

**STRATEGI LAYANAN PEMBAYARAN ZAKAT DENGAN QR CODE
MELALUI BAZNAS KOTA CIREBON**

SKRIPSI

Diajukan sebagai Salah Satu Syarat
Untuk Memperoleh Gelar Sarjana Hukum (SH)
Pada Jurusan Hukum Keluarga
Fakultas Syariah



**KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI (IAIN)
SYEKH NURJATI CIREBON**

1446 H / 2024 M

**STRATEGI LAYANAN PEMBAYARAN ZAKAT DENGAN QR CODE
MELALUI BAZNAS KOTA CIREBON**

SKRIPSI

Diajukan sebagai Salah Satu Syarat
Untuk Memperoleh Gelar Sarjana Hukum (SH)
Pada Jurusan Hukum Keluarga
Fakultas Syariah



**KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI (IAIN)
SYEKH NURJATI CIREBON**

1446 H / 2024 M

ABSTRAK

Muhamad Faqiih Mubaarak. NIM 2008201034, “STRATEGI LAYANAN PEMBAYARAN ZAKAT DENGAN QR CODE MELALUI BAZNAS KOTA CIREBON”, 2024.

Strategi layanan pembayaran zakat melalui QR Code adalah sebuah solusi layanan pembayaran zakat yang memanfaatkan teknologi digital dalam pengoperasiannya. Perkembangan kemajuan teknologi yang semakin pesat yang mendorong munculnya berbagai inovasi didunia khususnya dibidang layanan. Sebagaimana adanya gaya hidup modern masyarakat, pembayaran menggeser uang tunai sebagai alat pembayaran non tunai yang lebih efisien dan ekonomis, seperti pembayaran zakat yang di lakukan oleh BAZNAS Kota Cirebon yaitu dengan menguunakan QRIS (Quick Response Indonesia Standard).

penelitian ini adalah bagaimana strategi layanan kepada masyarakat tentang QRIS dalam zakat di BAZNAS Kota Cirebon dan bagaimana pandangan Hukum Islam terhadap penggunaan QRIS dalam zakat. Tujuan dilakukannya penelitian ini adalah untuk mengetahui strategi layanan kepada masyarakat tentang QRIS dalam zakat di BAZNAS Kota Cirebon dan untuk mengetahui pandangan Hukum Islam tentang penggunaan QRIS dalam zakat. Penelitian ini merupakan jenis penelitian lapangan (field research) dan sifat penelitian ini adalah deskriptif analisis. Metode pengumpulan data penelitian ini adalah observasi, wawancara, dan dokumentasi.

Hasil dari penelitian strategi yang di lakukan oleh BAZNAS Kota Cirebon adalah dengan cara mensosialiskan mengenai pembayaran zakat dengan menggunakan QR Code serta memberikan edukasi dan pemahaman kepada calon muzakki, dan tidak lupa juga untuk mensosialisasikan nya di sosial media BAZNAS Kota Cirebon, Tinjauan Hukum Islam tentang pembayaran melalui Quick Response Code Indonesian Standard (QRIS) dalam zakat online di BAZNAS Kota Cirebon, hal ini diperbolehkan dan sah karena didapatkan data bahwa praktik zakat melalui QRIS yang dilakukan di BAZNAS Kota Cirebon tanpa mengurangi syarat dan rukun dalam zakat. Tanda bahwa transaksi itu berjalan dengan efektif adalah dengan adanya ijab dan qobul antara pihak yang terlibat, ijab dan qobul tidak mesti dilakukan melalui tatap muka tetapi bisa juga dilaksanakan dengan berbagai media yang lain bisa lewat tulisan, isyarat, ataupun media-media lain yang menunjukkan adanya kesepahaman. Dalam Islam, sesungguhnya kemudahan merupakan salah satu prinsip penting, ia merupakan anugerah Allah SWT selagi kemudahan itu tidak melanggar hukum Islam dan tidak mengundang mudharat maka diperbolehkan.

Kata Kunci: *Strategi Layanan, Pembayaran Zakat , QRIS*

ABSTRACT

Muhamad Faqiih Mubaarak. NIM 2008201034, "ZAKAT PAYMENT SERVICE STARTEGY WITH QR CODE THROUGHT BAZNAS CIREBON CITY.", 2024.

The zakat payment service strategy via QR Code is a zakat payment service solution that utilizes digital technology in its operations. The increasingly rapid development of technological progress has encouraged the emergence of various innovations in the world, especially in the service sector. As with the modern lifestyle of society, payments are shifting cash as a more efficient and economical means of non-cash payment, such as zakat payments carried out by BAZNAS Cirebon City, namely by using QRIS (Quick Response Indonesia Standard).

