

**KAJIAN STRUKTURALISME NOVEL *BUMI DAN LUKANYA* KARYA
REVIANAAPRL DAN PEMANFAATANNYA SEBAGAI MODUL
PEMBELAJARAN NOVEL DI SMA KELAS XII**

SKRIPSI



**JURUSAN TADRIS BAHASA INDONESIA
FAKULTAS ILMU TARBIYAH DAN KEGURUAN
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI (IAIN)
SYEKH NURJATI CIREBON**

2024 M/1446 H

**KAJIAN STRUKTURALISME NOVEL *BUMI DAN LUKANYA* KARYA
REVIANAAPRL DAN PEMANFAATANNYA SEBAGAI MODUL
PEMBELAJARAN NOVEL DI SMA KELAS XII**

SKRIPSI

Diajukan sebagai Salah Satu Syarat
Untuk Memperoleh Gelar Sarjana Pendidikan (S.Pd)
Pada Jurusan Tadris Bahasa Indonesia Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan
Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Syekh Nurjati Cirebon



KHOIRUN NI'AM

2008110046

**JURUSAN TADRIS BAHASA INDONESIA
FAKULTAS ILMU TARBIYAH DAN KEGURUAN
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI (IAIN)
SYEKH NURJATI CIREBON**

2024 M/1446 H

**KAJIAN STRUKTURALISME NOVEL *BUMI DAN LUKANYA* KARYA
REVIANAAPRL DAN PEMANFAATANNYA SEBAGAI MODUL
PEMBELAJARAN NOVEL DI SMA KELAS XII**

SKRIPSI

Diajukan Sebagai Syarat untuk Memperoleh Gelar Sarjana Pendidikan (S. Pd.) pada
Jurusan Tadris Bahasa Indonesia, Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan,
Institut Agama Islam Negeri Syekh Nurjati Cirebon.



**JURUSAN TADRIS BAHASA INDONESIA
FAKULTAS ILMU TARBIYAH DAN KEGURUAN
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI (IAIN)
SYEKH NURJATI CIREBON**

2024 M/1446 H

ABSTRAK

Khoirun Ni'am. 2024. *Kajian Struktural dan Pemanfaatannya Novel Bumi dan Lukanya Karya Revianaaprl dan Pemanfaatannya sebagai Modul Pembelajaran Novel di SMA Kelas XII.* SKRIPSI. Jurusan Bahasa Indonesia, Fakultas Ilmu Tarbiah dan Keguruan, Institut Agama Islam Negeri Syekh Nurjati Cirebon. Pembimbing (I) Dra. Tati Sri Uswati, M.Pd., (II) Nurhannah Widiyanti, M.Pd.

Penelitian ini bertujuan untuk mendeskripsikan dan menjelaskan struktural novel *Bumi dan Lukanya* karya Revianaaprl dan pemanfaatannya sebagai modul pembelajaran di SMA kelas XII.

Metode penelitian yang digunakan dalam penelitian ini adalah deskriptif kualitatif. Sumber data yang digunakan dalam penelitian ini adalah novel *Bumi dan Lukanya* karya Revianaaprl. Pengumpulan data menggunakan teknik studi kepustakaan dan teknik catat. Keabsahan data menggunakan triangulasi sumber, triangulasi metode, dan triangulasi teori. Analisis data dilakukan dengan pengumpulan data, reduksi data, penyajian data dan penarikan kesimpulan.

Berdasarkan hasil penelitian menunjukkan bahwa dari segi fakta-fakta cerita terdiri dari alur, karakter, dan latar yang diangkat dalam suatu cerita novel *Bumi dan Lukanya* karya Revianaaprl. Berawal dari alur cerita, disatukan dengan adanya karakter setiap tokoh, dan latar tempat untuk menunjukkan kesatuan fakta cerita. Dari segi tema yang diangkat pada novel *Bumi dan Lukanya* karya Revianaaprl ini adalah kisah ironis dan penuh perasaan. Dilihat berdasarkan tema-tema yang ada pada sub-sub judul yang saling berkesinambungan dalam novel. Sedangkan sarana-sarana sastra yang dapat dibagi sebagai berikut: judul, sudut pandang, gaya dan *tone*, simbolisme, serta ironi. Jika dilihat dari ketiga unsur tersebut, dapat memberikan gambaran bahwa sebuah kesatuan yang dialami oleh tokoh utama yaitu Bumi Putra Langit mencerminkan koherensi di antara peristiwa satu dengan peristiwa lain.

