

**STRATEGI PENGEMBANGAN KERATON KANOMAN DALAM
MENINGKATKAN DAYA TARIK WISATA RELIGI KOTA CIREBON
(Studi Analisis Perspektif Hukum Positif)**

SKRIPSI

Diajukan sebagai Salah Satu Syarat
Untuk Memperoleh Gelar Sarjana Hukum (SH)
Jurusan Hukum Ekonomi Syariah (Muamalah)
Fakultas Syariah (FS)



Oleh:

NITA HUJJATUL MAULA
NIM 1808202156

KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SIBER

SYEKH NURJATI CIREBON

2024 M/1446 H

ABSTRAK

Nita Hujjatul Maula. NIM: 1808202156. “STRATEGI PENGEMBANGAN KERATON KANOMAN DALAM MENINGKATKAN DAYA TARIK WISATA RELIGI KOTA CIREBON (STUDI ANALISIS PERSPEKTIF HUKUM POSITIF)”, 2024.

Pariwisata adalah hal yang diminati oleh setiap individu, karena dapat menghilangkan kejenuhan, berkembangnya kreativitas dan mampu menunjang produktivitas suatu individu. Tempat yang memiliki potensi dalam meningkatkan pertumbuhan ekonomi sektor pariwisata khususnya wisata religi adalah Kota Cirebon, hal ini bisa dilihat dari banyak destinasi pariwisata baik dalam menawarkan wisata alam, tempat hiburan dan rekreasi serta kebudayaan masyarakat Cirebon itu sendiri. Penginformasian destinasi wisata keraton kanoman yang berada di Kota Cirebon dinilai penting untuk ditingkatkan guna mencapai sasaran pembangunan kepariwisataan daerah yang telah tertuang pada Rencana.

Pentingnya peran pemerintah daerah setempat sangat dibutuhkan untuk membantu mengembangkan keraton kanoman yang sangat disayangkan jika tidak dimanfaatkan dengan baik potensinya. Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui jawaban dari pertanyaan-pertanyaan yang menjadi rumusan masalah: “Bagaimana Strategi pengembangan yang dilakukan oleh pihak pengelola Keraton Kanoman, Bagaimana Analisis Hukum Positif terhadap strategi pengembangan Keraton Kanoman dalam meningkatkan potensi daya tarik wisata religi Kota Cirebon.” Penelitian ini menggunakan metode penelitian kualitatif, data yang dikumpulkan dengan cara wawancara, observasi, dokumentasi kemudian dianalisis dengan metode deskriptif analisis.

Dari hasil Penelitian diketahui bahwa Strategi Pengembangan Keraton Kanoman sebagai Destinasi Wisata Religi mencerminkan sinergi antara pelestarian budaya, nilai agama, dan peningkatan daya tarik wisata melalui upaya terpadu dari pengelola keraton, masyarakat lokal, dan pemerintah daerah. Hukum Positif melalui regulasi seperti UU No. 10 Tahun 2009, UU No. 11 Tahun 2010, dan UU No. 5 Tahun 2017 berperan penting dalam mengatur strategi pengelolaan wisata religi secara berkelanjutan di Kota Cirebon. Regulasi ini tidak hanya melindungi nilai budaya dan sejarah objek wisata religi, tetapi juga mendukung pertumbuhan ekonomi lokal melalui PAD dan melibatkan masyarakat sebagai penggerak ekonomi kreatif.

Kata Kunci: *Wisata Religi, Strategi, Daya Tarik Wisata, Keraton Kanoman*

ABSTRACT

Nita Hujjatul Maula. NIM: 1808202156. “KANOMAN PALACE DEVELOPMENT STRATEGY IN INCREASING THE ATTRACTIVENESS OF RELIGIOUS TOURISM IN CIREBON CITY (STUDY OF POSITIVE LAW PERSPECTIVE ANALYSIS)”, 2024.

Tourism is something that every individual is interested in, because it can eliminate boredom, develop creativity and be able to support the productivity of an individual. A place that has the potential to increase the economic growth of the tourism sector, especially religious tourism is the city of Cirebon, this can be seen from many tourism destinations both in offering natural attractions, entertainment and recreation venues and the culture of the Cirebon community itself. Informing the tourist destinations of the Kanoman Palace in the city of Cirebon is considered important to be improved in order to achieve regional tourism development goals that have been stated in the Plan.

