

**Penafsiran Ayat-Ayat *Kauniah* atas Benda Langit dalam
Tafsir *Mafāṭīḥ al-Ghayb* Karya Fakhr al-Dīn al-Rāzī:
Prespektif Semiotika Roland Barthes**

Skripsi

Diajukan salah satu syarat akademik
untuk memperoleh gelar sarjana agama (S.Ag)

Disusun oleh:

Ayun Ratnasari

2108304045



**JURUSAN ILMU AL-QUR'AN DAN TAFSIR
FAKULTAS USHULUDDIN DAN ADAB
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SIBER SYEKH NURJATI CIREBON
2025 M/ 1446 H**

ABSTRAK

Ayun Ratnasari. Judul: “Penafsiran Ayat-Ayat *Kauniyah* atas Benda Langit dalam Tafsir *Mafātīh al-Ghayb* Karya Fakhr al-Dīn al-Rāzī: Prespektif Semiotika Roland Barthes”

Penelitian ini mengkaji penafsiran ayat-ayat *kauniyah* yang berkaitan dengan benda langit dalam tafsir *Mafātīh al-Ghayb* karya Fakhr al-Dīn al-Rāzī, dengan menggunakan prespektif semiotika Roland Barthes. Fokus utama penelitian ini untuk menggali makna denotatif, konotatif, dan mitologis sebagaimana ditafsirkan dalam pada QS Yasin 36/40 dan QS Al-Mulk 67/5, serta bagaimana penafsiran tersebut mencerminkan kekuasaan dan kebesaran Allah Swt. Metode yang digunakan adalah dekriptif kualitatif dengan pendekatan analisis semiotika. Hasil penelitian ini ditemukan bahwa Fakhr al-Dīn al-Rāzī menafsirkan ayat-ayat *kauniyah* mengenai fenomena benda langit dengan pendekatan rasional dan filosofis sehingga melalui analisis semiotika Roland Barthes, simbol-simbol benda langit tersebut teridentifikasi mengandung makna denotasi berupa penjelasan ilmiah dan kosmologis terhadap fenomena benda langit sedangkan makna konotasi mengarah pada simbolisasi kekuasaan dan keagungan Allah Swt, dan makna mitos tanda-tanda benda langit tidak hanya difungsikan secara literal sebagai objek astronomi, tetapi juga diangkat menjadi simbol transendensi yang mengajak manusia merenungi tanda-tanda kebesaran Tuhan.

Kata Kunci: Ayat *Kauniyah*, Benda Langit, Tafsir *Mafātīh al-Ghayb*, Semiotika Roland Barthes

ABSTRACT

Ayun Ratnasari, Interpretation Of *Kauniyah* Verses On Heavenly Objects In Tafsir *Mafātīh al-Ghayb* By Fakhr al-Dīn al-Rāzī: Roland Barthes' Semiotic Perspective.

This study examines the interpretation of *kauniyah* verses related to celestial bodies in the interpretation of *Mafātīh al-Ghayb* by Fakhr al-Dīn al-Rāzī, using Roland Barthes' semiotic perspective. The main focus of this study is to explore the denotative, connotative, and mythological meanings as interpreted in QS Yasin 36/40 and QS Al-Mulk 67/5, and how these interpretations reflect the power and greatness of Allah SWT. The method used is qualitative descriptive with a semiotic analysis approach. The results of this study found that Fakhr al-Dīn al-Rāzī interpreted the *kauniyah* verses regarding celestial phenomena with a rational and philosophical approach so that through Roland Barthes' semiotic analysis, the symbols of the celestial bodies were identified as containing denotative meaning in the form of scientific and cosmological explanations of celestial phenomena while the connotative meaning leads to the symbolization of the power and majesty of Allah SWT, and the mythical meaning of the signs of celestial bodies is not only functioned literally as astronomical objects, but is also raised to be a symbol of transcendence that invites humans to reflect on the signs of God's greatness.

Keywords: *Kauniyah* Verses, Heavenly Bodies, Tafsir *Mafātīh al-Ghayb*, Roland Barthes Semiotic.

