

**ANALISIS WACANA KRITIS TERHADAP PENAFSIRAN  
AYAT-AYAT AL-QUR'AN DALAM CERAMAH AISAH  
DAHLAN**

**SKRIPSI**

Diajukan Sebagai Salah Satu Syarat  
Untuk Memperoleh Gelar Sarjana Agama (S.Ag) Pada Program Studi  
Ilmu Al-Qur'an dan Tafsir Fakultas Ushuluddin dan Adab



**UINSSC**

Oleh:

**Atika Sari**

**NIM 2008304084**

**JURUSAN ILMU AL-QUR'AN DAN TAFSIR  
FAKULTAS USHULUDDIN DAN ADAB  
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI  
SYEKH NURJATI CIREBON**

**2024 M/1445 H**

**ANALISIS WACANA KRITIS TERHADAP PENAFSIRAN AYAT-  
AYAT AL-QUR'AN DALAM CERAMAH AISAH DAHLAN**

**SKRIPSI**

Diajukan Sebagai Salah Satu Syarat  
Untuk Memperoleh Gelar Sarjana Agama (S.Ag.) Pada Program Studi  
Ilmu Al-Qur'an dan Tafsir Fakultas Ushuluddin dan Adab



Oleh:

**Atika Sari**

**NIM 2008304084**

**UINSSC**

**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SIBER  
SYEKH NURJATI CIREBON**

**JURUSAN ILMU AL-QUR'AN DAN TAFSIR**

**FAKULTAS USHULUDDIN DAN ADAB**

**INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI**

**SYEKH NURJATI CIREBON**

**2024 M/1445 H**

## ABSTRACT

### **Atika Sari. 2008304084. ANALISIS WACANA KRITIS TERHADAP PENAFSIRAN AYAT-AYAT AL-QUR'AN DALAM CERAMAH AISAH DAHLAN**

Kegiatan menafsirkan sendiri sudah ada sejak zaman Nabi Muhammad Saw, namun pada zaman sekarang teknologi sudah sangat berkembang termasuk ilmu pengetahuan, penafsiran ayat-ayat Al-Qur'an dapat di tafsirkan dengan berbagai pendekatan disiplin ilmu, salah satunya *neurosains*. Salah satu pendakwah masa kini yang cukup sering membahas persoalan sehari-hari dengan menukil ayat-ayat Al-Qur'an lalu dijelaskan kembali menggunakan *neurosains* adalah Aisah Dahlan.

Fokus penelitian pada skripsi ini adalah, bagaimana cara Aisah Dahlan menafsirkan ayat-ayat Al-Qur'an dengan pendekatan *neurosains* dalam ceramahnya di youtube dan bagaimana analisis penafsiran ayat-ayat Al-Qur'an dalam ceramahnya Aisah Dahlan di youtube dengan wacana kritis Van Dijk. Penelitian ini merupakan penelitian kualitatif dengan jenis pendekatan kepustakaan Penelitian ini merupakan penelitian kualitatif dengan jenis kepustakaan (*library research*). Teori yang digunakan dalam penelitian ini adalah teori analisis wacana kritis Teun A. Van Dijk, dengan teknik pengumpulan data melalui kanal youtube draisah dahlan.

Hasil dari penelitian ini menunjukkan dua kesimpulan; 1). bahwa penafsiran Al-Qur'an bisa lebih kontemporer dan lebih mudah untuk dipahami karena bisa di uji dari segi ilmu sains. 2). Dari segi analisis wacana Van Dijk dalam ceramah Aisah Dahlan terdapat struktur teks atau wacana yang disusun berdasarkan ideologi Aisah Dahlan.

