

**KOMODIFIKASI KARAKTERISTIK *MUSHAF AL-
HIKMAH* PADA KOMUNITAS PONDOK
PESANTREN AL-HIKMAH DUKUPUNTANG
CIREBON**

SKRIPSI



Disusun oleh :

Rifqi Ali Rahman (1908304032)

**JURUSAN ILMU AL-QUR'AN DAN TAFSIR
FAKULTAS USHULUDDIN DAN ADAB
UIN SIBER SYEKH NURJATI CIREBON**

2024

ABSTRAK

**Rifqi Ali Rahman, NIM: 1908304032, Komodifikasi Karakteristik
Mushaf Al-Hikmah Pada Komunitas Pondok Pesantren Al-Hikmah
Dukupuntang Cirebon**

Penelitian ini bertujuan untuk mengkaji unsur intrinsik dan ekstrinsik serta transformasi dari Mushaf Al-Hikmah yang digunakan di Pondok Pesantren Al-Hikmah Dukupuntang Cirebon. Objek penelitian ini adalah Mushaf Al-Hikmah itu sendiri, yang dirancang khusus untuk memfasilitasi proses tilawah dan hafalan Al-Qur'an dengan berbagai fitur edukatif.

Metode yang digunakan dalam penelitian ini adalah kualitatif, menggabungkan penelitian lapangan (*field research*) dan penelitian kepustakaan (*library research*) dengan pendekatan fenomenologis. Rumusan masalah penelitian ini berfokus pada analisis unsur-unsur intrinsik dan ekstrinsik Mushaf Al-Hikmah, serta bagaimana transformasi penggunaannya di lingkungan pesantren.

Hasil penelitian menemukan dua aspek penting dalam Mushaf Al-Hikmah. Dari segi intrinsik, mushaf ini tetap mempertahankan teks Al-Qur'an dalam bahasa Arab sebagai elemen utama, sambil dilengkapi dengan fitur-fitur khusus untuk memudahkan pembelajaran dan hafalan, seperti kolom penanda tilawah di sisi kanan halaman. Dari segi ekstrinsik, terjadi perubahan signifikan dari mushaf konvensional, di mana logo Pondok Pesantren Al-Hikmah menggantikan logo penerbit Syaamil sebagai simbol identitas perusahaan bidang percetakan. Hal ini mencerminkan dedikasi pesantren terhadap pendidikan Al-Qur'an yang berkualitas. Secara keseluruhan, transformasi Mushaf Al-Hikmah dari mushaf bacaan biasa menjadi alat pembelajaran dan hafalan yang komprehensif menunjukkan perpaduan harmonis antara tradisi dan modernitas dalam pendidikan Islam. Mushaf Al-Hikmah, sebagai komodifikasi, bisa menjadi produk cendera mata inovatif yang memperkenalkan budaya Islam dan mendukung kesejahteraan pesantren.

Kata Kunci: Mushaf Al-Hikmah, Al-Qur'an, Pondok Pesantren, Santri.

ABSTRACT

Rifqi Ali Rahman, NIM: 1908304032, Commodification of Mushaf Al-Hikmah Characteristics in the Community of Al-Hikmah Islamic Boarding School Dukupuntang Cirebon

This study aims to examine the intrinsic and extrinsic elements and transformations of Mushaf Al-Hikmah used in Pondok Pesantren Al-Hikmah Dukupuntang Cirebon. The object of this research is Mushaf Al-Hikmah itself, which is specifically designed to facilitate the process of recitation and memorization of the Qur'an with various educational features.

The method used in this research is qualitative, combining field research and library research with a phenomenological approach. The formulation of this research problem focuses on analyzing the intrinsic and extrinsic elements of Mushaf Al-Hikmah, as well as how the transformation of its use in the pesantren environment.

The research found two important aspects of Mushaf Al-Hikmah. From an intrinsic point of view, this mushaf retains the Qur'anic text in Arabic as the main element, while being equipped with special features to facilitate learning and memorization, such as the recitation marker column on the right side of the page. Extrinsically, there is a significant change from the conventional mushaf, logo of Pondok Pesantren Al-Hikmah replaces the Syaamil publisher's logo as a strong symbol of identity. This reflects the pesantren's dedication to quality Qur'anic education. Overall, the transformation of Mushaf Al-Hikmah from an ordinary reading mushaf to a comprehensive learning and memorization tool shows a harmonious blend of tradition and modernity in Islamic education. Mushaf Al-Hikmah, as a commodification, can become an innovative souvenir product that introduces Islamic culture and supports the welfare of the pesantren.