This research is about the service strategy for the community regarding QRIS in zakat at BAZNAS Cirebon City and how Islamic Law views the use of QRIS in zakat. The purpose of this research is to find out service strategies to the community regarding QRIS in zakat at BAZNAS Cirebon City and to find out the view of Islamic law regarding the use of QRIS in zakat. This research is a type of field research (field research) and the nature of this research is descriptive analysis. The data collection methods for this research are observation, interviews and documentation.

The results of the strategic research carried out by BAZNAS Cirebon City are by socializing about zakat payments using QR Codes and providing education and understanding to prospective muzakki, and don't forget to also socialize it on BAZNAS Cirebon City social media, Review of Islamic Law regarding payments through the Quick Response Code Indonesian Standard (QRIS) in online zakat at BAZNAS Cirebon City, this is permitted and legal because data has been obtained that the practice of zakat through QRIS is carried out at BAZNAS Cirebon City without reducing the requirements and harmony in zakat. A sign that the transaction is running effectively is the presence of consent and qobul between the parties involved. Ijab and qobul do not have to be done face to face but can also be carried out using various other media, including writing, signs, or other media that show the existence of the transaction. understanding. In Islam, convenience is actually one of the important principles, it is a gift from Allah SWT, as long as the convenience does not violate Islamic law and does not invite harm then it is permissible.

Keywords: *Service Strateg, Zakat Payment, QRIS*

الملخص

محمد فقيه مبارك. نيم 2008201034، "استراتيجية خدمة دفع الزكاة مع رمز الاستجابة السريعة من خلال بازناس مدينة سيربون"، 2024.

هي أحد حلول خدمة دفع الزكاة التي تستخدم التكنولوجيا الرقمية QR Code استراتيجية خدمة دفع الزكاة عبر في عملياتها. وقد شجع التطور السريع المتزايد للتقدم التكنولوجي على ظهور ابتكارات مختلفة في العالم، وخاصة في قطاع الخدمات. كما هو الحال مع نمط الحياة الحديث للمجتمع، فإن المدفوعات تتحول نقدًا كوسيلة أكثر كفاءة واقتصادية ، وتحديداً باستخدام BAZNAS Cirebon City للدفع غير النقدي، مثل مدفوعات الزكاة التي تقوم بها (معيار الاستجابة السريعة في إندونيسيا) QRIS

BAZNAS في الزكاة في مدينة QRIS يدور هذا البحث حول استراتيجية الخدمة للمجتمع فيما يتعلق بـ في الزكاة. الغرض من هذا البحث هو معرفة QRIS وكيف تنظر الشريعة الإسلامية إلى استخدام Cirebon استراتيجيات الخدمة للمجتمع فيما يتعلق بنظام تقييم الجودة في الزكاة في مدينة بازناس سيربون ومعرفة وجهة نظر الشريعة الإسلامية فيما يتعلق باستخدام نظام تقييم الجودة في الزكاة. يعد هذا البحث من أنواع البحث الميداني وطبيعة هذا البحث هي التحليل الوصفي. وأساليب جمع البيانات لهذا البحث هي الملاحظة والمقابلات والتوثيق هي من خلال التواصل الاجتماعي BAZNAS Cirebon City نتائج البحث الاستراتيجي الذي أجرته التعليم والفهم للمركبين المحتملين، ولا تنس أيضاً التواصل الاجتماعي على وتوفير حول دفع الزكاة باستخدام رموز ، مراجعة الشريعة الإسلامية. فيما يتعلق بالمدفوعات BAZNAS Cirebon City وسائل التواصل الاجتماعي في الزكاة عبر الإنترنت في مدينة بازناس سيربون، (QRIS) من خلال رمز الاستجابة السريعة الإندونيسي القياسي فهذا مسموح به وقانوني لأنه تم الحصول على بيانات تنفيذ بأن ممارسة الزكاة من خلال معيار الاستجابة السريعة تتم في مدينة بازناس سيربون دون تقليل المتطلبات والانسجام في الزكاة. من العلامات التي (QRIS) الإندونيسي تشير إلى أن الصفقة تسير بشكل فعال هو وجود موافقة وقبول بين الأطراف المعنية. لا يجب أن يتم الإيجاب والقبول وجهاً لوجه ولكن يمكن أيضاً تنفيذها باستخدام وسائل أخرى مختلفة، بما في ذلك الكتابة أو الإشارات أو غيرها. وسائل الإعلام التي تبين وجود فهم الصفقة. الراحة في الإسلام هي في الواقع أحد المبادئ المهمة، وهي هبة من الله سبحانه وتعالى، ما دامت الراحة لا تخالف الشريعة الإسلامية ولا تدعو إلى ضرر فهي جائزة

الكلمات المفتاحية: استراتيجية الخدمة ، دفع الزكاة ، QRIS

PERSETUJUAN PEMBIMBING

SKRIPSI

**STRATEGI LAYANAN PEMBAYARAN ZAKAT DENGAN QR CODE
MELALUI BAZNAS KOTA CIREBON**

Diajukan Sebagai Salah Satu Syarat
Untuk Memperoleh Gelar Sarjana Hukum (S.H)
Pada Jurusan Hukum Keluarga
Fakultas Syariah

