

**TINJAUAN YURIDIS PERATURAN WALI KOTA CIREBON NOMOR 5  
TAHUN 2022 TENTANG PENGENDALIAN PENGGUNAAN KANTONG  
PLASTIK DI KOTA CIREBON  
(Studi Kasus Dinas Lingkungan Hidup Kota Cirebon)**

**SKRIPSI**

Diajukan Sebagai Salah Satu Syarat  
Untuk Memperoleh Gelar Sarjana Hukum (S.H.)  
Pada Jurusan Hukum Tatanegara Islam  
Fakultas Syariah



Oleh:  
**SOPWATUL AENIAH**  
NIM. 2008206019  
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SIBER  
SYEKH NURJATI CIREBON

**KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA  
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SIBER  
SYEKH NURJATI CIREBON  
1446 H / 2024 M**

**TINJAUAN YURIDIS PERATURAN WALI KOTA CIREBON NOMOR 5  
TAHUN 2022 TENTANG PENGENDALIAN PENGGUNAAN KANTONG  
PLASTIK DI KOTA CIREBON  
(Studi Kasus Dinas Lingkungan Hidup Kota Cirebon)**

**SKRIPSI**

Diajukan Sebagai Salah Satu Syarat  
Untuk memperoleh Gelar Sarjana Hukum (S.H.)  
Pada Jurusan Hukum Tatanegara Islam  
Fakultas Syariah



**KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA**  
**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SIBER**  
**SYEKH NURJATI CIREBON**  
**1446 H / 2024 M**

## ABSTRAK

**SOPWATUL AENIAH, NIM: 2008206019, “TINJAUAN YURIDIS PERATURAN WALI KOTA CIREBON NOMOR 5 TAHUN 2022 TENTANG PENGENDALIAN PENGGUNAAN KANTONG PLASTIK DI KOTA CIREBON (Studi Kasus Dinas Lingkungan Hidup Kota Cirebon)”, 2024.**

Manusia pada dasarnya adalah makhluk sosial. Masyarakat umumnya perlu sadar untuk saling peduli terhadap sesamanya dan segala sesuatu yang ada di sekitarnya, termasuk terhadap lingkungan. Dari sudut pandang *siyāsah dustūriyāh*, kita melihat di satu sisi hubungan antara pemimpin dan rakyat serta lembaga-lembaga yang ada dalam masyarakat. Tentu saja cakupan perdebatannya sangat luas. Oleh karena itu, dalam *siyāsah dustūriyāh* pada umumnya hanya sebatas membahas peraturan dan undang-undang yang diperlukan dalam urusan kenegaraan dalam menjalankan prinsip-prinsip agama dan mencapai kesejahteraan manusia serta memenuhi kebutuhannya.

Peneliti bertujuan untuk mengetahui lebih jauh terkait Tinjauan Yuridis Peraturan Wali Kota Cirebon Nomor 5 Tahun 2022 Tentang Pengendalian Penggunaan Kantong Plastik oleh Dinas Lingkungan Hidup, dan bagaimana tinjauan *siyāsah dustūriyāh* terhadap tinjauan yuridis Peraturan Wali Kota Cirebon Nomor 5 Tahun 2022 oleh Dinas Lingkungan Hidup. Jenis penelitian yang digunakan dalam penulisan skripsi ini yaitu kualitatif deskriptif dengan pendekatan yuridis empiris, dengan upaya pengumpulan data seperti studi lapangan (wawancara, observasi, dan dokumentasi).

Hasil penelitian ini, yaitu Dinas Lingkungan Hidup belum maksimal dalam sosialisasi kebijakan ini kepada masyarakat, sebagian besar masih menggunakan kantong plastik karena mudah dibawa dan gratis. Walaupun Dinas Lingkungan Hidup memiliki sumber daya manusia yang cukup baik, fasilitas untuk mendukung sosialisasi masih belum memadai. Selain itu, terdapat tantangan dari pelaku usaha dan masyarakat yang menilai kebijakan ini menyulitkan. Dalam tinjauan *siyāsah dustūriyāh*, Dinas Lingkungan Hidup berperan mengatur urusan negara terkait kebersihan dan perlindungan lingkungan. Fikih Lingkungan Hidup (*fiqhul bi'ah*) membahas interaksi manusia dengan lingkungan, meliputi semua objek dan kondisi yang memengaruhi kesejahteraan hidup.