The importance of the role of the local government is needed to help develop the Kanoman Palace, which is unfortunate if its potential is not properly utilized. This research aims to find out the answers to the questions that become the formulation of the problem: “How is the development strategy carried out by the Kanoman Palace management, How is the Positive Law Analysis of the Kanoman Palace development strategy in increasing the potential of religious tourism attraction of Cirebon City.” This study uses qualitative research methods, data collected by means of interviews, observation, documentation and then analyzed by descriptive analysis method.

The research found that the Kanoman Palace Development Strategy as a Religious Tourism Destination reflects the synergy between cultural preservation, religious values, and increased tourist attractiveness through integrated efforts from the palace management, local communities, and local governments. Positive law through regulations such as Law No. 10 of 2009, Law No. 11 of 2010, and Law No. 5 of 2017 plays an important role in regulating the strategy of sustainable management of religious tourism in the city of Cirebon. This regulation not only protects the cultural and historical value of religious tourism objects, but also supports local economic growth through PAD and involves the community as a driver of the creative economy.

Keywords: *Religious Tourism, Strategy, Tourism Attraction, Kanoman Palace*

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SIBER
SYEKH NURJATI CIREBON

الملخص

نيتا حجة مولا. نيم: 1808202156. "استراتيجية تطوير قصر كانومان في زيادة جاذبية السياحة الدينية لمدينة سيريبون (دراسة تحليل المنظور القانوني الإيجابي)", 2024

السياحة شيء يهم كل فرد، لأنها يمكن أن تقضي على الملل، وتنمي الإبداع، وتكون قادرة على دعم إنتاجية الفرد. المكان الذي لديه القدرة على زيادة النمو الاقتصادي في قطاع السياحة، وخاصة السياحة الدينية، هو مدينة سيريبون، ويمكن ملاحظة ذلك من الوجهات السياحية العديدة سواء في تقديم السياحة الطبيعية أو أماكن الترفيه والتسلية وكذلك ثقافة سيريبون الناس أنفسهم. ويعتبر من المهم تحسين المعلومات عن الوجهات السياحية لقصر كانومان في مدينة سيريبون من أجل تحقيق أهداف التنمية السياحية الإقليمية المنصوص عليها في الخطة.

هناك حاجة حقا إلى الدور المهم للحكومات المحلية للمساعدة في تطوير قصر كانومان، وهو أمر سيكون أمرا مؤسفاً إذا لم يتم استغلال إمكاناته بشكل صحيح. يهدف هذا البحث إلى معرفة إجابات الأسئلة التي تصوغ المشكلة: "ما هي استراتيجية التطوير التي تنفذها إدارة قصر كانومان، كيف يتم التحليل القانوني الإيجابي لاستراتيجية تطوير قصر كانومان في زيادة الإمكانات جاذبية السياحة الدينية في مدينة سيريبون." يستخدم هذا البحث أساليب البحث النوعي، ويتم بعد ذلك تحليل البيانات التي تم جمعها عن طريق المقابلة والملاحظة والتوثيق باستخدام أساليب التحليل الوصفي.

ومن المعروف من نتائج البحث أن استراتيجية تطوير قصر كانومان كوجهة سياحية دينية تعكس التأزر بين الحفاظ على الثقافة والقيم الدينية وزيادة الجذب السياحي من خلال الجهود المتكاملة من مديري القصر والمجتمعات المحلية والحكومات المحلية. القانون الإيجابي من خلال لوائح مثل القانون رقم 10 لسنة 2009. قانون رقم 11 لسنة 2010. يلعب القانون رقم 5 لعام 2017 دوراً مهماً في إدارة استراتيجيات إدارة السياحة الدينية المستدامة في مدينة سيريبون. لا تحمي هذه اللائحة القيمة الثقافية والتاريخية لمناطق وتشرك المجتمع PAD الجذب السياحي الدينية فحسب، بل تدعم أيضاً النمو الاقتصادي المحلي من خلال كمحرك للاقتصاد الإبداعي.

