

**PERAN DPRD KOTA CIREBON DALAM PENYELESAIAN KONFLIK  
ANTARA KONTRAKTOR DAN PEJABAT KAMPUS DENGAN WARGA  
TERKAIT PEMBANGUNAN GEDUNG SIBER IAIN SYEKH NURJATI  
CIREBON**

**(Studi Kasus di Perumahan Griya Sunyaragi Permai (GSP) Kecamatan  
Kesambi Kota Cirebon)**

**SKRIPSI**

Diajukan Sebagai Salah Satu Syarat  
Untuk Memperoleh Gelar Sarjana Hukum (SH)  
Pada Jurusan Hukum Tatanegara Islam  
Fakultas Syariah (FS)



**Disusun Oleh:**

**FATIMATUZ ZAHRO'**

**NIM : 2008206009**

**KEMENTERIAN AGAMA ISLAM REPUBLIK INDONESIA**

**INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI (IAIN)**

**SYEKH NURJATI CIREBON**

**2024 M/1446 H**

**PERAN DPRD KOTA CIREBON DALAM PENYELESAIAN KONFLIK  
ANTARA KONTRAKTOR DAN PEJABAT KAMPUS DENGAN WARGA  
TERKAIT PEMBANGUNAN GEDUNG SIBER IAIN SYEKH NURJATI  
CIREBON**

**(Studi Kasus di Perumahan Griya Sunyaragi Permai (GSP) Kecamatan  
Kesambi Kota Cirebon)**

**SKRIPSI**

Diajukan Sebagai Salah Satu Syarat  
Untuk Memperoleh Gelar Sarjana Hukum (SH)  
Pada Jurusan Hukum Tata Negara  
Fakultas Syariah (FS)



**Disusun Oleh:**

**FATIMATUZ ZAHRO'**

**NIM : 2008206009**

**KEMENTERIAN AGAMA ISLAM REPUBLIK INDONESIA**

**INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI (IAIN)**

**SYEKH NURJATI CIREBON**

**2024 M/1446 H**

## ABSTRAK

**FATIMATUZ ZAHRO', NIM : 2008206009, "PERAN DPRD KOTA CIREBON DALAM PENYELESAIAN KONFLIK ANTARA KONTRAKTOR DAN PEJABAT KAMPUS DENGAN WARGA TERKAIT PEMBANGUNAN GEDUNG SIBER IAIN SYEKH NURJATI CIREBON (Studi Kasus di Perumahan Griya Sunyaragi Permai (GSP) Kecamatan Kesambi Kota Cirebon)", 2024.**

*Pemicu utama konflik adalah proses sosial yang terjadi di tengah-tengah masyarakat yang disebabkan karena perbedaan dan kesalahpahaman antara individu maupun kelompok satu dengan individu atau kelompok masyarakat lainnya. Latar belakang terjadinya konflik di Perumahan Griya Sunyaragi Permai (GSP) Kota Cirebon dan bagaimanakah cara penyelesaian konflik oleh DPRD Kota Cirebon di Perumahan Griya Sunyaragi Permai (GSP).*

*Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui menggambarkan serta menjawab pertanyaan-pertanyaan yang menjadi rumusan masalah yaitu Pertama, mengenai Latar Belakang Terjadinya Konflik Terjadinya Konflik antara Warga dengan Kontraktor dan Pejabat Kampus terkait Pembangunan Gedung Siber IAIN Syekh Nurjati Cirebon di Perumahan Griya Sunyaragi Permai (GSP) Kelurahan Karyamulya Kecamatan Kesambi Kota Cirebon. Kedua, Peran DPRD Kota Cirebon dalam Penyelesaian Konflik antara Warga dengan Kontraktor dan Pejabat Kampus terkait Pembangunan Gedung Siber LAIN Syekh Nurjati Cirebon di Perumahan Griya Sunyaragi Permai (GSP) Kelurahan Karyamulya Kecamatan Kesambi Kota Cirebon Ketiga, Peran DPRD Kota Cirebon di Tinjau dari Prespektif Teori Konflik.*

*Hasil penelitian menunjukkan: Pertama, latar belakang terjadinya konflik antara warga, kontraktor dan pejabat kampus terkait pembangunan Gedung Siber IAIN Syekh Nurjati Cirebon di Perumahan Griya Sunyaragi Permai (GSP) Kecamatan Kesambi Kota Cirebon yaitu karena adanya kesepakatan yang telah dibuat oleh dua belah pihak yang mana berisikan tentang keamanan, ketertiban, dan kenyamanan. Akan tetapi, satu belah belah pihak yaitu kontraktor yang melaksanakan pekerjaan gedung siber melanggar perjanjian terkait jam kerja proyek pembanguna gedung harus di lakukan dari pukul 07.00 WIB sampai dengan Pukul 17.00 WIB, tetapi malah melebihi batas waktu tersebut. Dan kejadian serupa terjadi berulang-ulang kali sehingga mengganggu kenyamanan warga. Dengan demikian warga membuat surat aduan yang di kirim ke DPRD Kota Cirebon untuk menyelesaikan persoalan yang terjadi. Selanjutnya Peran DPRD Kota Cirebon dalam Penyelesaian Konflik melalui tiga tahap yaitu: 1) Negosiasi, 2) Mediasi, dan 3) Konsiliasi. Selanjutnya peran DPRD Kota Cirebon di tinjau dari Prespektif Teori Konflik yaitu Teori Lewis A Coser dengan melakukan mediasi dan pengawasan. Selanjutnya peran DPRD Kota Cirebon di tinjau dari Prespektif Ajaran Islam melalui empat tahap yaitU; 1) Mediasi (tahkim), 2) Musyawarah (Syura), 3) Saling Memaafkan (islah), 4) Jaminan Kebebasan ( Al-Hurriyah).*

**Kata Kunci : Peran DPRD, Penyelesaian Konflik Pembangunan Gedung**

## ABSTRACT

FATIMATUZ ZAHRO', NIM : 2008206009, "THE ROLE OF THE CIREBON CITY DPRD IN RESOLVING CONFLICTS BETWEEN CONTRACTORS AND CAMPUS OFFICIALS AND CITIZENS RELATED TO THE CONSTRUCTION OF A CYBER BUILDING IAIN SYEKH NURJATI CIREBON (Case Study at Griya Sunyaragi Permai (GSP) Housing, Kesambi District, Cirebon City)", 2024.

