

## DAFTAR PUSTAKA

- Alwisol. 2016. Psikologi Kepribadian (Edisi Revisi). Malang: Universitas Muhammadiyah Malang.
- Arwildayanto, dkk. 2018. *Ananlsis Kebijakan Pendidikan Kajian Teoritik, Eksploratif, dan Aplikatif*. Bandung: Cendekia.
- Apriliani, Yenni. 2020. *Modul Pembelajaran SMA Bahasa Indonesia*. Jakarta: Kemendikbud.
- Endraswara, Suwardi. 2008. *Metode Penelitian Psikologi Sastra*. Yogyakarta: MedPress (Anggota IKAPI)
- Friedman dkk. 2008. *Kepribadian Teori Klasik dan Riset Modern*. Jakarta: Erlangga
- Hude, Darwis. 2006. *Emosi*. Jakarta: Erlangga
- Ismawati, dkk. 2017 *Belajar Bahasa Dikelas Awal*. Yogyakarta: Penerbit Ombak.
- Karmini, Ni Nyoman. 2011. *Teori Pengkajian Prosa Fiksi dan Drama*. Denpasar: Pustaka Larasan.
- Kosasih, E. dan Kurniawan, E. 2019. *Jenis Teks dan Strategi Pembelajarannya di SMA-MA/SMK*. Bandung: Yrama Widya.
- Kurniawan, dkk. 2021. *Terampil dan Kreatif Berbahasa Indonesia dengan Model Ajar Terintegrasi*. Banyumas: Zahira Media Publisher.
- Marliani, Rosleny. 2016. *Psikologi Perkembangan Anak dan Remaja*. Bandung: CV PUSTAKA SETIA
- Minderop, Albertine. 2018. *Psikologi Sastra: Karya, Metode, Teori, dan Contoh Kasus*. Jakarta: Yayasan Pustaka Obor Indonesia.
- Moleong, L. J. 2014. *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya.
- Munawaroh. 2021. *Panduan Memahami Metodologi Penelitian*. Malang: PT. Cita Intrans Selaras.
- Nurgiyantoro, Burhan. 2010. *Teori Pengkajian Fiksi*. Yogyakarta: Gajah Mada University Press
- Nurgiyantoro, Burhan. 2015. *Teori Pengkajian Fiksi*. Yogyakarta: University Press

- Nurgiyantoro, Burhan. 2017. *Teori Pengkajian Fiksi*. Yogyakarta: University Press
- Prastowo Andi. 2015. *Panduan Kreatif Membuat Bahan Ajar Inovatif*. Yogyakarta: Diva Press.
- Pribadi, dkk. 2019. *Pengembangan Bahan Ajar*. Tangerang Selatan: Universitas Terbuka.
- Purwanto dkk. 2006. *Psikologi Marah*. Bandung: PT. Refika Aditama
- Rahardi, Kunjana. 2003. *Berkenalan dengan Ilmu Bahasa Pragmatik*. Malang: Dioma.
- Raharjo, R. Permana, A. S. Nugraha. 2022. *Pengantar Teori Sastra*. Tasikmalaya: PRCI.
- Ratna, N.K. 2013. *Teori, Metode, dan Teknik Penelitian Sastra*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Rakhmat, Jalaluddin. 2022. *Psikologi Komunikasi*. Bandung: Remaja Rosdakarya.
- Rafiq, Syarifa. 2021. *Penokohan dalam Cerita Rakyat Perspektif Linguistik Sistematis Fungsional*. Edited by A. Fahrina. Banda Aceh: Syiah Kuala University Press.
- Rusman. 2016. *Pembelajaran Tematik Terpadu*. Jakarta: PT Raja Grafindo Persada.
- Samani, M. dan Hariyanto. 2022. *Konsep dan Model Pendidikan Karakter*. Bandung: PT. Remaja Rosdakarya
- Saptono. 2018. *Dimensi-dimensi Pendidikan Karakter*. Jakarta: Erlangga.
- Semi, Atar. 2021. *Metode Penelitian Sastra*. Bandung: Angkasa Bandung.
- Setiadi, Nugroho J. 2019. *Perilaku Konsumen*. Jakarta: Prenada Media Group.
- Sugiyono. 2018. *Metode Penelitian dan Pendidikan*. Bandung : Alfabeta.
- Sugiyono. 2019. *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D*. Bandung : Alfabeta.
- Surastina. 2020. *Pengantar Teori Sastra*. Yogyakarta: Elmatara (Angkatan IKAPI).
- Susanto, Dwi. 2016. *Pengantar Kajian Sastra*. Yogyakarta: CAPS (Center of Academic Publishing Service).
- Suyadi. 2018. *Strategi Pembelajaran Pendidikan Karakter*. Bandung: PT. Remaja Rosdakarya