الكلمات المفتاحية: السياحة الدينية، الإستراتيجية، المعالم السياحية، قصر كانومان

UINSSC
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SIBER
SYEKH NURJATI CIREBON

PERSETUJUAN PEMBIMBING

SKRIPSI

**STRATEGI PENGEMBANGAN KERATON KANOMAN DALAM
MENINGKATKAN DAYA TARIK WISATA RELIGI KOTA CIREBON
(Studi Analisis Perspektif Hukum Positif)**


Diajukan sebagai Salah Satu Syarat
Untuk Memperoleh Gelar Sarjana Hukum (SH)
Jurusan Hukum Ekonomi Syariah (Muamalah)
Fakultas Syariah (FS)

Oleh:

NITA HUJJATUL MAULA
NIM: 1808202156

Pembimbing:

Pembimbing I,



Hafni Khairunisa, M.Sc
NIP. 198808262018012002

Pembimbing II,



Dr. Leliya, MH
NIP. 197312282007102003

Mengetahui:

Ketua Jurusan Hukum Ekonomi Syariah,



Akhmad Shodikin, M.H.I
NIP. 197311042007101001

NOTA DINAS

Kepada Yth.

Dekan Fakultas Syari'ah

Universitas Islam Negeri Siber Syekh Nurjati Cirebon

Di

Cirebon

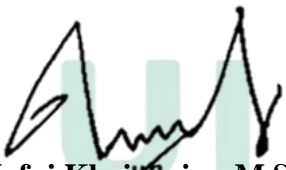
Assalamu'alaikum Warohmatullahi Wabarokatuh.

Setelah melakukan bimbingan, arahan, dan koreksi terhadap penulisan skripsi saudara/i **Nita Hujjatul Maula, NIM: 1808202156** dengan judul **“STRATEGI PENGEMBANGAN KERATON KANOMAN DALAM MENINGKATKAN DAYA TARIK WISATA RELIGI KOTA CIREBON (Studi Analisis Perspektif Hukum Positif)”**. Kami berpendapat bahwa skripsi tersebut di atas sudah dapat diajukan pada Jurusan Hukum Ekonomi Syari'ah, Fakultas Syari'ah (FS), Universitas Islam Negeri Siber Syekh Nurjati Cirebon (UIN SSC) untuk dimunaqasyahkan.


Wassalamu'alaikum Warohmatullahi Wabarokatuh.

Menyetujui:

Pembimbing I,


Hafni Khairunisa, M.Sc
NIP. 198808262018012002

Pembimbing II,


Dr. Leliya, MH
NIP. 197312282007102003

Mengetahui:

Ketua Jurusan Hukum Ekonomi Syariah,


Akhmad Shodikin, M.H.I
NIP. 197311042007101001

LEMBAR PENGESAHAN

Skripsi yang berjudul “STRATEGI PENGEMBANGAN KERATON KANOMAN DALAM MENINGKATKAN DAYA TARIK WISATA RELIGI KOTA CIREBON (Studi Analisis Perspektif Hukum Positif)”, oleh Nita Hujjatul Maula NIM: 1808202156, telah diajukan dalam sidang Munaqasyah Universitas Islam Negeri Siber Syekh Nurjati Cirebon (UIN SSC) pada tanggal 17 Desember 2024

Skripsi telah diterima sebagai salah satu syarat mendapat gelar Sarjana Hukum (SH) pada jurusan Hukum Ekonomi Syari’ah (HES) Fakultas Syari’ah (FS) pada Universitas Islam Negeri Siber Syekh Nurjati Cirebon (UIN SSC).

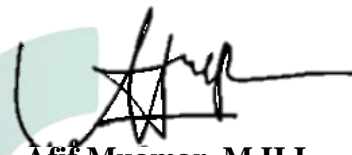
Sidang Munaqasyah

Ketua Sidang,




Akhmad Shodikin, M.H.I
NIP. 197311042007101001

Sekretaris Sidang,



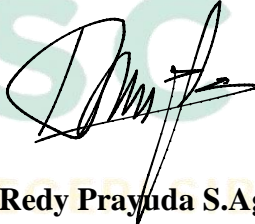
Afif Muamar, M.H.I
NIP. 198512192015031007

Penguji I,



Prof. Dr. H. Wasman M.Ag
NIP. 195901071992011001

Penguji II,



Wing Redy Prayuda S.Ag. M.Pd.I
NIP. 197305162007011021

PERNYATAAN OTENTISITAS SKRIPSI

Bismillahirrahmanirrahim

Saya yang bertandatangan dibawah ini:

Nama : Nita Hujjatul Maula
NIM : 1808202156
Tempat, Tanggal Lahir : Cirebon, 30 Oktober 2000
Alamat : Nuansa Majasem Jl. Malang B-5 No. 22, RT/RW
005/015, Kelurahan Karyamulya, Kecamatan
Kesambi, Kota Cirebon

Dengan ini saya menyatakan bahwa skripsi dengan judul **“STRATEGI PENGEMBANGAN KERATON KANOMAN DALAM MENINGKATKAN DAYA TARIK WISATA RELIGI KOTA CIREBON (Studi Analisis Perspektif Hukum Positif)”** ini beserta isinya adalah benar-benar karya saya sendiri. Seluruh ide, pendapat, atau materi dari sumber lain telah dikutip dengan cara penulisan referensi yang sesuai.