Keywords: *Mushaf Al-Hikmah, Al-Qur'an, Islamic Boarding School, Santri.*

PERNYATAAN KEASLIAN

Bismillāhir rohṡānir rohīm

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Rifqi Ali Rahman

NIM : 1908304032

**Judul : Komodifikasi Karakteristik *Mushaf Al-Hikmah*
Pada Komunitas Pondok Pesantren Al-Hikmah Dukupuntang
Cirebon**

Dengan ini menyatakan bahwa:

1. Skripsi ini merupakan hasil karya penulis yang diajukan untuk memenuhi salah satu persyaratan memperoleh gelar sarjana (S-1) di UIN Siber Syekh Nurjati Cirebon
2. Sumber-sumber yang penulis gunakan dalam penulisan skripsi ini telah dicantumkan sesuai ketentuan atau pedoman karya tulis ilmiah dan
3. Apabila di kemudian hari terbukti bahwa skripsi ini sebagian atau seluruh isinya merupakan hasil plagiat, maka penulis bersedia menerima sanksi yang berlaku di UIN Siber Syekh Nurjati Cirebon.

Cirebon, 13 Oktober 2024

Saya yang menyatakan



UINS

HALAMAN PERSETUJUAN

Komodifikasi Karakteristik *Mushaf Al-Hikmah* Pada Komunitas
Pondok Pesantren Al-Hikmah Dukupuntang Cirebon


Rifqi Ali Rahman


NIM. 1908304082

Menyetujui,


Pembimbing I

Pembimbing II


Dr. Mohammad Yahya, M.Hum
NIP. 1986111620019031008


Nurul Bahiyah, M.Kom
NIP. 198707182019032008

Mengetahui,
Ketua Jurusan

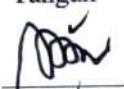


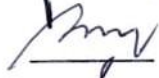



H. Muhammad Maimun, MA. M.S.I
NIP. 19800421/201101 1 008

LEMBAR PENGESAHAN

Skripsi yang berjudul “**Komodifikasi Karakteristik Mushaf Al-Hikmah Pada Komunitas Pondok Pesantren Al-Hikmah Dukupuntang Cirebon**”. Oleh Rifqi Ali Rahman 1908304032 telah dimunaqosahkan pada tanggal 19 November 2024 di hadapan penguji dan dinyatakan lulus.

Skripsi ini telah memenuhi salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Agama (S. Ag) pada Jurusan Ilmu Al-Qur'an dan Tafsir Fakultas Ushuluddin, dan Adab, UIN Siber Syekh Nurjati Cirebon.

Cirebon, 19 Desember 2024

	Tanggal	Tanda Tangan
Ketua Jurusan H. Muhammad Maimun, MA. M.S.I NIP. 198004212011011008	7/2/25	
Sekretaris Jurusan Nurkholidah, M. Ag NIP.19750925200512005	7/2/25	
Penguji I H. Muhammad Maimun, MA. M.S.I NIP. 198004212011011008	7/2/25	
Penguji II Dr. Fuad Nawawi, M.Ud NIP. 198109272009121001	10/2/25	
Pembimbing I Dr. Mohamad Yahya, M.Hum NIP. 198611162019031008	10/2/25	
Pembimbing II Nurul Bahiyah, M.Kom NIP. 198707182019032008	7/2/25	