- Tarigan. 2015. *Membaca sebagai Suatu Ketrampilan Bahasa*. Bandung: Angkasa.
- Wellek, Rene dan Austin Warren. 2016. *Teori Kesusastaan (penerjemah: Melani Budiana)*. Jakarta: PT Gramedia Pustaka Utama
- Wicaksono, A. 2017. *Pengkajian Prosa Fiksi*. Yogyakarta: Garudhawaca.
- Widayanti, Sri. 2020. *Buku Ajar Kajian Prosa Fiksi*. Sulawesi Tenggara: LPPM Universitas Muhammadiyah Buton Press.



## Jurnal dan Skripsi

- Amna, I. Harliyana, Rasyimah. Analisis Unsur Intrinsik dalam Novel Te OToriatte (Genggam Cinta) Karya Akmal Nasery Basral. *Jurnal Ilmiah Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia*, 3(2): 227-239.
- Armiya. 2022. Kepribadian Tokoh Utama dalam Novel Tanah Surga Merah Karya Arafat Nur: Kajian Psikologi Sastra. *Jurnal Bahasa dan Sastra*, 16(1): 28-33.
- Atmojo, S. 2019. Mengajarkan Kemampuan Mengelola Emosi Marah pada Remaja dalam Bidang Pendidikan. *Buletin Jagaddhita*, 1(4): 1-4.
- Bahraeni. 2017. Efektifitas Pengembangan Bahan Ajar Ilmu Pendidikan Islam Berbasis Model Pembelajaran Kooperatif Tipe Jigsaw Melalui Kegiatan Desiminasi Pada Stais Ddi Maros. *Jurnal PAI FTK*, 4(1)
- Bala, A. 2022. Kajian tentang Hakikat, Tindak Tutur, Konteks, dan Muka dalam Pragmatik. *Retorika: Jurnal Pembelajaran Bahasa dan Sastra Indonesia*, 3(1): 36-45.
- Dewi, D. A. dan R. Y. Listiana. 2021. Pengaruh Globalisasi terhadap Rasa Cinta Tanah Air Pelajar di Banyumas. *Indonesian Journal of Islamic Studies*, 2(1): 25-34.
- Dewi, E. P., A. Suyatna, Abdurrahman, C. Ertikanto. 2017. “Efektivitas Modul Dengan Model Inkuiri Untuk Menumbuhkan Keterampilan Proses Sains Peserta didik Pada Materi Kalor”. *Jurnal Kependidikan dan Ilmu Tarbiyah*, 2(2).
- Fatimah, S. U., H. H. Gadri, S. Sauri. 2023. Analisis Nilai Religius dan Psikologi Tokoh pada Novel “Cinta Dalam Diam” Karya Shineeminka serta Pemanfaatannya sebagai Bahan Pembelajaran Apresiasi Sastra di SMA. *Journal On Education and Teacher Profesionalism*, 1(1): 82-95.
- Fitri, R. A. 2015. Sumber dan cara mengatasi rasa bersalah pada wanita perokok yang memiliki anak balita. *Humaniora*, 6(1), 11-20
- Haeniah, N. dan K. T. Apriliani. 2024. Analisis Unsur Intrinsik Novel Suwung: Tentang Manusia yang Berumah di dalam Mimpi Karya Hendra Purnama. *Journal of Language and Literature Education (JoLaLE)*, 1(2): 113-126.
- Hidayat, A. P., T. Nurhayatin, A. Rustandi. 2022. Analisis Kaidah Kebahasaan dalam Novel Sesuap Rasa Karya Catz Link Tristan sebagai Alternatif Pemilihan Bahan Ajar Bahasa Indonesia Kelas XII. *Jurnal Ilmiah PGSD FKIP Universitas Mandiri*, 8(1): 686-700.