Atas pernyataan ini, saya siap menanggung resiko atau sanksi apapun yang dijatuhkan kepada saya sesuai dengan peraturan yang berlaku, apabila dikemudian hari ditemukan adanya pelanggaran terhadap etika keilmuan atau ada klaim terhadap keaslian karya saya ini.

Cirebon, 02 Desember 2024
Saya yang Menyatakan,

A 1000 Rupiah postage stamp with a signature over it. The stamp features the Garuda Pancasila emblem and the text '1000', 'METRA TEMPEL', and 'FEA6CAMX097313603'. The signature is in black ink.

NITA HUJJATUL MAULA
NIM: 1808202156

MOTTO

“Jadilah Tajam Tanpa Melukai, Jadilah Cepat Tanpa Mendahului dan Jadilah Pintar Tanpa Menggurui”



UINSSC

**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SIBER
SYEKH NURJATI CIREBON**

KATA PERSEMBEHAN

Dengan mengucapkan rasa syukur kepada Allah SWT atas diberikannya kesehatan jasmani dan rohani serta beribu-ribu karunia-Nya sehingga penyusunan skripsi ini dapat berjalan dengan lancar dan terealisasikan dengan baik. Tidak lupa shalawat serta salam semoga tetap tercurah limpahkan kepada Baginda Rasulullah Muhammad SAW.

Saya ucapkan terima kasih banyak atas segala rasa sayang yang tiada habisnya diberikan. Kepada kedua orang tua saya, Bapak M. Ishak dan Ibu Siti Patonah yang begitu hebat. Terima kasih juga untuk seluruh keluarga besar dan teman-teman yang selalu mendoakan yang terbaik dan mendukung saya di setiap langkah dan takdir yang saya jalani ini. Alhamdulillah, atas kehendak Allah SWT, doa dari orang tua, keluarga, serta teman-teman, saya dapat menyelesaikan skripsi ini.

Semoga dengan selesainya skripsi ini, saya bisa meraih keberhasilan lainnya, dan bisa membanggakan dan memberi manfaat untuk banyak orang. Saya tau ini bukanlah akhir dari sebuah perjalanan, tapi ini adalah awal dari segala petualangan hidup semoga Allah selalu menyertai dan meridhoi setiap langkah yang saya ambil Aamiin.

UINSSC
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SIBER
SYEKH NURJATI CIREBON

DAFTAR RIWAYAT HIDUP



Penulis dilahirkan di Cirebon, pada tanggal 30 Oktober 2000. Dengan penuh cinta dan kasih sayang, penelitian dibesarkan dan diberi nama Nita Hujjatul Maula. Penelitian adalah warga negara Indonesia dan beragama Islam. Penelitian merupakan anak pertama dari empat bersaudara, dari pasangan Bapak M. Ishak dan Ibu Siti Patonah.

Jenjang pendidikan yang pernah ditempuh yaitu:

1. SDN Sindangkempeng pada tahun 2006-2012
2. MTs Pembangunan pada tahun 2012-2015
3. SMAN 4 Kota Cirebon pada tahun 2015-2018
4. UIN Siber Syekh Nurjati Cirebon pada tahun 2018-2024

Penulis mengikuti Program S-1 pada Fakultas Syari'ah Program studi Hukum Ekonomi Syari'ah dan mengambil judul Skripsi "**STRATEGI PENGEMBANGAN KERATON KANOMAN DALAM MENINGKATKAN DAYA TARIK WISATA RELIGI KOTA CIREBON (Studi Analisis Perspektif Hukum Positif)**". Dibawah bimbingan Ibu Hafni Khairunisa, M.Sc dan Ibu Dr. Leliya, MH.

