

**TINJAUAN HERMENEUTIKA FRIEDRICH DANIEL
ERNST SCHLEIERMACHER TENTANG MAKNA
SYAFAAT DALAM TAFSIR *AS-ŞĀFĪ* KARYA *AL-FAID
AL-KĀSYĀNĪ* (W. 1680 M)**

SKRIPSI

Diajukan sebagai Salah Satu Syarat untuk Memperoleh Gelar Sarjana
Agama (S.Ag) pada Jurusan Ilmu Al-Qur'an dan Tafsir (IAT)



AKMAL RIJALDI MAULANA

NIM. 2108304003

JURUSAN ILMU AL-QUR'AN DAN TAFSIR

FAKULTAS USHULUDDIN DAN ADAB

UIN SIBER SYEKH NURJATI CIREBON

2024/2025

**TINJAUAN HERMENEUTIKA FRIEDRICH DANIEL
ERNST SCHLEIERMACHER TENTANG MAKNA
SYAFAAT DALAM TAFSIR *AS-ŞĀFĪ* KARYA *AL-FAID AL-
KĀSYĀNĪ* (W. 1680 M)**

SKRIPSI

Diajukan sebagai Salah Satu Syarat untuk
Memperoleh Gelar Sarjana Agama (S. Ag)



**JURUSAN ILMU AL-QUR`AN DAN TAFSIR
FAKULTAS USHULUDDIN DAN ADAB
UIN SIBER SYEKH NURJATI CIREBON
TAHUN 2025 M/1446 H**

ABSTRAK

Skripsi ini membahas tentang makna syafaat dalam tafsir as-Şāfi karya al-Faiḍ al-Kāsyānī melalui perspektif hermeneutika Friedrich Daniel Ernst Schleiermacher. Permasalahan pokok yang dikaji adalah; pertama, Bagaimana metodologi al-Faiḍ al-Kāsyānī dalam menafsirkan terminologi syafaat dalam kitab tafsirnya as-Şāfi? Kedua, Apa faktor psikologis yang mempengaruhi al-Faiḍ al-Kāsyānī dalam menafsirkan terminologi syafaat dalam kitab tafsirnya as-Şāfi? Alasan peneliti memilih objek ini, karena as-Şāfi merupakan tafsir yang sarat dengan muatan teologis dan spiritual khas Syiah. Ia menafsirkan makna syafaat berbeda dengan kelompok besar Islam yang lain, seperti Sunni dan Muktazilah. Ia menafsirkan syafaat dengan menghubungkan atas pengkhususan para imam dua belas. Oleh karena itu, penting untuk ditinjau ulang melalui pendekatan hermeneutika, karena hermeneutika Schleiermacher membahas gramatikal dan psikologis, menjadi signifikan guna menemukan relevansi dan kemungkinan faktor eksternal yang mempengaruhi penafsirannya Kāsyānī.

Penelitian ini dilakukan dengan menggunakan pendekatan analisis-hermeneutis dan bersifat kualitatif. Adapun operasional metodologis dilakukan melalui beberapa tahapan: identifikasi dan klasifikasi data, analisis struktur teks, dan interpretasi makna dengan mengacu pada prinsip-prinsip hermeneutika Schleiermacher.

Hasil dari penelitian ini menunjukkan bahwa; *pertama*, makna syafaat dalam tafsir as-Şāfi merupakan bentuk pertolongan di akhirat yang diberikan oleh keluarga suci Muhammad dan menyatakan bahwa para pengikutnya yang memiliki amal sedikit, akan dibawa oleh para imam dua belas ke surga dengan para pembenci *ahl al-bait* menggantikan mereka di neraka. *Kedua*, ketika menafsirkan syafaat ia dipengaruhi oleh berbagai faktor, termasuk sosial, budaya, politik, keagamaan, dan intelektual pada zamannya di mana kondisi mulai dari sosial hingga intelektual terbentuk oleh mazhab Syiah salah satu guru yang sangat berpengaruh dalam pemikirannya adalah Mir Damad.