Kata Kunci: Struktural Robert Stanton, Fakta-fakta Cerita, Tema, Sarana-Sarana Sastra.

ABSTRACT

Khoirun Ni'am. 2024. Study of the Structuralism of Revianaaprl's Novel Bumi and Her Wounds and Its Use as a Novel Learning Module in Class XII High School. THESIS. Indonesian Language Education Department, Faculty of Tarbiah and Teacher Training, Syekh Nurjati Cirebon State Islamic Institute. Supervisor (I) Dra. Tati Sri Uswati, M.Pd., (II) Nurhannah Widianti, M.Pd.

This research aims to describe and explain the structure of the novel Bumi dan Lukanya by Revianaaprl and its use as a learning module in high school class XII.

The research method used in this research is descriptive qualitative. The data source used in this research is the novel Bumi dan Lukanya by Revianaaprl. Data collection uses library study techniques and note-taking techniques. The validity of the data uses source triangulation, method triangulation, and theory triangulation. Data analysis was carried out by collecting data, reducing data, presenting data and drawing conclusions.

Based on the research results, it shows that in terms of facts the story consists of the plot, characters and setting that are featured in the novel Bumi dan Lukanya by Revianaaprl. Starting from the plot of the story, united by the characters of each character, and the setting to show the unity of the facts of the story. In terms of the theme raised in the novel Bumi dan Lukanya by Revianaaprl, it is an ironic and emotional story. Viewed based on the themes in the sub-titles which are continuous in the novel. Meanwhile, literary devices can be divided as follows: title, point of view, style and tone, symbolism, and irony. If we look at these three elements, it can give an idea that the unity experienced by the main character, namely Bumi Putra Langit, reflects the coherence between one event and another.

Keywords: Robert Stanton Structural, Story Facts, Theme, Literary Devices.

PERNYATAAN KEASLIAN

Bismillahirrohmanirrohim

Saya yang bertanda tangan dibawah ini

Nama : Khoirun Ni'am

Nim : 2008110046

Fakultas/Jurusan : Ilmu Tarbiah dan Keguruan/Tadris Bahasa Indonesia

Judul : Kajian Strukturalisme Novel Bumi dan Lukanya Karya Revianaaprl dan Pemanfaatanya sebagai Modul Pembelajaran Novel di SMA Kelas XII.

Dengan ini menyatakan bahwa:

1. Skripsi ini merupakan hasil karya penulis yang diajukan untuk memenuhi salah satu persyaratan memperoleh gelar Sarjana (S-1) di Institut Agama Islam Negeri Syekh Nurjati Cirebon.
2. Semua sumber yang penulis gunakan dalam penulisan skripsi ini telah dicantumkan sesuai ketentuan atau pedoman karya tulis ilmiah.
3. Apabila dikemudian hari terbukti bahwa skripsi ini sebagian maupun seluruh isinya merupakan karya plagiat, maka penulis bersedia menerima sanksi yang berlaku di Institut Agama Islam Negeri Syekh Nurjati Cirebon.

Cirebon, 25 Desember 2024

Pembuat Pernyataan,



Khoirun Ni'am

NIM. 2008110046

PERSETUJUAN

KAJIAN STRUKTURALISME NOVEL *BUMI DAN LUKANYA* KARYA REVIANAAPRL DAN PEMANFAATANNYA SEBAGAI MODUL PEMBELAJARAN NOVEL DI SMA KELAS XII



Menyetujui,

Pembimbing I

Dra. Tati Sri Uswati, M.Pd.
NIP. 19630423 198903 2 005

Pembimbing II

Nurhannah Widiarti, M.Pd.
NIP. 19920811 201903 2 011

NOTA DINAS

Kepada:

Yth. Ketua Jurusan Tadris Bahasa Indonesia

IAIN Syekh Nurjati Cirebon

di

Cirebon

Assalamu'alaikum Wr.Wb.

