

TAFSIR SURAH AL-WĀQI'AH DALAM KITAB *KASYF AS-SA'ĀDAH FĪ TAFSĪRĪ SŪRATIL WĀQI'AH* KARYA K.H. AHMAD SANUSI SUKABUMI (1888-1950 M).

SKRIPSI



Disusun Oleh :

Dina

1808304017

**JURUSAN ILMU AL-QUR'AN DAN TAFSIR
FAKULTAS USHULUDDIN DAN ADAB
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI (UIN) SIBER
SYEKH NURJATI CIREBON
2024 M/1446 H**

TAFSIR SURAH AL-WĀQI'AH DALAM KITAB *KASYF AS-SA'ĀDAH FĪ TAFSĪRĪ SŪRATIL WĀQI'AH* KARYA K.H. AHMAD SANUSI SUKABUMI (1888-1950 M).

SKRIPSI

Diajukan Sebagai Salah Satu Syarat
Untuk Memperoleh Gelar Sarjana Agama (S.Ag.) Pada Program Studi
Ilmu Al-Qur'an dan Tafsir (IAT) Fakultas Ushuluddin dan Adab (FUA)

Dina

NIM. 1808304017

**JURUSAN ILMU AL-QUR'AN DAN TAFSIR
FAKULTAS USHULUDDIN DAN ADAB
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SIBER
SYEKH NURJATI CIREBON**

2024 M/1446 H

ABSTRAK

Dina. 1808304017. Tafsir Sūrah Wâqi'ah Dalam Kitab Kasyf As-Sa'âdah Fī Tafsīri Sūratil Wâqi'ah Karya K. H. Ahmad Sanusi Sukabumi (1888-1950 M).

Al-Wâqi'ah adalah salah satu nama surat yang familiar dikalangan umat muslim di dunia khususnya Indonesia. Surah Al-wâqi'ah memiliki sejumlah khasiat dan pesan bagi kehidupan manusia, tak sedikit mengamalkan dan membacanya bahkan menjadi sebuah konsumsi masyarakat luas. Salah satu diantara mufassir Al-Qur'ân lokal di Nusantara yaitu Kiai Haji Ahmad Sanusi (1888-1950) dari Sukabumi yang memberikan jawabannya serta menuangkan dalam menulis kitab *Kasyf As-Sa'âdah Fī Tafsīri Sūratil wâqi'ah*. Keunikan tafsir ini yakni tafsir Al-Qur'ân berbahasa Sunda. Tafsir Sunda ini menjadi studi khazanah tafsir lokal karya ulama, pejuang, politik, sekaligus publik figur dengan ratusan karya diberbagai bidang keilmuan salah satunya bidang tafsir. Secara eksplisit penelitian terhadap satu kitab khusus *Kasyf As-Sa'âdah Fī Tafsīri Sūratil Wâqi'ah* karya Kiai Haji Ahmad Sanusi (1888-1950) belum ditemukan, hal ini menjadi langkah pemula penulis dalam mengupas kitab tersebut.

Penelitian terhadap kitab *Kasyf As-Sa'âdah Fī Tafsīri Sūratil Wâqi'ah*, yakni menggunakan *library research* (penelitian kepustakaan), dengan sumber primer yakni kitab *Kasyf As-Sa'âdah Fī Tafsīri Sūratil Wâqi'ah*, kemudian data sekunder, seperti *Tafsīr At-Thobarī Jâmi al-Bayân an Ta'wīl al-Qur'ân*, *Tafsīr Al-Khozin: Lubabu At-Ta'wīl fī Ma'ânī At-tanzīl*, *Ad-Dūr Mansūr fī Tafsīr bil Ma'Tsūr*, *Tafsīr an-Nasâfī Madâriku Tanzīl wa Haqâiq at-Ta'wīl*, *Tafsīr Abī Su'ūd* sebagaimana rujukan atau tukilan yang ditulis dalam kitab *Kasyf As-Sa'âdah Fī Tafsīri Sūratil Wâqi'ah*. Selain itu penulis mendeskripsikan konsep telaah teknis penulisan dan hermeneutika tafsir Al-Qur'ân guna mendapatkan jawaban dan analisis pengarang dalam menafsirkan Al-Qur'ân tentang surah Al- Wâqi'ah.