خلاصة

أيون راتناساري. العنوان: "تفسير الآيات الكونية في الأجرام السماوية في . تفسير مفاتيح الغيب لفخر الدين الرازي: المنظور السيميائي لرونال بارت تدرس هذه الدراسة تفسير آيات الكونية المتعلقة بالأجرام السماوية في تفسير مفاتيح الغيب لفخر الدين الرازي. من منظور رولان بارت السيميائي. تركز هذه الدراسة بشكل رئيسي على استكشاف المعاني الدلالية والايحائية والأسطورية كما وردت في سورة ياسين ٣٦ / ٤٠ وسورة الملك ٥/٦٧. وكيف تعكس هذه التفسيرات قدرة الله وعظمته. المنهج المستخدم هو وصفي نوعي. مع منهج تحليلي سيميائي. توصلت نتائج هذه الدراسة إلى أن فخر الدين الرازي فسر الآيات الكونية المتعلقة بالظواهر السماوية بمنهج عقلاني وفلسفي. بحيث تم من خلال التحليل السيميائي لرونال بارت تحديد رموز الأجرام السماوية على أنها تحتوي على معنى دلالي في شكل تفسيرات علمية وكونية للظواهر السماوية. في حين يؤدي المعنى الدلالي إلى رمزية قوة وجلال الله سبحانه وتعالى. والمعنى الأسطوري لعلامات الأجرام السماوية لا يعمل فقط كأشياء فلكية. بل يُرفع أيضًا ليكون رمزًا للتعالي يدعو البشر إلى التأمل في علامات. عظمة الله

الكلمات المفتاحية: أبيات الكونية. الأجرام السماوية. تفسير مفاتيح الغيب. سيميائية رولان بارت

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
SYEKH NURJATI CIREBON

LEMBAR PERSETUJUAN

“Penafsiran Ayat-Ayat Kauniyah Atas Benda Langit Dalam Tafsir
Mafātīḥ al-Ghayb Karya Fakhr al-Dīn al- Rāzī: Prespektif
Semiotika Roland Barthes”

Ayun Ratnasari

NIM: 2108304045

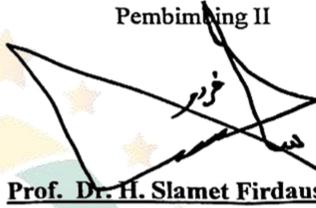
Menyetujui,

Pembimbing I

Pembimbing II


Dr. Hj. Umamah, M.Ag.

NIP. 19730714 199803 2001


Prof. Dr. H. Slamet Firdaus, MA

NIP. 19571109 1988031 002

Mengetahui,

Ketua Jurusan

Ilmu Al-Qur'an dan Tafsir

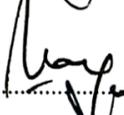
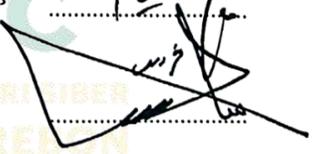

UIN SSC


Dr. Mohamad Yahya, M.Hum
UNIVERSITAS ISLAM SYEKH AHMAD RANIR
SYEKH AHMAD RANIR

NIP. 19861116 201903 1008

LEMBAR PENGESAHAN

Skripsi yang berjudul “*Penafsiran Ayat-Ayat Kauniyah atas Benda Langit dalam Tafsir Mafāṭḥ al-Ghayb Karya Fakhr al-Dīn al-Rāzī: Prespektif Semiotika Roland Barthes*” yang disusun oleh Ayun Ratnasari, NIM: 2108304045 telah dimunaqosahkan pada tanggal dihadapan dewan penguji dan dinyatakan lulus. Skripsi ini telah memenuhi salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Agama pada program Studi Ilmu Al-Qur’an dan Tafsir Fakultas Ushuluddin dan Adab Universitas Islam Negeri Syekh Nurjati Cirebon.

Tim Munaqosah	Tanggal	TandaTangan
Ketua Jurusan <u>Dr. Mohamad Yahya, M.Hum</u> NIP. 198611162019031008	18 Juni 2025	
Sekretaris Jurusan <u>Nurkholidah, M.Ag</u> NIP. 197509252005012005	20 Juni 2025	
Penguji I <u>Dr. Mohamad Yahya, M.Hum</u> NIP. 19861116 201903 1008	18 Juni 2025	
Penguji II Dr. H. Achmad Lutfi, M. S.I. NIP. 19750925 200501 2005	18 Juni 2025	
Pembimbing I <u>Dr. Hj. Umayah, M.Ag.</u> NIP. 19730714 199803 2001	19 Juni 2025	
Pembimbing II <u>Prof.Dr. H. Slamet Firdaus, MA.</u> NIP. 19571109 1988031 002	23 Juni 2025	

Mengetahui,
Dekan Fakultas Ushuluddin dan Adab


Dr. Anwar Sanusi, M.Ag
NIP. 19710501200003 1004

NOTA DINAS

Kepada Yth,

Dekan Fakultas Ushuluddin dan Adab

Universitas Islam Negeri Siber Syekh Nurjati Cirebon (UINSSC)

Di Cirebon

Assalamu'alaikum Warrahmatullahi Wabarakatuh

Dengan hormat, bersama ini kami sampaikan bahwa setelah melakukan bimbingan, telaah, arahan, dan koreksi terhadap penulisan skripsi berikut ini.

