

DAFTAR PUSTAKA

BUKU

- Adi, As, Edi. *Hukum Acara Perdata Dalam Perspektif Mediasi (ADR) di Indonesia*. Yogyakarta: Edisi Pertama, Cetakan Pertama, Graha Ilmu. 2012.
- Anonim, *Kamus Hukum*. Bandung: Penerbit Citra Umbara, 2008.
- Atmadja, Hendra Tanu. *Hak Cipta Musik atau Lagu*. Jakarta: Penerbit Pasca Sarjana Universitas Indonesia. 2003.
- Dalman. *Menulis Karya Ilmiah*. Jakarta: PT Raja Grafindo Persada, 2015.
- Dharmawan, Ni Ketut Supasti. *Hak Kekayaan Intelektual (HKI)*. Yogyakarta: Deepublish. 2016.
- Eddy Damian, *Suatu Pengantar : Hak Kekayaan Intelektual*. Bandung: PT. Alumni. 2013.
- Gautama, Sudargo. *Pengertian Tentang negara Hukum*. Bandung: Alumni, 1973
- Hadjon, Philipus M. *Perlindungan Hukum Bagi Rakyat di Indonesia*. Surabaya: PT Bina Ilmu, 1987.
- Hariyani, Iswi. *Prosedur Mengurus HAKI (Hak Atas Kekayaan Intelektual)*. Yogyakarta: Pustaka Yustiti. 2010.
- Hasibuan, Otto. *Hak Cipta di Indonesia, Tinjauan Khusus Hak Cipta Lagu, Neighbouring Right, dan Collectig Society*. PT Alumni: Bandung, 2014.
- Hasibuan, Otto. *Hak Cipta di Indonesia: Tinjauan Khusus Hak Cipta Lagu, Neighbouring Rights, dan Collecting Society*. Bandung: PT. Alumni, 2008.
- Kansil, C.S.T. *Pengantar Ilmu Hukum dan Tata Hukum Indonesia*. Jakarta: Balai Pustaka. 1989.
- Kindarto, Asdani. *Belajar Sendiri YouTube*. Jakarta: PT. Elex Media Komputindo. 2008.
- Makkawaru, Zulkifli. *Hak Kekayaan Intelektual Seri Hak Cipta, Paten, Dan Merek*. Sukabumi: Farha Pustaka, 2021.
- Purba, Afrilyana. *TRIPs-WTO & Hukum HKI Indonesia*. Jakarta: PT. Rineka Cipta. 2005.
- Rahardjo, Satjipto. *Ilmu Hukum*. Bandung: PT. Citra Aditya Bakti. 2000.

- Rahardjo, Satjipto. *Sisi-Sisi Lain Dari Hukum Di Indonesia*. Jakarta: Kompas, 2003.
- Redaksi, Tim. *Himpunan Lengkap Undang-Undang Hak Cipta, Hak Paten, Merk Dan Indiksi Geografis, Serta Hak Kekayaan Intelektual*. Yogyakarta: Laksana, 2018.
- Saidin, Ok. *Aspek Hukum Hak Kekayaan Intelektual*. Jakarta: Raja Grafindo Persada. 2013.
- Santoso, Budi. *Pengantar Hak Kekayaan Intelektual*. Semarang: Pustaka Magister. 2008.
- Soekanto, Soerjono. *Pengantar Penelitian Hukum*. Jakarta: UI Press 1986.
- Soekanto, Soerjono. *Pengantar Penelitian Hukum*. Jakarta: UI Press, 1984.
- Sugiyono. *Metodologi Penelitian Kuantitatif, Kualitatif dan R&D*. Bandung: Alfabeta, 2008.
- Suharsimi, Arikunto. *Metodelogi Penelitian*. Yogyakarta: Bina Aksara. 2006.
- Supramono, Gatot. *Hak Cipta dan Aspek-Aspek Hukumnya*. Jakarta: Rineka Cipta 2010.
- Surat Keputusan Menteri Hukum dan Hak Asasi Manusia No: HKI.2.OT.03.01-02 Tahun 2016.
- Tyas, Hataris Andijaning. *Seni Musik*. Jakarta: Erlangga, 2007.
- Widjaja, Gunawan. *Lisensi*. Jakarta: PT. Raja Grafinfo Persada. 2001.