UINSSC
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SIBER
SYEKH NURJATI CIREBON

KATA PENGANTAR

Puji syukur penyusun saya panjatkan kehadiran Allah SWT yang telah melimpahkan kasih sayang serta hidayah-Nya sehingga laporan karya ilmiah skripsi yang berjudul **“STRATEGI PENGEMBANGAN KERATON KANOMAN DALAM MENINGKATKAN DAYA TARIK WISATA RELIGI KOTA CIREBON (Studi Analisis Perspektif Hukum Positif)”**, ini dapat diselesaikan. Shalawat dan salam selalu tercurahkan Nabi Muhammad SAW, beserta keluarganya, para sahabatnya, dan segenap pengikutnya hingga akhir zaman. Skripsi ini disusun untuk memenuhi salah satu syarat menyelesaikan program sarjana (S1) pada jurusan Hukum Ekonomi Syariah (HES), Fakultas Syariah (FS), Universitas Islam Negeri (UIN) Siber Syekh Nurjati Cirebon

Penyusunan dan pelaksanaan penelitian karya ilmiah ini dapat berjalan dengan baik berkat adanya doa dan dukungan dari berbagai pihak. Untuk itu penulis mengucapkan terimakasih sebanyak-banyaknya kepada:

1. Bapak Prof. Dr. H. Aan Jaelani, M. Ag, Rektor UIN Siber Syekh Nurjati Cirebon.
2. Bapak Dr. H. Edy Setyawan, Lc., MA, Dekan Fakultas Syariah.
3. Bapak Akhmad Shodikin, M.H.I, Ketua Jurusan Hukum Ekonomi Syariah.
4. Bapak Afif Muamar, M.H, Sekreraris Jurusan Hukum Ekonomi Syariah.
5. Ibu Hafni Khairunisa, M.Sc dan Ibu Dr. Leliya, MH selaku dosen pembimbing skripsi yang telah memberikan bimbingan, arahan, serta semangat agar skripsi ini dapat terselesaikan dengan baik.
6. Segenap Dosen dan Staf Jurusan Hukum Ekonomi Syariah Fakultas Syariah, terimakasih atas segala ilmu yang telah diberikan kepada penulis.
7. Ibu Ratu Raja Arimbi Nurtina, S.T, M.Hum selaku Sekretaris dan Jurubicara Keraton Kanoman yang telah mengizinkan penulis untuk melaksanakan penelitian dalam penyusunan skripsi ini.
8. Kedua orangtua saya, Bapak M. Ishak dan Ibu Siti Patonah yang telah merawat, menyayangi dengan sabar dan penuh kasih sayang. Terimakasih banyak atas segala pengorbanan yang dilakukan untuk melihat anak-anaknya Bahagia dan sukses.

9. Adik-adik tercinta M. Rizal Fadhilah, M. Shofwan Aminudin, dan M. Habib Faturochman yang selalu menyemangati dan memberikan perhatian kepada saya.
10. Keluarga Besar Bapak Uay Suhardi dan Keluarga Besar Bapak Rasidi yang turut selalu mendoakan dan memberi dukungan semangat kepada penulis.
11. Seluruh teman-teman HES D Angkatan 2018, yang selalu memberikan dukungan dan dorongan untuk menyelesaikan skripsi penulis.
12. Teman-teman terdekat dan seperjuangan Engkun Kurniawati, Opi Khopipah, Tria Susanti dan Maitsa Aisyi yang selalu memberi tawa selama menimba ilmu di kampus Universitas Islam Negeri Siber Syekh Nurjati Cirebon.
13. Kepada sahabat tercinta Sutraeni yang selalu ada disetiap fase bertumbuhnya saya, saat suka dan duka terimakasih atas nasehat, dan perhatian yang diberikan kepada saya.
14. Semua pihak yang tidak dapat penulis sebutkan satu-persatu, yang telah membantu selama proses penyelesaian skripsi ini.

Penulis menyadari bahwa karya ilmiah skripsi ini memiliki banyak kekurangan, oleh karena itu penulis berharap adanya saran dan masukan untuk karya ilmiah skripsi ini. Harapan lain pada karya ilmiah skripsi ini dapat bermanfaat bagi para pembaca. Dan terakhir, penulis memohon maaf yang sebesar-besarnya atas segala kekurangan maupun kesalahan dalam penulisan atau hal-hal yang lain.

Wassalamualaikum Wr. Wb.