**Kata kunci:** Tafsir; Aisah Dahlan; *Neurosains*; wacana kritis Van Dijk

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SIBER  
SYEKH NURJATI CIREBON

## ABSTRACT

**Atika Sari. 2008304084.** *The activity of interpreting itself has existed since the time of the Prophet Muhammad SAW, but nowadays technology has greatly developed, including science, the interpretation of the verses of the Koran can be interpreted using various disciplinary approaches, one of which is neuroscience. One of the contemporary preachers who quite often discusses everyday problems by quoting verses from the Koran and then explaining them again using neuroscience is Aisah Dahlan.*

*The focus of research in this thesis is how Aisah Dahlan interprets the verses of the Qur'an using a neuroscience approach in her lectures on YouTube and how to analyze the interpretation of the verses of the Qur'an in Aisah Dahlan's lectures on YouTube using Van Dijk's critical discourse. . This research is qualitative research with a library type approach. This research is qualitative research with a library research type. The theory used in this research is Teun A. Van Dijk's critical discourse analysis theory, with data collection techniques via Draisah Dahlan's YouTube channel.*

*The results of this research show two conclusions; 1). that the interpretation of the Al-Qur'an can be more contemporary and easier to understand because it can be tested from a scientific perspective. 2). In terms of Van Dijk's discourse analysis in Aisah Dahlan's lecture, there is a text or discourse structure that is structured based on Aisah Dahlan's ideology.*

**Keywords:** *Tafsir; Aisah Dahlan; Neuroscience; Van Dijk's critical discourse*

UINSSC  
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SIBER  
SYEKH NURJATI CIREBON

## PERNYATAAN KEASLIAN

*Bismillahirrahmanirrahim*

Yang bertanda tangan di bawah ini:

**Nama : Atika Sari**

**NIM : 2008304084**

**Judul : Analisis Wacana Kritis Terhadap Penafsiran Ayat-ayat**

**Al-Qur'an Dalam Ceramah Aisah Dahlan di Youtube**

Dengan ini menyatakan bahwa:

1. Skripsi ini merupakan hasil karya penulis yang diajukan untuk memenuhi salah satu persyaratan memperoleh gelar sarjana (S-1) di IAIN Syekh Nurjati Cirebon.
2. Semua sumber yang penulis gunakan dalam penulisan skripsi ini telah dicantumkan sesuai ketentuan atau pedoman karya tulis ilmiah.
3. Apabila di kemudian hari terbukti bahwa skripsi ini sebagian atau seluruh isinya merupakan hasil plagiat, maka penulis bersedia menerima sanksi yang berlaku di IAIN Syekh Nurjati Cirebon.

Cirebon, 10 Juni 2024  
Saya yang menyatakan

  
  
**Atika Sari**  
**NIM. 2008304084**

**HALAMAN PERSETUJUAN**

**Analisis Wacana Kritis Terhadap Penafsiran Ayat-Ayat  
Al-Qur'an Dalam Ceramah Aisah Dahlan**

**Atika Sari**

**NIM: 200830408**

Menyetujui,

Pembimbing I



**Dr. Didi Junaedi, M. A.**

**NIP. 197912262008011007**

Pembimbing II



**H. Muhammad Maimun, M.A., M.S.I**

**NIP. 198004212011011008**

Ketua Jurusan



**H. Muhammad Maimun, M.A., M.S.I**

**NIP. 198004212011011008**

## NOTA DINAS

Yth.

Dekan Fakultas Ushuluddin dan Adab

Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Syekh Nurjati

Di

Cirebon

*Assalamu'alaikum warahmatullahi wabarakatuh*

Setelah melakukan bimbingan, telaah, arahan, dan koreksi terhadap penulisan skripsi berikut ini.

**Nama : Atika Sari**

**NIM : 2008304084**

**Judul : Analisis Wacana Kritis Terhadap Penafsiran Ayat-ayat**

**Al-Qur'an Dalam Ceramah Aisah Dahlan di Youtube**

Kami berpendapat bahwa skripsi tersebut di atas sudah dapat diajukan kepada Fakultas Ushuluddin dan Adab IAIN Syekh Nurjati Cirebon untuk dimunaqosahkan.