JURNAL DAN SKRIPSI

- Anggana, E. S. “Perlindungan Hukum Terhadap Pencipta Lagu Akad Atas Perubahan Lirik Tanpa Seizin Pencipta”. *Doctoral dissertation, Fakultas Hukum Universitas Jember*.
- Ariasti, Annisa Fitha. “Tinjauan Yuridis Mengenai Sistem Pembayaran Royalti Kepada Lembaga Manajemen Kolektif Terhadap Hak Cipta Lagu Yang Dimainkan Di Rumah Karaoke (Studi Di Anang Family Karaoke Malang)”. *Skripsi, Fakultas Hukum Universitas Muhammadiyah Malang*. 2017.
- Chandra, M. E. D. “Perlindungan Hukum Terhadap Monetisasi Karya Seni Musik Untuk Konten Video Yang Diunggah Ke *YouTube* Ditinjau Undang-Undang Nomor 28 Tahun 2014 Tentang Hak Cipta”, *Bachelor's thesis, Fakultas Syariah dan Hukum UIN Syarif Hidayatullah Jakarta*. 2022.

- Fadhila Ps, D. “Perlindungan Hukum Terhadap Pencipta Lagu Atas Lagu Ciptaannya Yang Dicover Tanpa Izin Dihubungkan Dengan Undang-Undang Nomor 28 Tahun 2014 Tentang Hak Cipta”. *Doctoral dissertation, Universitas Komputer Indonesia*. 2021.
- Freandji, Clara Aurelia. “Penerapan Royalti *Performing Rights* Oleh Lembaga Manajemen Kolektif Nasional di Restoran dan Kafe di Kota Makassar”, *Skripsi, Makassar: Fakultas Hukum Universitas Hasanudin*. 2021.
- GINTING, J. P. “Perlindungan Hak Cipta Cover Lagu Yang Dipublikasi Di *YouTube* Tanpa Izin Pencipta Lagu Berdasarkan Undang-undang Nomor 28 Tahun 2014 Tentang Hak Cipta”. *Jurnal Ilmu Hukum, Universitas HKBP Nommensen*. 2022.
- Hasanah, A. U. “Pelanggaran Hak Cipta Atas Lagu Dengan Kegiatan Cover Version (Studi Putusan Nomor 910 K/PDT. SUS-HKI. 2020)”. *Doctoral dissertation, Universitas Islam Riau*. 2022.
- Ja'far, A Khumedi. “Pengaruh Kejahatan Teknologi Peer-To-Peer (P2P) Terhadap Penerapan Hukum Atas Hak Cipta (Suatu Jenis Kejahatan IPTEK)”, *JURNAL ASAS*. 2:1. 2010.
- Kumala, Tina Marlina dan Dora Kartika. “Perlindungan Hukum Terhadap Pencipta Lagu Yang Lagunya Dinyanyikan Ulang (Cover) Tanpa Izin Untuk Kepentingan Komersial Dalam Media Internet”. *Jurnal Ilmiah Indonesia*. 4:11. November 2019.
- Kusno, Habi. “Perlindungan Hukum Hak Cipta Terhadap Pencipta Lagu Yang Diunduh Melalui Internet”, *Jurnal Ilmiah, Fakultas Hukum, Universitas Lampung*. 10:3. 2016.
- Lopez, Fransin Miranda. “Penegakan Hukum Terhadap Pelanggaran Hak Cipta di Bidang Musik dan Lagu”. *Lex Privatum*. 1: 2. Juni 2013.
- Munawar, Akhmad. “Upaya Penegakan Hukum Pelanggaran Hak Cipta Menurut Undang-Undang Nomor 28 Tahun 2014 Tentang Hak Cipta”. *Al'Adl*. 7: 2. Agustus 2016.
- Muthmainnah, Nafisah. “Perlindungan Hukum Terhadap Hak Cipta Bidang Lagu dan/atau Musik Berdasarkan PP Nomor 56 Tahun 2021 Tentang Pengelolaan Royalti Hak Cipta Lagu dan/atau Musik”. *Padjadjaran Law Review*. 10:1. 2022.
- Rahmadhanty, Chindy dkk. “Aspek Hukum Dalam Penggunaan Hak Cipta Lagu Oleh Pelaku Pertunjukan Pada Kanal *YouTube*”. *Jurnal Krisna Law*. 3:3. Oktober 2021.