**Kata Kunci:** Peraturan Wali Kota Cirebon, kantong plastik, Dinas Lingkungan Hidup, *Siyāsah Dustūriyāh*.

## ABSTRACT

**SOPWATUL AENIAH, NIM: 2008206019, "JURIDICAL REVIEW OF CIREBON MAYOR REGULATION NUMBER 5 OF 2022 CONCERNING THE CONTROL OF THE USE OF PLASTIC BAGS IN CIREBON CITY (Case Study of The Cirebon City Environmental Agency)", 2024.**

*Humans are basically social creatures. People generally need to be aware of caring for each other and everything around them, including the environment. From the point of view of *siyāsah dustūriyāh*, we see on the one hand the relationship between the leader and the people and the institutions in society. Of course, the scope of the debate is very broad. Therefore, in *siyāsah dustūriyāh* is generally only limited to discussing the rules and laws necessary in state affairs in carrying out religious principles and achieving human welfare and meeting their needs.*

*The researcher aims to find out more about the Juridical Review of Cirebon Mayor Regulation Number 5 of 2022 concerning the Control of the Use of Plastic Bags by the Environmental Agency, and how *siyāsah dustūriyāh*'s review of the Juridical Review of Cirebon Mayor Regulation Number 5 of 2022 by the Environmental Agency. The type of research used in writing this thesis is qualitative descriptive with an empirical juridical approach, with efforts to collect data such as field studies (interviews, observations, documentation).*

*The result of this study, namely that the Environmental Service has not been maximized in socializing this policy to the community, most of them still use plastic bags because they are easy to carry and free. Although the Environment Agency has good human resources, the facilities to support socialization are still inadequate. In addition, there are challenges from business actors and the public who consider this policy difficult. In the review of *siyāsah dustūriyāh*, the Environment Agency plays a role in regulating state affairs related to cleanliness and environmental protection. Environmental Fiqh (*fiqhul bi'ah*) discusses human interaction with the environment, covering all objects and conditions that affect the welfare of life.*

**Keywords:** Cirebon Mayor Regulation, plastic bags, Environmental Agency, *Siyāsah Dustūriyāh*.

**UINSSC**  
**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SIBER**  
**SYEKH NURJATI CIREBON**

## تجريدي

البينة بمدينة سيريبون) " ، 2024 ،  
رقم 5 لعام 2022 بشأن التحكم في استخدام الأكياس البلاستيكية في مدينة سيريبون (دراسة حالة وكالة  
SOPWATUL AENIAH ، NIM : 2008206019 ، "المراجعة القانونية للائحة عمدة سيريبون

البشر هم في الأساس مخلوقات اجتماعية. يحتاج الناس عموماً إلى أن يكونوا على دراية برعاية بعضهم البعض وكل شيء من حولهم ، بما في ذلك البيئة. من وجهة نظر السياسة الدستورية، نرى من جهة العلاقة بين القائد والشعب والمؤسسات في المجتمع. وبطبيعة الحال، فإن نطاق المناقشة واسع جداً. لذلك ، في السياسة تقتصر دستورية بشكل عام على مناقشة القواعد والقوانين اللازمة في شؤون الدولة في تنفيذ المبادئ الدينية وتحقيق رفاهية الإنسان وتلبية احتياجاته.

يهدف الباحث إلى معرفة المزيد عن المراجعة القانونية للائحة عمدة سيريبون رقم 5 لسنة 2022 بشأن مراقبة استخدام الأكياس البلاستيكية من قبل هيئة البيئة ، وكيف مراجعة سياسة دستوريا للمراجعة القانونية للائحة عمدة سيريبون رقم 5 لعام 2022 من قبل هيئة البيئة. نوع البحث المستخدم في كتابة هذه الرسالة هو وصفي نوعي مع منهج قانوني تجريبي ، مع بذل جهود لجمع البيانات مثل الدراسات الميدانية (المقابلات والملاحظات والتوثيق).

نتيجة هذه الدراسة ، وهي أن خدمة البيئة لم يتم تعظيمها في التنشئة الاجتماعية لهذه السياسة للمجتمع ، لا يزال معظمهم يستخدمون الأكياس البلاستيكية لأنها سهلة الحمل ومجانية. وعلى الرغم من أن وكالة البيئة لديها موارد بشرية جيدة، فإن مرافق دعم التنشئة الاجتماعية لا تزال غير كافية. بالإضافة إلى ذلك ، هناك تحديات من الجهات الفاعلة في مجال الأعمال والجمهور الذين يعتبرون هذه السياسة صعبة. في مراجعة السياسة الدستورية، تلعب هيئة البيئة دوراً في تنظيم شؤون الدولة المتعلقة بالنظافة وحماية البيئة. يناقش الفقه البيئي تفاعل الإنسان مع البيئة ، ويغطي جميع الأشياء والظروف التي تؤثر على رفاهية الحياة. **الكلمات المفتاحية:** لائحة عمدة سيريبون، الأكياس البلاستيكية، وكالة البيئة، سياسة دستورية.

