

DAFTAR PUSTAKA

- Aisah, S. (2013). "Nilai-Nilai Sosial yang Terkandung dalam Cerita Rakyat "Ence Sulaiman" pada Masyarakat Tomia". *Journal of Chemical Information and Modeling*. 53 (9), 1689-1699.
- Ary, Donald, Jacobs, Lucy Cheser, Razavieh, Asghar. 2010. *Introduction to Research in Education 8th edition*. Wardsworth Cengage Learning. Canada: Nelson Education Ltd.
- Azwar W dan Muliono, (2018:97). *Sosiologi Dakwah*. Jakarta: Kencana.
- Bungin, Burhan (ed.). 2015. *Analisis Data Penelitian Kualitatif Pemahaman Filosofis dan Metodologis Ke Arah Penguasaan Model Aplikasi*. Jakarta: RajaGrafindo Persada.
- Damayanti, F., Dzulfiqar, M., & Nur, S. (n.d.). *Pawai Obor Sebagai Sarana Dakwah Hiasi Hangatnya Kebersamaan Malam Tahun Baru Islam 1445 H di Kampung Cigentur Desa Batukarut Kecamatan Arjasari Kabupaten Bandung*.
- Dan, G., & Woodward, M. R. (2021). *Keberagaman Orang Jawa Dalam Pandangan Clifford Geertz dan Mark R. Woodward*. 20(1), 45–60. <https://doi.org/10.35719/fenomena.v20i1.46>
- Dan, J. S., & Sejarah, P. (2021). *Jurnal sejarah dan pembelajaran sejarah*. 7.
- Dianggi, K., & Kadafi, A. (2022). *Nilai Gotong Royong dalam Tradisi Sambatan pada Masyarakat Samin dan Implementasinya pada Layanan Bimbingan Kelompok*. 1, 977–987.
- Dervin, Fred, and Caroline Dyer. 2016. *Constructing Methodology for Qualitative Research*.
- Dr.Rasto,M.Pd., dkk *sejarah kearifan lokal indramayu cirebon & subang*. Penerbit Adab, 2022
- Dwidjowijoto, Riant Nugraha. 2004. *Kebijakan Publik Formulasi, Implementasi dan Evaluasi*. Jakarta:PT. Elex Media Komputindo.
- Erni, S. (2015). *Wanita Dalam Tradisi Sosial Budaya Masyarakat Sakai*. Pekanbaru: Nuansa Jaya Mandiri.
- Faisal Kuseri, (2022) *Komunikasi dan Nilai-Nilai Dakwah dalam Tradisi Khaul Nyi Kuta Gede (Ngunjung Buyut) di Desa Pekantingan Kecamatan Kelangenan Kabupaten Cirebon*, Skripsi, IAIN Syekh Nurjati Cirebon.

- Hajjin Maburr. (2023). Upaya Meningkatkan Daya Tarik Tradisi Ngunjung Buyut Di Situs Sejarah Makam Dawa Desa Getasan. Central Publisher, 1, halaman 20–29.
- Handoyo, Eko. 2012. *Kebijakan Publik*. Semarang: Widya Karya.
- Handoyo, E. (2015). *Studi Masyarakat Indonesia*. Yogyakarta: PT Ombak.
- Hanurawan, Fattah. 2016. *Metode Penelitian Kualitatif Untuk Ilmu Psikologi*. Jakarta: RajaGrafindo Persada.
- Hanurawan, F. 2012. *Metode Penelitian Kualitatif dalam Ilmu Psikologi*. Surabaya: Komisi Peningkatan Kinerja Masyarakat (KPKM) Universitas Airlangga.
- Hammersley, Martyn, and Paul Atkinson. 2007. "Ethnography: Principles and Practice," 36–41. Hanurawa
- Haryanto, J. T, (2015). *Kontribusi Ungkapan Tradisional Dalam Membangun Kerukunan Beragama*. Walisongo Jurnal Online, 2(1),350-369.
- Hidayatulloh, Yayat, (2023) *Menggali Nilai-nilai Tradisi Tahlilan Untuk Diimplementasikan Pada Materi Interaksi Sosial Dalam Pembelajaran Ips (Studi Analisis Deskriptif di Desa Silebu Kecamatan Pancalang Kabupaten Kuningan)* Skripsi, IAIN Syekh Nurjati Cirebon.
- Ibnus, N. (2018). *Unsur Budaya dalam Leksikon Tataruncingan*. 01(m), 60–64.
- Jaelani, Kadir, (2021:11) *Tradisi Lonto Leo Pada Masyarakat Manggarai Di Kabupaten Manggarai Barat (Kajian Historis dan Relasi Dengan Budaya Islam)*. Skripsi, UIN Alauddin Makasar.
- Jaeni, (2011) *Komunikasi Estetik: Mengagas Kajian Seni dari Peristiwa Komunikasi Pertunjukan*. Bogor: IPB Press
- Johnson, B & Chirstensen, L. 2004. *Educational Research Quantitative, Qualitative, and Mixed Approaches*. Boston: Pearson.
- Lestari, D. (2024). *Tradisi Ngunjung Buyut Nyi Mas Endang Geulis Pengampon Desa Danawinangun Kecamatan Kelangenan Kabupaten Cirebon (Kajian Living Hadis)*. 6(1631), 1–12.
- Max Carl Wilhelm Weber, *The Fishes of the Indo-australian Archipelago*. Penerbit Brill Archive, 1911.
- Moleong, Lexy J, (2007). *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Bandung: PT Remaja Rosda Karya.

