

DAFTAR PUSTAKA

- Amriani, H. (2014). *Realitas Sosial dalam Novel Ronggeng Dukuh Paruk Karya Ahmad Tohari*. 20(1), 99–108.
- Anggraeni, N. F. (2015). Kajian Sosiologi dan Nilai Moral Pada Novel *Ronggeng Dukuh Paruk* karya Ahmad Tohari. *Jurnal Sosiologi Pendidikan Humanis*, 6(3), 108–115.
- Durkheim, (1982). *The Rule of Sociological Method*. The Free Press. New York.
- Fadli, M. R. (2021). Memahami desain metode penelitian kualitatif. *Humanika*, 21(1), 33–54. <https://doi.org/10.21831/hum.v21i1.38075>
- Fajarwati, M. (2018). *Gambaran Masalah Sosial Masyarakat dalam Novel Lingkar Tanah Lingkar Air Karya Ahmad Tohari dan Implikasinya Terhadap Pembelajaran Sastra Indonesia di*
<https://repository.uinjkt.ac.id/dspace/handle/123456789/39788>
- Fatony, A. D. (2022). Pengertian Novel, Jenis-jenis Novel dan Antropologi sastra. *Repository.Stkip Pacitan.Ac.Id*, 1–23.
- Retno A. F.. (2018). *Konflik Sosial Berlatar Sejarah Dalam Novel Ikan-Ikan Hiu, Ido, Homa Karya Y. B. Mangunwijaya*. 7–26.
- Hajeni, S. (2019). *Nilai Lokalitas Tradisi Ronggeng dalam Novel Ronggeng Dukuh Paruk Karya Ahmad Tohari*. 1–23.
- Ikbal, Aceng Fuad Hasim, Fakta Sosial Emile Durkheim Dalam Membentuk Lingkungan Sosial, Pendidikan Islam Indonesia (Jakarta: UIN Syarif Hidayatullah), 2015.
- Islahuddin, I., Tawandorloh, K.-A., & Chema, A. (2020). Konflik Sosial dalam Hikayat Patani: Kajian Sosiologi Sastra. *Stilistika: Jurnal Pendidikan Bahasa Dan Sastra*, 13(2), 198. <https://doi.org/10.30651/st.v13i2.5026>
- John W, B. (2015). Sugiyono. 2011 Metode Penelitian Pendidikan (Pendekatan Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D). Bandung: Alfabeta. *Sugiyono (2011:188)*,

151, 10–17.

- Kamila, A., Fathurohman, I., & Kanzunudin, M. (2023). Fakta Kemanusiaan dalam Novel *Ronggeng Dukuh Paruk* Karya Ahmad Tohari Kajian Strukturalisme Genetik Lucien Goldmann. *Edukasiana: Jurnal Inovasi Pendidikan*, 2(1), 33–39. <https://doi.org/10.56916/ejip.v2i1.246>
- Maghfiroh L, D., & Zawawi, M. (2021). Konflik sosial dalam novel Aib dan Nasib karya Minanto berdasarkan perspektif George Simmel. *KEMBARA Journal of Scientific Language Literature and Teaching*, 7(1), 173–197. <https://doi.org/10.22219/kembara.v7i1.15634>
- Lestari, E. (2017). Representasi Wujud Budaya dalam Novel Burung-burung Rantau Karya Y . B Mangunwijaya. *KEMBARA: Jurnal Keilmuan Bahasa, Sastra, Dan Pengajarannya*, 3(2), 196–209. <http://jurnalaspikom.org/index.php/aspikom/article/view/125/119>
- Mahrita, Y. (2016). Analisis Konflik Sosial Dalam Cerpen “Ketika Cinta Tak Direstui” Karya Tarjoyo (Tinjauan Sosiologi Sastra). *UNDAS: Jurnal Hasil Penelitian Bahasa Dan Sastra*, 12(2), 91. <https://doi.org/10.26499/und.v12i2.560>
- Mardhatillah, F., & Hayati, Y. (2019). Representasi Stratifikasi Masyarakat Jawa Dalam Novel Gadis Pantai Karya Pramoedya Ananta Toer. *Jurnal Bahasa Dan Sastra*, 7(2), 132. <https://doi.org/10.24036/81072490>
- Masturoh. (2022). *Fakta Sosial Perspektif Emile Durkheim SKRIPSI* (Issue 8.5.2017).
- Nurgiyantoro. (1998). *Teori Pengkajian Fiksi*.
- Pratiwi, D. S., Sarwono, S., & Lubis, B. (2017). Analisis Novel Perahu Kertas Karya Dewi Lestari (Kajian Strukturalisme Genetik). *Jurnal Ilmiah KORPUS*, 1(1), 32–38. <https://doi.org/10.33369/jik.v1i1.3125>
- Putri, R. R. (2018). Konflik Sosial Dalam Novel Dawuk : Kisah Kelabu Dari Rumbuk Randu Karya Mahfud Ikhwan (Kajian Teori Ralf Dahrendorf) Rani