Kata Kunci: Syafaat, Syiah, Friedrich Daniel Ernst Schleiermacher, *Ahl al-Bait*, Hermeneutika

ABSTRACT

This minithesis discusses the meaning of shafa'ah (intercession) in the Tafsir al-Şāfi by al-Faiḍ al-Kāshānī through the lens of Friedrich Daniel Ernst Schleiermacher's hermeneutics. The main issues examined are: first, what is al-Faiḍ al-Kāshānī's methodology in interpreting the term shafa'ah in his tafsir al-Şāfi? Second, what psychological factors influenced al-Faiḍ al-Kāshānī in interpreting the term shafa'ah in his tafsir? The researcher chose this object because al-Şāfi is a commentary rich in Shi'ite theological and spiritual content. He interprets shafa'ah differently from other major Islamic groups, such as the Sunnis and the Mu'tazilites. He associates shafa'ah specifically with the Twelve Imams.

This study employs a hermeneutical-analytical approach and is qualitative in nature. The methodological operations were carried out through several stages: identification and classification of data, analysis of the textual structure, and interpretation of meaning based on Schleiermacher's hermeneutical principles.

The results of this study indicate that, first, the meaning of shafa'ah in Tafsir al-Şāfi is a form of assistance in the afterlife granted by the sacred family of Muhammad, affirming that their followers who have few good deeds will be taken by the Twelve Imams to Paradise, while the enemies of the Ahl al-Bayt will replace them in Hell. Second, in interpreting shafa'ah, he was influenced by various factors, including social, cultural, political, religious, and intellectual contexts of his time.

Keywords: Shafa'ah, Shi'ism, Friedrich Daniel Ernst Schleiermacher, Ahl al-Bayt, Hermeneutics

الملخص

تناقش هذه الرسالة مفهوم الشفاعة في تفسير الصافي "لمؤلفه الفيض الكاشاني من خل منظور الهرمنيوطيقا لفريدريش دانييل ارنست شلاير ماخر. وتتناول هذه الدراسة مشكلتين رئيسيتين أولاً ما منهجية الفيض الكاشاني في تفسير مصطلح الشفاعة في تفسيره الصافي وثانياً ما العوامل النفسية التي أثرت في الفيض الكاشاني عند تفسيره لمصطلح الشفاعة في تفسيره الصافي"

اختار الباحث هذا الموضوع لأن تفسير "الصافي" عني بالمضامين اللاهوتية والروحية الخاصة بالشريعة حيث يفسر الشفاعة بطريقة تختلف عن الجماعات الإسلامية الكبرى الأخرى كالسنة والمعتزلة. إذ يربط مفهوم الشفاعة بتخصيص الأئمة الاثني عشر. ومن هنا تبرز أهمية إعادة النظر في هذا التفسير من خلال منهج الهرمنيوطيقا إذ أن هرمنيوطيقا شلاير ماخر تجمع بين التحليل النحوي والنفسي ما يجعلها مهمة لكشف مدى تأثير تفسير الكاشاني بالعوامل الخارجية

أجري هذا البحث باستخدام منهج التحليل الهرمنيوطيقي وبطابع نوعي. وقد تم تنفيذ العمليات المنهجية من خلال عدة مراحل تحديد وتصنيف البيانات تحليل بنية النص. وتفسير المعنى بالاستناد إلى مبادئ هرمنيوطيكا شلاير ماخر

وقد أظهرت نتائج البحث ما يلي: أولاً أن الشفاعة في تفسير الصافي "هي نوع من النجدة في الآخرة تمنح من قبل العترة الطاهرة للنبي محمد حيث يؤخذ أتباعهم ذوو الأعمال القليلة إلى الجنة على يد الأئمة الاثني عشر بينما يستبدل بهم مبغضو أهل البيت في النار. ثانياً عند تفسيره للشفاعة تأثر الكاشاني بعدة عوامل

من بينها الاجتماعية الثقافية السياسية الدينية والفكرية في زمنه حيث شكلت الظروف الاجتماعية والفكرية تلك الخلفية التي أسهمت في بلورة مذهبه الشيعي. ومن أبرز أساتذته الذين كان لهم أثر كبير في فكره هو المير داماد

الكلمات المفتاحية: الشفاعة الشيعة فريدريش دانييل إرنست شلاير ماخر أهل البيت الهرمنيوطي قا



LEMBAR PERSETUJUAN
TINJAUAN HERMENEUTIKA FRIEDRICH DANIEL
ERNST SCHLEIERMACHER TENTANG MAKNA
SYAFAAT DALAM TAFSIR *AS-ŞĀFĪ* KARYA *AL-FAIḌ AL-*
***KĀSYĀNĪ* (W. 1680 M)**

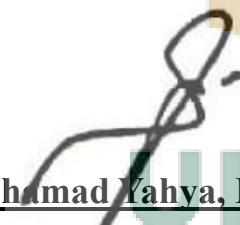
AKMAL RIJALDI MAULANA

NIM. 2108304003

Menyetujui,

Pembimbing I

Pembimbing II


Dr. Mohamad Yahya, M.Hum.