Penelitian terhadap kitab *Kasyf As-Sa'âdah Fī Tafsīri Sūratil Wâqi'ah*, yaitu; *pertama*, bahwa kitab ini memiliki lokalitas baik bahasa, sosial budaya yang terdapat pada masyarakat Sunda, seperti pada lafadz *As-Sidir* (سِدْر), *Thalh* (طَلْح). *kedua*, metode penyampaian serta penjelasan ayat pada surah Al-Wâqi'ah yaitu *ijmâli* (global) dengan memberikan hadis-hadis pada ayat yang sedang dibahas, hal ini menjadi sebuah jawaban, bahwa kitab *Kasyf As-Sa'âdah Fī Tafsīri Sūratil Wâqi'ah* memiliki corak penafsiran dengan menjaga bahasa yang dipakai, sehingga dapat dimengerti oleh pembaca.

Kata kunci: wâqi'ah, tafsir, lokalitas

ABSTRACT

Dina. 1808304017. *Tafsīr Sūrah Wâqī'ah in the Book Kasyf As-Sa'âdah Fī Tafsīri Sūratil Wâqī'ah* by K. H. Ahmad Sanusi Sukabumi (1888–1950 M).

Surah Al-Wâqī'ah is one of the well-known chapters among Muslims around the world, especially in Indonesia. It is believed to have numerous spiritual and life-related benefits, which makes it widely read and practiced among the public. One of the local Qur'anic commentators in the Indonesian archipelago is Kiai Haji Ahmad Sanusi from Sukabumi, who responded to this interest by composing the book *Kasyf As-Sa'âdah Fī Tafsīri Sūratil Wâqī'ah*. A unique feature of this work is that it is written in Sundanese, making it a valuable part of the local exegetical tradition authored by a scholar, nationalist, and public figure with a wide range of intellectual contributions.

This study uses a library research approach, with *Kasyf As-Sa'âdah* as the primary source and secondary references such as *Tafsīr al-Ṭabarī*, *Tafsīr al-Khāzin*, *Al-Durr al-Manthūr*, *Tafsīr al-Nasafī*, and *Tafsīr Abī Su'ūd*. The research describes the technical writing aspects and interpretative methodology to understand the author's approach to Surah Al-Wâqī'ah.

The study finds that, firstly, the book reflects strong local characteristics in both language and sociocultural context, as seen in the explanation of terms like *as-sidr* (سِدْر) and *ṭalh* (طَلْح). Secondly, the method used is *ijmālī* (general overview), accompanied by related hadiths, showing the interpretative style aimed at accessibility for local readers.

Keywords: Wâqī'ah, tafsir, locality

UINSSC
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SIBER
SYEKH NURJATI CIREBON

المُلخَص

دينا. 1808304017. تفسير سورة الواقعة في كتاب كشف السعادة في تفسير سورة الواقعة تأليف الشيخ كياهي حاجي أحمد السنوسي السُكّمي (1888-1950م).

سورة الواقعة من السور المعروفة لدى المسلمين في جميع أنحاء العالم، وخاصة في إندونيسيا. تتميز هذه السورة بفضائلها ورسائلها العديدة المتعلقة بحياة الإنسان، مما جعلها تُقرأ وتُمارس على نطاق واسع بين الناس. ومن بين المفسرين المحليين في الأرخبيل الإندونيسي، يأتي اسم كياهي حاجي أحمد السنوسي من سُكّمي، الذي قدّم تفسيره لهذه السورة من خلال كتابه كشف السعادة في تفسير وتكمن فرادة هذا التفسير في كونه مكتوبًا باللغة السوندانية، مما يضيف بُعدًا محليًا. سورة الواقعة إلى دراسات التفسير الإسلامي في المنطقة.