Oleh:

MUHAMAD FAQIH MUBAARAK

NIM: 2008201034

Menyetujui:

Pembimbing I,

Pembimbing II,

Dr. H. Samsudin, M.Ag

NIP. 19610328 199303 1 003

H. Nursyamsudin, MA

NIP. 19710816 200312 1 002

Mengetahui:

Ketua Jurusan Hukum Keluarga

H. Asep Saepullah, S.Ag, M.HI

NIP. 19720915 200003 1 001

NOTA DINAS

Kepada Yth.
Dekan Fakultas Syariah
IAIN Syekh Nurjati Cirebon
di
Cirebon

Assalāmu'alaikum Wr.Wb.

Setelah melakukan bimbingan, telaah, arahan, dan koreksi terhadap penulisan skripsi saudara **Muhamad Faqih Mubaarak**, NIM: 2008201034 dengan judul **“STRATEGI LAYANAN PEMBAYARAN ZAKAT DENGAN QR CODE MELALUI BAZNAS KOTA CIREBON”**. Kami bersepakat bahwa skripsi tersebut sudah dapat diajukan kepada Jurusan Hukum Keluarga Fakultas Syariah Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Syekh Nurjati Cirebon untuk dimunaqasyahkan.

Wassalāmu'alaikum Wr.Wb.

Menyetujui:

Pembimbing I,

Pembimbing II,


Dr. H. Samsudin, M.Ag

NIP. 19610328 199303 1 003


H. Nursyamsudin, MA

NIP. 19710816 200312 1 002

Mengetahui

Ketua Jurusan Hukum Keluarga,



H. Asep Saepullah, S.Ag, M.HI

NIP.19720915 200003 1 001

LEMBAR PENGESAHAN

Skripsi yang berjudul “STRATEGI LAYANAN PEMBAYARAN ZAKAT DENGAN QR CODE MELALUI BAZNAS KOTA CIREBON”, oleh **Muhamad Faqih Mubaarak**, NIM: 2008201034, telah diajukan dalam sidang Munaqasyah Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Syekh Nurjati Cirebon pada tanggal 2024

Skripsi telah diterima sebagai salah satu syarat mendapat gelar Sarjana Hukum (SH) pada Jurusan Hukum Keluarga Fakultas Syariah (FASYA) pada Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Syekh Nurjati Cirebon.

Sidang Munaqasyah:

Ketua Sidang,

Sekretaris Sidang,

H. Asep Saepullah, S.Ag, M.HI

H. Nursyamsudin, MA

NIP.19720915 200003 1 001

NIP. 19710816 200312 1 002

Penguji I,

Penguji II,

Prof. Dr. H. E. Sugianto, M.H

H. Asep Saepullah, S.Ag, M.HI

NIP. 196702082005011002

NIP.19720915 200003 1 001

PERNYATAAN OTENTISITAS SKRIPSI

Bismillāhirrahmānirrahim

Saya yang bertandatangan di bawah ini:

Nama : Muhamad Faqih Mubaarak
NIM : 2008201034
Tempat, Tanggal Lahir : Majalengka, 26 Desember 2001
Alamat : RT/RW 004/005 Dusun Karang Tengah, Desa
Ciparay Kecamatan, Leuwimunding Kabupaten,
Majalengka

Dengan ini saya menyatakan bahwa skripsi dengan judul “**STRATEGI LAYANAN PEMBAYARAN ZAKAT DENGAN QR CODE MELALUI BAZNAS KOTA CIREBON**”, ini beserta isinya benar-benar karya saya sendiri. Seluruh ide, pendapat, atau materi dari sumber lain telah dikutip dengan cara penulisan referensi yang sesuai.

Atas pernyataan ini, saya siap menanggung resiko atau sanksi apapun yang dijatuhkan kepada saya sesuai dengan peraturan yang berlaku, apabila dikemudian hari ditemukan adanya pelanggaran terhadap etika keilmuan atau ada klaim terhadap keaslian karya saya ini.

Cirebon, 26 September 2024

Saya yang menyatakan,



The signature is written in black ink over a yellow rectangular stamp. The stamp contains the text 'METERAI TEMPEL' and a serial number 'E7AMX018275447'. The stamp also features a small emblem of Garuda Pancasila.

Muhamad Faqih Mubaarak

NIM. 2008201034

MOTTO

“Jika tidak bisa terbang, berlailah
Jika tidak bisa berlari, berjalanlah
Jika tidak bisa berjalan, merangkaklah
Apapun yang terjadi kamu harus terus bergerak maju.”