- Rizkiyah Putri Abstrak. *Jurnal Pendidikan Bahasa Dan Sastra Indonesia*, 01, 1–7.
- Rizka, N. A. (2018). *Konflik Sosial dalam Novel O Karya Eka Kurniawan (Kajian Konflik Sosial Lewis A. Coser) Konflik*. Vol 5 No 2, 1–7.
- Susilawati, Nurachmana, A., Misnawati, Purwaka, A., Cuesdeyeni, P., & Eka Asi, Y. (2022). Konflik Sosial Dalam Novel Nyala Semesta Karya Farah Qoonita. *ENGGANG: Jurnal Pendidikan, Bahasa, Sastra, Seni, Dan Budaya*, 2(2), 32–43. <https://doi.org/10.37304/enggang.v2i2.3884>
- Kurniawan W, P. Z. (2011). Metode Penelitian Kuantitatif. In *Universitas Terbuka*.
- Wiyatmi, W. W. (2013). Representasi Sejarah Indonesia Dalam Novel-Novel Karya Ayu Utami. *Litera*, 12(2). <https://doi.org/10.21831/ltr.v12i02.1545>
- Minanto. 2020. Ain dan Nasib. Tangerang: Marjin Kiri. Muljono, P. (2015). Analisis perbandingan kdrt oleh suami dan istri di Jawa Barat. *MIMBAR, Jurnal Sosial dan Pembangunan*, 31(2), 271-282. <https://doi.org/10.29313/mimbar.v31i2.1346>.
- Nugraha, A. A., Malang, U. M., Sosial, K., & Sastra, S. (2019). Konflik sosial pada Novel Lelaki Harimau Karya Eka Kurniawan. 3(1), 162–170. Retrived from <http://research-report.umm.ac.id/index.php/SENASBASA/article/view/3095>.
- Ratnawati, V. (2017). Kondisi keluarga dan kenakalan anak. *Efektor*, 4(2), 1-6. <https://doi.org/10.29407/e.v4i2.962>
- Ravitch, S. M., & Carl, N. M. (2019). *Qualitative research: Bridging the conceptual, theoretical, and methodological*. California: SAGE Publications.
- Setiadi, E. M. (2020). *Pengantar ringkas sosiologi: Pemahaman fakta dan gejala permasalahan sosial teori, aplikasi, dan pemecahannya*. Yogyakarta: Prenada Media.
- Setiawan, A., & Musyafak, M. (2019). *Eksistensi mistisisme dalam novel Amba*

karya Laksmi Pamuntjak. *KEMBARA: Jurnal Keilmuan Bahasa, Sastra, dan Pengajarannya* (e-Journal), 5(2), 146-156.
<https://doi.org/10.22219/kembara.v5i2.9672>

Shapiro, D. (2016). *Praise for Daniel Shapiro negotiating the nonnegotiable*.

California: Penguin Publishing Group.

Sipayung, M. E. (2016). *Konflik sosial dalam novel Maryam karya Okky Madasari: Kajian sosiologi sastra*.

Sintesis, 10(1), 22–34. Retrieved from

<https://e-journal.usd.ac.id/index.php/sintesis/article/download/164/151>.

Sugiyono (2011) *Metodologi Penelitian Kuantitatif, Kualitatif dan R&D*. Alfabeta.

Sarmanu. (2017). *Dasar metodologi penelitian kuantitatif, kualitatif, dan statistik*.

Airlangga University Press.