*The main trigger for conflict is a social process that occurs in society which is caused by differences and misunderstandings between one individual or group and another individual or group in society. The background to the conflict at Griya Sunyaragi Permai (GSP) Housing in Cirebon City and how to resolve the conflict by the Cirebon City DPRD at Griya Sunyaragi Permai (GSP) Housing.*

*This research aims to describe and answer the questions that form the formulation of the problem, namely First, regarding the Background to the Occurrence of Conflict. The Occurrence of Conflict between Residents, Contractors and Campus Officials regarding the Construction of the IAIN Syekh Nurjati Cirebon Cyber Building in the Griya Sunyaragi Permai (GSP) Housing Complex, Karyamulya District Kesambi District, Cirebon City. Second. The Role of the Cirebon City DPRD in Resolving Conflicts between Residents, Contractors and Campus Officials regarding the Construction of ANOTHER Cyber Building Syekh Nurjati Cirebon in Griya Sunyaragi Permai (GSP) Housing, Karyamulya Village, Kesambi District, Cirebon City. Third, the Role of the Cirebon City DPRD is Reviewed from the Perspective of Conflict Theory.*

*The results of the research show: First, the background to the conflict between residents, contractors and campus officials regarding the construction of the IAIN Syekh Nurjati Cirebon Cyber Building in Griya Sunyaragi Permai (GSP) Housing, Kesambi District, Cirebon City, namely because of an agreement that had been made by the two parties, which contains security, order and comfort. However, one party, namely the contractor carrying out the cyber building work, violated the agreement regarding the working hours for the building construction project which had to be carried out from 07.00 WIB to 17.00 WIB, but instead exceeded that time limit. And similar incidents occur repeatedly, disturbing the comfort of residents. In this way, residents wrote a complaint letter which was sent to the Cirebon City DPRD to resolve the problem that occurred. Furthermore, the role of the Cirebon City DPRD in resolving conflicts goes through three stages, namely: 1) Negotiation, 2) Mediation, and 3) Conciliation. Next, the role of the Cirebon City DPRD is reviewed from the perspective of Conflict Theory, namely Lewis A Coser's Theory, by carrying out mediation and supervision. Next, the role of the Cirebon City DPRD is reviewed from the perspective of Islamic teachings through four stages, namely; 1) Mediation (tahkim), 2) Deliberation (Shura), 3) Mutual Forgiveness (islah), 4) Guarantee of Freedom (Al-Hurriyah).*

**Keywords:** Role of DPRD, Resolving Building Construction Conflicts

## الملخص

السبب الرئيسي للصراع هو العملية الاجتماعية التي تحدث في المجتمع والتي تنتج عن الاختلافات وسوء الفهم بين فرد أو مجموعة وفرد أو مجموعة أخرى في المجتمع. خلفية الصراع في إسمان Griya Sunyaragi Permai (GSP) في مدينة سيريبون وكيفية حل النزاع من قبل DPRD بمدينة سيريبون.

يهدف هذا البحث إلى وصف الأسئلة التي تشكل صياغة المشكلة والإجابة عنها، وهي أولاً، فيما يتعلق بخلفية حدوث الصراع بين السكان والمقاولين ومسؤولي الحرم الجامعي فيما يتعلق ببناء IAIN Syekh Nurjati Cirebon Cyber. البناء في مجمع الإسكان (Griya Sunyaragi Permai (GSP)، منطقة Karyamulya، منطقة Kesambi، مدينة سيريبون. ثانياً. دور مدينة سيريبون DPRD في حل النزاعات بين السكان والمقاولين ومسؤولي الحرم الجامعي فيما يتعلق ببناء المبنى السبيراني ANOTHER Syekh Nurjati Cirebon في إسمان (Griya Sunyaragi Permai (GSP)، قرية Karyamulya، منطقة كيسامبي، مدينة سيريبون. تتم مراجعة دور DPRD بمدينة سيريبون من منظور نظرية الصراع.

تظهر نتائج البحث ما يلي: أولاً، خلفية الصراع بين السكان والمقاولين ومسؤولي الحرم الجامعي فيما يتعلق ببناء مبنى IAIN Syekh Nurjati Cirebon Cyber في مساكن Griya Sunyaragi Permai (GSP)، منطقة كيسامبي، مدينة سيريبون، وهي بسبب اتفاق تم بين الطرفين، فيه الأمن والنظام والراحة. ومع ذلك، انتهك أحد الأطراف، وهو المقاول الذي ينفذ أعمال البناء السبيرانية، الاتفاقية المتعلقة بساعات العمل لمشروع تشييد المبنى الذي كان يجب تنفيذه من الساعة ٠٧,٠٠ بتوقيت غرب إندونيسيا إلى الساعة ١٧,٠٠ بتوقيت غرب إندونيسيا، ولكنه تجاوز هذا الحد الزمني بدلاً من ذلك. وتكرر حوادث مماثلة مما يزعج راحة السكان. وبهذه الطريقة، كتب السكان خطاب شكوى تم إرساله إلى DPRD بمدينة سيريبون لحل المشكلة التي حدثت. علاوة على ذلك، فإن دور مدينة سيريبون DPRD في حل النزاعات يمر عبر ثلاث مراحل، وهي: (١) التفاوض، (٢) الوساطة، و (٣) التوفيق. بعد ذلك، تتم مراجعة دور DPRD بمدينة سيريبون من منظور نظرية الصراع، وبالتحديد نظرية لويس أ. كوزر، من خلال القيام بالوساطة والإشراف. بعد ذلك، يتم استعراض دور مدينة سيريبون DPRD من منظور التعاليم الإسلامية من خلال أربع مراحل، وهي: (١) الوساطة (التحكيم)، (٢) التشاور (الشورى)، (٣) العفو المتبادل (الإصلاح)، (٤) ضمان الحرية (الحرية).