(Martin Luther King)



KATA PERSEMBAHAN

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

Segala puji dan syukur senantiasa diucapkan kepada Allah SWT. karena dengan segala nikmat dan kekuatan yang telah diberikan, sehingga saya dapat menyelesaikan tugas akhir ini, Shalawat dan salam tak pernah lupa tercurahkan kepada Nabi Muhammad SAW yang menjadi teladan bagi seluruh umat.

Kepada Bapakku yang aku sangat cintai, Bapak yang tak pernah lelah, setiap harinya dipenuhi dengan kerja yang sangat keras dari bangun tidur hingga kembali beristirahat. Jerih payahmu menjadi bukti nyata kasih sayang yang tiada habisnya. Setiap langkahmu adalah perjuangan demi anakmu, dan untuk itu, aku haturkan terima kasih yang tak terhingga. Semoga segala pengorbananmu senantiasa mendapat balasan kebaikan dari Tuhan. Terima kasih, Bapak. Skripsi ini merupakan bukti nilai-nilai dan prinsip-prinsip yang telah Bapak tanamkan dalam diri saya dan saya harap ini akan membuat Bapak bangga terhadap saya.

Kepada Mamahku yang aku sangat cintai, Mamah yang setiap hari kau bangun sebelum matahari terbit, tanpa mengeluh, memulai hari dengan tanggung jawab yang begitu berat. Dari pagi hingga malam, kau selalu bekerja tanpa henti, memastikan kami semua baik-baik saja. Aku tahu betapa lelahnya, tapi tak sekalipun kau mengeluh. Mamah, maafkan aku jika belum bisa memahami betapa besar pengorbananmu. Terima kasih, mamah, untuk setiap keringat yang kau curahkan, untuk setiap doa yang kau panjatkan. Tanpa lelah, kau terus memberi, meski sering kali tak ada yang kau minta kembali. Terima kasih, Mamah, atas cinta dan pengorbanan yang tak pernah putus. Aku hanya bisa berharap Tuhan selalu memberimu kekuatan dan kebahagiaan. Terima kasih banyak mamah.

رَبِّ اغْفِرْ لِي وَلِوَالِدَيَّ وَارْحَمْهُمَا كَمَا رَبَّبَّانِي صَغِيرًا

Artinya: “Tuhanku, ampunilah dosaku dan (dosa) kedua orang tuaku, Sayangilah keduanya sebagaimana keduanya menyayangiku di waktu aku kecil.”

DAFTAR RIWAYAT HIDUP



Penulis dilahirkan di Kabupaten Majalengka tanggal 26 Desember 2001. Dengan penuh kasih sayang, penulis dibesarkan dengan di beri nama Muhamad Faqiih Mubaarak. Penulis merupakan Warga Negara Indonesia dan beragama Islam. Peneliti tinggal di Kabupaten Majalengka, Provinsi Jawa Barat. Penulis adalah anak ke dua dari tiga bersaudara dari pasangan bapak Ugin sugianto dengan Maemunah.

Riwayat pendidikan:

1. SDN Ciparay 1 (2008-2014)
2. MTS Daarul amanah (2014-2017)
3. MAN 2 Babakan ciwaringin (2017-2020)

Penulis sendiri mengikuti Program Strata satu (S1) pada Fakultas Syariah dengan Jurusan Hukum Keluarga di IAIN Syekh Nurjati Cirebon dengan mengambil judul skripsi “**STRATEGI LAYANAN PEMBAYARAN ZAKAT DENGAN QR CODE MELALUI BAZNAS KOTA CIREBON**”, dibawah bimbingan Bapak Dr. Samsudin M.Ag dan Bapak H. Nursyamsudin M.A

KATA PENGANTAR

الحمد لله فضل بني آدم بالعلم والعمل على جميع العالم
والصلاة والسلام على سيدنا محمد سيد العرب والعجم
وعلى آله وأصحابه ينابيع العلوم والحكم. أما بعد

Puji dan syukur penulis panjatkan kehadirat Allah Swt atas limpahnya karunia-Nya yang tidak ternilai kepada penulis. Walaupun terkadang kita selaku hamba-Nya sering kali lupa untuk mensyukuri atas apa yang telah diberikan-Nya. Sholawat serta salam semoga tercurah limpahkan kepada Nabi Muhammad saw, sebagai pembawa risalah kebenaran dan penerangan umat manusia dan semoga kita semua menjadi umat yang setia hingga akhir zaman.

Atas rahmat dan karuniannya, penulis dapat menyelesaikan skripsi dengan judul “STRATEGI LAYANAN PEMBAYARAN ZAKAT DENGAN QR CODE MELALUI BAZNAS KOTA CIREBON” ini dapat diselesaikan.