Dr. Fuad Nawawi, M.Ud.

NIP. 19861116 201903 1 008

NIP. 19810927 200912 1 001

Ketua Jurusan Ilmu Al-Qur'an dan Tafsir


Dr. Mohamad Yahya, M.Hum.

NIP. 19861116 201903 1 008

NOTA DINAS

Kepada

Yth. Ketua Jurusan Ilmu Al-Qur'an dan Tafsir

UIN Siber Syekh Nurjati Cirebon

di

Cirebon

Assalamu`alaikum Wr. Wb.

Setelah melakukan bimbingan, telaah, arahan dan koreksi terhadap penulisan skripsi ini, maka kami selaku pembimbing menyatakan skripsi saudara:

Nama : Akmal Rijaldi Maulana
Nim : 2108304003
Judul : Tinjauan Hermeneutika Friedrich Daniel Ernst Schleiermacher tentang Makna Syafaat dalam Tafsir as-Şāfi Karya al-Faiḍ al-Kāsyānī (w. 1680 M)

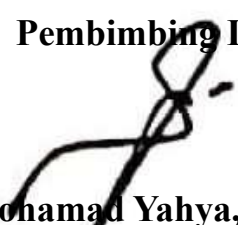
Kami berpendapat bahwa skripsi tersebut sudah dapat diajukan kepada Jurusan Ilmu Al-Qur'an dan Tafsir (IAT) UIN Siber Syekh Nurjati Cirebon untuk dimunaqosahkan.

Wassalamu`alaikum Wr. Wb.

Cirebon, 06 Mei 2025

Mengetahui,

Pembimbing I


Dr. Mohamad Yahya, M.Hum

19861116 201903 1 008

Pembimbing II


Dr. Fuad Nawawi, M.Ud. NIP.

NIP. 19810927 200912 1 001

PERNYATAAN OTENTISITAS SKRIPSI

Bimsillahirrahmanirrahim

Saya yang bertandatangan di bawah ini:

Nama : Akmal Rijaldi Maulana
Nim : 2108304003
Jurusan : Ilmu Al-Qur'an dan Tafsir
Judul : Tinjauan Hermeneutika Friedrich Daniel Ernst Schleiermacher tentang Makna Syafaat dalam Tafsir as-Ṣāfi Karya al-Faiḍ al-Kāsyānī (w. 1680 M)

Dengan ini menyatakan bahwa

1. Skripsi ini merupakan hasil karya penulis yang diajukan untuk memenuhi salah satu persyaratan untuk memperoleh gelar (S1) di UIN Siber Syekh Nurjati Cirebon
2. Semua sumber yang penulis gunakan dalam skripsi ini telah dicantumkan sesuai kebutuhan atau pedoman karya tulis ilmiah.
3. Apabila di kemudian hari terbukti bahwa skripsi ini keseluruhan isinya terindikasi plagiarisme, maka penulis bersedia menerima sanksi yang berlaku di UIN Siber Syekh Nurjati Cirebon.

Cirebon, 06 Mei 2025



AKMAL RIJALDI MAULANA

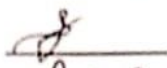
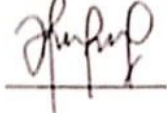
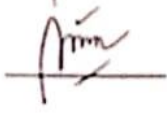
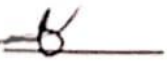
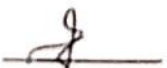
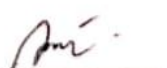
NIM. 2108304003

LEMBAR PENGESAHAN

Skripsi yang berjudul “**Tinjauan Hermeneutika Friedrich Daniel Ernst Schleiermacher tentang Makna Syafaat dalam Tafsir as-Şāfi Karya al-Faiḍ al-Kāsyānī (w. 1680 M)**” disusun oleh Akmal Rijaldi Maulana, NIM 2108304003, telah dimunaqosahkan pada tanggal 23 Mei 2025 di hadapan penguji dan dinyatakan lulus.