الكلمات المفتاحية: دور DPRD، حل نزاعات تشييد المباني

**PERSETUJUAN PEMBIMBING**

**SKRIPSI**

**PERAN DPRD KOTA CIREBON DALAM PENYELESAIAN KONFLIK  
ANTARA KONTRAKTOR DAN PEJABAT KAMPUS DENGAN WARGA  
TERKAIT PEMBANGUNAN GEDUNG SIBER IAIN SYEKH NURJATI  
CIREBON**

**(Studi Kasus di Perumahan Griya Sunyaragi Permai (GSP) Kecamatan  
Kesambi Kota Cirebon)**

Diajukan Sebagai Salah Satu Syarat  
Untuk memperoleh gelar Sarjana Hukum (S.H)  
Pada Jurusan Hukum Tatanegara Islam  
Fakultas Syari'ah

Oleh:

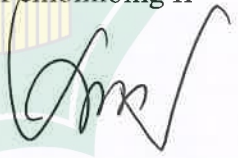
**Fatimatuz Zahro'**  
**NIM: 2008206009**

Menyetujui,

Pembimbing I

Pembimbing II

  
**Ahmad Rofi'I, M.A., LL.M., Ph.D**  
**NIP. 19760725 200112 1 002**

  
**Dr. Leliya, S.H., M.H**  
**NIP. 19731228 200710 2 003**

Mengetahui:

Ketua Jurusan Hukum Tatanegara Islam,



**Mohamad Rana, M.H.I**  
**NIP. 19850920 201503 1 003**

## NOTA DINAS

Kepada Yth.  
Dekan Fakultas Syariah  
Syekh Nurjati Cirebon  
di  
Cirebon

*Assalamu'alaikum Wr. Wb.*

Setelah melakukan bimbingan, arahan, dan koreksi terhadap penulisan skripsi saudara/i Fatimatuz Zahro', NIM: 2008206009 dengan judul "**PERAN DPRD KOTA CIREBON DALAM PENYELESAIAN KONFLIK ANTARA KONTRAKTOR DAN PEJABAT KAMPUS DENGAN WARGA TERKAIT PEMBANGUNAN GEDUNG SIBER IAIN SYEKH NURJATI CIREBON (Studi Kasus di Perumahan Griya Sunyaragi Permai (GSP) Kecamatan Kesambi Kota Cirebon)**". Kami berpendapat bahwa skripsi tersebut di atas sudah dapat diajukan pada jurusan Hukum Tatanegara Islam Fakultas Syariah (FS) Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Syekh Nurjati Cirebon untuk di munaqosyahkan.

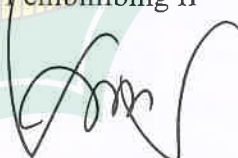
*Wassalamu'alaikum Wr. Wb.*

Menyetujui,

Pembimbing I

Pembimbing II

  
**Ahmad Rofi'I, M.A., LL.M., Ph.D**  
NIP. 19760725 200112 1 002

  
**Dr. Leliya, S.H., M.H**  
NIP. 19731228 200710 2 003

Mengetahui:

Ketua Jurusan Hukum Tatanegara Islam,



  
**Mohamad Rana, M.H.I**  
NIP. 19850920 201503 1 003

## LEMBAR PENGESAHAN

Skripsi yang berjudul “PERAN DPRD KOTA CIREBON DALAM PENYELESAIAN KONFLIK ANTARA KONTRAKTOR DAN PEJABAT KAMPUS DENGAN WARGA TERKAIT PEMBANGUNAN GEDUNG SIBER IAIN SYEKH NURJATI CIREBON (Studi Kasus di Perumahan Griya Sunyaragi Permai (GSP) Kecamatan Kesambi Kota Cirebon)” oleh **Fatimatuz Zahro’ NIM : 2008206009**, telah diajukan dalam sidang Munaqasyah Institut Agama Islam (IAIN) Syekh Nurjati Cirebon pada tanggal 01 Oktober 2024.

Skripsi telah diterima sebagai salah satu syarat mendapat gelar Sarjana Hukum (SH) pada jurusan Hukum Tatanegara Islam (HTNI) Fakultas Syariah (FS) pada Institut Agama Islam (IAIN) Syekh Nurjati Cirebon.

Sidang Munaqasyah

Ketua Sidang,

Sekretaris Sidang,




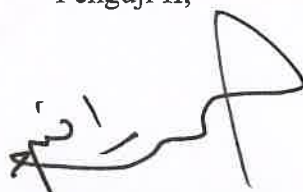
Mohamad Rana, M.H.I  
NIP. 19850920 2015031003

Jefik Zulfikar Hafizd, M.H  
NIP. 199207252019031012

Penguji I,

Penguji II,

  
Achmad Otong Busthomi, Lc., M.Ag.  
NIP. 197312232007011022

  
Mohamad Rana, M.H.I  
NIP. 19850920 2015031003



## PERNYATAAN OTENTISITAS SKRIPSI

*Bismillahirrahmanirrahim*

Saya yang bertandatangan dibawah ini:

Nama : Fatimatuz Zahro'

NIM : 2008206009

Tempat Tanggal Lahir : Blora, 22 Desember 2002

Alamat : Desa Sumber, Kec. Kradenan, Kab. Blora

Dengan ini saya menyatakan bahwa skripsi dengan judul **“PERAN DPRD KOTA CIREBON DALAM PENYELESAIAN KONFLIK ANTARA KONTRAKTOR DAN PEJABAT KAMPUS DENGAN WARGA TERKAIT PEMBANGUNAN GEDUNG SIBER IAIN SYEKH NURJATI CIREBON (Studi Kasus di Perumahan Griya Sunyaragi Permai (GSP) Kecamatan Kesambi Kota Cirebon)”** ini beserta isinya adalah benar-benar karya saya sendiri. Seluruh ide, pendapat, atau materi dari sumber lain telah dikutip dengan cara penulisan referensi yang sesuai.