*Wassalamu'alaikum warahmatullahi wabarakatuh*

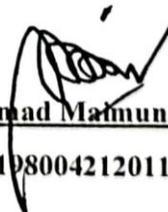
Cirebon, 10 Juni 2024

Pembimbing II

Pembimbing I



**Dr. Didi Junaedi, M. A.**  
NIP. 197912262008011007



**H. Muhammad Mahmud, M.A., M.S.I**  
NIP. 198004212011011008

## RIWAYAT HIDUP



Nama lengkap penulis adalah Atika Sari. Lahir di Banten pada tanggal 15 Oktober 2001. Merupakan putri kedua dari tiga bersaudara dari pasangan Bapak H. Damasari dan Ibu Suherni. Penulis saat ini tinggal di Karang Tengah, Kec. Tarumajaya, Kab. Bekasi Jawa Barat, Indonesia.

### Riwayat Pendidikan

- 2007-2013 : MI. Attaqwa 20 Karang Tengah
- 2013-2016 : MTS. Attaqwa 06 Karang Tengah
- 2016-2019 : MAN. 21 Jakarta
- 2020-2024 : IAIN Syekh Nurjati Cirebon (Jurusan Ilmu Al-Qur'an dan Tafsir)

### Riwayat Organisasi

- 2021-2022 : Div. PSDM HMJ Ilmu Al-Qur'an dan Tafsir
- 2021-2023 : Div. PSDM LDM IAIN Syekh Nurjati Cirebon
- 2022-2023 : Div. Kaderisasi Rayon An-nahdloh PMII
- 2022-2023 : Bid. Kajian Keilmuan DEMA FUAD
- 2023-2024 : Sekretaris Jenderal Senat Mahasiswa IAIN Syekh Nurjati Cirebon

## MOTTO

*“Kenali dirimu sendiri, dan jadilah yang terbaik dari dirimu”.*

~Atika Sari ~



**UINSSC**

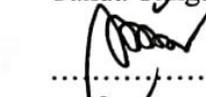
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SIBER  
SYEKH NURJATI CIREBON

## LEMBAR PENGESAHAN

Skripsi dengan judul “Analisis Wacana Kritis Terhadap Penafsiran Ayat-Ayat Al-Qur’an Dalam Ceramah Aisah Dahlan ” oleh Atika Sari, NIM 2008304084 yang telah berhasil dimunaqasyahkan pada tanggal 12 Juni 2024 dihadapan pembimbing dan penguji dan dinyatakan lulus

Skripsi ini telah memenuhi salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Agama (S.Ag) pada jurusan Ilmu Al-Qur’an dan Tafsir (IAT) Fakultas Ushuluddin dan Adab, Institut Agama Islam Negeri Syekh Nurjati Cirebon.

Cirebon, 24 Juni 2024

Tim Munaqosah	Tanggal	Tanda Tangan
Ketua Jurusan <b>H. Muhammad Maimun, M.A. M.S.I</b> NIP. 19800421 2011011008	10 Februari	
Sekretaris Jurusan <b>Nurkholidah, M.Ag.</b> NIP. 19750925 2005012005	11 Februari	
Penguji I <b>Nurul Bahiyah, M.Kom</b> NIP.198707182019032008	10 februan	
Penguji II <b>Dr. Hj. Umayyah, M.Ag</b> NIP.197307141998032001	10 februan	
Pembimbing I <b>Dr. Didi Junaedi, M.A.</b> NIP. 19791226200801100	10 februan	
Pembimbing II <b>H. Muhammad Maimun, M.A. M.S.I</b> NIP. 19800421 2011011008	10 februan	