Peneletian ini dibuat dalam rangka sebagai syarat untuk memenuhi sebagian persyaratan untuk mendapatkan gelar sarjana Hukum (S.H) Jurusan Hukum Keluarga pada Fakultas Syari’ah. Pelaksanaan penelitian dan penyusunan skripsi ini tidak lepas dari dukungan, doa, bimbingan, semangat dan bantuan dari berbagai pihak baik secara langsung maupun tidak langsung. Maka pada kesempatan ini penulis mengucapkan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada:

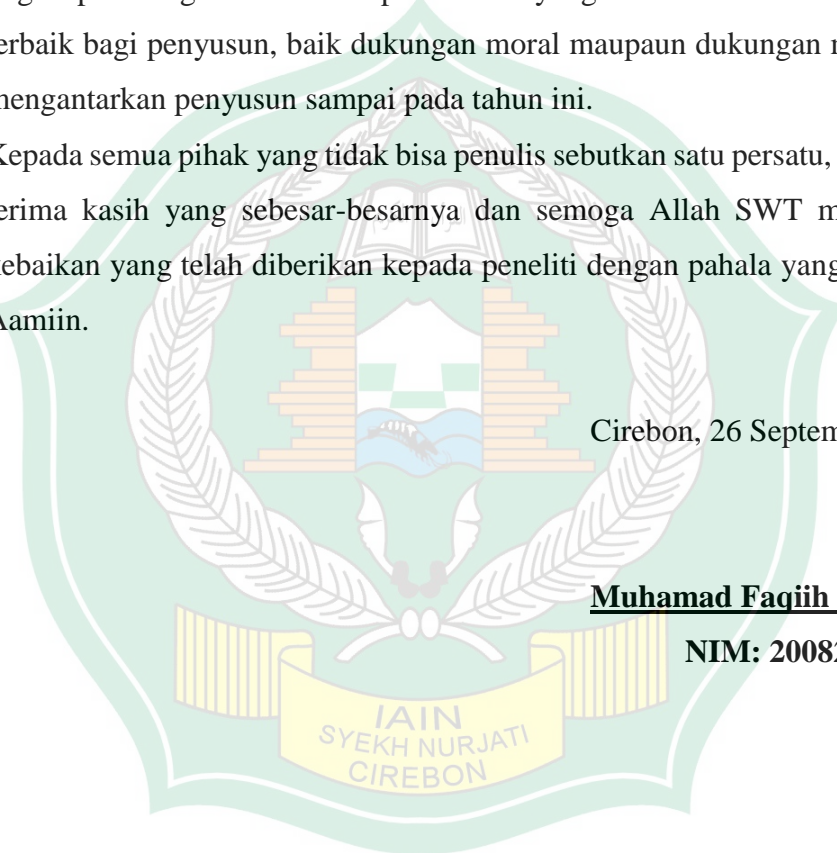
1. Bapak Prof. Dr. H. Aan Jaelani, M. Ag, selaku Rektor UIN Siber Syekh Nurjati Cirebon.
2. Bapak Dr. H. Edy Setiawan, Lc., M.A, selaku Dekan Fakultas Syari’ah.
3. Bapak Asep Saepullah, S.Ag., M.HI, selaku Ketua Jurusan Hukum Keluarga.
4. Bapak H. Nursyamsudin, M.Ag, selaku Sekretaris Jurusan Hukum Keluarga.
5. Bapak Dr. H. Samsudin, M.Ag selaku Dosen Pembimbing I dan Bapak H. Nursyamsudin, M.A selaku Dosen Pembimbing II yang telah meluangkan waktunya dalam memberikan bimbingan, arahan, saran dan dukungan kepada penulis untuk terus semangat dalam menyelesaikan skripsi ini hingga selesai.

6. Seluruh Dosen Jurusan Hukum Keluarga, terima kasih atas ilmu yang telah diberikan kepada penulis, dan juga staff Jurusan Hukum Keluarga yang telah membantu penulis dalam proses administrasi selama masa perkuliahan.
7. Rekan-rekan satu angkatan khususnya pada Jurusan Hukum Keluarga kelas A angkatan 2020, semoga selalu dimudahkan segala urusannya dalam menggapai cita-cita yang diinginkan.
8. Terima kasih kepada ibu Restu Dian Pertiwi. S,kom dan para staff BAZNAS Kota Cirebon yang telah mengizinkan penulis untuk melakukan penelitian.
9. Segenap keluarga besar dari Bapak dan Ibu yang selalu memberikan dukungan yang terbaik bagi penyusun, baik dukungan moral maupaun dukungan materil sehingga mengantarkan penyusun sampai pada tahun ini.
10. Kepada semua pihak yang tidak bisa penulis sebutkan satu persatu, penulis ucapkan terima kasih yang sebesar-besarnya dan semoga Allah SWT membalas semua kebaikan yang telah diberikan kepada peneliti dengan pahala yang berlipat ganda. Aamiin.