Atas pernyataan ini, saya siap menanggung resiko atau sanksi apapun yang dijatuhkan kepada saya sesuai dengan peraturan yang berlaku, apabila dikemudian hari ditemukan adanya pelanggaran terhadap etika keilmuan atau ada klaim terhadap keaslian karya saya ini.

Cirebon, 10 Juni 2024

Saya yang Menyatakan,



**FATIMATUZ ZAHRO'**

**NIM: 2008206009**

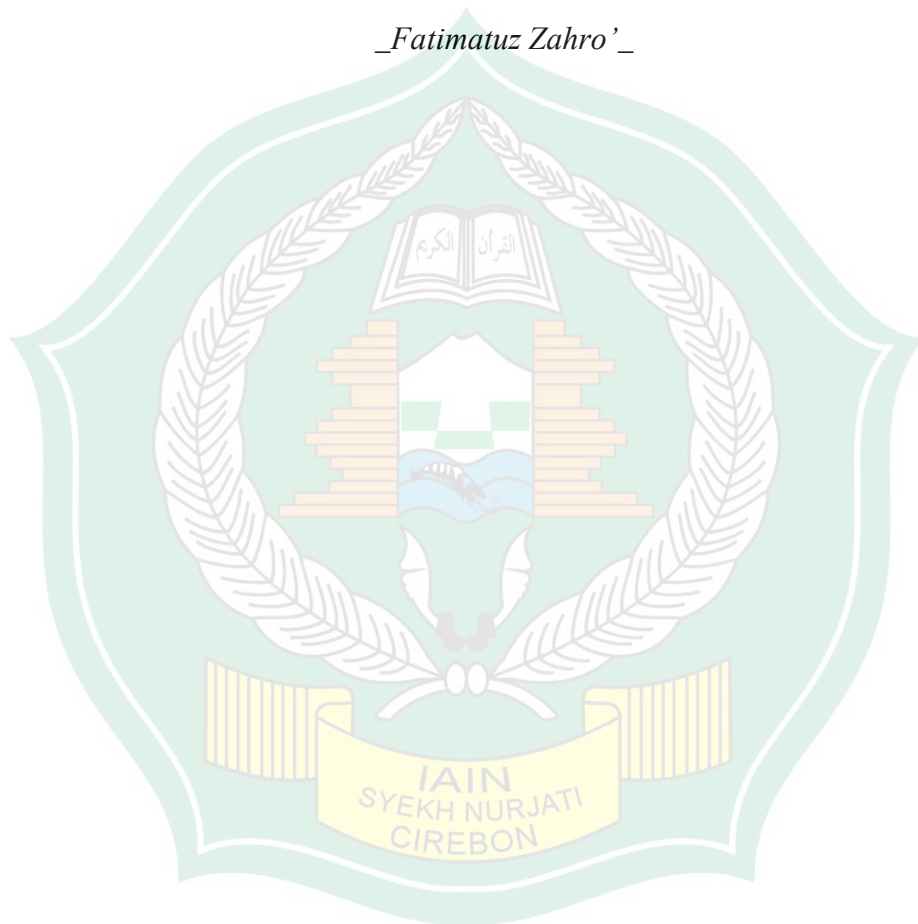
## MOTTO

“Yen Pengen Berhasil Kudu Wani Kangelan”

*-KH. Alamul Huda Masyhur-*

“Alon-alon asal kelakon”

*\_Fatimatuz Zahro’\_*



## KATA PERSEMBAHAN

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ، أَلْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ وَالصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ عَلَى أَشْرَفِ الْأَنْبِيَاءِ وَالْمُرْسَلِينَ سَيِّدِنَا  
وَمَوْلَانَا مُحَمَّدٍ وَعَلَى آلِهِ وَصَحْبِهِ أَجْمَعِينَ، أَمَّا بَعْدُ

### *Yang Utama dari segalanya*

Dengan Penuh rasa ucapan syukur kepada Allah SWT yang telah memberikan ridho dan inayahnya, yang memberikan nikmat Iman, Islam dan nikmat kesehatan, kekuatan, kemampuan dalam diriku untuk melewati setiap proses dalam rangka menyelesaikan Skripsi ini.

### *Alm.Bapak dan Ibu Tercinta*

Skripsi ini dengan sangat bangga kupersembahkan kepada Alm.Bapak dan Ibu, Alm.Bapak Sholeh, Alm.Bapak Nur Rokhim dan Ibu Siti Qoni'ah yang selama ini telah mendidik, memberikan kasih sayang, mendukung, dan mendo'akan yang terbaik untukku. Apa yang telah ku terima selama ini tidak mungkin bisa kubalas hanya dengan karya sesederhana ini, namun aku berharap ini akan menjadi langkah awal untuk membuat Alm. Bapak dan Ibu Bangga melihat anaknya memakai toga dan menyandang gelar Sarjana Hukum.