Skripsi ini telah memenuhi salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Agama (S. Ag) pada jurusan Ilmu Al-Qur'an dan Tafsir Fakultas Ushuluddin dan Adab, UIN Siber Syekh Nurjati Cirebon.

Cirebon, 26 Mei 2025

TIM MUNAQOSAH	Tanggal	Tanda Tangan
Ketua Jurusan <u>Dr. Mohamad Yahya, M.Hum</u> NIP. 19861116 201903 1 008	28-05-25	
Sekretaris Jurusan <u>Nurkholidah, M. Ag</u> NIP. 19750925 200501 2 005	02-06-25	
Penguji I <u>H. Muhammad Maimun, M.A., M.S.I</u> NIP. 19800421 201101 1 008	18-05-25	
Penguji II <u>Dr. H. Achmad Lutfi M.S.I</u> NIP. 19800203 200312 1 001	27-05-25	
Pembimbing I <u>Dr. Mohamad Yahya, M.Hum</u> NIP. 19861116 201903 1 008	18-05-25	
Pembimbing II <u>Dr. Fuad Nawawi, M.Ud</u> NIP. 19810927 200912 1 001	18-05-25	



Mengetahui,
Dekan Fakultas Ushuluddin dan Adab

Dr. H. Anwar Sanusi, M.Ag
NIP. 19710501 200003 1 004

RIWAYAT HIDUP



Nama lengkap Akmal Rijaldi Maulana, lahir di Cirebon pada tanggal 07 Maret 2003. Penulis adalah anak ketiga dari pasangan Bapak H. Maulana Mashuda dan Ibu Hj. Suminah. Beralamat di Rt/Rw: 010/004 Desa Setu Kulon Kecamatan Weru Kabupaten Cirebon.

Adapun riwayat pendidikan yang penulis tempuh adalah sebagai berikut:

1. SDN 2 Setu Kulon tahun 2009-2015.
2. SMPN 1 Weru tahun 2015-2018.
3. SMAN 1 Sumber tahun 2018-2021.
4. Universitas Negeri Islam (UIN) Siber Syekh Nurjati Cirebon, Fakultas Ushuluddin dan Adab (FUA), Jurusan Ilmu Al-Qur'an dan Tafsir (IAT) tahun 2021.



MOTO

“Berpikir setajam Schofield, menaklukan seagung Alexander dan Al-Fatih, bertahan sekuat Spartan, menguasai layaknya Xerxes dan Black Rock, keadilan seperti Satoshi Nakamoto, saya Akmal seorang Founder dan CEO dari GATEAI.id *start-up* AI dan Upkraf *digital school*. Saya melambangi perusahaan ini dengan kuda hitam. Banyak kisah yang terukir, banyak juga yang menjadi penonton, saya bukan sekedar mengikuti sejarah, saya menciptakanya.”



PERSEMBAHAN

Skripsi ini saya persembahkan kepada:

1. Orang tua tercinta yang selalu memberikan dukungan, medidik dengan penuh rasa cinta, arahan, doa serta pengorbanan yang tidak terhingga dan tidak akan pernah tergantikan untuk penulis.
2. Kakak kandung Auliyah Nisa Maulidiyyah dan Faris Waqi Alkaf yang senantiasa membantu keuangan penulis selama 4 tahun berkuliah.
3. Pak Khalali, Ibu Atika, Pak Mufid, Ibu Aliyah, Pak Mamat, Pak Ismail, Ibu Mai, Pak Yogi, Mrs. Ceci adalah guru yang sangat berjasa dalam pembentukan karakter penulis dan motibasinya selama menjalani pendidikan. Dosen pembimbing saya, yaitu Pak Yahya dan Pak Fuad. Untuk Pak Fuad terimakasih atas wejangan dan nasihat untuk saya dan itu sangat bermanfaat bagi saya. Untuk Pak Yahya, saya belajar banyak mulai dari ilmu bahkan cara membuat candaan atau *jokes*.
4. Kepada partenr GATE.Corp714 terimakasih atas kepercayaan kalian kepada saya selama menjadi Head of Master dari mulai penyusunan strategi, analisis, sampai kemenangan dan keuntungan berada di pihak kita.
5. Kepada tim BEE.Corp sebagai bisnis digital awal penulis saat merintis di tahun 2020 terimakasih sudah menemani.
6. Rekan kerja di Jakarta, *start-up* Jagoprompt terimakasih atas waktu dan pembelajarannya.
7. Rekan kerja di Yogyakarta, Soko Edu Financial terimakasih 3 bulan atas wawasan dan praktikalnya.

