn Ṣifāt Al-Hurūf,” 2023.  
[https://www.instagram.com/reel/Ct9FT16OSTx/?utm\\_source=ig\\_web\\_copy\\_link&igsh=MzRIODBiNWF1ZA==](https://www.instagram.com/reel/Ct9FT16OSTx/?utm_source=ig_web_copy_link&igsh=MzRIODBiNWF1ZA==).
- \_\_\_\_\_. “Reels Konten Tahsīn Tebal Tipis Huruf Hijaiyah,” 2023.  
[https://www.instagram.com/reel/CymRXXfBAOe/?utm\\_source=ig\\_web\\_copy\\_link&igsh=MzRIODBiNWF1ZA==](https://www.instagram.com/reel/CymRXXfBAOe/?utm_source=ig_web_copy_link&igsh=MzRIODBiNWF1ZA==).
- \_\_\_\_\_. “Reels Konten Tahsīn Waqaf Pada و Dan ي Tasydīd,” 2023.  
[https://www.instagram.com/reel/CvBsSANTffe/?utm\\_source=ig\\_web\\_copy\\_link&igsh=MzRIODBiNWF1ZA==](https://www.instagram.com/reel/CvBsSANTffe/?utm_source=ig_web_copy_link&igsh=MzRIODBiNWF1ZA==).



- ت, "Reels Konten Tahsīn 2022"  
[https://www.instagram.com/reel/ClStkyGjs5Q/?utm\\_source=ig\\_web\\_copy\\_link&igsh=MzRIODBiNWF1ZA==](https://www.instagram.com/reel/ClStkyGjs5Q/?utm_source=ig_web_copy_link&igsh=MzRIODBiNWF1ZA==).
- ج, "Reels Konten Tahsīn 2023"  
[https://www.instagram.com/reel/Crh93hmtUf7/?utm\\_source=ig\\_web\\_copy\\_link&igsh=MzRIODBiNWF1ZA==](https://www.instagram.com/reel/Crh93hmtUf7/?utm_source=ig_web_copy_link&igsh=MzRIODBiNWF1ZA==).
- ه, "Reels Konten Tahsīn ح Dan 2023"  
[https://www.instagram.com/reel/CpzbjB8jLTo/?utm\\_source=ig\\_web\\_copy\\_link&igsh=MzRIODBiNWF1ZA==](https://www.instagram.com/reel/CpzbjB8jLTo/?utm_source=ig_web_copy_link&igsh=MzRIODBiNWF1ZA==).
- د, "Reels Konten Tahsīn 2023"  
<https://www.instagram.com/reel/Cn8dWHTjhjo/?igsh=bG9jM3FjazF0aWox>.
- ظ, "Reels Konten Tahsīn ذ Dan 2023"  
<https://www.instagram.com/reel/CsI6ABmALoh/?igsh=dWwzODVkcjlxaGxp>.
- ر, "Reels Konten Tahsīn 2022"  
[https://www.instagram.com/reel/CkicRtVjXEE/?utm\\_source=ig\\_web\\_copy\\_link&igsh=MzRIODBiNWF1ZA==](https://www.instagram.com/reel/CkicRtVjXEE/?utm_source=ig_web_copy_link&igsh=MzRIODBiNWF1ZA==).
- ر, "Reels Konten Tahsīn ر Tafkhīm," 2023.  
[https://www.instagram.com/reel/CnRhAAdJXye/?utm\\_source=ig\\_web\\_copy\\_link&igsh=MzRIODBiNWF1ZA==](https://www.instagram.com/reel/CnRhAAdJXye/?utm_source=ig_web_copy_link&igsh=MzRIODBiNWF1ZA==).
- ش, "Reels Konten Tahsīn 2022"  
[https://www.instagram.com/reel/CjE-EorB4Y4/?utm\\_source=ig\\_web\\_copy\\_link](https://www.instagram.com/reel/CjE-EorB4Y4/?utm_source=ig_web_copy_link).
- ض, "Reels Konten Tahsīn 2023"  
[https://www.instagram.com/reel/CsLkGMis73K/?utm\\_source=ig\\_web\\_copy\\_link&igsh=MzRIODBiNWF1ZA==](https://www.instagram.com/reel/CsLkGMis73K/?utm_source=ig_web_copy_link&igsh=MzRIODBiNWF1ZA==).
- غ, "Reels Konten Tahsīn 2023"  
[https://www.instagram.com/reel/CptXKv2hyBr/?utm\\_source=ig\\_web](https://www.instagram.com/reel/CptXKv2hyBr/?utm_source=ig_web)

\_copy\_link&igsh=MzRIODBiNWFIZA==.