رَضَا اللَّهُ فِي رِضَا الْوَالِدَيْنِ، وَ سَخَطَ اللَّهُ فِي سَخَطِ الْوَالِدَيْنِ

## DAFTAR RIWAYAT HIDUP



Penulis bernama lengkap Fatimatuz Zahro', yang lahir pada tanggal 22 Desember 2002 tepatnya di Desa Sumber, Kec. Kradenan, Kab. Blora, Prov. Jawa Tengah. Anak Ke-3 dari 3 bersaudara oleh pasangan Alm. Bapak Sholeh dan Ibu Siti Qoni'ah.

### Riwayat Pendidikan:

1. MI Muhamaadiyah Sumber (2014)
2. MTS Al- Rosyid Bojonegoro (2017)
3. MAS Al- Rosyid Bojonegoro (2020)
4. IAIN Syekh Nurjati Cirebon (2024)

### Pengalaman Organisasi:

1. Anggota Bahasa OSIS MTS-MAS Al- Rosyid
2. Anggota Bidang Usaha Koperasi Mahasiswa IAIN Syekh Nurjati Cirebon, Periode 2021-2022
3. Sekertaris Umum Koperasi Mahasiswa IAIN Syekh Nurjati Cirebon, periode 2022-2023
4. Sekretaris Kementerian Luar Negeri Dewan Eksekutif Mahasiswa (DEMA) Fakultas Syari'ah IAIN Syekh Nurjati Cirebon, periode 2024-2023
5. Anggota 1 Pengawas Koperasi Mahasiswa IAIN Syekh Nurjati Cirebon, Periode 2023-2024.

Penulis mengikuti Program S-1 pada Fakultas Syariah Program studi Hukum Tatanegara Islam dan mengambil judul Skripsi **“PERAN DPRD KOTA CIREBON DALAM PENYELESAIAN KONFLIK ANTARA KONTRAKTOR DAN PEJABAT KAMPUS DENGAN WARGA TERKAIT PEMBANGUNAN GEDUNG SIBER IAIN SYEKH NURJATI CIREBON (Studi Kasus di Perumahan Griya Sunyaragi Permai (GSP) Kecamatan Kesambi Kota Cirebon”**.

## KATA PENGANTAR

Puji dan Syukur Penulis panjatkan kehadirat Allah SWT tuhan semesta alam, karena atas rahmat dan karunia-Nya, Penulis akhirnya dapat menyelesaikan penelitiannya yang berjudul **“PERAN DPRD KOTA CIREBON DALAM PENYELESAIAN KONFLIK ANTARA KONTRAKTOR DAN PEJABAT KAMPUS DENGAN WARGA TERKAIT PEMBANGUNAN GEDUNG SIBER IAIN SYEKH NURJATI CIREBON (Studi Kasus di Perumahan Griya Sunyaragi Permai (GSP) Kecamatan Kesambi Kota Cirebon)”** Shalawat serta salam semoga tercurah limpahkan kepada Nabi Muhammad SAW, kepada para keluarganya, kepada sahabatnya, tabi'in tabi'atnya sampai kepada kita para pengikutnya. Penulis sangat bersyukur atas selesainya penyusunan skripsi ini. Skripsi ini disusun untuk memenuhi salah satu syarat menyelesaikan program sarjana (S1) pada jurusan Hukum Tata Negara (HTN), Fakultas Syari'ah, Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Syekh Nurjati Cirebon.

Penulis menyadari bahwa pelaksanaan dan penyusunan skripsi ini dapat diselesaikan dengan baik berkat doa, dukungan, bimbingan, semangat dan bantuan dari berbagai pihak baik secara langsung maupun tidak langsung. Maka dari itu penulis mengucapkan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada:

1. Bapak Prof. Dr. H. Aan Jaelani, M.Ag, selaku Rektor IAIN Syekh Nurjati Cirebon.
2. Bapak Dr. H. Edy Setyawan, Lc., M.A, selaku Dekan Fakultas Syariah IAIN Syekh Nurjati Cirebon.
3. Bapak Mohamad Rana, M.H.I selaku Ketua Jurusan Hukum Tata Negara yang telah banyak memberikan arahan, saran dalam menyelesaikan perkuliahan.
4. Bapak Ahmad Rofi'I, M.A., LL.M., Ph.D, M.H dan Ibu Dr, Leliya, S.H., M.H, yang telah membantu penulis dalam membimbing, mengarahkan serta memberi saran selama pengerjaan skripsi dengan penuh kesabaran;
5. Keluarga besar, guru serta dosen yang telah mendukung, mengajari dan membimbing. Tanpa jasa kalian penulis tidak mungkin bisa menuntut ilmu sampai dengan detik ini;

6. Pintu surgaku dan sekaligus menjadi panutan penulis untuk menjadi sosok perempuan yang kuat, penyayang dan memiliki kesabaran yang tinggi yaitu Ibunda Siti Qoni'ah. Terimakasih atas kasih kasih saying, semangat, ridho dan do'a yang terselip disetiap sholatnya demi keberhasilan penulis mewujudkan harapan dirinya dan semua orang.
7. Kakak-kakak tercinta Muhammad Mulhlisin Amindan Ayu Alif Zulfisns yang selalu memberikan dukungan kepada penulis.
8. Keluarga Kecil Bapak Lilik Supriyanto, Ibu Sri Diyah Utami Dewi, Adek Fairuz Hasna Izdihar, Adek Dahayu Cetta Janitra dan Adek Naufal Azzam Aldric Gibran, karena sudah menjadi tempat pulang, tidak pernah bosan menemani penulis, memberi arahan serta memberi dukungan secara finansial penulis selama masa kuliah.
9. Kepada salah satu mahasiswa jurusan Ilmu Hadist dengan NIM 20083070\*\*, yang tidak pernah bosan menemani selama masa kuliah, selalu memberi motivasi dan selalu mendengarkan keluhan penulis selama masa kuliah dan selama mengerjakan proposal skripsi. Terimakasih untuk patah hati yang di berikan saat akhir proses pengerjaan skripsi, dengan itu penulis menjadi lebih semangat untuk segera menyelesaikan skripsi ini dan membuktikan bahwa penulis mampu mrenjadi pribadi yang lebih baik lagi.
10. Sahabat penulis yaitu Annalia Rosettiana, Fika Siti Nurfalah, yang selalu mendukung dan selalu ada setiap penulis membutuhkan bantuan selama mengerjakan skripsi. Tak lupa teman-teman dekat penulis yaitu Sopwatul Aeniah, Ratna Vivit Rismawati, Raida Hanifi Shidqiya, dan teman-teman Kost Rihana yang selalu mendengarkan keluhan penulis;
11. Organisasi yang juga rumah tempat penulis berkembang, bercerita dan bercengkrama yaitu UKM Koperasi Mahasiswa.
12. Kepada saudara teman seperjuangan yang telah banyak membantu dan memberi saran kepada penulis dalam proses pengerjaan skripsi.
13. Teman-teman KKN, PPL dan keluarga Hukum Tatanegara angkatan 2020 terkhusus HTN A yang telah menjadi teman seperjuangan selama menjalankan perkuliahan.