Mengetahui,

Dekan Fakultas Ushuluddin dan Adab

  
**Dr. Anwar Sanusi, M.Ag.**  
NIP. 19710501 2000031004

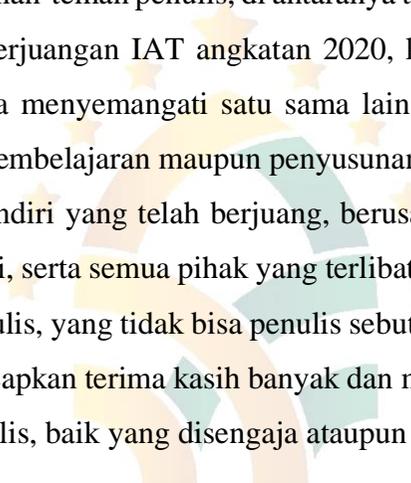
## LEMBAR PERSEMBAHAN

### *Bismillahirrahmanirrahim*

Dengan mengucapkan *alhamdulillah*, segala puji dan syukur penulis haturkan ke hadirat Allah SWT., yang telah memberikan rahmat dan petunjuk-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan pendidikan di kampus IAIN Syekh Nurjati Cirebon ini. Penulis dengan bangga dan haru mempersembahkan tulisan sederhana ini kepada:

1. Kedua orang tua tercinta, yaitu Bapak H. Damasari dan Almh. Ibu Suherni yang telah memberikan dukungan moril, materil dan spiritual. Melalui kasih sayang, pengorbanan dan doa keduanya, penulis dapat menyelesaikan studi dan penulisan skripsi ini dengan baik dan lancar. Semoga Allah SWT., senantiasa *meridai* dan menjadikan tulisan ini sebagai salah satu amal jariyah bagi orang tua tercinta maupun bagi penulis.
2. Beberapa civitas akademik IAIN Syekh Nurjati Cirebon, di antaranya Bapak Prof. Dr. H. Aan Jaelani, M.Ag (Rektor IAIN SNJ Cirebon), Bapak Dr. Anwar Sanusi, M.Ag. (Dekan Fakultas Ushuluddin dan Adab IAIN Syekh Nurjati Cirebon), Bapak H. Muhammad Maimun, MA, M.S.I. (Ketua Jurusan Ilmu Al-Qur'an dan Tafsir), Ibu Nurkholidah, M.Ag. (Sekretaris Jurusan Ilmu Al-Qur'an dan Tafsir), Bapak Wawan Dharmawan, S.E. (Staf Jurusan Ilmu Al-Qur'an dan Tafsir), beberapa staf Fakultas Ushuluddin dan Adab, serta segenap civitas akademik yang lain.
3. Kedua dosen pembimbing skripsi penulis, yaitu Bapak Dr. Didi Junaedi dan Bapak H. Muhammad Maimun, MA, M.S.I. yang dengan sabar dan tulus telah meluangkan dan mengorbankan waktu, pikiran serta tenaga dalam membimbing, memberi arahan, masukan dan saran dalam proses penyusunan skripsi dari awal sampai selesai seperti saat ini. Semoga

- apa yang telah dilakukan oleh keduanya senantiasa mendapat berkah dan menjadi amal jariyah bagi kedua dosen pembimbing penulis ini.
4. Seluruh jajaran dosen Ilmu Al-Qur'an dan Tafsir yang telah mengajarkan dan memberikan ilmunya kepada penulis, mulai dari semester awal sampai saat ini. Penulis mengucapkan terima kasih banyak dan semoga ilmu yang diberikan senantiasa berkah dan bermanfaat bagi penulis ke depannya.
  5. Sahabat dan teman-teman penulis, di antaranya teman-teman organisasi dan teman seperjuangan IAT angkatan 2020, khususnya kelas IAT C yang senantiasa menyemangati satu sama lain dan saling membantu dalam proses pembelajaran maupun penyusunan skripsi ini.
  6. Diri penulis sendiri yang telah berjuang, berusaha dan tetap bertahan sampai detik ini, serta semua pihak yang terlibat dalam perjuangan dan kehidupan penulis, yang tidak bisa penulis sebutkan semuanya satu per satu. Penulis ucapkan terima kasih banyak dan mohon maaf atas segala kesalahan penulis, baik yang disengaja ataupun tidak.