- Huda, L., D. C. Lutviana, F. B. Anggraeni, H. N. Kamila. 2022. Analisis Unsur Intrinsik Novel *Surga Juga Ada di Kaki Ayah Karya Gol A Gong dan Langlang Randhawa*. *Jurnal Inovasi Pendidikan*, 1(3): 143-151.
- Ilmiawan, Arif. 2018. "Pengembangan Buku Ajar Sejarah Berbasis Situs Sejarah Bima (Studi Kasus pada Siswa Kelas X MAN 2 Kota Bima)". *Jurnal Ilmu Sosial dan Pendidikan*, 2(3).
- Karmila, M., F. Meliasanti, Sutri. 2021. Nilai Pendidikan Karakter dalam Novel *Tiga Matahari Karya PritoWindiarto*. *Jurnal Educatio*, 7(4): 2067-2075.
- Laksono, H. L., E. Sulyati, M. Sutiamah. 2024. Sosiologi sastra dalam Novel *Si Anak Savana Karya Tere Liye* sebagai Alternatif Bahan Pembelajaran Apresiasi Sastra di SMA. *Jurnal Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia*, 3(1): 1-9.
- Lubis, Fheti Wulandari. 2020. Analisis Androgini pada Novel *Amelia Karya Tere Liye*. *Jurnal Serunai Bahasa Indonesia*, 17(1): 1-6.
- Maarif, Nur Samsul. 2022. Peningkatan Keterampilan Guru dalam Penyusunan Modul Ajar untuk Pembelajaran kelas 1 SD melalui Supervisi Akademik. *Jurnal Pendidikan Taman Widya Humaniora (JPTWH)*, 1(1): 208-220.
- Mardiyah. 2017. Nilai-Nilai Pendidikan Karakter Pada Pengembangan Materi Ajar Bahasa Indonesia Di Kelas IV Sekolah Dasar, *TERAMPIL. Jurnal Pendidikan dan Pembelajaran Dasar*, 4(2).
- Meliuna, T., Surastina, A. Wicaksono. 2022. Kajian Unsur Intrinsik dalam Novel *Surga yang Tak Dirindukan Karya Asma Nadia (Suatu Tinjauan Struktural Semiotik)*. *Jurnal Ilmiah Mahasiswa Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia*.
- Muhammad, G., M. Rahmat, G. M. Ganeswara. 2020. Pendidikan Karakter Gemar Membaca melalui Gerakan Literasi Sekolah. *Jurnal Ilmiah Pendidikan Guru sekolah Dasar*, 7(1): 10-20.
- Munjiat, S. 2018. Peran Agama Islam dalam Pembentukan Pendidikan Karakter Usia Remaja. *Jurnal Pendidikan Islam*, 3(1).
- Ngabringen, dkk. 2021. Analisis Karakter Tokoh dan Kandungan Nilai Karakter dalam Novel *Anak Sejuta Bintang Karya Akmal Nasery Basral*. *Jurnal Keilmuan Bahasa, Sastra, dan Pengajarannya*, 2(1): 75.
- Ningrum, A., A. D. Lesmono, R. W. Bachtiar. 2017. Pengembangan Bahan Ajar Berupa Modul Berbasis Quantum Teaching Pada Pembelajaran Fisika Di SMA. *Jurnal Pembelajaran Fisika*, 5 (4).