14. Seluruh pihak yang terlibat dalam masa-masa penulis mengerjakan skripsi yang telah memberikan dukungan, saran, nasihat serta do'anya. Mohon maaf tidak bisa disebutkan satu persatu, semoga amal baiknya mendapatkan balasan pahala dari Allah SWT. Aamiin.
15. Dan yang terakhir, penulis ingin mengucapkan terima kasih kepada diri sendiri yaitu Fatimatuz Zahro'. Terima kasih telah menjadi kuat, menjadi hebat, menjadi apa yang kita inginkan tanpa paksaan dan aturan dari pihak manapun. Terima kasih telah menjalani segala hal dengan ikhlas, walaupun banyak lika liku yang kita hadapi. Terima kasih karena kita bisa bekerjasama dengan baik dari kita dilahirkan kedunia hingga kita berada dititik ini. Mari tetap menyatu untuk menghadapi semua hal yang terjadi dan yang mungkin akan terjadi, hadapi dan tuntaskan segalanya.

Penulis menyadari bahwa dalam penulisan skripsi ini masih banyak kesalahan dan kekurangan. Oleh karena itu, penulis memohon maaf yang sebesar-besarnya atas segala kekurangan dan kesalahan yang penulis lakukan. Dan penulis dengan lapang dada menerima segala kritik serta saran yang ingin disampaikan oleh pembaca untuk melengkapi penelitian ini, terima kasih.

Cirebon, 10 Juni 2024

Penulis,

**FATIMATUZ ZAHRO'**

**NIM: 2008206009**

## DAFTAR ISI

<b>HALAMAN JUDUL</b> .....	<b>i</b>
<b>ABSTRAK</b> .....	<b>ii</b>
<b>ABSTRACT</b> .....	<b>iii</b>
<b>تجريدي</b> .....	<b>iv</b>
<b>PERSETUJUAN PEMBIMBING</b> .....	<b>v</b>
<b>SKRIPSI</b> .....	<b>v</b>
<b>NOTA DINAS</b> .....	<b>vi</b>
<b>LEMBAR PENGESAHAN</b> .....	<b>vii</b>
<b>PERNYATAAN OTENTISITAS SKRIPSI</b> .....	<b>viii</b>
<b>MOTTO</b> .....	<b>ix</b>
<b>KATA PERSEMBAHAN</b> .....	<b>x</b>
<b>DAFTAR RIWAYAT HIDUP</b> .....	<b>xi</b>
<b>KATA PENGANTAR</b> .....	<b>xii</b>
<b>DAFTAR ISI</b> .....	<b>xv</b>
<b>DAFTAR TABEL</b> .....	<b>xviii</b>
<b>DAFTAR GAMBAR</b> .....	<b>xix</b>
<b>PEDOMAN TRANSLITERASI ARAB LATIN</b> .....	<b>xx</b>
<b>BAB I</b>	
<b>1 PENDAHULUAN</b> .....	<b>1</b>
A. Latar Belakang Masalah .....	1
B. Perumusan Masalah .....	3
C. Tujuan dan Manfaat Penelitian.....	4
D. Kajian Pustaka .....	5
E. Kerangka Pemikiran .....	6



F. Metode Penelitian .....	7
G. Sistematika Penulisan .....	10
<b>BAB II LANDASAN TEORI .....</b>	<b>11</b>
A. Tinjauan Umum Tentang Dewan Perwakilan Rakyat Daerah...11	11
B. Tinjauan Umum Tentang Konflik.....17	17
C. Tinjauan Umum Tentang Teori Konflik Lewis A Coser.....25	25
D. Tinjauan Umum Tentang Resolusi Konflik.....28	28
E. Agama dan Resolusi Konflik.....40	40
F. Penyelesaian Konflik Dalam Prespektif Ajaran Islam .....	41
<b>BAB III GAMBARAN UMUM DEWAN PERWAKILAN RAKYAT DAERAH KOTA CIREBON, IAIN SYEKH NURJATI CIREBON, PT. TOTAL TANJUNG INDAH DAN PERUMAHAN GRIYA SUNYARAGI PERMAI .....</b>	<b>45</b>
A. Deskripsi Kota Cirebon .....	45
B. Sejarah DPRD Kota Cirebon .....	46
C. Fungsi dan Wewenang DPRD Kota Cirebon .....	48
D. Daftar Pimpinan dan Anggota DPRD Kota Cirebon Periode 2019-2024 .....	48
E. Visi dan Misi DPRD Kota Cirebon .....	50
F. Deskripsi Perumahan Griya Sunyaragi Permai .....	51
G. Profil PT Total Tanjung Indah.....	52
H. Profil Kampus IAIN Syekh Nurjati Cirebon .....	53
I. Visi dan Misi Kampus IAIN Syekh Nurjati Cirebon.....	54
J. Daftar Pimpinan dan Dekanat Kampus IAIN Syekh Nurjati Cirebon Periode 2023-202 .....	55