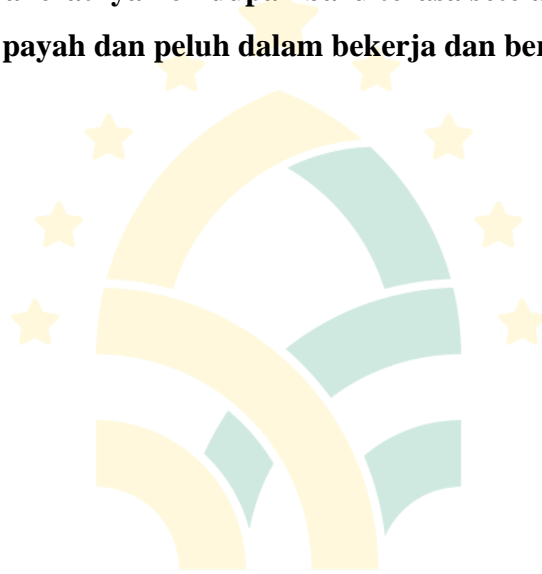


Mengetahui,
Dekan Fakultas Ushuluddin dan Adab


Dr. Anwar Sanusi, M. Ag
NIP. 197105012000031004

MOTTO HIDUP

“Berjalanlah, engkau akan menemukan pengganti orang-orang yang engkau tinggalkan. Berpeluhlah engkau dalam usaha dan upaya, karena lezatnya kehidupan baru terasa setelah engkau merasakan payah dan peluh dalam bekerja dan berusaha.”



UINSSC

NOTA DINAS

Kepada Yth,
Dekan Fakultas Ushuluddin dan Adab
UIN Siber Syekh Nurjati Cirebon
Di Cirebon

Assalamu'alaikum Warahmatullahi Wabarakatuh

Setelah melakukan bimbingan, arahan, dan koreksi terhadap penulisan skripsi berikut ini:

Nama : Rifqi Ali Rahman

NIM : 1908304032

**Judul : Komodifikasi Karakteristik *Mushaf Al-Hikmah*
Pada Komunitas Pondok Pesantren Al-Hikmah Dukupuntang
Cirebon**

Kami berpendapat bahwa skripsi tersebut sudah dapat diajukan kepada Fakultas Ushuluddin dan Adab UIN Siber Syekh Nurjati Cirebon untuk dimunaqosahkan.

Wassalamu'alaikum Warahmatullahi Wabarakatuh

Cirebon, 13 Oktober 2024

Pembimbing I



Dr. Mohamad Yahya, M.Hum
NIP. 1986111620019031008

Pembimbing II



Nurul Bahiyah, M.Kom
NIP. 198707182019032008

PERSEMBAHAN

Bismillāhir rohmānir rohīm

Dengan mengucapkan alhamdulillah, penulis menyampaikan segala puji dan syukur kepada Allah SWT, yang telah mengarahkan penulis untuk menyelesaikan pendidikannya di kampus tercinta, UIN Siber Syekh Nurjati, yang terletak di kota santri Cirebon, Jawa Barat. Selain itu, penulis mengirimkan selawat dan salam kepada kekasih Allah, Nabi Muhammad Saw, yang telah memberikan risalah kepada penulis, dengan harapan bahwa penulis akan mendapatkan syafaat-Nya di akhir zaman. Āmin.

Dengan penuh rasa bangga dan haru, penulis mempersembahkan tulisan sederhana ini kepada: *pertama*, teruntuk kedua orang tua tercinta yaitu ayahanda Bapak Abdul Rohman dan ibunda Ibu Neng Aah Rupiah, yang telah memberikan dorongan moral, materil maupun spiritual. Melalui kasih sayang dan kesabarannya beliau berdua diiringi dengan tuntutan doa, yang menjadikan penulis dapat menyelesaikan jenjang pendidikan di kampus tercinta ini, sekaligus menyelesaikan tugas akhir yaitu skripsi ini. Semoga dengan adanya tulisan ini, dapat menjadi amal jariyah dan washilah bagi kedua orang tua tercinta, terkhusus bagi penulis.

Kedua, penulis mempersembahkan tulisan ini untuk kedua adik kandungku tercinta, yaitu Ridwan Maulana dan Muhammad Fadliansyah, yang telah memberikan semangat penulis dalam menyelesaikan skripsi ini. Ketiga, penulis mempersembahkan tulisan ini kepada beberapa civitas akademik UIN Siber Syekh Nurjati Cirebon, di

antaranya adalah: Bapak Prof. Dr. H. Aan Jaelani, M.Ag (Rektor UIN Siber Cirebon) dan segenap civitas akademik yang lain.

Keempat, penulis mempersembahkan tulisan ini kepada seluruh dosen terbaik jurusan Ilmu Al-Qur'an dan Tafsir, yang telah mengajar dan mencurahkan ilmu pengetahuannya kepada penulis selama menjalani studi di kampus UIN Siber Syekh Nurjati Cirebon. Terkhusus kepada Ketua jurusan IAT yaitu Bapak H. Muhammad Maimun, M.A, M.S.I, sekretaris jurusan IAT yaitu Ibu Hj. Nurkholidah, M.Ag, serta dosen pembimbing skripsi Bapak Dr. Mohamad Yahya, M.Hum sebagai dosen pembimbing 1 dan Ibu Nurul Bahiyah, M.Kom Yang dengan sabar dan tulus telah meluangkan dan mengorbankan waktu, pikiran serta tenaga dalam membimbing, memberi arahan, masukan dan saran dalam proses penyusunan skripsi ini.