- Novita, S. dan Lazulva. 2019. "Desain Dan Uji Coba E-Modul Pembelajaran Kimia Berbasis Blog Pada Materi Hidrokarbon". *Jurnal Tadris Kimia*.
- Nurchayati, D., A. Yulianti, D. Abdurrokhman. 2019. Analisis Unsur-unsur Intrinsik Cerpen "Senyum Karmin" Karya Ahmad Tohari. *Jurnal Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia*, 2(6): 979-986.
- Qoriaha, Y., Sumarnob, N. Umamah. 2017. "The Development Prehistoric Of Jember Tourism Module Using Dick And Carey Model". *Jurnal Historica*, 1(101).
- Ramadhan, dkk. 2024. Analisis Novel "Perempuan Menangis kepada Bulan Hitam" Karya Dian Purnomo dalam Pendekatan Sosiologi Sastra. *Jurnal Media Akademik (JMA)*, 2(5): 1-21.
- Rohmatin, Alfi. 2019. "Analisis Unsur Intrinsik Novel Assalamualaikum Hawa yang Tersembunyi Karya Heri Satriawan dan Hubungannya dengan Pembelajaran Bahasa Indonesia di SMA". *Skripsi (Online)*. IKIP PGRI Bojonegoro: Fakultas Bahasa dan Seni. (<http://repository.ikipgribojonegoro.ac.id/>). Diakses pada 22 September 2024.
- Sari, M. P., J. Marudut, R. Akbar. 2022. Analisis Bentuk Ketidakadilan Gender terhadap Perempuan dalam Novel Surga yang Tak dirindukan Karya Asma Nadia Kajian Feminisme. *Jurnal Ilmu Pendidikan dan Pengajaran*, 1(2): 307-320.
- Sari, W. K., N. Jannah, V. Afriyanti. 2022. Identitas Permasalahan Kecemasan Sosial dan Penangannya pada Remaja di Panti Asuhan. *Journal Kurasinstitute*, 4(1): 204-208.
- Susiati. 2020. Gaya Bahasa Secara Umum dan Gaya Bahasa Pembungkus Pikiran. *Paper (Online)*. Universitas Iqra Buru. (<http://doi.org/10.31228/osf.io/5hdwf>). Diakses pada 22 September 2024.
- Suwarno, A.K. Dewi. 2012. "Analisis Struktural pada Novel Sirah! Karya A. Y. Suharyono dan Pembelajaran di SMA." *Skripsi (Online)*. Universitas Muhammadiyah Purworejo. (<http://repository.umpwr.ac.id/>). Diakses pada 22 September 2024.
- Syahputra, R., S. F. Zahara, L. S. P. Lubis. 2024. Analisis Psikologi Sastra Tokoh Utama dalam Novel Ruang Kaca. *Jurnal Pendidikan Tambusai*, 8(1): 14349 – 14367.
- Tjahyadi, Indra. 2020. Mengulik Kembali Pengertian Sastra. *Akademia.edu*, 1-5.
- Wahyuni, H. I. dan D. Puspasari. 2017. Pengembangan Modul Pembelajaran Berbasis Kurikulum 2013 Kompetensi Dasar Mengemukakan Daftar Urut

Kepangkatan dan Mengemukakan Peraturan Cuti. *Jurnal Pendidikan Ekonomi Manajemen dan Keuangan*, 1(1).

Wicaksono, Gus Sukiwa. 2019. "Analisis Struktural dalam Novel *All She Was Worth* (Melacak Jejak) Karya Miyuki Miyabe." *Skripsi (online)*. Medan: Universitas Sumatra Utara.

Yulaikha, S., Halimah, A. A. A'yun, M. F. Zulfikar. 2024. Analisis Struktur Alih Wahana Sastra Lisan: Representasi Legenda Lembu Suro dalam Film Animasi. *Jurnal Pendidikan Bahasa Indonesia*, 4(1): 67-84.

Yuthasya, D., M. Romadonia, I. Ningsih, M. D. Zulkhi. 2022. Perbandingan Karakter Cinta Tanah Air dan Cinta Damai dalam Pembelajaran IPS. *Journal of Basic Education Reaserch (JBER)*, 3(3): 86-90.