<b>BAB IV</b>	<b>PENYELESAIAN KONFLIK.....</b>	<b>56</b>
A.	Latar Belakang Terjadinya Konflik antara Kontraktor dan Pejabat Kampus dengan Warga terkait Pembangunan Gedung Siber IAIN Syekh Nurjati Cirebon di Perumahan Griya Sunyaragi Permai (GSP) Kelurahan Karyamulya Kecamatan Kesambi Kota Cirebon.....	56
B.	Peran DPRD Kota Cirebon dalam Penyelesaian Konflik antara Kontraktor dan Pejabat Kampus dengan Warga terkait Pembangunan Gedung Siber IAIN Syekh Nurjati Cirebon di Perumahan Griya Sunyaragi Permai (GSP) Kelurahan Karyamulya Kecamatan Kesambi Kota Cirebon.....	68
C.	Peran DPRD Kota Cirebon di Tinjau dari Prespektif Teori Konflik.....	73
<b>BAB V</b>	<b>PENUTUP.....</b>	<b>80</b>
A.	KESIMPULAN.....	80
B.	SARAN.....	82
	<b>DAFTAR PUSTAKA.....</b>	<b>83</b>
	<b>LAMPIRAN-LAMPIRAN</b>	



## DAFTAR TABEL

Tabel 0. 1 Tabel Transliterasi Konsonan .....	xx
Tabel 0. 2 Tabel Transliterasi Vokal Tunggal .....	xxi
Tabel 0. 3 Tabel Transliterasi Vokal Rangkap.....	xxii
Tabel 0. 4 Tabel Transliterasi <i>Maddah</i> .....	xxii



## DAFTAR GAMBAR

Gambar 1. 1 Kerangka Pemikiran.....	7
Gambar 3. 1 Peta Perumahan Griya Sunyaragi Permai .....	51



## PEDOMAN TRANSLITERASI ARAB LATIN

### KEPUTUSAN BERSAMA

#### MENTERI AGAMA DAN MENTERI PENDIDIKAN DAN KEBUDAYAAN REPUBLIK INDONESIA

Nomor: 158 Tahun 1987

Nomor: 0543b//U/1987

Transliterasi dimaksudkan sebagai pengalih-hurufan dari abjad yang satu ke abjad yang lain. Transliterasi Arab-Latin di sini ialah penyalinan huruf-huruf Arab dengan huruf-huruf Latin beserta perangkatnya.

#### A. Konsonan

Fonem konsonan bahasa Arab yang dalam sistem tulisan Arab dilambangkan dengan huruf. Dalam transliterasi ini sebagian dilambangkan dengan huruf dan sebagian dilambangkan dengan tanda, dan sebagian lagi dilambangkan dengan huruf dan tanda sekaligus. Berikut ini daftar huruf Arab yang dimaksud dan transliterasinya dengan huruf latin:

**Tabel 0. 1 Tabel Transliterasi Konsonan**

Huruf Arab	Nama	Huruf Latin	Nama
أ	Alif	Tidak dilambangkan	Tidak dilambangkan
ب	Ba	B	Be
ت	Ta	T	Te
ث	Ša	š	es (dengan titik di atas)
ج	Jim	J	Je
ح	Ĥa	ĥ	ha (dengan titik di bawah)
خ	Kha	Kh	ka dan ha
د	Dal	D	De
ذ	Žal	Ž	Zet (dengan titik di atas)
ر	Ra	R	Er
ز	Zai	Z	Zet
س	Sin	S	Es
ش	Syin	Sy	es dan ye

ص	Ṣad	ṣ	es (dengan titik di bawah)
ض	Ḍad	ḍ	de (dengan titik di bawah)
ط	Ṭa	ṭ	te (dengan titik di bawah)
ظ	Ẓa	ẓ	zet (dengan titik di bawah)
ع	`ain	`	koma terbalik (di atas)
غ	Gain	G	Ge
ف	Fa	F	Ef
ق	Qaf	Q	Ki
ك	Kaf	K	Ka
ل	Lam	L	El
م	Mim	M	Em
ن	Nun	N	En
و	Wau	W	We
هـ	Ha	H	Ha
ء	Hamzah	‘	Apostrof
ي	Ya	Y	Ye

## B. Vokal

Vokal bahasa Arab, seperti vokal bahasa Indonesia, terdiri dari vokal tunggal atau *monoftong* dan vokal rangkap atau *diftong*.

### 1. Vokal Tunggal

Vokal tunggal bahasa Arab yang lambangnya berupa tanda atau harakat, transliterasinya sebagai berikut:

**Tabel 0. 2 Tabel Transliterasi Vokal Tunggal**

Huruf Arab	Nama	Huruf Latin	Nama
ـَ	Fathah	A	A
ـِ	Kasrah	I	I
ـُ	Dammah	U	U

## 2. Vokal Rangkap

Vokal rangkap bahasa Arab yang lambangnya berupa gabungan antara harakat dan huruf, transliterasinya berupa gabungan huruf sebagai berikut:

**Tabel 0. 3 Tabel Transliterasi Vokal Rangkap**

Huruf Arab	Nama	Huruf Latin	Nama
يَ...َ	Fathah dan ya	Ai	a dan u
وُ...ُ	Fathah dan wau	Au	a dan u

Contoh:

- كَتَبَ kataba
- فَعَلَ fa`ala
- سَأَلَ suila
- كَيْفَ kaifa
- حَوْلَ haula

## C. Maddah

*Maddah* atau vokal panjang yang lambangnya berupa harakat dan huruf, transliterasinya berupa huruf dan tanda sebagai berikut:

**Tabel 0. 4 Tabel Transliterasi Maddah**

Huruf Arab	Nama	Huruf Latin	Nama
أَ...ِ	Fathah dan alif atau ya	Ā	a dan garis di atas
إِ...ِ	Kasrah dan ya	Ī	i dan garis di atas
وُ...ُ	Dammah dan wau	Ū	u dan garis di atas

Contoh:

- قَالَ qāla

- رَمَى ramā
- قِيلَ qīla
- يَقُولُ yaqūlu

#### D. Ta' Marbutah

Transliterasi untuk ta' marbutah ada dua, yaitu:

##### 1. Ta' marbutah hidup

Ta' marbutah hidup atau yang mendapat harakat fathah, kasrah, dan dammah, transliterasinya adalah "t".