\_\_\_\_\_. “Reels Konten Tahsīn 2023 ”, ف.  
[https://www.instagram.com/reel/CtNXKGtBrm1/?utm\\_source=ig\\_web\\_copy\\_link](https://www.instagram.com/reel/CtNXKGtBrm1/?utm_source=ig_web_copy_link).

\_\_\_\_\_. “Reels Konten Tahsīn 2023 ”, ق.  
[https://www.instagram.com/reel/CxeXbfwhKlp/?utm\\_source=ig\\_web\\_copy\\_link&igsh=MzRIODBiNWFIZA==](https://www.instagram.com/reel/CxeXbfwhKlp/?utm_source=ig_web_copy_link&igsh=MzRIODBiNWFIZA==).

\_\_\_\_\_. “Reels Konten Tahsīn 2023 ”, ك.  
[https://www.instagram.com/reel/Cu3A0jytWL\\_/?utm\\_source=ig\\_web\\_copy\\_link&igsh=MzRIODBiNWFIZA==](https://www.instagram.com/reel/Cu3A0jytWL_/?utm_source=ig_web_copy_link&igsh=MzRIODBiNWFIZA==).

Saleha, and Mia Rahmawati Yuwita. “Analisis Semiotika Charles Sanders Peirce Pada Simbol Rambu Lalu Lintas Dead End.” *Mahadaya* 3, no. 1 (2023).

Setiadi, Ahmad. “Pemanfaatan Media Sosial Untuk Efektivitas Komunikasi.” *Cakrawala: Jurnal Humaniora Universitas Bina Sarana Informatika* 16, no. 2 (2016).  
<https://doi.org/10.52738/pjk.v2i1.102>.

Sya’bi, Ahmad. *Kamus An-Nur Arab-Indonesia*. 2018th ed. Surabaya: Halim Publishing & Distributing, 2018.

Tsurayya, Rahma Vina. “Pengertian Dan Macam-Macam Şifātul Hurūf Dalam Ilmu Tajwid.” [tafsiralquran.id](https://tafsiralquran.id), 2020.  
<https://tafsiralquran.id/pengertian-dan-macam-macam-shifatul-huruf-dalam-ilmu-tajwid/>.

Umar, Ratna. “Qira’at Al-Qur’an (Makna Dan Latar Belakang Timbulnya Perbedaan Qira’at).” *Jurnal Al-Asas* 3, no. 2 (2019).

Utari, Monica. “Pengaruh Media Sosial Instagram Akun @princessyahrini Terhadap Gaya Hidup Hedonis Para Followersnya.” *Jom Fisip* 4, no. 2 (2017).

Wahyono, Hari. “Makna Dan Fungsi Teori Dalam Proses Berpikir Ilmiah

- Dan Dalam Proses Penelitian Bahasa.” *Jurnal Penelitian Inovasi* 23, no. 1 (2005).
- Widodo, Arip, Mahbub Nuryadien, and Ahmad Yani. “Metode Pembelajaran Membaca Al-Qur’an Anak Usia 7-13 Tahun Di TPQ Al-Falah 2 Desa Serangkulon Blok 01 RT 01 RW 01 Kecamatan Babakan Kabupaten Cirebon.” *Jurnal Al Tarbawi Al Haditsah* 1, no. 2 (2017).
- Wulandari, Sovia, and Erik D Siregar. “Kajian Semiotika Charles Sanders Pierce: Relasi Trikotomi (Ikon, Indeks Dan Simbol) Dalam Cerpen Anak Mercusuar Karya Mashdar Zainal.” *Titian: Jurnal Ilmu Humaniora* 04, no. 1 (2020). <https://online-journal.unja.ac.id/index.php/titian>.
- Yasin, Abdullah bin Muhammad. *Buku Panduan Tahsīn Al-Qur’an*. Solo, 2019.
- Yonatan, Agnes. “Menilik Pengguna Media Sosial Indonesia 2017-2026.” [data.goodstats.id](https://data.goodstats.id), 2023. <https://data.goodstats.id/statistic/agneszefanyayonatan/menilik-pengguna-media-sosial-indonesia-2017-2026-xUAlp>.
- Zaldi, Muafan. “Semiotika Dasar Dalam Pandangan Charles Sanders Peirce.” [geotimes.id](https://geotimes.id), 2022. <https://geotimes.id/opini/semiotika-dasar-dalam-pandangan-charles-sanders-peirce/>.