Cirebon, 02 Desember 2024

Penulis



NITA HUJATUL MAULA
1808202156

DAFTAR ISI

ABSTRAK	i
ABSTRACT	ii
المخلص.....	iii
PERSETUJUAN PEMBIMBING	iv
NOTA DINAS.....	v
LEMBAR PENGESAHAN	vi
PERNYATAAN OTENTISITAS SKRIPSI.....	vii
MOTTO... ..	viii
KATA PERSEMBEHAN	ix
DAFTAR RIWAYAT HIDUP	x
KATA PENGANTAR.....	xi
DAFTAR ISI.....	xiii
DAFTAR TABEL	xv
PEDOMAN TRANSLITERASI ARAB-LATIN	xvi
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Perumusan Masalah.....	6
C. Tujuan Penelitian.....	7
D. Manfaat Penelitian.....	7
E. Kerangka Pemikiran	8
F. Penelitian Terdahulu.....	11
G. Metodologi Penelitian	19
H. Sistematika Penulisan.....	24
BAB II TINJAUAN TEORI TENTANG STRATEGI PENGEMBANGAN	
 DAYA TARIK WISATA RELIGI.....	27
A. Strategi Pengembangan	27
1. Pengertian Strategi.....	27
2. Peran Strategi.....	28
3. Manfaat Strategi.....	29
4. Pengertian Pengembangan.....	31

B. Daya Tarik Wisata.....	33
1. Pengertian Daya Tarik Wisata.....	33
2. Manajemen dalam Wisata.....	34
3. Unsur-unsur Manajemen dalam Pariwisata.....	36
4. Pariwisata dalam Perspektif Islam.....	37
C. Wisata Religi.....	38
1. Pengertian Wisata Religi.....	38
2. Fungsi Wisata Religi.....	39
3. Tujuan Wisata Religi.....	39
4. Manfaat Wisata Religi.....	40
BAB III KONDISI OBJEKTIF KERATON KANOMAN CIREBON.....	42
A. Sejarah Berdirinya Keraton Kanoman.....	42
B. Keadaan Geografis Keraton Kanoman.....	44
C. Struktur dan Bagian pada Bangunan di Keraton Kanoman Cirebon	46
BAB IV ANALISIS STRATEGI PENGEMBANGAN KERATON KANOMAN DALAM MENINGKATKAN DAYA TARIK WISATA RELIGI KOTA CIREBON.....	51
A. Strategi Pengembangan Yang Dilakukan Oleh Pihak Pengelola Keraton Kanoman Kota Cirebon.....	51
B. Analisis Hukum Positif Terhadap Strategi Pengembangan Keraton Kanoman Dalam Meningkatkan Potensi Daya Tarik Wisata Religi Kota Cirebon.....	62
BAB V PENUTUP.....	72
A. Kesimpulan.....	72
B. Saran.....	73
DAFTAR PUSTAKA.....	74
LAMPIRAN.....	80

DAFTAR TABEL

Tabel 1.1 Kerangka Pemikiran..... 11



UINSSC

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SIBER
SYEKH NURJATI CIREBON

PEDOMAN TRANSLITERASI ARAB-LATIN

Transliterasi Arab-Latin yang digunakan dalam skripsi ini berdasarkan pada Surat Keputusan Menteri Agama dan Menteri Pendidikan dan Kebudayaan Republik Indonesia Nomor 158/1987 dan Nomor 0543 b/U/1987 tertanggal 22 Januari 1988.

A. Konsonan

Fonem konsonan Bahasa Arab yang dalam sistem tulisan Arab dilambangkan dengan huruf, dalam transliterasi ini sebagian dilambangkan dengan huruf, sebagian dengan tanda, dan sebagian lagi dilambangkan dengan huruf dan tanda sekaligus.

Dibawah ini disajikan daftar huruf Arab dan transliterasinya dengan latin.