Cirebon, 26 September 2024

Muhamad Faqih Mubaarak

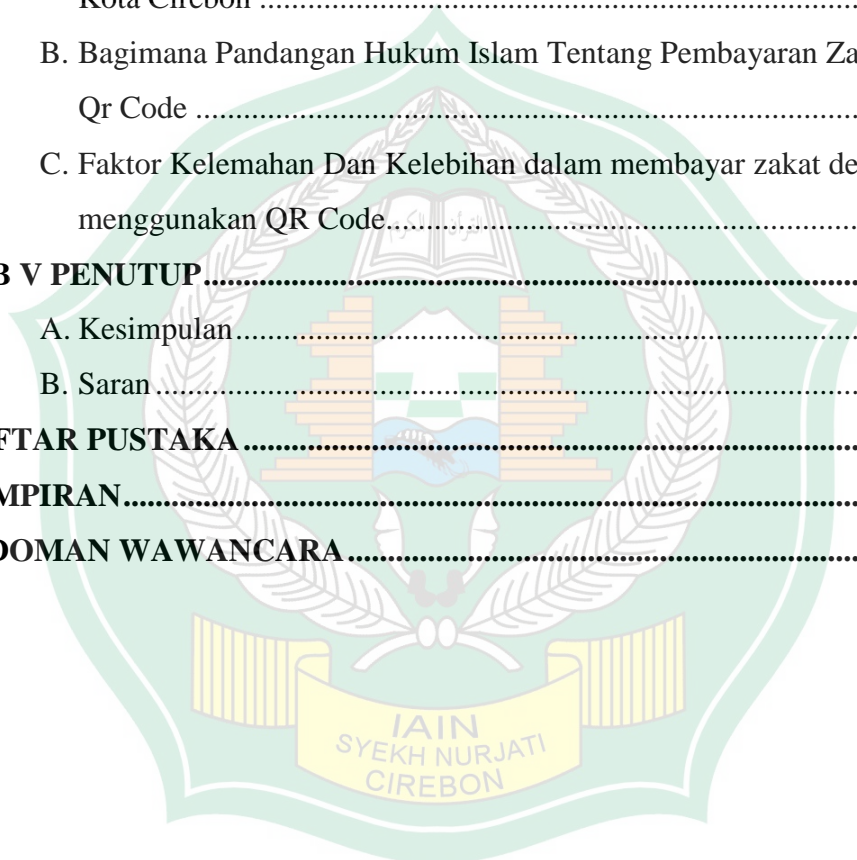
NIM: 2008201034



DAFTAR ISI

ABSTRAK	ii
ABSTRACT	iii
المخلص	iv
PERSETUJUAN PEMBIMBING	v
NOTA DINAS.....	vi
LEMBAR PENGESAHAN	vii
PERNYATAAN OTENSITAS SKRIPSI.....	viii
MOTTO	ix
KATA PERSEMBAHAN	x
DAFTAR RIWAYAT HIDUP	xi
KATA PENGANTAR.....	xii
DAFTAR ISI.....	xiv
DAFTAR TABEL	xvi
PEDOMAN TRANSLITERASI BAHASA ARAB-INDONESIA	xvii
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang.....	1
B. Perumusan Masalah.....	4
C. Tujuan Penelitian.....	5
D. Manfaat Penelitian.....	5
E. Penelitian Terdahulu.....	6
F. Kerangka Pemikiran	9
G. Metodologi Penelitian	10
H. Sistematika Penulisan	14
BAB II KAJIAN TEORI	16
A. Pengertian Zakat	16
B. Strategi Layanan	20
C. QR Code	22
D. Harta Yang Di Zakati.....	26
E. Tinjauan Hukum Islam Tentang penggunaan QRIS Dalam zakat.....	30

BAB III TINJAUAN OBJEK PENELITIAN.....	37
A. Sejarah BAZNAS Kota Cirebon.....	37
B. Peroiderasi Kepala.....	38
C. Visi, Misi Dan Misi Khusus BAZNAS Kota Cirebon	39
D. Program BAZNAS Kota Cirebon.....	40
E. Tugas Dan Fungsi Pegawai	41
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN.....	47
A. Strategi Layana Pembayaran Zakat dengan QR Code Melalui BAZNAS Kota Cirebon	47
B. Bagaimana Pandangan Hukum Islam Tentang Pembayaran Zakat Melalui Qr Code	57
C. Faktor Kelemahan Dan Kelebihan dalam membayar zakat dengan menggunakan QR Code.....	64
BAB V PENUTUP.....	68
A. Kesimpulan.....	68
B. Saran.....	69
DAFTAR PUSTAKA.....	70
LAMPIRAN.....
PEDOMAN WAWANCARA.....