Rezkiyana, Septiani Ayu. "Perjanjian Lisensi Dalam Penggunaan Musik Sampling,". *Notaire*. 1;1. Juni 2018.

Santoso, Agung Sujatmiko Djoko Hadi. "Royalti Hak Cipta Sebagai Obyek Jaminan Fidusa," *Fakultas Hukum Universitas Airlangga*. 46:3. 2017.

Surniandari, Artika. "UU ITE Melindungi Hak Cipta Sebagai Hak Atas Kekayaan Intelektual HKI Dari Cybercrime" *Akademi Manajemen Informatika dan Komputer BSI Jakarta*. 01:01. 2016.

Syifa, Ananda. "Peran Lembaga Manajemen Kolektif Dalam Mengelola Royalty Pencipta Terkait Usaha Karaoke". *Aktualita*. 1:2. Desember 2018.

Wauran, Fatimah Nurul Aini dan Indirani. "Pemenuhan Prinsip *Fair Use* dalam Cover Lagu Berdasar Hukum Hak Cipta Indonesia". *Jurnal Ilmiah Kebijakan Hukum*. 15: 1. .Maret 2021.

INTERNET

<https://support.google.com/YouTube/answer/2797370?hl=en>

<https://support.google.com/YouTube/answer/2807622?hl=en>

<https://support.google.com/YouTube/answer/72851?hl=en>

https://support.google.com/YouTube/topic/2676339?hl=id&ref_topic=6151248

<https://www.lmkn.id/tentang-kami/>

<https://www.YouTube.com/howYouTubeworks/policies/copyright/>

<https://www.YouTube.com/howYouTubeworks/policies/copyright/#fair-use>

UNDANG-UNDANG DAN PUTUSAN

Direktori Putusan Mahkamah Agung Republik Indonesia Nomor 41 PK/Pdt.Sus-HKI/2021

Direktori Putusan Mahkamah Agung Republik Indonesia Nomor 910 K/Pdt.Sus-HKI/2020

Pasal 1 angka 11 Undang-Undang Nomor 28 Tahun 2014 Tentang Hak Cipta

Pasal 100 ayat (1) Undang-Undang Nomor 28 Tahun 2014 Tentang Hak Cipta

Pasal 105 Undang-Undang Nomor 28 Tahun 2014 Tentang Hak Cipta

Pasal 113 ayat (3) Undang-Undang Nomor 28 Tahun 2014 Tentang Hak Cipta

Pasal 5 ayat (1) Undang-Undang Nomor 28 Tahun 2014 Tentang Hak Cipta

Pasal 8 Undang-Undang Nomor 28 Tahun 2014 Tentang Hak Cipta

Pasal 80 ayat (3),(4),(5) Undang-Undang Nomor 28 Tahun 2014 Tentang Hak Cipta

Pasal 9 ayat (1) Undang-Undang Nomor 28 Tahun 2014 Tentang Hak Cipta

Pasal 9 ayat (2),(3) Undang-Undang Nomor 28 Tahun 2014 Tentang Hak Cipta

Pasal 96 ayat (1) Undang-Undang Nomor 28 Tahun 2014 Tentang Hak Cipta

Pasal 99 ayat (2),(3) Undang-Undang Nomor 28 Tahun 2014 Tentang Hak Cipta

Penjelasan Umum atas Undang-undang Nomor 28 Tahun 2014 Tentang Hak Cipta.

