

DAFTAR PUSTAKA

- Abrams, Dominic, Georgina Randsley de Moura, and Giovanni A. Travaglino (2013). "A double standard when group members behave badly: Transgression credit to ingroup leaders." *Journal of personality and social psychology*.
- Amna, Iba Harliyana, dan Rasyimah, —Analisis Unsur Intrinsik dalam Novel Te O Toriatte (Genggam Cinta) Karya Akmal Nasery Basral,|| Jurnal Ilmiah Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, vol.3, no. 2 (Oktober 2022): hal. 227–39. <https://ojs.unimal.ac.id/kande/article/view/9450>.
- Catur, A., Riri, F. S., Yano, Y., & Shiota, Y. (2017). *Economic indicator evaluation based on shape deformation analysis of Indonesian Provinces statistics* (Doctoral dissertation, Gakushuin University).
- Chaer, Abdul. 2011. Tata Bahasa Praktis Bahasa Indonesia. Jakarta: Rineka Cipta
- Fatimah, Nurul. (2015). Nilai-nilai religius dalam novel “*Bulan Terbelah Di Langit Amerika*” Karya Hanum Salsabiela Rais Dan Rangga Almahendra (Kajian Intertekstual). *NOSI*, 120.
- Hartoko, D., & Rahmanto, B. (1986). *Pemandu di dunia sastra*. Kanisius.
- Hasanuddin, WS. 2012. Membaca dan Menilai Sajak. Bandung: Angkasa.
- Kridalaksana, Harimurti. 1993. Kamus Linguistik. Jakarta: Gramedia Pustaka Utama.
- Lubis, Mochtar. 1981. Teknik Mengarang. Jakarta: Karunia Esa. Moody, HLB.1988. Metode Pengajaran Sastra. Saduran B. Rahmanto Yogyakarta.
- Nengsih, R. A. (2018). Unsur Intrinsik Dalam Novel *Gitanjali* Karya Febrialdi R Berdasarkan Teori Struktural Robert Stanton. Doctoral Dissertation. Universitas Negeri Makassar.
- Nugraha, Q. (2014). Manajemen Strategis. *Manajemen Strategis Pemerintahan*.
- Nurgiyantoro, Burhan. 2013. Teori Pengkajian Fiksi. Yogyakarta: Gadjah Mada University.
- Nurul (2015). Nilai-Nilai Religius Dalam Novel "Bulan Terbelah Di Langit Amerika"
- Prastowo, T., & Rahmawati, E. (2012). QUANTUM PHYSICS.
- Semi, M. Atar. (1933). "*Literary Research Methods*." Bandung.
- Siswono, Tatag Yuli Eko. (2014) "Developing teacher performances to improving students' creative thinking capabilities in mathematics." Proceeding

International Conference on Research, Implementation, and Education of Mathematics and Sciences.

Stanton, Robert. (2012). Teori Pengkajian Fiksi (*Edisi Terjemah Oleh Sugihastuti Dan Rossi Abi Al Irsyad*). Yogyakarta: Pustaka Pelajar.

Sudjiman, Panuti. (1991). Memahami Cerita Rekaan. Jakarta: Pustaka Jaya.

Sudrajat, Darjat. (2014) "*Competitiveness Improvement of Indonesian Logistics Service Providers a Conceptual Model and Future Research Framework.*" *Advanced Science Letters* 21.4 : 1049-1052.

Sugiyono. (2016). Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D. Bandung: Alfabeta.

Suherli. (2017). Bahasa Indonesia Studi dan Pengajaran SMA/MA/SMK/MAK/XI. Kota penerbit: Pusat Kurikulum dan Pembukuan.

Sumaryanto. (2019). Karya sastra bentuk prosa. Medan: Mutiara Aksara.

Teeuw. (1984). Sastra dan Ilmu Sastra: Pengantar Teori Sastra. Jakarta: Dunia Pustaka Jaya.

Wellek, R., & Warren, A. (1989). Teori Kesusastraan. Jakarta: PT. Gramedia.

Wellek, Rena dan Austin warren. (1995). Teori Kesusastraan Bandung; Angkasa.

Wicaksono, A. (2014). Pengkajian Prosa Fiksi. Yogyakarta: Garuda Wacana.

Yasa, I Nyoman. 2012. Teori Sastra dan Penerapannya. Bandung: Karya Putra Darwati.

Zumrotul Ilmiyah, (2019). Analisis Struktural Objektif dalam Novel Pesantren Impian karya Asma Nadia.