Nama : Ayun Ratnasari

Nim : 2108304045

Kami berpendapat bahwa skripsi tersebut di atas sudah dapat diajukan kepada Fakultas Ushuluddin dan Adab Universitas Islam Negeri Siber Syekh Nurjati Cirebon untuk dimunaqosyahkan dengan judul Judul: "Penafsiran Ayat-Ayat *Kauniyah* atas Benda Langit dalam Tafsir *Mafāṭih al-Ghayb* Karya Fakhr al-Dīn al-Rāzī: Prespektif Semiotika Roland Barthes"

Wassalamu'alaikum Warahmatullahi Wabarakatuh.

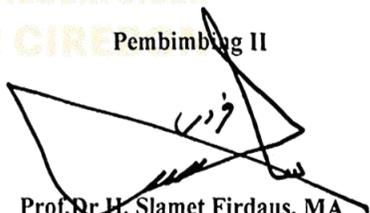
Cirebon, 10 Juni 2025

Pembimbing I

Pembimbing II


Dr. Hj. Umayah, M.Ag.

NIP. 19730714 19803 2001


Prof. Dr. H. Slamet Firdaus, MA

NIP. 19571109 1988031 002



**KEPUTUSAN DEKAN
FAKULTAS USHULUDDIN DAN ADAB
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI (UIN) SIBER SYEKH NURJATI CIREBON**
Nomor : B-0434/Un.30/F.V/PP.00.9/03/2025

**PENETAPAN DOSEN PEMBIMBING SKRIPSI
DENGAN RAHMAT TUHAN YANG MAHA ESA**

**DEKAN FAKULTAS USHULUDDIN DAN ADAB UIN
SIBER SYEKH NURJATI
CIREBON**

- Menimbang** : a. Bahwa untuk kelancaran penulisan skripsi mahasiswa Fakultas Ushuluddin dan Adab ditetapkan Dosen pembimbing skripsi
b. Mereka yang namanya disebut dalam surat keputusan ini dipandang mampu dan memenuhi syarat untuk melakukan bimbingan penulisan skripsi mahasiswa Fakultas Ushuluddin dan Adab.
- Mengingat** : 1.
2. Undang-undang Nomor 20 Tahun 2003, tentang Sistem Pendidikan Nasional;
3. Peraturan Pemerintah Nomor 60 Tahun 1999, tentang Pendidikan Tinggi;
4. Peraturan Menteri Agama RI Nomor 7 Tahun 2022, tentang Organisasi dan Tata Kerja UIN Siber Syekh Nurjati Cirebon;
5. Peraturan Menteri Agama RI Nomor 1 Tahun 2025, tentang Statuta UIN Siber Syekh Nurjati Cirebon
Panduan Pendidikan IAIN Syekh Nurjati Cirebon Tahun Akademik 2021/2022

MEMUTUSKAN

Menetapkan : **Keputusan Dekan Fakultas Ushuluddin dan Adab UIN Siber Syekh Nurjati Cirebon Tentang Penetapan Dosen Pembimbing Skripsi**

Pertama : **Menugaskan saudara :**

1. **Dr. Hj. Umayah, M.Ag. Sebagai Dosen Pembimbing I**
2. **Dr. H. Slamet Firdaus, MA. Sebagai Dosen Pembimbing II**

Dalam penulisan skripsi saudara : Ayun Ratnasari NIM: 2108304045 Jurusan Ilmu Al-Qur'an dan Tafsir dengan Judul : “Penafsiran Ayat-Ayat Kaunyah Atas Benda Langit Dalam Tafsir *Mafāṭih al-Ghayb* Karya Fakh al-Dīn al-Rāzī: Prespektif Semiotika Roland Barthes”. Bimbingan dilaksanakan selama 6 (Enam) bulan mulai tanggal 24 Maret 2025 s/d 24 September 2025.

Kedua : Keputusan ini berlaku sejak tanggal ditetapkan dan akan ditinjau serta diperbaiki kembali sebagaimana mestinya, apabila terdapat kekeliruan dalam penetapan ini.

Ditetapkan di : Cirebon
Pada Tanggal : 17 Juni 2025
Dekan



Anwar Sanusi

Tembusan :

1. Ketua Jurusan pada Fakultas Ushuluddin dan Adab UIN Siber Syekh Nurjati Cirebon
2. Akademik, Kemahasiswaan dan Alumni Fakultas Ushuluddin dan Adab UIN Siber Syekh Nurjati Cirebon



UINSSC
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SIBER
SYEKH NURJATI CIREBON

The logo of UINSSC features a stylized archway with five yellow stars above it, set against a light green background. Below the archway, the text 'UINSSC' is written in large, bold, green letters, followed by 'UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SIBER' and 'SYEKH NURJATI CIREBON' in smaller, bold, yellow letters.