**UINSSC**  
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SIBER  
SYEKH NURJATI CIREBON

**PERSETUJUAN PEMBIMBING**

**SKRIPSI**

**TINJAUAN YURIDIS PERATURAN WALI KOTA CIREBON NOMOR 5  
TAHUN 2022 TENTANG PENGENDALIAN PENGGUNAAN KANTONG  
PLASTIK DI KOTA CIREBON  
(Studi Kasus Dinas Lingkungan Hidup Kota Cirebon)**

Diajukan Sebagai Salah Satu Syarat  
Untuk memperoleh gelar Sarjana Hukum (S.H)  
Pada Jurusan Hukum Tatanegara Islam  
Fakultas Syari'ah

Oleh:

**Sopwatul Aeniah**

**NIM: 2008206019**

Menyetujui,

Pembimbing I,

Pembimbing II,

  
**Mohamad Rana, M.H.I.**

**NIP. 19850920 201503 1 003**

  
**Jefik Zulfikar Hafizd, M.H.**

**NIP. 19920725 201903 1 012**

Mengetahui:

Ketua Jurusan Hukum Tatanegara Islam,

  
**Mohamad Rana, M.H.I.**

**NIP. 19850920 201503 1 003**

## NOTA DINAS

Kepada Yth.  
Dekan Fakultas Syari'ah  
Syekh Nurjati Cirebon  
di  
Cirebon

*Assalamu'alaikum Wr. Wb.*

Setelah melakukan bimbingan, arahan, dan koreksi terhadap penulisan skripsi saudara/i Sopwatul Aeniah, NIM: 2008206019 dengan judul **"TINJAUAN YURIDIS PERATURAN WALI KOTA CIREBON NOMOR 5 TAHUN 2022 TENTANG PENGENDALIAN PENGGUNAAN KANTONG PLASTIK DI KOTA CIREBON (Studi Kasus Dinas Lingkungan Hidup Kota Cirebon)"**. Kami berpendapat bahwa skripsi tersebut di atas sudah dapat diajukan pada jurusan Hukum Tatanegara Islam (HTNI) Fakultas Syari'ah (FS) Universitas Islam Negeri (UIN) Siber Syekh Nurjati Cirebon untuk di-munqasyahkan.


*Wassalamu'alaikum Wr. Wb.*

Menyetujui,

Pembimbing I,


  
**Mohamad Rana, M.H.I.**  
NIP. 19850920 2015003 1 003

Pembimbing II,

  
**Jefik Zulfikar Hafizd, M.H.**  
NIP. 19920725 201903 1 012

Mengetahui:

Ketua Jurusan Hukum Tatanegara Islam,

  
**Mohamad Rana, M.H.I.**  
NIP. 19850920 2015003 1 003

## LEMBAR PENGESAHAN

Skripsi yang berjudul “**TINJAUAN YURIDIS PERATURAN WALI KOTA CIREBON NOMOR 5 TAHUN 2022 TENTANG PENGENDALIAN PENGGUNAAN KANTONG PLASTIK DI KOTA CIREBON (Studi Kasus Dinas Lingkungan Hidup Kota Cirebon)**”. Oleh **Sopwatul Aeniah NIM: 2008206019**, telah diajukan dalam sidang Munaqasyah Universitas Islam Negeri (UIN) Siber Syekh Nurjati Cirebon pada tanggal 3 Desember 2024.

Skripsi telah diterima sebagai salah satu syarat mendapat gelar Sarjana Hukum (SH) pada jurusan Hukum Tatanegara Islam (HTNI) Fakultas Syari’ah (FS) pada Universitas Islam Negeri (UIN) Siber Syekh Nurjati Cirebon.

Sidang Munaqasyah

Ketua Sidang,



Mohamad Rana, M.H.I.  
NIP. 19850920 201503 1 003

Sekretaris Sidang,

Jefik Zulfikar Hafizd, M.H.  
NIP. 19920725 201903 1 012

Penguji I,

Prof. Dr. H. E. Sugianto M.H.  
NIP. 19670208 2005501 1 002

Penguji II,

Dr. H. Edy Setyawan, Lc, M.A.  
NIP. 19770405 200501 1 003



## PERNYATAAN OTENTISITAS SKRIPSI

Bismillahirrahmanirrahim

Saya yang bertandatangan di bawah ini:

Nama : Sopwatul Aeniah

NIM : 2008206019

Tempat Tanggal Lahir : Ciamis, 20 Mei 2002

Alamat : Desa Sukaharja, Kec. Rajadesa, Kab Ciamis

Dengan ini saya menyatakan bahwa skripsi dengan judul **“TINJAUAN YURIDIS PERATURAN WALI KOTA CIREBON NOMOR 5 TAHUN 2022 TENTANG PENGENDALIAN PENGGUNAAN KANTONG PLASTIK DI KOTA CIREBON (Studi Kasus Dinas Lingkungan Hidup Kota Cirebon)”** ini beserta isinya adalah benar-benar karya sendiri. Seluruh ide, pendapat, atau materi dari sumber lain telah dikutip dengan cara penulisan referensi yang sesuai.