8. Rekan kerja di Tangerang Selatan, Widyadhana Fashion terimakasih atas kesempatan dan illmunya.
9. Rekan kerja di Unitriq terimakasih karena telah mempercayakan saya menjadi pemimpin bagi kalian semuanya.
10. Rekan kerja di GATEAI.id terimakasih karena selama saya memimpin bisnis, kalian percaya dengan kinerja saya, walaupun sedang mengerjakan skripsi.
11. Rekan kerja di Upkraf terimakasih karena kalian begitu percaya dengan sosok kepemimpinan saya selama ini, walaupun lika-liku berbarengan dengan mengerjakan skripsi ini.
12. Partner Projek GPT terimakasih karena konten yang dibuat sangat menyenangkan ketika progres maupun hasilnya.



KATA PENGANTAR

Puji dan syukur marilah kita panjatkan kehadirat Allah yang telah melimpahkan rahmat dan hidayah-Nya kepada kita semua. Penulis dapat menyelesaikan tugas akhir Strata Stu (S1) pada jurusan Ilmu Al-Qur'an dan Tafsir (IAT) yaitu penulisan skripsi. Shalawat serta salam semoga terlimpah curahkan kepada Nabi kita Muhammad, keluarganya, sahabatnya serta kita semua selaku umatnya.

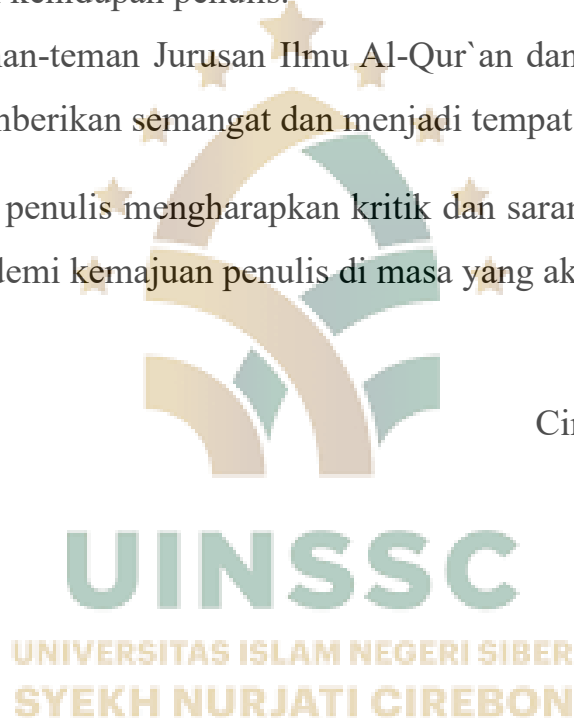
Penulisan skripsi ini merupakan sebuah kajian singkat mengenai **“Tinjauan Hermeneutika Friedrich Daniel Ernst Tentang Makna Syafaat Dalam Tafsir As-Şāfi Karya Al-Faid Al-Kāsyānī (w. 1680 M)”**. Penulis menyadari bahwa penulisan skripsi ini tidak akan terlaksana tanpa adanya dukungan doa dari berbagai pihak. Untuk itu, pada kesempatan ini penulisan mengucapkan rasa terima kasih kepada yang terhormat:

1. Prof. Dr. H. Aan Jaelani, M. Ag selaku Rektor UIN Siber Syekh Nurjati Cirebon
2. Dr. H. Anwar Sanusi, M. Ag selaku Dekan Fakultas Ushuluddin dan Adab.
3. Dr. Mohamad Yahya, M.Hum selaku Ketua Jurusan Ilmu Al-Qur'an dan Tafsir yang telah banyak memberi dukungan kepada penulis.
4. Nukholidah, M.Ag selaku Sekertaris Jurusan Ilmu Al-Qur'an dan Tafsir yang telah banyak memberikan bantuan administrasi, sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini.
5. Dr. Mohamad Yahya, M.Hum selaku dosen pembimbing I yang telah banyak memberikan bimbingan dan ide-ide baru terhadap penulis serta inspirasi bagi penulis.