PERNYATAAN KEASLIAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini

Nama : Ayun Ratnasari

NIM : 2108304045

Fakultas/Jurusan : Ushuluddin dan Adab Ilmu Al-Qur'an dan Tafsir

Judul : Penafsiran Ayat-Ayat *Kauniyah* atas Benda Langit dalam Tafsir *Mafātih al-Ghayb* Karya Fakhr al-Dīn al-Rāzī: Prespektif Semiotika Roland Barthes”

Dengan ini menyatakan bahwa:

1. Skripsi ini merupakan hasil karya penulis yang diajukan untuk memenuhi salah satu persyaratan memperoleh gelar sarjana (S-1) di UIN Siber Syekh Nurjati Cirebon
2. Semua sumber yang penulis gunakan dalam penulisan skripsi ini telah dicantumkan sesuai ketentuan atau pedoman karya tulis ilmiah.
3. Apabila dikemudian hari terbukti bahwa skripsi ini sebagian maupun seluruh isinya merupakan karya plagiat, maka penulis bersedia menerima sanksi yang berlaku di UIN Siber Syekh Nurjati Cirebon.

Cirebon, 2 Juni 2002

Saya yang menyatakan,



Ayun Ratnasari

RIWAYAT HIDUP



Nama lengkap saya sebagai penulis Ayun Ratnasari dengan nim 2108304045 lahir pada tanggal 5 Juni 2002 di kota Batam. Penulis merupakan anak sulung dari dua bersaudara dari pasangan bapak Suyono dan mama Ernawati yang memiliki adik bernama Abdhus Shomad Wijalu. Berikut pengalaman saya selama di kota Cirebon:

Riwayat Pendidikan Formal:

- 1) TK Nursalam (2008-2009).
- 2) SD Negeri 001 Sungai Beduk (2009-2015).
- 3) MTS Al-Mawaddah (2015-2018).
- 4) MA Al-Mawaddah (2018-2021).

Riwayat Pendidikan Non Formal:

- 1) Pondok Pesantren Putri Modern Al-Mawaddah Coper Jetis Ponorogo.
- 2) Pondok Pesantren Ulumuddin Kota Cirebon.
- 3) Pondok Pesantren Syariful Anam Kota Cirebon.

Pengalaman Organisasi:

- 1) PK IPNU dan IPPNU UIN SIBER Syekh Nurjati Cirebon.
- 2) Anggota HTQ (Hay'atul Tahfidzil Qur'an) UIN SIBER Syekh Nurjati Cirebon.

Pengalaman Mengajar:

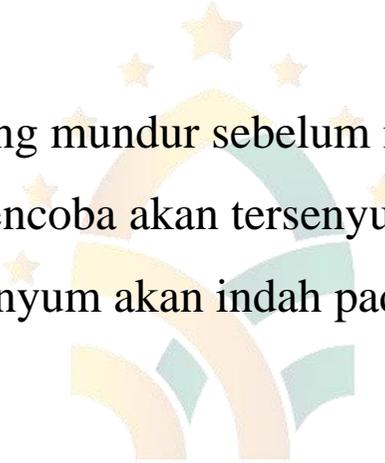
- 1) Guru Ngaji Yayasan Ashabul Kahfi.
- 2) Guru Ngaji Mushola Nurul Huda.
- 3) Guru Paud Sultan Agung.

MOTO HIDUP

مَنْ جَدَّ وَجَدَّ

“Barang siapa bersungguh-sungguh, maka akan berhasil”

Pantang mundur sebelum mencoba, jika mencoba akan tersenyum, dengan tersenyum akan indah pada waktunya.



UINSSC
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SIBER
SYEKH NURJATI CIREBON

HALAMAN PERSEMBAHAN

Bismillahirrahmanirrahim

Alhamdulillah, segala puji dan syukur penulis panjatkan ke hadirat Allah SWT., atas limpahan rahmat dan petunjuk-Nya, sehingga penulis dapat menyelesaikan pendidikan di kampus UIN Siber Syekh Nurjati Cirebon. Dengan penuh rasa syukur dan bangga, penulis mempersembahkan karya sederhana ini kepada:

1. Kepada dua nama yang selalu hidup dalam setiap detik nafasku yaitu bapak Suyono dan mama Ernawati, dalam diam kalian mendoakanku, dalam letih kalian tetap menguatkan. Kalian tidak pernah meminta balasan, hanya ingin melihat anakmu berdiri tegak dengan ilmu dan akhlak. Skripsi ini bukan sekadar lembaran akademik, tetapi bukti kecil dari cinta kalian yang menjelma menjadi semangat di setiap huruf yang kutulis. Terimakasih karena tak pernah lelah menjadi rumah bagi pulangnyanya doa-doaku.
2. Kepada adik saya, Abdus Shomad Wijalu yang selalu menjadi teladan dalam kesederhanaan, kekuatan, dan ketulusan. Terimakasih atas dukungan, semangat dan kehadiranmu di setiap langkah perjuangan ini. Senyummu, nasihatmu, dan kepercayaanmu menjadi bagian penting dari perjalanan hingga skripsi ini terwujud. Semoga karya ini bisa menjadi kebanggaan kecil untukmu, sebagaimana aku bangga memilikimu sebagai kakak.
3. Kepada bapak Ibu Dr. Hj. Umayah, M.Ag dan Prof. Dr. H. Slamet Firdaus, MA yang saya hormati, dua sosok pendidik yang telah membimbing saya dengan ketulusan, kesabaran, dan keilmuan yang luar biasa. Terimakasih atas arahan, motivasi, serta waktu berharga yang telah Bapak dan Ibu luangkan dalam proses penyusunan skripsi