Atas pernyataan ini, saya siap menanggung resiko atau sanksi apapun yang dijatuhkan kepada saya sesuai dengan peraturan yang berlaku, apabila di kemudian hari ditemukan adanya pelanggaran terhadap etika keilmuan atau ada klaim terhadap keaslian karya saya ini.

Cirebon, 21 November 2024

Saya yang Menyatakan,

UINSSC  
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI  
SYEKH NURJATI CIREBON



**Sopwatul Aeniah**  
**NIM. 2008206019**

## MOTTO

*“True revenge is to be strong. To survive. To protect.”*

- Kim Namjoon, BTS -

“Doa memberikan kekuatan pada orang yang lemah, membuat orang tidak percaya menjadi percaya dan memberikan keberanian pada orang yang ketakutan”

- Aristoteles -



## KATA PERSEMBAHAN

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ، أَلْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ وَالصَّلَاةَ وَالسَّلَامَ عَلَى أَشْرَفِ الْأَنْبِيَاءِ وَالْمُرْسَلِينَ سَيِّدِنَا  
وَمَوْلَانَا مُحَمَّدٍ وَعَلَى آلِهِ وَصَحْبِهِ أَجْمَعِينَ، أَمَّا بَعْدُ

### *Yang Utama dari segalanya*

Dengan penuh rasa ucapan syukur kepada Allah SWT yang telah memberikan ridho dan inayahnya, yang memberikan nikmat Iman, Islam dan nikmat kesehatan, kekuatan, kemampuan dalam diriku untuk melewati setiap proses dalam rangka menyelesaikan skripsi ini.

### *Bapak dan Ibu Tercinta*

Skripsi ini dengan sangat bangga kupersembahkan kepada Bapak dan Ibu, Bapak Achmad Ali Basar dan Ibu Imas Masitoh yang selama ini telah mendidik, memberikan kasih sayang, mendukung, dan mendo'akan yang terbaik untukku. Apa yang telah ku terima selama ini tidak mungkin bisa kubalas hanya dengan karya sesederhana ini, namun aku berharap ini akan menjadi langkah awal untuk membuat Bapak dan Ibu bangga melihat anaknya memakai toga dan menyandang gelar Sarjana Hukum.

رَضَا اللَّهُ فِي رَضَا الْوَالِدَيْنِ، وَ سَخَطَ اللَّهُ فِي سَخَطِ الْوَالِدَيْنِ

## DAFTAR RIWAYAT HIDUP



Penulis bernama lengkap Sopwatul Aeniah, yang lahir pada tanggal 20 Mei 2002 tepatnya di Dusun Desa RT/RW 03/09, Desa Sukaharja, Kecamatan Rajadesa, Kabupaten Ciamis. Anak Ke-1 dari 2 bersaudara oleh pasangan Bapak Achmad Ali Basar dan Ibu Imas Masitoh.

### Riwayat Pendidikan:

1. SD Negeri 1 Sukaharja (2014)
2. SMP Negeri 2 Rajadesa (2017)
3. SMA Negeri 1 Rancah (2020)
4. UIN Siber Syekh Nurjati Cirebon

Penulis mengikuti Program S-1 pada Fakultas Syari'ah Program Studi Hukum Tatanegara Islam dan mengambil judul Skripsi **“TINJAUAN YURIDIS PERATURAN WALI KOTA CIREBON NOMOR 5 TAHUN 2022 TENTANG PENGENDALIAN PENGGUNAAN KANTONG PLASTIK DI KOTA CIREBON (Studi Kasus Dinas Lingkungan Hidup Kota Cirebon)”**.

**UINSSC**  
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SIBER  
SYEKH NURJATI CIREBON

## KATA PENGANTAR

Puji dan Syukur Penulis panjatkan kehadirat Allah SWT tuhan semesta alam, karena atas rahmat dan karunia-Nya, Penulis akhirnya dapat menyelesaikan penelitiannya yang berjudul **“TINJAUAN YURIDIS PERATURAN WALI KOTA CIREBON NOMOR 5 TAHUN 2022 TENTANG PENGENDALIAN PENGGUNAAN KANTONG PLASTIK DI KOTA CIREBON (Studi Kasus Dinas Lingkungan Hidup Kota Cirebon)”** Shalawat serta salam semoga tercurah limpahkan kepada Nabi Muhammad SAW, kepada keluarganya, kepada para sahabatnya, tabi'in tabi'atnya sampai kepada kita selaku umatnya. Penulis sangat bersyukur atas selesainya penyusunan skripsi ini. Skripsi ini disusun untuk memenuhi salah satu syarat menyelesaikan program sarjana (S1) pada jurusan Hukum Tatanegara Islam (HTNI), Fakultas Syari'ah, Universitas Islam Negeri (UIN) Siber Syekh Nurjati Cirebon.