**UINSSC**

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SIBER  
SYEKH NURJATI CIREBON

## KATA PENGANTAR

Puji syukur ke hadirat Allah SWT., atas segala nikmat dan karunia-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan penyusunan skripsi ini. Salawat serta salam semoga senantiasa tercurahkan kepada Nabi Muhammad SAW., para Sahabat, Tabi'in Tabi'at serta kita semua selaku umat-Nya mudah-mudahan mendapatkan syafaat di hari akhir kelak. *Āmīn*.

Penelitian yang dilakukan oleh penulis diberi judul Analisis Wacana Kritis Terhadap Penafsiran Ayat-Ayat Al-Qur'an Dalam Ceramah Aisah Dahlan di Youtube. Tentunya dalam penyusunan skripsi ini tidak terlepas dari dukungan, semangat, bimbingan bantuan serta arahan dari berbagai pihak, baik yang bersifat moril maupun materil yang senantiasa membantu penulis dalam menyelesaikan skripsi ini. Oleh karena itu, penulis ingin menyampaikan ucapan terimakasih yang sebesar-besarnya kepada:

1. Bapak Prof. Dr. H. Aan Jaelani, M.Ag. (Rektor IAIN Syekh Nurjati Cirebon)
2. Bapak Dr. Anwar Sanusi, M.Ag. (Dekan Fakultas Ushuluddin dan Adab IAIN Syekh Nurjati Cirebon)
3. Bapak H. Muhammad Maimun, MA, M.S.I. (Ketua Jurusan Ilmu Al-Qur'an dan Tafsir)
4. Ibu Nurkholidah, M.Ag. (Sekretaris Jurusan Ilmu Al-Qur'an dan Tafsir)
5. Bapak Dr. Didi Junaedi M. A. (Dosen Jurusan Ilmu Al-Qur'an dan Tafsir) sebagai dosen pembimbing skripsi 1 yang dengan sabar dan tulus telah meluangkan dan mengorbankan waktu, pikiran serta tenaga dalam membimbing, memberi arahan, masukan dan saran dalam proses penyusunan skripsi ini.
6. Bapak H. Muhammad Maimun, MA, M.S.I. (Ketua Jurusan Ilmu Al-Qur'an dan Tafsir) sebagai dosen pembimbing skripsi 2 yang dengan

sabar dan tulus telah meluangkan dan mengorbankan waktu, pikiran serta tenaga dalam membimbing, memberi arahan, masukan dan saran dalam proses penyusunan skripsi ini.

7. Bapak Wawan Dharmawan, S.E. (Staf Jurusan Ilmu Al-Qur'an dan Tafsir) yang telah banyak membantu dalam hal administrasi selama proses penyusunan skripsi.
8. Kepada mereka semua, penulis tidak dapat memberikan apa-apa kecuali hanya untaian kata terima kasih yang tulus dan iringan doa, semoga Allah SWT., membalas semua amal kebaikan mereka dan selalu melimpahkan rahmat, taufiq dan hidayah- Nya. *Āmīn*.

Cirebon, 10 Juni 2024

Penulis



**Atika Sari**  
**NIM. 2008304084**

**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SIBER  
SYEKH NURJATI CIREBON**

## TRANSLITERASI ARAB LATIN

Pedoman Transliterasi Arab Latin yang merupakan hasil keputusan bersama (SKB) Menteri Agama dan Menteri Pendidikan dan Kebudayaan RI Nomor: 158 Tahun 1987 dan Nomor: 0543b/U/1987.