Setelah melakukan bimbingan, telaah, arahan, dan koreksi terhadap penulisan skripsi

Nama : Khoirun Ni'am

NIM : 2008110046

Judul : Kajian Strukturalisme Novel Bumi dan Lukanya Karya Revianaapri dan Pemanfaatannya sebagai Modul Pembelajaran Novel di SMA Kelas XII

Kami bersepakat bahwa skripsi tersebut sudah dapat diajukan kepada Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan Universitas IAIN Syekh Nurjati Cirebon untuk di-*munaqosyah*-kan.

Wassalamu'alaikum Wr.Wb.

Cirebon, 28 Desember 2024

Pembimbing I



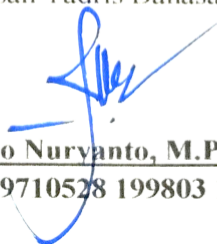
Dra. Tati Sri Uswati, M.Pd.
NIP. 19630423 198903 2 005

Pembimbing II



Nurhannah Widiyanti, M.Pd.
NIP. 19920811 201903 2 011

Mengetahui,
Ketua Jurusan Tadris Bahasa Indonesia



Tato Nuryanto, M.Pd.
NIP. 19710528 199803 1 005

PENGESAHAN

Skripsi yang berjudul “**Kajian Strukturalisme Novel Bumi dan Lukanya Karya Revianaaprl dan Pemanfaatannya sebagai Modul Pembelajaran Novel di SMA Kelas XII**” oleh KHOIRUN NI'AM, NIM 2008110046, telah di-*munaqosyah*-kan pada tanggal 28 September 2024 di hadapan dewan penguji dan dinyatakan lulus.

Skripsi ini telah memenuhi salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Pendidikan (S.Pd.) pada Jurusan Tadris Bahasa Indonesia, Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan (FITK), Institut Agama Islam (IAIN) Syekh Nurjati Cirebon.

Tim *Munaqosyah*

Tanggal

Tanda Tangan

Ketua Jurusan

Tato Nuryanto, M.Pd.
NIP 19710528 199803 1 005

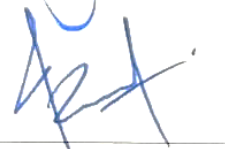
24-12-2024



Sekretaris Jurusan

Rianto, M.Pd.
NIP 19910506 201903 1 011

23-12-2024



Penguji I

Tato Nuryanto, M.Pd.
NIP 19710528 199803 1 005

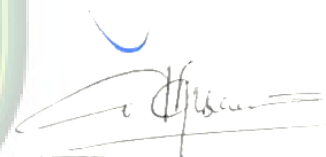
24-12-2024



Penguji II

Dr. Emah Khuzaemah, M.Pd.
NIP 19690620 200212 2 001

24-12-2024



Pembimbing I

Dra. Tati Sri Uswati, M.Pd.
NIP 19630423 198903 2 005

23-12-2024



Pembimbing II

Nurhannah Widianti, M.Pd.
NIP 19920811 201903 2 011

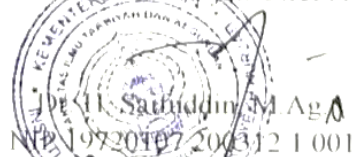
23-12-2024



Mengetahui,

Dekan Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan

IAIN Syekh Nurjati Cirebon


11. Saifulhikmah, M.Ag
NIP 19720107 200312 1 001

MOTO

“Ketika dunia ternyata jahat padamu, maka kau harus menghadapinya. Karena tidak ada seorangpun yang akan menyelamatkanmu, jika kau tidak berusaha”

Roronoa Zoro



PERSEMBAHAN

Sujud syukurku kepada-Mu ya Allah Tuhanku. Atas keridhoanMu saya bisa menjadi pribadi yang baik, beriman dan berilmu. Pada keberhasilan ini menjadi langkah awal untuk meraih cita-cita saya.