ini. Bimbingan dan keteladanan Bapak dan Ibu akan selalu menjadi bekal berharga dalam langkah ilmiah dan kehidupan saya ke depan.

4. Kepada seluruh dosen dan staff Jurusan Ilmu Al-Qur'an dan Tafsir UIN Siber Syekh Nurjati Cirebon, terimakasih atas ilmu, bimbingan, serta pelayanan yang telah diberikan selama masa studi saya. Setiap nasihat, perhatian, dan ketulusan yang Bapak dan Ibu berikan telah menjadi bagian penting dalam proses akademik ini. Semoga amal ilmu dan pengabdian bapak dan ibu menjadi pahala yang terus mengalir di sisi Allah SWT.
5. Kepada pengasuh Pondok Pesantren Syariful Anam ustadz Fuad Nawawi dan Pondok Pesantren Ulumuddin abah Aan rifanuddin, yang telah menjadi bagian penting dalam membentuk karakter dan pondasi keilmuan saya. Terimakasih atas bimbingan spiritual, pendidikan akhlak, serta doa yang selalu mengiringi perjalanan ini. Semoga Allah membalas segala kebaikan dan keikhlasan dalam mendidik santri-santrinya menjadi pribadi yang berilmu dan berakhlak mulia.
6. Kepada teman seperjuanganku, yang selalu hadir dengan semangat, tawa, dan dukungan tanpa henti di setiap lika-liku perjalanan studi ini. Terimakasih atas kebersamaan, inspirasi, dan kekuatan yang kita bagi bersama. Skripsi ini adalah hasil perjuangan kita bersama, dan semoga menjadi saksi dari persahabatan serta kerja keras kita yang tak terlupakan.
7. Kepada teman-teman seperjuangan di jurusan Ilmu Al-Qur'an dan Tafsir, teman pondok, KKN, teman di pondok pesantren Syariful Anam, dan motor seol putih terimakasih atas kebersamaan, dukungan, dan motivasi yang tak pernah putus. Setiap tawa, cerita, dan perjuangan kita bersama telah menguatkan langkahku hingga sampai pada titik ini.

Semoga persahabatan dan pengalaman berharga ini menjadi kenangan manis yang terus melekat dalam perjalanan hidup kita.

Salam hangat

Ayun Ratnasari



KATA PENGANTAR

Puji serta syukur kita panjatkan atas kehadiran Allah Swt, karena berkat limpahan Rahmat dan Karunia-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan tugas akhir ini. Shalawat serta salam semoga senantiasa tercurahkan kepada Nabi Muhammad SAW, para Sahabat, Tabi'in Tabi'at serta kita semua selaku umat-Nya mudah-mudahan mendapatkan syafaat di hari akhir kelak. Aamin. Penelitian yang berjudul "*Penafsiran Ayat-Ayat Kauniyah Atas Benda Langit Dalam Tafsir Mafāṭīḥ al-Ghayb Karya Fakhr al-Dīn al-Rāzi Prespektif Semiotika Roland Barthes*". Tentunya dalam penyusunan skripsi ini tidak terlepas dari dukungan, semangat, bimbingan bantuan serta arahan dari berbagai pihak, baik yang bersifat moril maupun materil yang senantiasa membantu penulis dalam menyelesaikan skripsi ini. Oleh karena itu, penulis ingin menyampaikan ucapan terimakasih yang sebesar-besarnya kepada:

1. Allah SWT yang telah memberikan kelancaran dan kemudahan sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi dengan baik, serta kepada Rasulullah SAW sebagai suri tauladan.
2. Ayah dan Ibu tercinta, yang selalu menjadi sumber kekuatan, semangat, dan do'a dalam setiap langkah perjalanan hidup penulis. Terimakasih atas cinta yang tulus, kesabaran tanpa batas, serta pengorbanan yang tak terhitung sejak penulis dilahirkan hingga saat ini. Do'a dan dukungan Ibu dan Ayah adalah cahaya yang senantiasa menerangi jalan penulis, hingga akhirnya dapat menyelesaikan tugas akhir ini.
3. Prof. Dr. H. Aan Jaelani, M.Ag selaku rektor UIN Siber Syekh Nurjati Cirebon