Huruf Arab	Nama	Huruf Latin	Nama
ا	Alif	Tidak dilambangkan	Tidak dilambangkan
ب	Ba	B	Be
ت	Ta	T	Te
ث	Ś a	Ś	Es (dengan titik diatas)
ج	Jim	J	Je
ح	ħ a	ħ	Ha (dengan titik dibawah)
خ	Kha	Kh	Ka dan ha
د	Dal	D	De
ذ	Zal	Ž	Zet (dengan titik diatas)

ر	Ra	R	Er
ز	Zai	Z	Zet
س	Sin	Ş	Es
ث	Syin	Sy	Es dan ye
ص	Şa	Ş	Es (dengan titik dibawah)
ذ	ḍ ad	ḍ	De (dengan titik dibawah)
ط	ṭ a	ṭ	Te (dengan titik dibawah)
ظ	ẓ a	ẓ	Zet (dengan titik dibawah)
ع	‘ain	-‘	Koma terbalik (diatas)
غ	Gain	G	Ge
ف	Fa	F	Ef
ق	Qaf	Q	Ki
ك	Kaf	K	Ka
ل	Lam	L	El
م	Mim	M	Em
ن	Nun	N	En
و	Wau	W	We
ه	Ha	H	Ha

ء	Hamzah	‘	Apostrof
ي	Ya	Y	Ye

B. Vokal

Vokal Bahasa arab, seperti Bahasa Indonesia terdiri dari vocal tunggal atau *monofong* dan vokal rangkal atau *difong*.

1. Vokal Tunggal

Vokal tunggal Bahasa Arab yang lambangnya atau harakat, transliterasinya sebagai berikut:

Huruf Arab	Nama	Huruf Latin	Nama
— /	Fathah	A	A
— /	Kasrah	I	I
◌ُ	Dhammah	U	U

Contoh :

كَتَبَ = *Kataba*

سُئِلَ = *su'ila*

حَسُنَ = *hasuna*

2. Tunggal Rangkap

Vokal rangkap Bahasa arab yang labangnya berupa gabungan antara harakat dan huruf, transliterasinya berupa gabungan huruf.

Huruf Arab	Nama	Huruf Latin	Nama
ي — /	Fathah dan ya	Ai	a dan i

و _____ / _____	Kasrah dan wau	Au	a dan u
-----------------	-------------------	----	---------

Contoh :

كَيْفَ = kaifa

قَوْلٍ = qaula

C. Maddah

Maddah atau vokal panjang yang berupa harokat dan huruf, transliterasinya berupa huruf dan tanda.

Huruf Arab	Nama	Huruf Latin	Nama
بَا _____ / _____	Fathah dan alif / ya	Â	a dan garis atas
_____ ي _____ / _____	Fathah dan ya	I	I dan garis atas
_____ وَ _____	Dammah dan wau	Ú	U dan garis atas

Contoh:

قَالَ سُبْحَانَكَ = qala subhanaka

إِذْ قَالَ يُوسُفُ لِأَبِيهِ = iz qala yusufu li abih

D. Ta Marbutah

Transliterasi untuk *ta marbutah* ada dua :

1. Ta Marbutah Hidup

Ta Marbutah yang hidup atau mendapat *harakat fathah, kasrah, dan dammah*, transliterasinya adalah /t/.

2. Ta Marbutah Mati

Ta marbutah mati atau mendapat *harakat sukun*, transliterasinya adalah /h/.

3. Kalau pada kata yang terakhir dengan *ta marbutah* diikuti oleh yang menggunakan kata sandang *al* serta bacaan kedua kata itu terpisah, maka *ta marbutah* itu di transliterasikan dengan /h/.

Contoh :

رَوْضَةُ الْأَطْفَالِ = *raudah al-atfal* atau *raudatul atfal*
 طَلْحَةُ = *talhah*

E. Syaddah (Tasydid)

Syaddah atau *tasydid* yang dalam sistem tulisan arab dilambangkan dengan sebuah tanda, yaitu tanda *sayaddah* atau *tasydid*, dalam transliterasinya ini tanda *syaddah* tersebut dilambangkan dengan huruf, yaitu huruf yang sama dengan huruf yang diberi *syaddah* itu.

Contoh :

رَبَّنَا = *rab**ba**na*
 نُعْمٌ = *nu'**u**'ima*

F. Kata Sandang

Kata sandang dalam sistem tulisan arab dilambangkan dengan ّ . Namun dalam transliterasinya ini kata sandang itu dibedakan atas kata sandang yang diikuti oleh huruf *syamsiah* dan kata sandang yang diikuti oleh huruf *qamariah*.