Penulis menyadari bahwa pelaksanaan dan penyusunan skripsi ini dapat diselesaikan dengan baik berkat do'a, dukungan, bimbingan, semangat dan bantuan dari berbagai pihak baik secara langsung maupun tidak langsung. Maka dari itu penulis mengucapkan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada:

1. Bapak Prof. Dr. H. Aan Jaelani, M.Ag, selaku Rektor UIN Siber Syekh Nurjati Cirebon.
2. Bapak Dr. H. Edy Setyawan, Lc., M.A, selaku Dekan Fakultas Syariah UIN Siber Syekh Nurjati Cirebon.
3. Bapak Mohamad Rana, M.H.I. selaku Ketua Jurusan Hukum Tatanegara Islam yang telah banyak memberikan arahan, saran dalam menyelesaikan perkuliahan.
4. Bapak Mohamad Rana, M.H.I, dan Bapak Jefik Zulfikar Hafizd, M.H. yang telah membantu penulis dalam membimbing, mengarahkan serta memberi saran selama pengerjaan skripsi dengan penuh kesabaran.
5. Keluarga besar, guru serta dosen yang telah mendukung, mengajari dan membimbing. Tanpa jasa kalian penulis tidak mungkin bisa menuntut ilmu sampai dengan detik ini.

6. Bapak Wibi Prasetia dan Bapak Wahyu Cahyadi selaku staf di Bidang Pengelolaan Sampah dan Limbah B3 Dinas Lingkungan Hidup Kota Cirebon, karena selama mengerjakan skripsi, penulis banyak dibantu dalam penelitian di lapangan;
7. Adik tercinta yaitu Muhamad Fauzi Basar yang selalu memberikan semangat dalam pengerjaan skripsi kepada penulis;
8. Sahabat penulis yaitu Istiana Lailatunnafisa dan Novi Alifita Fitriani yang selalu mendukung dan selalu menemani penulis dalam keadaan apapun;
9. Dudu Muhamad Abduh yang telah kebersamai penulis selama proses penyusunan skripsi ini, terima kasih atas dukungan, cinta dan menjadi *support system* terbaik;
10. Teman terdekat penulis yaitu Annalia Rosettiana, Fatimatus' Zahro, dan Gia Renita yang telah banyak membantu dan memberi saran kepada penulis dalam proses pengerjaan skripsi;
11. Teman-teman KKN, PPL dan keluarga Hukum Tatanegara Angkatan 2020 terkhusus HTN A yang menjadi teman seperjuangan selama menjalankan perkuliahan;
12. Kepada member BTS, Kim Namjoon, Kim Seokjin, Min Yoongi, Jung Hoseok, Park Jimin, Kim Taehyung, dan Jeon Jungkook secara tidak langsung telah memberikan inspirasi, motivasi dan hiburan selama pengerjaan skripsi ini;
13. Kepada Ueno family, Rayyanza dan Kamari yang juga secara tidak langsung telah memberikan hiburan dan semangat kepada penulis;
14. Seluruh pihak yang terlibat dalam masa-masa penulis mengerjakan skripsi yang telah memberikan dukungan, saran, nasihat serata do'anya. Mohon maaf tidak bisa disebutkan satu persatu, semoga amal baiknya mendapat balasan pahala dari Allah SWT. Aamiin.
15. Dan yang terakhir, penulis ingin mengucapkan terima kasih kepada diri sendiri yaitu Sopwatul Aeniah. Terima kasih telah kuat, dan hebat. Meskipun banyak lika-liku yang dihadapi. Terima kasih telah mampu diajak bekerja sama dan berjuang hingga di titik ini.

Penulis menyadari bahwa dalam penulisan skripsi ini masih banyak kesalahan dan kekurangan. Oleh karena itu, penulis memohon maaf yang sebesar-besarnya atas segala kekurangan dan kesalahan yang penulis lakukan. Dan penulis dengan lapang dada menerima segala kritik serta saran yang ingin disampaikan oleh pembaca untuk melengkapi penelitian ini, terima kasih.