6. Dr. Fuad Nawawi, M.Ud selaku dosen pembimbing II yang telah banyak memberikan bimbingan dan ide-ide baru terhadap penulis serta inspirasi bagi penulis.
7. Fakultas Ushuluddin dan Adab khususnya dosen-dosen Jurusan Ilmu Al-Qur'an dan Tafsir nyag telah memberikan wawasan dan pengetahuan terhadap penulis.
8. Orang tua tercinta yang telah banyak memberikan motivasi dan doa bagi penulis serta kedua kakak kandung yang sangat berarti bagi kehidupan penulis.
9. Teman-teman Jurusan Ilmu Al-Qur'an dan Tafsir yang selalu memberikan semangat dan menjadi tempat diskusi.

Akhir kata, penulis mengharapkan kritik dan saran yang membangun dari semua pihak, demi kemajuan penulis di masa yang akan datang.

Cirebon, 06 Mei 2025



UINSSC
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SIBER
SYEKH NURJATI CIREBON

Penulis

TRANSLITERASI ARABIC

Pedoman Transliterasi Arab Latin yang merupakan suatu hasil keputusan bersama (SKB) dari Menteri Agama dan Menteri Pendidikan serta Kebudayaan R.I. Dengan Nomor: 158 pada Tahun 1987 dan Nomor: 0543b/U/1987.

A. Konsonan

Daftar huruf bahasa Arab dan transliterasinya ke dalam huruf latin dapat dilihat pada halaman berikut:

Huruf Arab	Nama	Huruf Latin	Nama
ا	Alif	Tidak dilambangkan	Tidak dilambangkan
ب	Ba	B	Be
ت	Ta	T	Te
ث	Ṣa	ṣ	Es (dengan titik di atas)
ج	Jim	J	Je
ح	Ḥa	ḥ	Ha (dengan titik di bawah)
خ	Kha	Kh	Ka dan ha
د	Dal	D	De
ذ	zal	z	Zet (dengan titik di atas)
ر	Ra	R	Er
ز	Zai	Z	Zet
س	Sin	S	Es
ش	Syin	Sy	Es dan ye
ص	Ṣad	ṣ	Es (dengan titik di bawah)
ض	Ḍad	ḍ	De (dengan titik di bawah)
ط	Ṭa	ṭ	Te (dengan titik di bawah)
ظ	Ẓa	ẓ	Zet (dengan titik di bawah)
ع	ain '	'	Koma terbalik (di atas)
غ	Gain	G	Ge
ف	Fa	F	Ef

ق	Qaf	Q	Ki
ك	Kaf	K	Ka
ل	Lam	L	El
م	Mim	M	Em
ن	Nun	N	En
و	Wau	W	We
ه	Ha	H	Ha
ء	Hamzah	'	Apostrof
ي	Ya	Y	Ye

B. Vokal

Vokal bahasa Arab, seperti bahasa Indonesia yang terdiri dari vokal tunggal atau yang disebut dengan *monoftong* dan juga vokal rangkap atau yang disebut dengan *diftong* yaitu diantaranya adalah sebagai berikut:

1. Vokal Tunggal

Vokal tunggal bahasa Arab yang lambangnya tanda atau harokat, transliterasinya yaitu sebagai berikut:

Huruf Arab	Nama	Huruf Latin	Nama
أ	Fathah	A	A
إ	Kasrah	I	I
و	Dhammah	U	U

Contoh:

كَتَبَ = *Kataba*

حَسُنَ = *Hasuna*

2. Vokal Rangkap

Vokal rangkap bahasa Arab yang lambangnya berupa gabungan harakat dan huruf, transliterasinya yaitu sebagai berikut:

Huruf Arab	Nama	Huruf Latin	Nama
أَيّ	Fathah dan Ya	Ai	A dan I
أوّ	Fathah dan Wau	Au	A dan U

Contoh:

كَيْفَ = *Kaifa*

قَوْلَ = *Qaula*

C. Maddah

Maddah atau vokal panjang yang berupa harakat dan huruf, transliterasinya berupa huruf dan tanda.