##### 2. Ta' marbutah mati

##### 3. Ta' marbutah mati atau yang mendapat harakat sukun, transliterasinya adalah "h".

##### 4. Kalau pada kata terakhir dengan ta' marbutah diikuti oleh kata yang menggunakan kata sandang *al* serta bacaan kedua kata itu terpisah, maka ta' marbutah itu ditransliterasikan dengan "h".

Contoh:

- رَوْضَةُ الْأَطْفَالِ raudah al-attfāl/raudahtul atfāl
- الْمَدِينَةُ الْمُنَوَّرَةُ al-madīnah al-munawwarah/al-madīnatul munawwarah
- طَلْحَةُ talhah

#### E. Syaddah (Tasydid)

Syaddah atau tasydid yang dalam tulisan Arab dilambangkan dengan sebuah tanda, tanda syaddah atau tanda tasydid, ditransliterasikan dengan huruf, yaitu huruf yang sama dengan huruf yang diberi tanda syaddah itu.

Contoh:

- نَزَّلَ nazzala
- الْبِرُّ al-birr

#### F. Kata Sandang

Kata sandang dalam sistem tulisan Arab dilambangkan dengan huruf, yaitu ال, namun dalam transliterasi ini kata sandang itu dibedakan atas:



1. Kata sandang yang diikuti huruf syamsiyah

Kata sandang yang diikuti oleh huruf syamsiyah ditransliterasikan sesuai dengan bunyinya, yaitu huruf “I” diganti dengan huruf yang langsung mengikuti kata sandang itu.

2. Kata sandang yang diikuti huruf qamariyah

Kata sandang yang diikuti oleh huruf qamariyah ditransliterasikan dengan sesuai dengan aturan yang digariskan di depan dan sesuai dengan bunyinya. Baik diikuti oleh huruf syamsiyah maupun qamariyah, kata sandang ditulis terpisah dari kata yang mengikuti dan dihubungkan dengan tanpa sempang.

Contoh:

- الرَّجُلُ ar-rajulu
- الْقَلَمُ al-qalamu
- الشَّمْسُ asy-syamsu
- الْجَلَالُ al-jalālu

### G. Hamzah

Hamzah ditransliterasikan sebagai apostrof. Namun hal itu hanya berlaku bagi hamzah yang terletak di tengah dan di akhir kata. Sementara hamzah yang terletak di awal kata dilambangkan, karena dalam tulisan Arab berupa alif.

Contoh:

- تَأْخُذُ ta'khuẓu
- سَيِّئٌ syai'un
- النَّوْءُ an-nau'u
- إِنَّ inna

### H. Penulisan Kata

Pada dasarnya setiap kata, baik fail, isim maupun huruf ditulis terpisah. Hanya kata-kata tertentu yang penulisannya dengan huruf Arab sudah lazim dirangkaikan dengan kata lain karena ada huruf atau harkat yang dihilangkan, maka penulisan kata tersebut dirangkaikan juga dengan kata lain yang mengikutinya.

Contoh:

- وَ إِنَّ اللَّهَ فَهُوَ خَيْرُ الرَّازِقِينَ / Wa innallāha lahuwa khair ar-rāziqīn/
- بِسْمِ اللَّهِ مَجْرَاهَا وَ مُرْسَاهَا / Bismillāhi majrehā wa mursāhā

## I. Huruf Kapital

Meskipun dalam sistem tulisan Arab huruf kapital tidak dikenal, dalam transliterasi ini huruf tersebut digunakan juga. Penggunaan huruf kapital seperti apa yang berlaku dalam EYD, di antaranya: huruf kapital digunakan untuk menuliskan huruf awal nama diri dan permulaan kalimat. Bilamana nama diri itu didahului oleh kata sandang, maka yang ditulis dengan huruf kapital tetap huruf awal nama diri tersebut, bukan huruf awal kata sandangnya.

Contoh:

- الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ / Alhamdu lillāhi rabbi al-`ālamīn/  
Alhamdu lillāhi rabbil `ālamīn
- الرَّحْمَنُ الرَّحِيمُ / Ar-rahmānir rahīm/Ar-rahmān ar-rahīm

Penggunaan huruf awal kapital untuk Allah hanya berlaku bila dalam tulisan Arabnya memang lengkap demikian dan kalau penulisan itu disatukan dengan kata lain sehingga ada huruf atau harakat yang dihilangkan, huruf kapital tidak dipergunakan.

Contoh:

- اللَّهُ غَفُورٌ رَحِيمٌ / Allaāhu gafūrun rahīm
- لِلَّهِ الْأُمُورُ جَمِيعًا / Lillāhi al-amru jamī`an/Lillāhil-amru jamī`an

## J. Tajwid

Bagi mereka yang menginginkan kefasihan dalam bacaan, pedoman transliterasi ini merupakan bagian yang tak terpisahkan dengan Ilmu Tajwid. Karena itu peresmian pedoman transliterasi ini perlu disertai dengan pedoman tajwid.