4. Dr. H. Anwar Sanusi, M.Ag selaku Dekan Fakultas Ushuluddin dan Adab
5. Bapak Dr. Mohamad Yahya, M.Hum selaku Jurusan Ilmu Al-Qur'an dan Tafsir.
6. Ibu Nurkholidah, M.Ag selaku sekretaris Jurusan Ilmu Al-Qur'an dan Tafsir
7. Semua dosen dan Staf Jurusan Ilmu Al-Qur'an dan Tafsir yang tidak dapat penulis sebutkan satu persatu.
8. Ibu Dr. Hj. Umayah, M.Ag dan Bapak Prof Dr. H. Slamet Firdaus, MA . selaku Dosen Pembimbing skripsi.
9. Ibu Dr. Hj. Umayah, M.Ag selaku dosen wilayah kajian.
10. Dan kepada semua yang terlibat dalam penulisan skripsi ini yang tidak dapat penulis sebutkan satu persatu, penulis ucapkan terimakasih yang tulus dan semua Allah SWT., membalas semua amal kebaikan mereka dan selalu melimpahkan rahmat, taufiq, dan hidayah-Nya. Aamiin.

Dalam penulisan skripsi ini penulis menyadari bahwa masih banyak kekurangan dan jauh dari kata kesempurnaan. Untuk itu, kritik dan saran yang membangun sangat penulis harapkan agar penelitian selanjutnya dapat lebih baik lagi, mudah-mudahan skripsi ini dapat bermanfaat bagi berbagai pihak yang membutuhkan.

Cirebon,

Penulis

Ayun Ratnasari

PEDOMAN TRANSLITERASI ARAB-LATIN

Pedoman transliterasi yang digunakan dalam penulisan skripsi di Fakultas Ushuluddin dan Adab Universitas Islam Negeri (UIN) Siber Syekh Nurjati Cirebon didasarkan pada Keputusan Bersama Menteri Agama dan Menteri Pendidikan dan Kebudayaan RI Nomor 158/1987 dan 0543 b/U/1987 tanggal 22 Januari 1988. Pedoman transliterasi tersebut adalah :

1. Konsonan

Fonem konsonan Bahasa Arab yang dalam sistem tulisan Arab dilambangkan dengan huruf, sedangkan dalam transliterasi ini sebagian dilambangkan dengan tanda dan sebagian lagi dilambangkan dengan huruf serta tanda sekaligus. Daftar huruf Arab dan transliterasinya dengan huruf latin adalah sebagai berikut:

Huruf Arab	Nama	Huruf Latin	Nama
أ	alif	Tidak dilambangkan	Tidak dilambangkan
ب	Ba	B	Be
ت	Ta	T	Te
ث	ša	š	Es (dengan titik di atas)
ج	jim	J	Je
ح	ḥa	ḥ	Ha (dengan titik di bawah)
خ	kha	Kh	Ka dan ha
د	dal	D	De
ذ	zal	Ž	Zet (dengan titik di atas)
ر	Ra	R	Er

ز	zai	Z	Zet
س	sin	S	Es
ش	syin	Sy	Es dan ye
ص	şad	ş	Es (dengan titik di bawah)
ض	ḍad	ḍ	De (dengan titik di bawah)
ط	ṭa	ṭ	Te (dengan titik di bawah)
ظ	ẓa	ẓ	Zet (dengan titik di bawah)
ع	`ain	`	Koma terbalik (di atas)
غ	gain	g	Ge
ف	Fa	f	Ef
ق	qaf	q	Ki
ك	kaf	k	Ka
ل	lam	l	El
م	mim	m	Em
ن	nun	n	En
و	wau	w	We
ه	Ha	h	Ha
ء	hamzah	‘	Apostrof
ي	Ya	y	Ye

2. Vokal

Vokal bahasa Arab seperti vokal bahasa Indonesia terdiri dari vokal tunggal atau monoftong dan vokal rangkap atau diftong.

a. Vokal Tunggal

Vokal tunggal bahasa Arab yang lambangnya berupa tanda atau harakat, transliterasinya sebagai berikut :

Tanda	Nama	Huruf Latin	Nama
ـَ	Fathah	A	A
ـِ	Kasrah	I	I
ـُ	Dammah	U	U

Contoh:

No	Kata Bahasa Arab	Transiterai
1.	كَتَبَ	Kataba
2.	ذَكَرَ	Žukira
3.	يَذْهَبُ	Yazhabu

b. Vokal Rangkap

Vokal rangkap bahasa Arab yang lambangnya berupa gabungan antara harakat dan huruf maka transliterasinya gabungan huruf, yaitu :

Tanda dan Huruf	Nama	Gabungan Huruf	Nama
أ...ي	Fathah dan ya	Ai	a dan i
أ...و	Fathah dan wau	Au	a dan u