Lalu kepada jajaran dosen IAT di antaranya: Bapak Dr. Achmad Lutfi, S.Ag, M.S.I, , M.Hum, Bapak Muhammad Sofi Mubarak, S.S.I, M.H.I, Bapak Fuad Nawawi M.Ud, Bapak M. Zaenal Muttaqin, M.Hum, Bapak Lukman Zain Muhammad Syakur, S.Ag, MA., Bapak Ahmad Faqih Hasyim, M.Ag., Ibu Hj. Umayah, M.Ag, Ibu Dr. Hj. Hartati, MA., Bapak Wawan Dharmawan, S.Sos, Ibu Yanti Kusnawati, M.Ag, Ibu Hj. Anisatun Muthi'ah, M.Ag, Bapak H, Aik Iksan Anshori, Lc, MA. Hum. Dan Bapak Suciyadi, M. Ant. Sekali lagi terimakasih untuk ilmunya, semoga berkah dan bermanfaat untuk penulis kedepannya.

Kelima, penulis mempersembahkan tulisan ini kepada komunitas Pondok Pesantren Al-Hikmah Dukupuntang Cirebon terkhusus kepada Ustdz Sudomo L.c selaku pengasuh ponpes Darul Falah Amsilati yang telah memberikan izin penulis untuk melakukan penelitian, dan juga kepada ustdz M. Dodo Ali Murtado, M.Pd yang telah membimbing serta memperkenalkan penulis kepada pengasuh Pesantren Al-Hikmah.

Keenam, penulis mempersembahkan tulisan ini kepada orang yang penulis sayangi yang selalu memberi motivasi, waktu, tenaga, fikiran Putri Aya Khairani. Sampai pada persembahan terakhir, penulis mempersembahkan tulisan ini kepada teman-teman seperjuangan IAT 2019. Dengan segala rasa hormat penulis mengucapkan ribuan terimakasih kepada semua orang yang pernah terlibat dalam kehidupan penulis, tekhusus kepada orang tersayang dan teman-teman yang menemani penulis: Ahmad Kaelani, Fahmi Alimuddin, Bandung MRH, Abdul Afif Labatjo, Rafiq Habibi. Dikala senang maupun duka selama di Cirebon. Serta memberikan semangat serta menjadi teman diskusi dalam penyusunan skripsi ini sampai dengan selesai. Sekali lagi penulis mengucapkan terimakasih banyak dan ucapan maaf apabila selama ini banyak kesalahan dan kekhilafan yang dilakukan oleh penulis.



UINSSC

KATA PENGANTAR

Puji syukur kehadirat Allah Swt atas segala nikmat dan karunia-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan penyusunan skripsi ini, selawat serta salam tak lupa selalu tercurah kepada junjungan baginda Nabi Muhammad Saw, yang telah menuntun penulis sebagai umatnya dari zaman jahiliyyah hingga zaman yang penuh dengan ilmu pengetahuan. Semoga kita semua termasuk dalam umatnya yang diberikan syafaatnya di akhirat kelak. *Āmīn*.

Penelitian yang dilakukan oleh penulis diberi dengan judul **KOMODIFIKASI KARAKTERISTIK MUSHAF AL-HIKMAH PADA KOMUNITAS PONDOK PESANTREN AL-HIKMAH DUKUPUNTANG CIREBON**. Tentunya dalam penyusunan skripsi ini tidak terlepas dari dukungan, semangat, bimbingan bantuan serta arahan dari berbagai pihak, baik bersifat moril maupun materil yang senantiasa membantu penyusun dalam menyelesaikan tugas laporan ini. Oleh karenanya penyusun ingin menyampaikan ucapan terimakasih yang sebesar-besarnya kepada:

1. Bapak Prof. Dr. H. Aan Jaelani, M.Ag (Rektor UIN Siber Syekh Nurjati Cirebon)
2. Bapak Dr. Anwar Sanusi, M.Ag (Dekan Fakultas Ushuluddin dan Adab UIN Siber Syekh Nurjati Cirebon)
3. Bapak H. Muhammad Maimun, MA, M.S.I (Ketua Jurusan Ilmu Al-Qur'an dan Tafsir)
4. Ibu Hj. Nurkholidah, M.Ag, (Sekertaris Jurusan ilmu Al-Qur'an dan Tafsir)
5. Bapak Dr. Mohamad Yahya, M.Hum sebagai dosen pembimbing skripsi 1 yang dengan sabar dan tulus telah

meluangkan dan mengorbankan waktu, pikiran serta tenaga dalam membimbing, memberi arahan, masukan dan saran dalam proses penyusunan skripsi ini.