1. Kata sandang yang diikuti huruf *syamsiyah*

Kata sandang yang diikuti huruf *syamsiah* ditransliterasikan sesuai dengan bunyinya, yaitu /I/ diganti dengan huruf yang sama dengan huruf yang langsung mengikuti kata sandang itu :

Huruf-huruf *syamsiah* ada empat belas, yaitu:

1.	ت	T	8.	ش	Sy
2.	ث	Ś	9.	ص	Ş
3.	د	D	10.	ض	Đ

4.	ذ	Ẓ	11.	ط	Ṭ
5.	ر	R	12.	ظ	Ẓ
6.	ز	Z	13.	ل	L
7.	س	S	14.	ن	N

Contoh :

الدَّهْرُ =ad-dahru الشَّمْسُ =asy-syamsyu
 اللَّيْلُ =an-namlu اللَّيْلُ =al-lailu

2. Kata sandang yang diikuti oleh huruf *qamariah*

Kata sandang yang diikuti oleh huruf *qamariah* ditransliterasikan sesuai dengan aturan yang digariskan di depan dan sesuai juga dengan bunyinya.

Huruf-huruf *qamariah* ada empat belas, yaitu :

1.	ا	a, i, u	8.	ف	F
2.	ب	B	9.	ق	Q
3.	ج	J	10.	ك	K
4.	ح	ḥ	11.	م	M
5.	خ	Kh	12.	و	W
6.	ع	-'	13.	ه	H
7.	غ	G	14.	ي	Y

Contoh :

أَقْمَرُ	=al-qamaru	أَفْقَرُ	= al-faqrū
أَلْغَيْبُ	=al-gaibu	أَلْعَيْنُ	= al- 'ainu

G. Hamzah

Hamzah ditransliterasikan dengan *apostrof*. Namun, hanya berlaku bagi hamzah yang terletak ditengah dan di akhir kata. Apabila terletak diawal kata, hamzah tidak dilambangkan karena dalam tulisan Arab berupa *alif*.

Contoh :

شَيْءٌ	=syai'un	أُمِرْتُ	= umirtu
إِنَّ	= inna	أَكَلٌ	= akala

H. Penulisan Kata

Pada dasarnya setiap kata, baik *fiil* (kata kerja), *isim* (kata benda), dan *huraf*, ditulis terpisah. Hanya kata-kata tertentu yang penulisannya dengan huruf Arab sudah lazim dirangkaikan dengan kata lain, karena ada huruf atau harakat yang dihilangkan, maka transliterasi ini penulisan kata tersebut dirangkaikan juga dengan kata lain yang mengikutinya.

Contoh :

إِبْرَاهِيمَ الْخَلِيلِ	=Ibrahim al Khalil atau Ibrahimul-Khalil
بِسْمِ اللَّهِ مَجَّهَا وَمُرَّسَهَا	=Bissmillahi majraha wa mursaha

I. Penulisan Huruf Kapital

Meskipun dalam sistem tulisan arab huruf kapital tidak dikenal, dalam transliterasi ini huruf tersebut digunakan juga. Penggunaan huruf kapital seperti berlaku dalam ejaan Bahasa Indonesia yang disempurnakan, antara lain huruf kapital digunakan untuk menulis huruf awal nama diri dan penulisan kalimat. Apabila nama diri itu didahului oleh kata sandang, maka yang ditulis dengan huruf kapital tetap huruf awal nama diri tersebut, bukan huruf awal kata sandang.

Contoh :

وَمَا مُحَمَّدٌ إِلَّا رَسُولٌ	=Wa ma Muhammad illa Rasul
لِنُحَمِّدَ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ	= alhamdu lillah rabbil- 'alamin

Penggunaan huruf kapital untuk Allah berlaku jika dalam tulisan Arabnya memang lengkap demikian. Kalau penulisan itu disatukan dengan kata lain

sehingga huruf dan harakat yang dihilangkan, huruf kapital tidak dipergunakan.

Contoh :

بِاللّٰهِ الْأَمْرُ جَمِيعًا = *Lillahi al-amru jami'an*

وَاللّٰهُ بِكُلِّ شَيْءٍ عَلِيمٌ = *wallahu bi kulli sya'in 'alim*

J. Tajwid

Bagi mereka yang menginginkan kefasihan dalam bacaan, pedoman transliterasi ini merupakan bagian yang tidak terpisahkan dengan ilmu tajwid. Karena itu, peresmian pedoman transliterasi ini perlu disertai dengan pedoman tajwid. Untuk itu pada Musyarakah Kerja Ulama Al-Qur'an tahun 1987/1988 dan tahun 1988/1989 telah dirumuskan konsep pedoman praktis tajwid Al-Qur'an ini sebagai pelengkap Transliterasi Arab Latin.