Dengan ini saya memersembahkan karya ini untuk Bapak Hasan Junaedi, Ibu Badi'ah. Terima kasih atas kasih sayang yang berlimpah dari mulai saya lahir, hingga saya sudah sebesar ini, terima kasih juga atas limpahan doa yang tak berkesudahan serta segala hal yang telah dilakukan, semua yang terbaik.

Terima kasih selanjutnya untuk kakak-kakak saya yang luar biasa, dalam memberi dukungan dan doa tanpa henti, kakak saya Ahmad Rifai Yasin dan adik saya Muhammad Fakhri Ali, Muhamad Faris Al Fajri serta keluarga saya. Terima kasih atas segala kasih sayang yang selalu diberikan kepada saya dan selalu memberi dukungan, doa serta hal-hal baik lainnya yang telah dilakukan, semua yang terbaik.

Terima kasih untuk dosen pembimbing, yang dengan sabar membimbing saya selama menyelesaikan skripsi ini. Terima kasih juga untuk semua pihak yang mendukung keberhasilan skripsi saya yang tidak bisa saya sebutkan satu persatu.

Terima kasih kepada seluruh teman-teman saya di Jurusan Tadris Bahasa Indonesia angkatan 2020. Terima kasih untuk memori yang kita rajut setiap harinya, atas tawa yang setiap hari kita miliki, dan atas solidaritas yang luar biasa. Tak terasa yang awalnya kita hanya komunikasi lewat virtual kini momen empat tahun ini sudah berlalu. Semoga menjadi kenangan yang selalu dikenang dan menjadi kenangan yang paling indah.

Untuk semua pihak yang saya sebutkan, terima kasih atas semuanya. Semoga Allah senantiasa membalas setiap kebaikan kalian. Serta kehidupan kalian dimudahkan dan diberkahi selalu oleh Allah SWT.

Saya menyadari bahwa hasil skripsi ini masih jauh dari kata sempurna. Tetapi saya harap isinya bisa memberikan manfaat sebagai ilmu dan pengetahuan bagi para pembaca.

DAFTAR RIWAYAT HIDUP



Nama : Khoirun Ni'am
 NIM : 2008110046
 TTL : Cirebon, 18 Mei 2001
 Jenis Kelamin : Laki-laki
 Nama Bapak : Hasan Junaedi
 Nama Ibu : Badi'ah
 Saudara : Ahmad Rifai yasin, Muhammad Fakhri Ali, Muhammad Faris Al
 Kandung : Fajri
 Telepon/HP : 085795201526
 Email : khoirunniam1851@gmail.com
 Alamat : Desa Karanganyar, Kecamatan Panguragan, Kabupaten Cirebon.

Riwayat Pendidikan

SD	: SD Negeri 2 Karanganyar	Tamat : 2013
SLTP	: SMP Negeri 1 Panguragan	Tamat : 2016
SLTA	: SMA Plus NU Panguragan	Tamat : 2019

Melanjutkan Pendidikan di Jurusan Tadris Bahasa Indonesia Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan IAIN Syekh Nurjati Cirebon pada tahun 2020.