6. Ibu Nurul Bahiyah, M.Kom sebagai dosen pembimbing skripsi 2 Yang dengan sabar dan tulus telah meluangkan dan mengorbankan waktu, pikiran serta tenaga dalam membimbing, memberi arahan, masukan dan saran dalam proses penyusunan skripsi ini.
7. Kepada mereka semua, penulis tidak dapat memberikan apa-apa kecuali hanya untaian kata terimakasih yang tulus dan iringan doa, semoga Allah SWT membalas semua amal kebaikan mereka dan selalu melimpahkan rahmat, taufiq dan hidayah- Nya. Amin.

Cirebon, 13 Oktober 2024

Penulis



Rifqi Ali Rahman

NIM: 1908304032

UINSST

RIWAYAT HIDUP



Penulis bernama Rifqi Ali Rahman. Berdiri di Bogor pada 31 Januari 2001 Bapak Abdul Rohman dan Ibu Neng Aah Rupiah memiliki tiga bersaudara, dengan penulis sebagai anak pertama. Rumah ini terletak di Kp. Sinar Jaya, Rt.02, Rw.01 Desa Purasari, Kecamatan Leuwiliang, Kabupaten Bogor.

Adapun riwayat pendidikan formal yang pernah penulis tempuh adalah:

1. 2006-2012 : SDN Puraseda 1
2. 2012-2015 : MTs Darunnajah Cipining Bogor
3. 2015-2018 : MA Darunnajah Cipining Bogor
4. 2019-2024 : UIN Siber Syekh Nurjati Cirebon Fakultas Ushuluddin dan Adab Jurusan Ilmu Al-Qur'an dan Tafsir.

Adapun organisasi yang pernah penulis ikuti antara lain:

1. 2021-2022 : Pengurus KMJC (Komunitas Mahasiswa Jabodetabek Cirebon)
2. 2022-2023 : Pengurus PC IMM Kota Cirebon

UINSSC

PEDOMAN TRANSLITERASI ARAB-LATIN

Suatu keputusan bersama (SKB) yang dibuat oleh Menteri Agama dan Menteri Pendidikan dan Kebudayaan Republik India dengan Nomor 158 pada tahun 1987 dan Nomor 0543b/U/1987.

A. Konsonan

Dalam transliterasi, fonem konsonan bahasa Arab diwakili oleh huruf dan tanda; sebagian lain diwakili oleh huruf dan tanda, dan sebagian lainnya diwakili oleh keduanya. Berikut ini daftar huruf Arab yang dimaksud dan transliterasinya dengan huruf latin:

Table 1 Tabel Transliterasi Konsonan

Huruf Arab	Nama	Huruf Latin	Nama
أ	Alif	Tidak dilambangkan	Tidak dilambangkan
ب	Ba	B	Be
ت	Ta	T	Te
ث	Ša	š	es (dengan titik di atas)
ج	Jim	J	Je
ح	Ḥa	ḥ	ha (dengan titik di bawah)
خ	Kha	Kh	ka dan ha
د	Dal	D	De

ذ	Ẓal	Ẓ	Zet (dengan titik di atas)
ر	Ra	R	Er
ز	Zai	Z	Zet
س	Sin	S	Es
ش	Syin	Sy	es dan ye
ص	Ṣad	ṣ	es (dengan titik di bawah)
ض	Ḍad	ḍ	de (dengan titik di bawah)
ط	Ṭa	ṭ	te (dengan titik di bawah)
ظ	Ẓa	ẓ	zet (dengan titik di bawah)
ع	`ain	`	koma terbalik (di atas)
غ	Gain	G	Ge
ف	Fa	F	Ef
ق	Qaf	Q	Ki
ك	Kaf	K	Ka
ل	Lam	L	El
م	Mim	M	Em

ن	Nun	N	En
و	Wau	W	We
هـ	Ha	H	Ha
ء	Hamzah	‘	Apostrof
ي	Ya	Y	Ye

B. Vokal

Vokal bahasa Arab, seperti vokal bahasa Indonesia, terdiri dari vokal tunggal atau *monoftong* dan vokal rangkap atau *diftong*.