Cirebon, 21 November 2024

Penulis,

**Sopwatul Aeniah**  
**NIM: 2008206019**



**UINSSC**  
**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SIBER**  
**SYEKH NURJATI CIREBON**

## PEDOMAN TRANSLITERASI ARAB LATIN

### KEPUTUSAN BERSAMA MENTERI AGAMA DAN MENTERI PENDIDIKAN DAN KEBUDAYAAN REPUBLIK INDONESIA

Nomor: 158 Tahun 1987

Nomor: 0543b/U/1987

Transliterasi dimaksudkan sebagai pengalih-hurufan dari abjad yang satu ke abjad yang lain. Transliterasi Arab-Latin di sini ialah penyalinan huruf-huruf Arab dengan huruf-huruf Latin beserta perangkatnya.

#### A. Konsonan

Fonem konsonan bahasa Arab yang dalam sistem tulisan Arab dilambangkan dengan huruf. Dalam transliterasi ini sebagian dilambangkan dengan huruf dan sebagian dilambangkan dengan tanda, dan Sebagian lagi dilambangkan dengan huruf dan tanda sekaligus. Berikut ini daftar huruf Arab yang dimaksud dan transliterasinya dengan huruf latin:

**Tabel 0. 1** Tabel Transliterasi Konsonan

Huruf Arab	Nama	Huruf Latin	Nama
ا	Alif	Tidak dilambangkan	Tidak dilambangkan
ب	Ba	B	Be
ت	Ta	T	Te
ث	Ṡa	Ṡ	Es (dengan titik di atas)
ج	Jim	J	Je
ح	Ḥa	Ḥ	Ha (dengan titik di atas)
خ	Kha	Kh	Ka dan Ha
د	Dal	D	De
ذ	Ḍal	Ḍ	Zet (dengan titik di atas)



ر	Ra	R	Er
ز	Zai	Z	Zet
س	Sin	S	Es
ش	Syin	Sy	Es dan Ye
ص	Ṣad	Ṣ	Es (dengan titik dibawah)
ض	Ḍad	Ḍ	De (dengan titik dibawah)
ط	Ṭa	Ṭ	Te (dengan titik dibawah)
ظ	Ẓa	Ẓ	Zet (dengan titik dibawah)
ع	‘Ain	‘	Apostrof terbalik
غ	Gain	G	Ge
ف	Fa	F	Ef
ق	Qof	Q	Qi
ك	Kaf	K	Ka
ل	Lam	L	El
م	Mim	M	Em
ن	Nun	N	En
و	Wau	W	We
هـ	Ha	H	Ha
ء	Hamzah	—	Apostrof
ي	Ya	Y	Ye

## B. Vokal

Vokal bahasa Arab, seperti vokal bahasa Indonesia, terdiri dari vokal tunggal atau *monoftong* dan vokal rangkap atau *diftong*.

### 1. Vokal Tunggal

Vokal tunggal bahasa Arab yang lambangnya berupa tanda atau harakat, transliterasinya sebagai berikut:

**Tabel 0. 2** Tabel Transliterasi Vokal Tunggal

Huruf Arab	Nama	Huruf Latin	Nama
َ	Fathah	A	A
ِ	Kasrah	I	I
ُ	Dammah	U	U

## 2. Vokal Rangkap

Vokal rangkap bahasa Arab yang lambangnya berupa gabungan antara harakat dan huruf, transliterasinya berupa gabungan huruf sebagai berikut:

**Tabel 0. 3:** Tabel Transliterasi Vokal Rangkap

Huruf Arab	Nama	Huruf Latin	Nama
َئِ...	Fathah dan ya	Ai	a dan u
َؤ...	Fathah dan wau	Au	a dan u

Contoh:

- كَتَبَ kataba
- فَعَلَ fa`ala
- سئِلَ suila
- كَيْفَ kaifa
- حَوْلَ haula

## C. Maddah

*Maddah* atau vokal panjang lambangnya berupa harakat dan huruf, transliterasinya berupa huruf tanda sebagai berikut:

**Tabel 0. 4** Tabel Transliterasi *Maddah*

Huruf Arab	Nama	Huruf Latin	Nama
َآ...ِ	Fathah dan alif atau ya	Ā	a dan garis di atas
ِآ...	Kasrah dan ya	Ī	i dan garis di atas
ُآ...	Dammah dan wau	Ū	u dan garis di atas

Contoh:

- قَالَ qāla
- رَمَى ramā
- قِيلَ qīla
- يَقُولُ yaqūlu

#### D. Ta' Marbutah

Transliterasi untuk ta' marbutah ada dua, yaitu:

1. Ta' marbutah hidup

Ta' marbutah hidup atau yang mendapat harakat fathah, kasrah, dan dammah, transliterasinya adalah "t".