- Mulyasa. 2006. *Kurikulum Berbasis Kompetensi Konsep, Karakter, dan Implementasi*. PT Remaja Rosdakarya: Bandung.
- Ningrum, V. (2014). *Kemampuan Interaksi Sosial Antara Remaja yang Tinggal di Pondok Pesantren dengan Yang Tinggal Bersama Keluarga*. 2(2), 71–75.
- Nurasih, N. (2020). *Pertunjukan topeng dalam upacara ngunjung buyut ki limas*. Makalangan, 7(212), 59–71.
- Rahayu, S. A, (2016). *Ilmu Sosial dan Budaya Dasar*. Jakarta: PT Bumi Aksara.
- Sasmita, W. (2015). *Tradisi Upacara Ritual Siraman Sedudo Sebagai Wujud Pelestarian Nilai-nilai Sosial*. 3, 207–214.
- Shagrir, Leah. 2017. *Journey to Ethnographic Research*.
- Sinonsayang, K., & Minahasa, K. (2018). *Issn : 2337 - 5736*. 1, 1–11.
- Soekanto, Soerjono, (2011: 82) *Hukum Adat Indonesia*. Jakarta: PT. Raja Grafindo Persada.
- Soekanto, Soerjono, (1987: 13) *Sosiologi Suatu Pengantar*, CV. Rajawali. Jakarta.
- Spradley, James P. 1997. *Metode Etnografi*. Yogyakarta: Tiara Wacana.
- Undang-undang Republik Indonesia Nomor 5 Tahun 2017 Tentang Pemajuan Kebudayaan*. (2017).
- Usman, Nurdin. 2005. *Konteks implementasi berbasis Kurikulum*. Bandung: CV Sinar Baru.
- Waldjinah, K. (2018). *Tembang Campursari Suwe Ora Jamu Dalam Masyarakat Jawa Karya Waldjinah (Kajian Etnografi)*.
- W.J.S Poerwadarminta, *Kamus Umum Bahasan Indonesia* (Jakarta: Balai Pustaka, 1976), 1088.
- Yogyasmara. P. Ardhi, (2010) *Wayang Kulit Sebagai Media Dakwah (Studi Pada Wayang Kulit Dalang Ki Sudardi Desa Pringapus Semarang)*, Skripsi, Uin Syarif Hidayatullah Jakarta.
- Yuniarto, B., Mubarak, A., Ridho, A., Rozihi, R., & Nadia, N. (2022). Peran Humaniora Terhadap Tradisi Sedekah Laut. *Jurnal Sosial Dan Sains*, 2(11), 1227–1235. <https://doi.org/10.59188/jurnalsosains.v2i11.520>
- Yunus, M. (2017). Implementasi Nilai-nilai Toleransi Beragama Pada Pembelajaran Pendidikan Agama Islam (Studi Pada SMP Negeri 1 Amparita Kec. Tellu Limpoe Kab. Sidrap). *Al-Islah*, 170.

Zuhri, M, (2005). *Tasawuf Transformatif*. Bandung: Sekarjalak.