DAFTAR TABEL

Tabel 0.1: Transliterasi Konsonan	xviii
Tabel 0.2: Tabel Transliterasi Vokal Tunggal	xix
Tabel 0.3: Tabel Transliterasi Vokal Rangkap	xx
Tabel 0.4: Tabel Transliterasi Maddah	xx
Tabel 3.1: Periodisasi Kepala BAZNAS Kota Cirebon.....	32
Tabel 4.1: Nomor Rekening Bank BAZNAS Kota Cirebon.....	46



DAFTAR GAMBAR

Gambar 1.1: Instagram

Gambar 1.2: Wawancara bersama staff baznas

Gambar 1.3: Dokumentasi bersama bapa herdian toko

Gambar 1.4: Kepala BAZNAS Kota Cirebon

Gambar 1.5: Dokumentasi setelah wawancara

Gambar 1.6: Poto bersama staff BAZNAS



PEDOMAN TRANSLITERASI ARAB-LATIN

Pedoman Transliterasi Arab Latin yang merupakan hasil keputusan bersama (SKB) Menteri Agama dan Menteri Pendidikan dan Kebudayaan R.I. Nomor: 158 Tahun 1987 dan Nomor: 0543b/U/1987.

A. Konsonan

Daftar huruf bahasa Arab dan transliterasinya ke dalam huruf Latin dapat dilihat pada halaman berikut:

Huruf Arab	Nama	Huruf Latin	Nama
ا	Alif	Tidak dilambangkan	Tidak dilambangkan
ب	Ba	B	Be
ت	Ta	T	Te
ث	ś a	Ś	es (dengan titik diatas)
ج	Jim	J	Je
ح	ḥ a	ḥ	ha (dengan titik dibawah)
خ	Kha	Kh	ka dan ha
د	Dal	D	De
ذ	Zal	Ž	zet (dengan titik diatas)
ر	Ra	R	Er
ز	Zai	Z	Zet
س	Sin	Ş	Es
ش	Syin	Sy	es dan ye
ص	ş ad	Ş	es (dengan titik dibawah)
ض	ḍ ad	ḍ	de(dengan titik dibawah)
ط	ṭ a	ṭ	te(dengan titik dibawah)
ظ	ẓ a	ẓ	zet(dengan titik dibawah)
ع	‘ain	‘_	Apostrof Terbalik

غ	Gain	G	Ge
ف	Fa	F	Ef
ق	Qaf	Q	Qi
ك	Kaf	K	Ka
ل	Lam	L	El
م	Mim	M	Em
ن	Nun	N	En
و	Wau	W	We
ه	Ha	H	Ha
ء	Hamzah	’	Apostrof
ي	Ya	Y	Ye

B. Vokal

Vokal bahasa Arab, seperti bahasa Indonesia terdiri dari vokal tunggal atau *monoftong* dan vokal rangkap atau *diftong*.

1. Vokal Tunggal

Vokal tunggal bahasa Arab yang lambangnya tanda atau harakat, transliterasinya sebagai berikut:

Huruf Arab	Nama	Huruf Latin	Nama
أ	Fathah	A	A
إ	Kasrah	I	I
أ	Dammah	U	U

Contoh:

كَتَبَ = *kataba*

حَسُنَ = *hasuna*

2. Tunggal Rangkap

Vokal rangkap bahasa Arab yang labangnya berupa gabungan antara harakat dan huruf, transliterasinya berupa gabungan huruf.

Huruf Arab	Nama	Huruf Latin	Nama
أَيّ	fathah dan ya	Ai	a dan i
أَوْ	fathah dan wau	Au	a dan u

Contoh:

كَيْفَ = *kaifa*

قَوْلٌ = *qaula*

C. Maddah

Maddah atau vokal panjang yang berupa harakat dan huruf, transliterasinya berupa huruf dan tanda.

Huruf Arab	Nama	Huruf Latin	Nama
أَيْ	fathah dan alif / ya	Â	a dan garis atas
يَيْ	fathah dan ya	I	i dan garis atas
وَيْ	dammah dan wau	Ū	u dan garis atas

Contoh:

مَاتَ = *māta*

رَمَى = *ramā*

قِيلَ = *qila*

يَمُوتُ = *yamutū*

D. Ta Marbutah

Transliterasi untuk *ta marbutah* ada dua :

1. Ta Marbutah Hidup

Ta Marbutah yang hidup atau mendapat harakat *fathah*, *kasrah*, dan *dammah*, transliterasinya adalah /t/.

2. Ta Marbutah Mati

Ta Marbutah yang mati atau mendapat harakat sukun, transliterasinya adalah /h/.

3. Kalau pada kata yang terakhir dengan *ta marbutah* diikuti oleh yang menggunakan kata sandang *al* serta bacaan kedua kata itu terpisah, maka *ta marbutah* itu di transliterasikan dengan /h/.

Contoh :

رَوْضَةُ الْأَطْفَالِ = *raudhah al-athfal* atau *raudhatul athfal*

طَلْحَةُ = *talhah*

الْحِكْمَةُ = *al-hikmah*

E. *Syaddah (Tasydid)*

Syaddah atau *tasydid* yang dalam sistem tulisan Arab dilambangkan dengan sebuah tanda, yaitu tanda *sayaddah* atau *tasydid*, dalam transliterasi ini tanda *syaddah* tersebut dilambangkan dengan huruf, yaitu huruf yang sama dengan huruf yang diberi *syaddah* itu.