Huruf Arab	Nama	Huruf Latin	Nama
أَـ	Fathah dan Alif/Ya	Ā	A dan garis atas
إَـ	Kasrah dan Ya	Ī	I dan garis atas
وُـ	Dhammah dan Wau	Ū	U dan garis atas

Contoh:

مَاتَ = *Mātā*

رَامَ = *Rāmā*

قِيلَ = *Qīla*

يَمُوتُ = *Yamūtu*

D. Ta Marbutah

Transliterasi untuk *ta marbutah* itu terbagi menjadi dua macam, yaitu sebagai berikut:

a. *Ta Marbutah* Hidup

Ta Marbutah yang hidup atau mendapat harakat fathah, kasrah, dan dammah, transliterasinya adalah /t/.

b. *Ta Marbutah* Mati

Ta Marbutah yang mati atau mendapat harakat sukun, transliterasinya adalah /h/.

Kalau pada kata yang terakhir dengan *ta marbutah* diikuti oleh yang menggunakan kata sandang *al* serta bacaan kedua kata itu terpisah, maka *ta marbutah* itu di transliterasikan dengan /h/.

Contoh:

رَوْضَةُ الْأَطْفَالِ = *Raudah al-Atfāl* atau *Raudatul Atfāl*

طَلْحَةَ = *Talhah*

الْحِكْمَةُ = *Al-Hikmah*

E. Syiddah

Syiddah atau *tasydid* yang dalam sistem tulisan Arab dilambangkan dengan sebuah tanda, yaitu tanda *Syiddah* atau *tasydid*, dalam transliterasi ini tanda *syiddah* tersebut dilambangkan dengan huruf, yaitu huruf yang sama dengan huruf yang diberi *syiddah* itu.

Contoh:

رَبَّنَا = *Rabbanā*

نُعِم = Nu'ima

F. Kata Sandang

Kata sandang dalam sistem tulisan Arab yang dilambangkan dengan ٮ. Namun dalam transliterasi ini kata sandang itu dibedakan atas kata sandang yang diikuti oleh huruf *syamsiah* yang jumlahnya ada lima belas huruf, dan kata sandang yang diikuti oleh huruf *qamariah* yang jumlahnya lima belas huruf juga. Yaitu yang akan dijelaskan sebagai berikut:

1. Kata Sandang yang diikuti Huruf Syamsiah

Kata sandang yang diikuti huruf *syamsiah* ditransliterasikan sesuai dengan bunyinya, yaitu /I/ diganti dengan huruf yang sama dengan huruf yang langsung mengikuti kata sandang itu.

Contoh:

الدَّهْرُ = *Ad-Dahru*

الشَّمْسُ = *Asy-Syamsu*

2. Kata Sandang yang diikuti Huruf Qamariah

Kata sandang yang diikuti oleh huruf *qamariah* ditransliterasikan sesuai dengan aturan yang digariskan didepan dan sesuai juga dengan bunyinya.

Contoh:

القَمَرُ = *Al-Qamaru*

الفَقْرُ = *Al-Faqrū*

G. Hamzah

Hamzah ditransliterasikan dengan *apostrof*. Namun, hanya berlaku bagi hamzah yang terletak di tengah dan di akhir kata. Apabila

terletak di awal kata, *hamzah* tidak dilambangkan karena dalam tulisan Arab berupa *alif*.

Contoh:

شَيْءٌ = *Syaiun*

أَمْرٌ = *Umirtu*

H. Penulisan Kata Bahasa Arab yang Lazim Digunakan dalam Bahasa Indonesia

Kata istilah atau kalimat Arab yang ditransliterasi adalah kata, istilah, kalimat yang belum dibakukan dalam bahasa Indonesia. Kata, istilah atau kalimat yang sudah lazim dan menjadi bagian dari pembendaharaan bahasa Indonesia, atau sudah sering ditulis dalam tulisan bahasa Indonesia, tidak lagi ditulis menurut cara transliterasi di atas. Misalnya kata Al-Qur'an (dari al-Qur'an), sunnah, khusus dan umum. Namun, bila kata-kata tersebut menjadi bagian dari suatu rangkaian teks Arab, maka mereka harus ditransliterasi secara utuh.