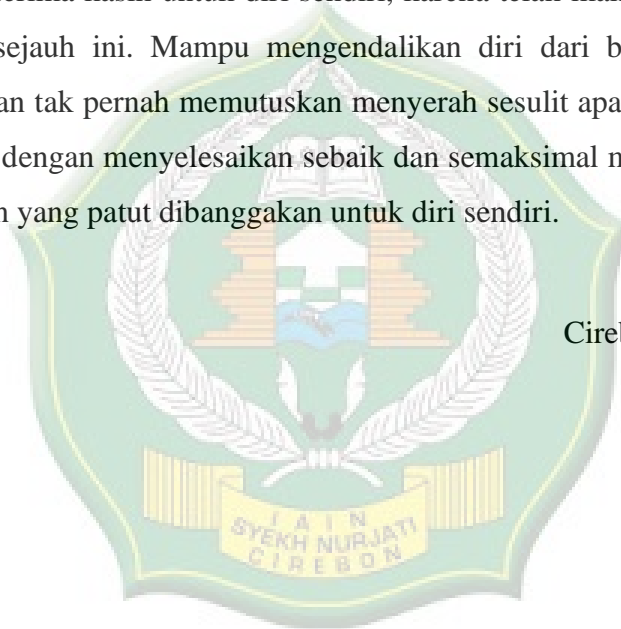
PRAKATA

Alhamdulillah puji dan syukur penulis panjatkan kehadirat Allah SWT karena berkat rahmat, kehendak, kekuatan, pertolongan dan hidayah-Nya penulis dapat menyelesaikan skripsi ini. Shalawat serta salam semoga senantiasa tercurahkan kepada baginda Rasulullah SAW., keluarganya, sahabatnya, tabi'in tabi'atnya yang telah memberikan penerangan bagi umat Islam.

Skripsi dengan judul “Kajian Strukturalisme novel Bumi dan Lukanya karya Revianaaprl dan pemanfaatanya sebagai modul pembelajaran novel di SMA kelas XII” ini disusun untuk memenuhi syarat kelulusan serta untuk memperoleh gelar Sarjana Pendidikan di Institut Agama Islam Negeri Syekh Nurjati Cirebon. Penulis menyadari bahwa dalam menyelesaikan skripsi ini tidak terlepas dari bantuan berbagai pihak. Oleh karena itu, iringan doa dan ucapan terima kasih yang sebesar-besarnya penulis sampaikan kepada:

1. Bapak Prof. Dr. Aan Jaelani, M.Ag., sebagai Rektor Institut Agama Islam Negeri Syekh Nurjati Cirebon.
2. Bapak Dr. H. Saifuddin, M.Ag., sebagai Dekan Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan FITK
3. Bapak Tato Nuryanto, M.Pd., sebagai Ketua jurusan Tadris Bahasa Indonesia
4. Bapak Rianto, M.Pd., sebagai Sekretaris jurusan Tadris Bahasa Indonesia
5. Ibu Dra. Tati Sri Uswati, M.Pd., selaku dosen pembimbing 1 yang selalu memotivasi dan membimbing saya dari awal penulisan skripsi hingga akhir. Saya sangat berterima kasih karena beliau selalu sabar dan teliti dalam membimbing hingga saya percaya diri dalam menyelesaikan penyusunan skripsi ini.
6. Ibu Nurhannah Widianti, M.Pd., selaku dosen pembimbing 2 yang selalu memberikan bimbingan dengan sabar dan teliti, terima kasih saya ucapkan karena ilmu dan bimbingan dari beliau saya dapat menyelesaikan penyusunan skripsi ini dengan baik.
7. Seluruh Dosen dan Staf Jurusan Tadris Bahasa Indonesia IAIN Syekh Nurjati Cirebon, saya ucapkan terima kasih karena telah sabar memberikan ilmu dan bimbingan dari awal semester sampai akhir semester saat ini.