Contoh :

رَبَّنَا = *rabbanā*

نُعْمٌ = *nu' imā*

F. *Kata Sandang*

Kata sandang dalam sistem tulisan Arab dilambangkan dengan لا. Namun dalam transliterasi ini kata sandang itu dibedakan atas kata sandang yang diikuti oleh huruf *syamsiah* dan kata sandang yang diikuti oleh huruf *qamariah*.

1. Kata sandang yang diikuti huruf *syamsiah*

Kata sandang yang diikuti huruf *syamsiah* ditransliterasikan sesuai dengan bunyinya, yaitu /l/ diganti dengan huruf yang sama dengan huruf yang langsung mengikuti kata sandang itu:

Contoh :

الدَّهْرُ = *ad-dahru* الشَّمْسُ = *asy-syamsu*

النَّمْلُ = *an-namlu* اللَّيْلُ = *al-lailu*

2. Kata sandang yang diikuti oleh huruf *qamariah*

Kata sandang yang diikuti oleh huruf *qamariah* ditransliterasikan sesuai dengan aturan yang digariskan didepan dan sesuai juga dengan bunyinya.

Contoh :

القَمَرُ = *al-qamaru* الْفَقْرُ = *al-faqru*

أَلْغَيْبُ = *al-gaibu*

أَلْعَيْنُ = *al-'ainu*

G. Hamzah

Hamzah ditransliterasikan dengan *apostrof*. Namun, hanya berlaku bagi *hamzah* yang terletak ditengah dan di akhir kata. Apabila terletak diawal kata, *hamzah* tidak dilambangkan karena dalam tulisan Arab berupa *alif*.

Contoh:

شَيْءٌ = *syai 'un*

أُمِرْتُ = *umirtu*

إِنَّ = *inna*

أَكَلٌ = *akala*

H. Penulisan Kata Arab yang Lazim digunakan dalam Bahasa Indonesia

Kata istilah atau kalimat Arab yang ditransliterasi adalah kata, istilah, kalimat yang belum dibakukan dalam bahasa Indonesia. Kata, istilah atau kalimat yang sudah lazim dan menjadi bagian dari perbendaharaan bahasa Indonesia, atau sudah sering ditulis dalam tulisan bahasa Indonesia, tidak lagi ditulis menurut cara transliterasi di atas. Misalnya kata al-Qur'an (dari al-Qur'an), sunnah, khusus dan umum. Namun, bila kata-kata tersebut menjadi bagian dari suatu rangkaian teks Arab, maka mereka harus ditransliterasi secara utuh, contoh:

Fi zilāl al-Qur'ān

Al-Sunnah qabl al-tadwin

Al-'Ibārāt bi umūm al-lafzī bi khusus al sabab

I. Penulisan Huruf Kapital

Meskipun dalam sistem tulisan Arab huruf kapital tidak dikenal, dalam transliterasi ini harus tersebut digunakan juga. Penggunaan huruf kapital seperti berlaku dalam Ejaan Bahasa Indonesia yang Disempurnakan, antara lain huruf kapital digunakan untuk menulis huruf awal nama diri dan penulisan kalimat. Apabila nama diri itu didahului oleh kata sandang, maka yang ditulis dengan huruf kapital tetap huruf awal nama diri tersebut, bukan huruf awal kata sandang.

Contoh:

وَمَا مُحَمَّدٌ إِلَّا رَسُولٌ = *Wa ma Muhammad illa rasul*

الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ = *Alhamdu lillahi rabbil-'alamin*

Penggunaan huruf kapital untuk Allah berlaku jika dalam tulisan Arabnya memang lengkap demikian. kalau penulisan itu disatukan dengan kata lain

sehingga huruf dan harakat yang dihilangkan, huruf kapital tidak dipergunakan.

Contoh :

لِلَّهِ الْأَمْرُ جَمِيعًا = *Lillahi al-amru jami'an*

وَاللَّهُ بِكُلِّ شَيْءٍ عَلِيمٌ = *Wallahu bi kulli syai'in 'alim*

J. *Lafz al-Jalālah* (الله)

Kata “allah” yang didahului partikel seperti huruf jar dan huruf lainya atau berkedudukan sebagai mudāfilaih (frasa nominal), ditransliterasi tanpa huruf hamzah, contoh:

دِينُ اللَّهِ : *dinullāh*

بِاللَّهِ : *billāh*

Adapun *ta marbū 'tahdiakhir* kata yang disandarkan kepada *lafz al-jalālah*, ditransliterasi dengan huruf (t), contoh:

هُمُفِرَ حَمَةِ اللَّهِ : *hum fi rahmātil*