2. Ta' marbutah mati

3. Ta' marbutah mati atau yang mendapat harakat sukun, transliterasinya adalah "h".

4. Kalau pada kata terakhir dengan ta' marbutah diikuti oleh kata yang menggunakan kata sandang *al* serta bacaan kedua kata itu terpisah, maka ta' marbutah itu ditransliterasikan dengan "h".

Contoh:

- رَوْضَةُ الْأَطْفَالِ raudah al-attfāl/raudahatul atfāl
- الْمَدِينَةُ الْمُنَوَّرَةُ al-madīnah al-munawwarah/al-madīnatul munawwarah
- طَلْحَةَ talhah

#### E. Syaddah (Tasydid)

Syaddah atau tasydid yang dalam tulisan Arab dilambangkan dengan sebuah tanda, tanda syaddah atau tanda tasydid, ditransliterasikan dengan huruf, yaitu huruf yang sama dengan huruf yang diberi tanda syaddah itu.

Contoh:

- نَزَّلَ nazzala
- الْبِرُّ al-birr

## F. Kata Sandang

Kata sandang dalam sistem tulisan Arab dilambangkan dengan huruf, yaitu ال, namun dalam transliterasi ini kata sandang itu dibedakan atas:

### 1. Kata sandang yang diikuti huruf syamsiyah

Kata sandang yang diikuti oleh huruf syamsiyah ditransliterasikan sesuai dengan bunyinya, yaitu huruf “I” diganti dengan huruf yang langsung mengikuti kata sandang itu.

### 2. Kata sandang yang diikuti huruf qamariyah

Kata sandang yang diikuti oleh huruf qamariyah ditransliterasikan dengan sesuai dengan aturan yang digariskan di depan dan sesuai dengan bunyinya. Baik diikuti oleh huruf syamsiyah maupun qamariyah, kata sandang ditulis terpisah dari kata yang mengikuti dan dihubungkan dengan tanpa sempang.

Contoh:

- الرَّجُلُ ar-rajulu
- الْقَلَمُ al-qalamu
- الشَّمْسُ asy-syamsu
- الْجَلَالُ al-jalālu

## G. Hamzah

Hamzah ditransliterasikan sebagai apostrof. Namun hal itu hanya berlaku bagi hamzah yang terletak di tengah dan di akhir kata. Sementara hamzah yang terletak di awal kata dilambangkan, karena dalam tulisan Arab berupa alif.

Contoh:

- تَأْخُذُ ta'khuẓu
- شَيْءٌ syai'un
- النَّوْءُ an-nau'u
- إِنَّ inna

## H. Penulisan Kata

Pada dasarnya setiap kata, baik fail, isim maupun huruf ditulis terpisah. Hanya kata-kata tertentu yang penulisannya dengan huruf Arab sudah lazim

dirangkaikan dengan kata lain karena ada huruf atau harkat yang dihilangkan, maka penulisan kata tersebut dirangkaikan juga dengan kata lain yang mengikutinya.

Contoh:

- وَإِنَّ اللَّهَ فَهُوَ خَيْرُ الرَّازِقِينَ Wa innallāha lahuwa khair ar-rāziqīn/
- بِسْمِ اللَّهِ مَجْرَاهَا وَ مُرْسَاهَا Bismillāhi majrehā wa mursāhā

## I. Huruf Kapital

Meskipun dalam sistem tulisan Arab huruf kapital tidak dikenal, dalam transliterasi ini huruf tersebut digunakan juga. Penggunaan huruf kapital seperti apa yang berlaku dalam EYD, di antaranya: huruf kapital digunakan untuk menuliskan huruf awal nama diri dan permulaan kalimat. Bilamana nama diri itu didahului oleh kata sandang, maka yang ditulis dengan huruf kapital tetap huruf awal nama diri tersebut, bukan huruf awal kata sandangnya.

Contoh:

- الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ Alhamdu lillāhi rabbi al-`ālamīn/  
Alhamdu lillāhi rabbil `ālamīn
- الرَّحْمَنُ الرَّحِيمُ Ar-rahmānir rahīm/Ar-rahmān ar-rahīm

Penggunaan huruf awal kapital untuk Allah hanya berlaku bila dalam tulisan Arabnya memang lengkap demikian dan kalau penulisan itu disatukan dengan kata lain sehingga ada huruf atau harakat yang dihilangkan, huruf kapital tidak dipergunakan.

Contoh:

- اللَّهُ غَفُورٌ رَحِيمٌ Allaāhu gafūrun rahīm
- لِلَّهِ الْأُمُورُ جَمِيعًا Lillāhi al-amru jamī`an/Lillāhil-amru jamī`an

## J. Tajwid

Bagi mereka yang menginginkan kefasihan dalam bacaan, pedoman transliterasi ini merupakan bagian yang tak terpisahkan dengan Ilmu Tajwid. Karena itu peresmian pedoman transliterasi ini perlu disertai dengan pedoman tajwid.