Contoh :

No	Kata Bahasa Arab	Transliterasi
----	------------------	---------------

1.	كَيْفَ	Kaifa
2.	حَوْلَ	Ḥaula

3. Maddah

Maddah atau vokal panjang yang lambangnya berupa harakat dan huruf, transliterasinya berupa huruf dan tanda sebagai berikut :

Harakat dan Huruf	Nama	Huruf dan Tanda	Nama
أ...ى ...	Fathah dan alif atau ya	Ā	a dan garis di atas
ى ...	Kasrah dan ya	Ī	i dan garis di atas
ؤ ...	Dammah dan Wau	Ū	u dan garis di atas

Contoh:

No	Kata Bahasa Arab	Transliterasi
1.	قَالَ	Qāla
2.	قِيلَ	Qīla
3.	يَقُولُ	Yaqūlu
4.	رَمَى	Ramā

4. Ta Marbutah

Transliterasi untuk Ta Marbutah ada dua (2), yaitu :

- a. Ta Marbutah hidup atau yang mendapatkan harakat fathah, kasrah atau dammah transliterasinya adalah /t/.
- b. Ta Marbutah mati atau mendapat harakat sukun transliterasinya adalah /h/.

- c. Apabila pada suatu kata yang di akhir katanya Ta Marbutah diikuti oleh kata yang menggunakan kata sandang /al/ serta bacaan kedua kata itu terpisah maka Ta Marbutah itu ditransliterasikan dengan /h/.

Contoh :

No	Kata Bahasa Arab	Transliterasi
1.	رَوْضَةُ الْأَطْفَالِ	Rauḍah al-aṭfāl
2.	طَلْحَةَ	Ṭalḥah

5. Syaddah (Tasydid)

Syaddah atau Tasydid yang dalam sistem tulisan Arab dilambangkan dengan sebuah tanda yaitu tanda Syaddah atau Tasydid. Dalam transliterasi ini tanda Syaddah tersebut dilambangkan dengan huruf, yaitu huruf yang sama dengan huruf yang diberi tanda Syaddah itu.

Contoh :

No	Kata Bahasa Arab	Transliterasi
1.	رَبَّنَا	Rabbana
2.	نَزَلْ	Nazzala

6. Kata Sandang

Kata sandang dalam bahasa Arab dilambangkan dengan huruf yaitu ال. Namun dalam transliterasinya kata sandang itu dibedakan antara kata sandang yang diikuti oleh huruf Syamsiyyah dengan kata sandang yang diikuti oleh huruf Qamariyyah.

Kata sandang yang diikuti oleh huruf Syamsiyyah ditransliterasikan sesuai dengan bunyinya yaitu huruf /l/ diganti dengan

huruf yang sama dengan huruf yang langsung mengikuti kata sandang itu. Sedangkan kata sandang yang diikuti oleh huruf Qamariyyah ditransliterasikan sesuai dengan aturan yang digarisakan di depan dan sesuai dengan bunyinya. Baik diikuti dengan huruf Syamsiyyah atau Qamariyyah, kata sandang ditulis dari kata yang mengikuti dan dihubungkan dengan kata sambung.

Contoh :

No	Kata Bahasa Arab	Transliterasi
1.	الرَّجُلُ	Ar-rajulu
2.	الْجَلَالُ	Al-Jalālu

7. Hamzah

Sebagaimana yang telah disebutkan di depan bahwa Hamzah ditransliterasikan dengan apostrof, namun itu hanya terletak di tengah dan di akhir kata. Apabila terletak di awal kata maka tidak dilambangkan karena dalam tulisan Arab berupa huruf alif. Perhatikan contoh berikut ini :

No	Kata Bahasa Arab	Transliterasi
1.	أَكَلَ	Akala
2.	تَخَذُونَا	Ta'khuzūna
3.	النَّوْءُ	An-Nau'u

8. Huruf Kapital

Walaupun dalam sistem bahasa Arab tidak mengenal huruf kapital, tetapi dalam transliterasinya huruf kapital itu digunakan seperti yang berlaku dalam EYD yaitu digunakan untuk menuliskan huruf awal, nama diri dan permulaan kalimat. Bila nama diri itu didahului oleh kata sandangan maka yang ditulis dengan huruf kapital adalah nama diri tersebut, bukan huruf awal atau kata sandangnya.

Penggunaan huruf awal kapital untuk Allah hanya berlaku bila dalam tulisan Arabnya memang lengkap demikian dan kalau penulisan tersebut disatukan dengan kata lain sehingga ada huruf atau harakat yang dihilangkan, maka huruf kapital tidak digunakan.