1. Vokal Tunggal

Vokal tunggal bahasa Arab yang lambangnya berupa tanda atau harakat, transliterasinya sebagai berikut:

Table 2 Tabel Transliterasi Vokal Tunggal

Huruf Arab	Nama	Huruf Latin	Nama
َ	Fathah	A	A
ِ	Kasrah	I	I
ُ	Dammah	U	U

2. Vokal Rangkap

Vokal rangkap bahasa Arab yang lambangnya berupa gabungan antara harakat dan huruf, transliterasinya berupa gabungan huruf sebagai berikut:

Table 3 Tabel Transliterasi Vokal Rangkap

Huruf Arab	Nama	Huruf Latin	Nama
يَ...ِ	Fathah dan ya	Ai	a dan u
وَ...ِ	Fathah dan wau	Au	a dan u

Contoh:

- كَتَبَ - kataba

- فَعَلَ - fa`ala

- سُئِلَ - suila

- كَيْفَ - kaifa

- حَوْلَ - haula

C. Maddah

Maddah atau vokal panjang yang lambangnya berupa harakat dan huruf, transliterasinya berupa huruf dan tanda sebagai berikut:

Table 4 Tabel Transliterasi Maddah

Huruf Arab	Nama	Huruf Latin	Nama
أَ...ِ	Fathah dan alif atau ya	Ā	a dan garis di atas
إَ...ِ	Kasrah dan ya	Ī	i dan garis di atas

و...ُ	Dammah dan wau	Ū	u dan garis di atas
-------	-------------------	---	------------------------

Contoh:

- قَالَ qāla

- رَمَى ramā

- قِيلَ qīla

- يَقُولُ yaqūlu

D. Ta' Marbutah

Transliterasi untuk ta' marbutah ada dua, yaitu:

1. Ta' marbutah hidup

Ta' marbutah hidup atau yang mendapat harakat fathah, kasrah, dan dammah, transliterasinya adalah "t".

2. Ta' marbutah mati

Ta' marbutah mati atau yang mendapat harakat sukun, transliterasinya adalah "h".

3. Kalau pada kata terakhir dengan ta' marbutah diikuti oleh kata yang menggunakan kata sandang *al* serta bacaan kedua kata itu terpisah, maka ta' marbutah itu ditransliterasikan dengan "h".

Contoh:

- رَوْضَةُ الْأَطْفَالِ raudah al-atfāl/raudahtul atfāl

- الْمَدِينَةُ الْمُنَوَّرَةُ al-madīnah al-munawwarah/al-madīnatul

munawwarah

- طَلْحَةَ talhah

E. Syaddah (Tasydid)

Syaddah atau tasydid yang dalam tulisan Arab dilambangkan dengan sebuah tanda, tanda syaddah atau tanda tasydid, ditransliterasikan dengan huruf, yaitu huruf yang sama dengan huruf yang diberi tanda syaddah itu.

Contoh:

- نَزَّلَ nazzala

- الْبِرُّ al-birr

F. Kata Sandang

Kata sandang dalam sistem tulisan Arab dilambangkan dengan huruf, yaitu ال, namun dalam transliterasi ini kata sandang itu dibedakan atas:

1. Kata sandang yang diikuti huruf syamsiyah

Kata sandang yang diikuti oleh huruf syamsiyah ditransliterasikan sesuai dengan bunyinya, yaitu huruf “l” diganti dengan huruf yang langsung mengikuti kata sandang itu.

2. Kata sandang yang diikuti huruf qamariyah

Kata sandang yang diikuti oleh huruf qamariyah ditransliterasikan dengan sesuai dengan aturan yang digariskan di depan dan sesuai dengan bunyinya.

Baik diikuti oleh huruf syamsiyah maupun qamariyah, kata sandang ditulis terpisah dari kata yang mengikuti dan dihubungkan dengan tanpa sempang.