## DAFTAR ISI

	<b>Halaman</b>
<b>ABSTRAK</b> .....	<b>ii</b>
<b>ABSTRACT</b> .....	<b>iii</b>
<b>تجريدي</b> .....	<b>iv</b>
<b>PERSETUJUAN PEMBIMBING</b> .....	<b>v</b>
<b>NOTA DINAS</b> .....	<b>vi</b>
<b>LEMBAR PENGESAHAN</b> .....	<b>vii</b>
<b>PERNYATAAN OTENTISITAS SKRIPSI</b> .....	<b>viii</b>
<b>MOTTO</b> .....	<b>ix</b>
<b>KATA PERSEMBAHAN</b> .....	<b>x</b>
<b>DAFTAR RIWAYAT HIDUP</b> .....	<b>xi</b>
<b>KATA PENGANTAR</b> .....	<b>xii</b>
<b>PEDOMAN TRANSLITERASI ARAB LATIN</b> .....	<b>xv</b>
<b>DAFTAR ISI</b> .....	<b>xxi</b>
<b>DAFTAR TABEL</b> .....	<b>xxiii</b>
<b>DAFTAR GAMBAR</b> .....	<b>xxiv</b>
<b>BAB I PENDAHULUAN</b> .....	<b>1</b>
A. Latar Belakang Masalah .....	1
B. Perumusan Masalah .....	5
C. Tujuan Penelitian .....	6
D. Manfaat Penelitian .....	7
E. Penelitian Terdahulu .....	8
F. Kerangka Pemikiran .....	13
G. Metodologi Penelitian.....	15
H. Sistematika Penulisan .....	18
<b>BAB II LANDASAN TEORI</b> .....	<b>20</b>
A. Konsep Tinjauan Yuridis .....	20
B. Peraturan Wali Kota Cirebon Nomor 5 Tahun 2022 Tentang Pengendalian Penggunaan Kantong Plastik .....	21
C. Pengendalian Penggunaan Kantong Plastik Dalam Menjaga Lingkungan Hidup .	23
D. Konsep Siyāsah Dustūriyāh .....	27
<b>BAB III GAMBARAN UMUM TENTANG DINAS LINGKUNGAN HIDUP KOTA CIREBON</b> .....	<b>30</b>
A. Sejarah Singkat Dinas Lingkungan Hidup Kota Cirebon.....	30

B.	Visi dan Misi Dinas Lingkungan Hidup.....	31
C.	Tugas, Fungsi, dan Struktur Organisasi Dinas Lingkungan Hidup (DLH).....	31
<b>BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN.....</b>		<b>60</b>
A.	Tinjauan Yuridis Peraturan Wali Kota Cirebon Nomor 5 Tahun 2022 Tentang Pengendalian Penggunaan Kantong Plastik Oleh Dinas Lingkungan Hidup.....	60
B.	Tantangan dan Kendala Dalam Implementasi Peraturan Wali Kota Cirebon Nomor 5 Tahun 2022 .....	65
C.	Tinjauan <i>Siyāṣah Dustūriyāh</i> Terhadap Tinjauan Yuridis Peraturan Wali Kota Cirebon Nomor 5 Tahun 2022 Oleh Dinas Lingkungan Hidup .....	66
<b>BAB V KESIMPULAN DAN SARAN.....</b>		<b>70</b>
A.	Kesimpulan.....	70
B.	Saran.....	71
<b>DAFTAR PUSTAKA .....</b>		<b>72</b>
A.	Buku .....	72
B.	Skripsi dan Jurnal Ilmiah .....	72
C.	Perundang-Undangan .....	73
D.	Internet.....	74
E.	Al-Qur'an dan Hadist .....	74
<b>LAMPIRAN .....</b>		<b>75</b>

## DAFTAR TABEL

Tabel 0.1 Tabel Transliterasi Konsonan .....	xvi
Tabel 0.2 Tabel Transliterasi Vokal Tunggal .....	xvii
Tabel 0.3 Tabel Transliterasi Vokal Rangkap .....	xvii
Tabel 0.4 Tabel Transliterasi <i>Maddah</i> .....	xvii
Tabel 2.1 Jenis Plastik dalam Kategori <i>Thermoplastic</i> .....	24





## DAFTAR GAMBAR

Gambar 1.1 Kerangka Pemikiran .....	15
Gambar 3.1 Kantor Dinas Lingkungan Hidup Kota Cirebon .....	30
Gambar 3.2 Struktur Organisasi Dinas Lingkungan Hidup Kota Cirebon .....	33