### 1. Konsonan

Daftar huruf bahasa Arab dan transliterasinya ke dalam huruf Latin dapat dilihat pada halaman berikut:

Huruf Arab	Nama	Huruf Latin	Nama
ا	Alif	Tidak dilambangkan	Tidak dilambangkan
ب	Ba	B	Be
ت	Ta	T	Te
ث	Ša	Š	Es (dengan titik di atas)
ج	Jim	J	Je
ح	Ĥa	Ĥ	Ha (dengan titik di atas)
خ	Kha	Kh	Ka dan Ha
د	Dal	D	De
ذ	Žal	Ž	Zet (dengan titik di atas)
ر	Ra	R	Er
ز	Zai	Z	Zet
س	Sin	S	Es
ش	Syin	Sy	Es dan ye
ص	Šad	Š	Es (dengan titik di bawah)

ض	Dad	Ḍ	De (dengan titik di bawah)
ط	Ṭa	Ṭ	Te (dengan titik di bawah)
ظ	Za	Z	Zet (dengan titik di bawah)
ع	‘Ain	‘	Apostrof terbaik
غ	Gain	G	Ge
ف	Fa	F	Ef
ق	Qof	Q	Qi
ك	Kaf	K	Ka
ل	Lam	L	El
م	Mim	M	Em
ن	Nun	N	En
و	Wau	W	We
ه	Ha	H	Ha
ء	Hamzah	‘	Apostrof
ي	Ya	Y	Ye

Hamzah (ء) yang terletak di awal kata mengikuti vokalnya tanpa diberi tanda apa pun. Jika ia terletak di tengah atau di akhir, maka ditulis dengan tanda (’).

## 2. Vokal

Vokal bahasa Arab seperti vokal bahasa Indonesia, yaitu terdiri atas vokal tunggal atau monoftong dan vokal rangkap atau diftong. Vokal tunggal bahasa Arab yang lambangnya berupa tanda atau harakat, transliterasinya sebagai berikut:

Tanda	Nama	Huruf Latin	Nama
أَ	<i>Fatḥah</i>	A	A
إِ	<i>Kasrah</i>	I	I
أُ	<i>Ḍammah</i>	U	U

Vokal rangkap bahasa Arab yang lambangnya berupa gabungan antara harakat dan huruf, transliterasinya berupa gabungan huruf, yaitu:

Tanda	Nama	Huruf Latin	Nama
يَ	Fatḥah dan ya	Ai	A dan I
وَوَ	Fatḥah dan wau	Au	A dan U

Contoh:

كَيْفَ : *kaifa*

### 3. Maddah

*Maddah* atau vokal panjang yang lambangnya berupa harakat dan huruf, transliterasinya berupa huruf dan tanda, yaitu:

Harakat dan Huruf	Nama	Huruf dan Tanda	Nama
أَ   ... آي ...	<i>Fatḥah dan alif atau ya</i>	ā	a dan garis di atas
إِ	<i>Kasrah dan ya</i>	ī	i dan garis di atas
أُ	<i>Ḍammah dan wau</i>	ū	u dan garis di atas

Contoh:

مَاتَ : *māta*

رَمَى : *ramā*

قِيلَ : *qīla*

يَمُوتُ : *yamūtu*

#### 4. *Ta marbūṭah*

Transliterasi untuk *ta marbūṭah* ada dua, yaitu: *ta marbūṭah* yang hidup atau mendapat harkat *fatḥah*, *kasrah*, dan *ḍammah*, transliterasinya adalah [t]. Sedangkan *ta marbu>t}ah* yang mati atau mendapat harkat sukun, transliterasinya adalah [h].

Kalau pada kata yang berakhir dengan *ta marbūṭah* diikuti oleh kata yang menggunakan kata sandang *al-* serta bacaan kedua kata itu terpisah, maka *ta marbūṭah* itu ditransliterasikan dengan ha (h).

