

DAFTAR PUSTAKA

- Akbar. (2017). *Analisis Gaya Bahasa pada Novel Di Tepi Sungai Piedra Aku Dudukdan Menangis Karya Paulo Coelho*. Jurnal Universitas Maritim Raja AliHaji, Volume 2.
- Al-Ma'ruf, Ali Imron, (2008). *Hand Out Stilistika Sebuah Pengantar*. Surakarta: Universitas Muhammadiyah Surakarta.
- Anam, A. K., Purnama, Y., & Mulyani, S. (2022). Majas Perbandingan pada Novel Ingkar Karya Boy Candra (Kajian Stilistika). *Mardibasa: Jurnal Pembelajaran Bahasa dan Sastra Indonesia*, 2(1), 1-18.
- Budianta, M, E. (2002). *Membaca Sastra: Pengantar Memahami Sastra untuk Perguruan Tinggi*. Depok: Indonesiatara.
- El-Shirazy, H. (2008). *Tentang Menulis Karya Sastra: Yang Dicintai Pembaca, Yang Menggugah Minat Baca*. Yogyakarta: Tiara Wacana.
- Endraswara, S. (2003). *Metodologi Penelitian Sastra*. Yogyakarta: Pustaka Widyatama.
- Faricha, N. (2015). *Penggunaan Diksi dan Gaya Bahasa pada Novel Daun yang Jatuh Tak Pernah Membenci Angin Karya Tere Liye*. Jurnal Magister Pendidikan Bahasa Indonesia, Volume 2 No. 9, pp. 146-152.
- Fata, Rofi Ul. 2017. *Anomali Perilaku Tokoh Utama dalam Novel O Karya Eka Kurniawan (Kajian Psikoanalisis)*. Skripsi. Purworejo: Universitas Muhammadiyah Purworejo.
- Ghassani, B. C. (2021). *Analisis Analisis Majas Metafora dan Personifikasi pada Syair Perahu Karya Hamzah Fansuri*. *TEXTURA*, 2(1), 39-47.
- Keraf, G. (2004). *Diksi dan Gaya Bahasa*. Jakarta: PT Gramedia Pustaka.

- Miles, M. B & Huberman A. M. 1984. *Analisis Data Kualitatif*. Diterjemahkan oleh Tjetjep Rohendi Rohidi. 1992. Jakarta: Penerbit Universitas Indonesia.
- Nawawi, Hadari. 2001. *Metode Penelitian Bidang Sosial*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.
- Noor, Redyanto. 2005. *Pengkajian Sastra*. Semarang: Fasindo.
- Nurgiyantoro, Burhan. 2005. *Teori Pengkajian Prosa dan Fiksi*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.
- Pradopo, Rachmat Djoko. 2007. *Beberapa teori Sastra, Metode Kritik, dan Penerapannya*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Ratna, N. (2005). *Sastra dan Cultural Studies: Representasi Fiksi dan Fakta*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Ratna, Nyoman Kutha. 2005. *Sastra dan Cultural Studies: Representasi Fiksi dan Fakta*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Rokhmansyah, Alfian. 2014. *Studi dan Pengkajian Sastra: Perkenalan Awal Terhadap Ilmu Sastra*. Yogyakarta: Graha Ilmu.
- Saragih, R., Tinambunan, T. B., Annisa, A., & Deliana, M. K. (2022). Analisis Penggunaan Majas Perbandingan pada Puisi Siswa Kelas X SMA Al-Hidayah Medan Tahun Ajaran 2022/2023. *Jurnal Basataka (JBT)*, 5(2), 314-318.
- Situmorang. B. P. 1981. *Puisi dan Metode Pengajarannya*. Medan: Nusa Indah.
- Stanton. Robert. 2007. *Teori Fiksi*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Sugiyono. (2010). *Metode Penelitian Pendidikan Pendekatan Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D*. Bandung: Alfabeta.
- Sugiyono. 2010. *Metode Penelitian Pendidikan Pendekatan Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D*. Bandung: Alfabeta.

Warren, M. R. (2003). Post-philology. *Postcolonial moves: Medieval through modern*, 19-45.

Yunus, H. dan H. V. A. (2015). *Perencanaan Pembelajaran Berbasis Kurikulum 2013*. Penerbit Deepublish.