Contoh :

No	Kata Bahasa Arab	Transliterasi
1.	وَمَا مُحَمَّدٌ إِلَّا رَسُولٌ	Wa mā Muḥamadun illā rasūl
2.	الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ	Al-ḥamdu lillahi rabbil 'ālamīna

9. Penulisan Kata

Pada dasarnya setiap kata baik fi'il, isim, maupun huruf ditulis terpisah. Bagi kata-kata tertentu yang penulisannya dengan huruf Arab yang sudah lazim dirangkaikan dengan kata lain karena ada huruf atau

harakat yang dihilangkan maka penulisan kata tersebut dalam transliterasinya bisa dilakukan dengan dua cara yaitu bisa dipisahkan pada setiap kata atau bisa dirangkai.

Contoh :

No	Kata Bahasa Arab	Transliterasi
1.	 <p>وَإِنَّ اللَّهَ فَهُوَ خَيْرُ الرَّازِقِ يُ</p>	<p>Wa innallāha lahuwa khair ar- rāziqin / Wa innallāha lahuwa khairur-rāziqīn</p>
2.	<p>فَأَوْفُوا الْكَيْلَ وَالْمِيزَانَ</p>	<p>Fa aufū al-Kaila wa al-mīzāna / Fa aufulkaila wal mīzāna</p>


UINSSC
 UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SIBER
 SYEKH NURJATI CIREBON

DAFTAR ISI

ABSTRAK.....	i
ABSTRACT	ii
خلاصة	iii
LEMBAR PERSETUJUAN.....	iv
LEMBAR PENGESAHAN	v
NOTA DINAS	vi
KEPUTUSAN DEKAN.....	vii
PERNYATAAN KEASLIAN	ix
RIWAYAT HIDUP	x
MOTO HIDUP	xi
HALAMAN PERSEMBAHAN.....	xii
KATA PENGANTAR.....	xv
DAFTAR ISI	xxv
PEDOMAN TRANSLITERASI ARAB-LATIN	xvii
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Rumusan Masalah	6
C. Tujuan Penelitian.....	6
D. Manfaat Penelitian.....	6
E. Kajian Pustaka.....	7
F. Landasan Teori.....	10
G. Metode Penelitian.....	13
BAB II DEFINISI UMUM TENTANG AYAT-AYAT <i>KAUNIYAH</i> TENTANG BENDA LANGIT DALAM AL-QUR'AN.....	16
A. Ayat-Ayat <i>Kauniyah</i>	16

1. Pengertian ayat-ayat <i>kauniyah</i>	16
2. Keadilan dan Keseimbangan Alam	18
3. Kekuasaan dan Kebesaran Allah.....	19
4. Keanekaragaman dan kesempurnaan	21
5. Tanda-Tanda Kekuasaan Allah.	22
B. Benda-Benda Langit.....	29
1. Pengertian Benda Langit.....	29
2. Bintang	30
3. Matahari	31
4. Planet.....	31
5. Satelit.....	32
6. Asteroid	32
7. Komet	33
8. Meteoroid	33
9. Galaksi.....	33
BAB III BIOGRAFI FAKHR AL-DĪN AL-RAZI DAN KITAB TAFSIR	
<i>MAFĀTĪH AL-GHAIB</i>	35
A. Riwayat Hidup Fakhr al-Dīn al- Rāzī.....	35
1. Kehidupan Fakhr al-Dīn al- Rāzī	35
2. Karya-Karya Fakhr al-Dīn al-Rāzī.....	38
3. Guru dan Murid Fakhruddin Al- Rāzī.....	40
4. Fase perjalanan intelektual Fakhr al-Dīn Al- Rāzī.....	41
B. Profil Kitab Tafsir <i>Mafātīh al-Ghayb</i>	43
1. Latar Belakang Penulisan Tafsir <i>Mafātīh al-Ghayb</i>	43
2. Deskriptif Tafsir <i>Mafātīh Al-Ghayb</i>	46
3. Metode Tafsir <i>Mafātīh al-Ghayb</i>	47
4. Sistematika Pembahasan Tafsir <i>Mafātīh al-Ghayb</i>	48
5. Corak Tafsir <i>Mafātīh al-Ghayb</i>	48
6. Penilaian Ulama Terhadap Tafsir <i>Mafātīh al-Ghayb</i>	49

BAB IV PENAFSIRAN DAN ANALISIS SEMIOTIKA AYAT-AYAT KAUNYAH ATAS BENDA LANGIT	52
A. Penafsiran Ayat-Ayat <i>Kaunyah</i> atas Benda Langit.....	52
1) QS Al-Mulk 67/5.....	52
2) QS Yasin 36/40	60
B. Analisis Semiotika Ayat-Ayat Kaunyah Atas Benda Langit.	70
1) QS Al-Mulk 67/5.....	70
2) QS Yasin 36/40	75
BAB V PENUTUP	80
A. Kesimpulan.....	80
B. Saran.....	81
DAFTAR PUSTAKA	83
LAMPIRAN	88