Contoh:

- الرَّجُلُ ar-rajulu

- الْقَلَمُ al-qalamu
- الشَّمْسُ asy-syamsu
- الْجَلَالُ al-jalālu

G. Hamzah

Hamzah ditransliterasikan sebagai apostrof. Namun hal itu hanya berlaku bagi hamzah yang terletak di tengah dan di akhir kata. Sementara hamzah yang terletak di awal kata dilambangkan, karena dalam tulisan Arab berupa alif.

Contoh:

- تَأْخُذُ ta'khuzu
- شَيْئٌ syai'un
- النَّوْءُ an-nau'u
- إِنَّ inna

H. Penulisan Kata

Pada dasarnya setiap kata, baik fail, isim maupun huruf ditulis terpisah. Hanya kata-kata tertentu yang penulisannya dengan huruf Arab sudah lazim dirangkaikan dengan kata lain karena ada huruf atau harkat yang dihilangkan, maka penulisan kata tersebut dirangkaikan juga dengan kata lain yang mengikutinya.

Contoh:

- وَإِنَّ اللَّهَ فَهُوَ خَيْرُ الرَّازِقِينَ Wa innallāha lahuwa khair ar-rāziqīn/ Wa innallāha lahuwa khairurrāziqīn

بِسْمِ اللَّهِ مَجْرَاهَا وَ مُرْسَاهَا -
mursāhā

Bismillāhi majrehā wa

I. Huruf Kapital

Meskipun dalam sistem tulisan Arab huruf kapital tidak dikenal, dalam transliterasi ini huruf tersebut digunakan juga. Penggunaan huruf kapital seperti apa yang berlaku dalam EYD, di antaranya: huruf kapital digunakan untuk menuliskan huruf awal nama diri dan permulaan kalimat. Bilamana nama diri itu didahului oleh kata sandang, maka yang ditulis dengan huruf kapital tetap huruf awal nama diri tersebut, bukan huruf awal kata sandangnya.

Contoh:

- الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ Alhamdu lillāhi rabbi al-
`ālamīn/Alhamdu lillāhi rabbil `ālamīn

- الرَّحْمَنُ الرَّحِيمُ Ar-rahmānir rahīm/Ar-
rahmān ar-rahīm

Penggunaan huruf awal kapital untuk Allah hanya berlaku bila dalam tulisan Arabnya memang lengkap demikian dan kalau penulisan itu disatukan dengan kata lain sehingga ada huruf atau harakat yang dihilangkan, huruf kapital tidak dipergunakan.

Contoh:

- اللَّهُ غَفُورٌ رَحِيمٌ Allaāhu gafūrun rahīm

- لِلَّهِ الْأُمُورُ جَمِيعًا Lillāhi al-amru jamī`an/Lillāhil-
amru jamī`an

DAFTAR ISI

ABSTRAK	i
PERNYATAAN KEASLIAN	iii
HALAMAN PERSETUJUAN	iv
LEMBAR PENGESAHAN	v
MOTTO HIDUP	vi
NOTA DINAS	vii
PERSEMBAHAN	viii
KATA PENGANTAR	xi
RIWAYAT HIDUP	xiii
PEDOMAN TRANSLITERASI ARAB-LATIN	xiv
DAFTAR ISI	xxii
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang	1
B. Rumusan Masalah	6
C. Tujuan Penelitian	7
D. Manfaat Penelitian	7
E. Penelitian Terdahulu	7
F. Kerangka Teori	11
G. Metode Penelitian	13
H. Sistematika Penulisan	15
BAB II TINJAUAN UMUM MUSHAF DI INDONESIA	18

A. Sejarah Penulisan Mushaf	18
B. Perkembangan Mushaf di Indonesia	32
BAB III KEHIDUPAN MUSHAF AL-QUR'AN DI PONDOK PESANTREN	46
A. Penulisan dan Penerbitan Mushaf Al-Qur'an.....	46
B. Penggunaan Mushaf Al-Quran Di Pondok Pesantren	50
BAB IV PENGGUNAAN MUSHAF AL-HIKMAH PADA KOMUNITAS PONDOK PESANTREN AL-HIKMAH DUKUPUNTANG.....	60
A. Struktur Ekstrinsik dan Intrinsik Mushaf Al-Hikmah	60
B. Penggunaan Mushaf Al-Hikmah	67
BAB V PENUTUP	76
A. Kesimpulan.....	76
B. Saran	79
DAFTAR PUSTAKA	xxiii
LAMPIRAN	xxvii

UINSSC