8. Untuk ayah saya Hasan Junaedi, terima kasih selalu berjuang dalam mengupayakan yang terbaik untuk kehidupan penulis dan memberikan dukungan hingga penulis mampu menyelesaikan studinya sampai sarjana.
9. Untuk ibu saya Badi'ah, yang tidak henti-hentinya memberikan kasih sayang dengan penuh cinta dan kasih serta selalu memberikan dukungan serta doa yang teramat tulus sehingga penulis mampu menyelesaikan studinya sampai sarjana.
10. Kepada keluarga saya, Terima kasih sudah menyemangati dan mendukung saya selama ini.
11. Untuk teman-teman saya, Angga Aditya, Heni Nurhaeni, Nazah Zakiyah, Devi Fazriyani. Terima kasih sudah menyemangati dan mendukung saya selama ini.
12. Terakhir, terima kasih untuk diri sendiri, karena telah mampu berusaha keras dan berjuang sejauh ini. Mampu mengendalikan diri dari berbagai tekanan diluar keadaan dan tak pernah memutuskan menyerah sesulit apapun proses penyusunan skripsi ini dengan menyelesaikan sebaik dan semaksimal mungkin, ini merupakan pencapaian yang patut dibanggakan untuk diri sendiri.



Cirebon, 16 Desember 2024

Penulis

DAFTAR ISI

	Halaman
SAMPUL DALAM	i
ABSTRAK	ii
ABSTRACT	iii
PERNYATAAN KEASLIAN	iv
PERSETUJUAN	v
NOTA DINAS	vi
PENGESAHAN	vii
MOTO	viii
PERSEMBAHAN	ix
DAFTAR RIWAYAT HIDUP	x
PRAKATA	xi
DAFTAR ISI	xiii
DAFTAR TABEL	xv
DAFTAR GAMBAR	xvi
DAFTAR LAMPIRAN	xvii
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang Masalah	1
B. Rumusan Masalah	5
C. Tujuan Penelitian	5
D. Manfaat Penelitian	5
BAB II KAJIAN PUSTAKA	7
A. Kajian Teori	7
1. Strukturalisme	7
2. Strukturalisme Robert Stanton	9
3. Novel.....	15
4. Modul.....	22
B. Penelitian Relevan	31
C. Kerangka Berpikir.....	37
BAB III METODE PENELITIAN	39
A. Jenis dan Desain Penelitian.....	39
B. Tempat dan Waktu Penelitian	40
C. Sumber Data dan Data Penelitian	40

D.	Teknik Pengumpulan Data.....	41
E.	Instrumen Penelitian	41
F.	Keabsahan Data	42
G.	Teknik Analisis Data.....	43
H.	Tahapan Pemanfaatan Bahan Ajar Berupa Modul.....	46
BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN		50
A.	Hasil Penelitian	50
1.	Analisis Struktur Novel	50
2.	Hasil Pemanfaatan Novel <i>Bumi dan Lukanya</i> sebagai Modul Ajar Novel pada Siswa SMA Kelas XII.....	65
B.	Pembahasan.....	66
1.	Fakta-fakta Cerita	66
2.	Bagian Tengah	67
3.	Bagian Akhir.....	68
BAB V PENUTUP.....		159
A.	Simpulan	159
B.	Implikasi	160
C.	Saran	160
DAFTAR PUSTAKA		162
LAMPIRAN-LAMPIRAN		164



DAFTAR TABEL

Tabel 2. 1	Perhitungan Kelayakan Modul.....	30
Tabel 3. 1	Kartu Data	42
Tabel 4. 1	Alur	51
Tabel 4. 2	Karakter.....	52
Tabel 4. 3	Latar	54
Tabel 4. 4	Tema	58
Tabel 4. 5	Sudut Pandang	61
Tabel 4. 6	Metafora	61
Tabel 4. 7	Imaji	62
Tabel 4. 8	<i>Tone</i>	63
Tabel 4. 9	Simbolisme	63
Tabel 4. 10	Ironi.....	64



DAFTAR GAMBAR

Gambar 2. 1	Kerangka Berpikir	37
Gambar 3. 1	Novel Bumi dan Lukanya Karya Revianaaprl	40
Gambar 3. 2	Teknik Analisis Data	44
Gambar 4. 1	Sampul Depan	156
Gambar 4. 2	Identitas	156
Gambar 4. 3	Glosarium	157
Gambar 4. 4	Pendahuluan	157



DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 Modul Pembelajaran Bahasa Indonesia.....	164
Lampiran 2 Kegiatan Pembelajaran.....	169