Contoh:

Fi Zilāl Al-Qur'an

As-Sunnah Qabl at-Tadwin

Al-Ibārāt Bi Umūm al-Lafz La Bi Khusus as-Sabab

I. Penulisan Huruf Kapital

Meskipun dalam sistem tulisan Arab huruf kapital tidak dikenal, dalam transliterasi ini huruf tersebut digunakan juga. Penggunaan huruf kapital seperti berlaku dalam Ejaan Bahasa Indonesia yang Disempurnakan, antara lain huruf kapital digunakan untuk menulis huruf awal nama diri dan penulisan kalimat. Apabila nama diri itu didahului oleh kata sandang, maka yang ditulis dengan

huruf kapital tetap huruf awal nama diri tersebut, bukan huruf awal kata sandang.

Contoh:

وَمَا مُحَمَّدٌ إِلَّا رَسُولٌ = *Wa Mā Muhammad Illā Rasūl*

الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ = *Alhamdulillahillāhi Rabbil ‘Ālamīn*

Penggunaan huruf kapital untuk Allah berlaku jika dalam tulisan Arabnya memang lengkap demikian kalau penulisan itu disatukan dengan kata lain sehingga huruf dan harakat yang dihilangkan, huruf kapital tidak dipergunakan.

Contoh:

لِلَّهِ الْأَمْرُ جَمِيعًا = *Lillahi al-Amru Jami’an*

وَاللَّهُ بِكُلِّ شَيْءٍ عَلِيمٌ = *Wallahu Bi Kulli Syai’in ‘Alim*

J. Lafaz al-Jalalah

Kata “Allah” yang didahului partikel seperti huruf jar dan huruf lainnya atau berkedudukan sebagai mudāf ilaih (prasa nominal), ditranliterasi tanpa huruf hamzah.

Contoh:

دِينُ اللَّهِ = *Dīnullāhi*

بِاللَّهِ = *Billāhi*

Adapun ta marbu’tah diakhir kata yang disandarkan kepada lafaz al-jalālah, ditransliterasi dengan huruf (t).

Contoh:

هُمُ فِي رَحْمَةِ اللَّهِ = *Hum fi Rahmatillah*

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
ABSTRAK.....	ii
LEMBAR PERSETUJUAN	vi
NOTA DINAS.....	vii
PERNYATAAN OTENTITAS SKRIPSI	viii
LEMBAR PENGESAHAN	ix
RIWAYAT HIDUP	x
MOTO.....	xi
PERSEMBAHAN.....	xii
KATA PENGANTAR	xiv
TRANSLITERASI ARABIC.....	xvi
DAFTAR ISI.....	xxiii
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang Masalah	1
B. Rumusan Masalah.....	6
C. Tujuan Penelitian	7
D. Kegunaan Penelitian	7
E. Penelitian Terdahulu.....	7
F. Kerangka Teori.....	12
G. Metode Penelitian	17
H. Sistematika Pembahasan.....	19
BAB II TINJAUAN UMUM TENTANG KONSEP SYAFAAT..	22
A. Mendefinisikan Syafaat	22
B. Konsep Syafaat dalam Al-Qur'an	27
C. Pandangan Ulama tentang Konsep Syafaat	30
BAB III <i>AL-FAID AL-KĀSYĀNĪ</i> DAN TAFSIR <i>AS-ŞĀFĪ</i>	44

A. Sketsa Sosiologis <i>al-Faiḍ al-Kāsyānī</i>	45
B. Sketsa Akademis <i>al-Faiḍ al-Kāsyānī</i>	68
C. Anatomi Kitab Tafsir <i>as-Ṣāfi</i>	78
BAB IV PENERAPAN HERMENEUTIKA SCHLEIERMACHER TERHADAP PENAFSIRAN <i>AL-FAIḌ AL-KĀSYĀNĪ</i>	90
A. Terminologi Syafaat Menurut <i>al-Faiḍ al-Kāsyānī</i>	91
B. Faktor Psikologis yang Mempengaruhi <i>al-Faiḍ al-Kāsyānī</i> dalam Menafsirkan Terminologi Syafaat dalam Kitab Tafsirnya <i>as-Ṣāfi</i>	105
BAB V PENUTUP	115
A. Kesimpulan	115
B. Saran	116
DAFTAR PUSTAKA	118
LAMPIRAN	122

UINSSC

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SIBER
SYEKH NURJATI CIREBON