Contoh:

رَوْضَةُ الْأَطْفَالِ : *raudah al-aṭfāl*  
الْمَدِينَةُ الْفَاضِلَةُ : *al-madīnah al-fāḍilah*  
الْحِكْمَةُ : *al-ḥikmah*

#### 5. *Syaddah (Tasydīd)*

*Syaddah* atau *tasydīd* yang dalam sistem tulisan Arab dilambangkan dengan sebuah tanda tasydīd (´), dalam transliterasi ini dilambangkan dengan perulangan huruf (konsonan ganda) yang diberi tanda syaddah. Contoh:

رَبَّنَا : *rabbana*  
نَجَّيْنَا : *najjaina*  
الْحَقُّ : *al-haqq*  
الْحَجُّ : *al-hajj*  
نُعْمٌ : *nu''ima*

عَدُوٌّ : 'aduwwun

Jika huruf ع ber-*tasydid* di akhir sebuah kata dan didahului oleh huruf kasrah (ى), maka ia ditransliterasi seperti huruf *maddah* (i).

Contoh:

عَالِيٌّ : 'Ali (bukan 'Aliyy atau 'Aly)

عَرَبِيٌّ : 'Arabi (bukan 'Arabiyy atau 'Araby)

## 6. Kata Sandang

Kata sandang dalam sistem tulisan Arab dilambangkan dengan huruf ال (alif lam ma'arifah). Dalam pedoman transliterasi ini, kata sandang ditransliterasi seperti biasa, al-, baik ketika ia diikuti oleh huruf syamsiah maupun huruf qamariah. Kata sandang tidak mengikuti bunyi huruf langsung yang mengikutinya. Kata sandang ditulis terpisah dari kata yang mengikutinya dan dihubungkan dengan garis mendatar (-). Contohnya:

الشَّمْسُ : *al-syamsu* (bukan *asy-syamsu*)

الزَّلْزَلَةُ : *al-zalزالah* (bukan *az-zalزالah*)

الفَلْسَفَةُ : *al-falsafah*

الْبِلَادُ : *al-bilādu*

## 7. Hamzah

Aturan transliterasi huruf hamzah menjadi apostrof (') hanya berlaku bagi hamzah yang terletak di tengah dan akhir kata. Namun, bila hamzah terletak di awal kata, ia tidak dilambangkan, karena dalam tulisan Arab ia berupa alif. Contohnya:

تَأْمُرُونَ : *ta'muruna*

الْأَنْوَاءُ : *al-nau'*

شَيْءٌ : *syai'un*

أَمْرٌ : *umirtu*

## 8. Penulisan Kata Arab yang Lazim digunakan dalam Bahasa Indonesia

Kata, istilah atau kalimat Arab yang ditransliterasi adalah kata, istilah atau kalimat yang belum dibakukan dalam bahasa Indonesia. Kata, istilah atau kalimat yang sudah lazim dan menjadi bagian dari pembendaharaan bahasa Indonesia, atau sudah sering ditulis dalam tulisan bahasa Indonesia, tidak lagi ditulis menurut cara transliterasi di atas. Misalnya kata *Al-Qur'an* (dari *al-Qur'an*), *Sunnah*, *khusus* dan *umum*. Namun, bila kata-kata tersebut menjadi bagian dari satu rangkaian teks Arab, maka mereka harus ditransliterasi secara utuh.

Contoh:

*Fi Zilal al-Qur'an*

*Al-Sunnah qabl al-tadwin*

*Al-'Ibarat bi 'umum al-lafz la bi khusus al-sabab*

## 9. Lafaz *al-Jalalah*

Kata "Allah" yang didahului partikel seperti huruf *jarr* dan huruf lainnya atau berkedudukan sebagai *mudhaf ilaih* (frasa nominal), ditransliterasi tanpa huruf hamzah. Contoh:

دِينُ اللَّهِ *dinullah*

بِاللَّهِ *billah*

Adapun *ta marbutah* di akhir kata yang disandarkan kepada *lafz al-jalalah*, ditransliterasi dengan huruf [t]. Contoh:

هُمْفِيْرَ حَمَةِ اللّٰهِ *hum fi rahmatillah*

## 10. Huruf Kapital

Walau sistem tulisan Arab tidak mengenal huruf kapital (*All Caps*), dalam transliterasinya huruf-huruf tersebut dikenai ketentuan tentang penggunaan huruf kapital berdasarkan pedoman ejaan bahasa Indonesia yang berlaku (EYD). Huruf kapital, misalnya digunakan untuk menuliskan huruf awal nama diri (orang, tempat, bulan) dan huruf pertama pada permulaan kalimat. Bila nama diri didahului oleh kata sandang (*al-*), maka yang ditulis dengan huruf kapital tetap huruf awal nama diri tersebut, bukan huruf awal kata sandangnya. Jika terletak pada awal kalimat, maka huruf A dari kata sandang tersebut ditulis menggunakan huruf kapital (*Al-*). Ketentuan yang sama juga berlaku untuk huruf awal dari judul referensi yang didahului oleh kata sandang *al-*, baik ketika ia ditulis dalam teks maupun dalam catatan rujukan (CK, DP, CDK, dan DR). Contoh:

*Wa ma Muhammadun illa rasul*

*Inna awwala baitin wuid'a linnasi lallazi bi Bakkata mubarakan*

*Syahru Ramadan al-lazdzi unzila fih al-Qur'an*

Nasir al-Din al-Tusi

Abu Nasr al-Farabi

Al-Gazali

Al-Munqiz min al-Dalal

## DAFTAR ISI

<b>ABSTRACT</b> .....	<b>ii</b>
<b>ABSTRACT</b> .....	<b>iii</b>
<b>PERNYATAAN KEASLIAN</b> .....	<b>iv</b>
<b>HALAMAN PERSETUJUAN</b> .....	<b>v</b>
<b>NOTA DINAS</b> .....	<b>vi</b>
<b>RIWAYAT HIDUP</b> .....	<b>vii</b>
<b>MOTTO</b> .....	<b>viii</b>
<b>LEMBAR PENGESAHAN</b> .....	<b>ix</b>
<b>LEMBAR PERSEMBAHAN</b> .....	<b>x</b>
<b>KATA PENGANTAR</b> .....	<b>xii</b>
<b>TRANSLITERASI ARAB LATIN</b> .....	<b>xiv</b>
<b>DAFTAR ISI</b> .....	<b>xxi</b>
<b>BAB I</b> .....	Error! Bookmark not defined.
<b>PENDAHULUAN</b> .....	Error! Bookmark not defined.
<b>A. Latar Belakang</b> .....	Error! Bookmark not defined.
<b>B. Rumusan Masalah</b> .....	Error! Bookmark not defined.
<b>C. Tujuan Penelitian</b> .....	Error! Bookmark not defined.
<b>D. Manfaat Penelitian</b> .....	Error! Bookmark not defined.
<b>E. Tinjauan Pustaka</b> .....	Error! Bookmark not defined.
<b>BAB II</b> .....	Error! Bookmark not defined.
<b>TEORI ANALISIS WACANA KRITIS</b> ....	Error! Bookmark not defined.
<b>BAB III</b> .....	Error! Bookmark not defined.
<b>BIOGRAFI AISAH DAHLAN</b> .....	Error! Bookmark not defined.
<b>BAB IV</b> .....	Error! Bookmark not defined.
<b>PENYAJIAN DATA DAN ANALISIS</b> .....	Error! Bookmark not defined.
<b>BAB V</b> .....	Error! Bookmark not defined.
<b>PENUTUP</b> .....	Error! Bookmark not defined.
<b>A. Kesimpulan</b> .....	Error! Bookmark not defined.
<b>B. Saran</b> .....	Error! Bookmark not defined.
<b>DAFTAR PUSTAKA</b> .....	Error! Bookmark not defined.