يهدف هذا البحث إلى دراسة تحليلية لكتاب كشف السعادة باستخدام منهج البحث المكتبي، مع اعتماد الكتاب كمصدر رئيس، إلى جانب عدد من كتب التفسير الكلاسيكية كمصادر ثانوية مثل: تفسير الطبري، تفسير الخازن، الدر المنثور، تفسير النسفي، وتفسير أبي السعود، التي ورد ذكرها أو اقتباسها ضمن الكتاب المدرس. كما يتناول البحث الجوانب الفنية في الكتابة، ومفاهيم التأويل والهيرمنوطيقا لفهم منهج المؤلف في تفسير سورة الواقعة.

وتوصّل البحث إلى نتائج، من أبرزها: أولاً، أن التفسير يتميّز بالطابع المحلي من حيث اللغة والثقافة، ويتضح ذلك في شرح بعض الألفاظ مثل "السيدر" و"الطلح". ثانياً، أن المنهج المستخدم في التفسير هو المنهج الإجمالي، مع توظيف الأحاديث النبوية في شرح الآيات، مما يدل على حرص المؤلف على تبسيط المعاني بلغة مفهومة للقارئ المحلي.

الواقعة، التفسير، المحلية: الكلمات المفتاحية

UINSSC
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SIBER
SYEKH NURJATI CIREBON

PERNYATAAN KEASLIAN

Bismillahirrahmanirrahim

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Dina
NIM : 1808304017
Fakultas : Ushuluddin dan Adab
Prodi : Ilmu Al-Qur'an dan Tafsir
Judul : Tafsir Surah Waqi'ah Dalam Kitab Kāšif as-Sa'ādah fi
Tafsīr Sūrat al-Wāqi'ah Karya K.H. Ahmad Sanusi
Sukabumi (1888-1950 M).

Dengan ini menyatakan bahwa:

1. Skripsi ini merupakan karya penulis yang diajukan untuk memenuhi salah satu persyaratan memperoleh Gelar Sarjana (S1) di UIN SIBER Syekh Nurjati Cirebon.
2. Semua sumber yang penulis gunakan dalam skripsi ini telah dicantumkan sesuai dengan ketentuan atau pedoman karya tulis ilmiah.
3. Apabila dikemudian hari terbukti bahwa skripsi ini isinya merupakan karya plagiat atau karya orang lain, maka penulis bersedia menerima sanksi yang berlaku di UIN SIBER Syekh Nurjati Cirebon.

Cirebon, 16 Juni 2025

Pembuat Pernyataan



Dina

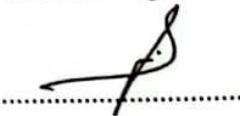
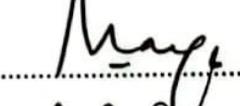
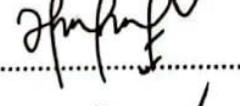
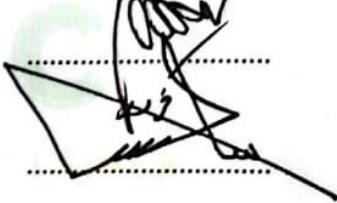
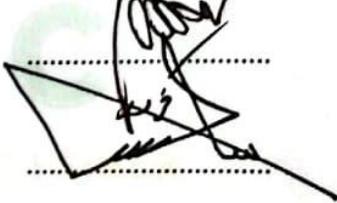
NIM. 1808304017

LEMBAR PENGESAHAN

Skripsi yang berjudul “Tafsir Surah Al-Waqi’ah Dalam Kitab Kasyf As-Sa’adah Fi Tafsiri Suratil Waqi’ah Karya K.H. Ahmad Sanusi Sukabumi (1888-1950 M)” yang disusun oleh Dina, NIM: 1808304017 telah dimunaqosahkan pada tanggal 5 Juni dihadapan dewan penguji dan dinyatakan lulus.

Skripsi ini telah memenuhi salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Agama (S.Ag) pada program Studi Ilmu Al-Qur’an dan Tafsir Fakultas Ushuluddin dan Adab (FUA) Universitas Islam Negeri (UIN) Siber Syekh Nurjati Cirebon.

Cirebon, 16 Juni 2025

Tim Munaqosah	Tanggal	TandaTangan
Ketua Jurusan <u>Dr. Mohamad Yahya, M.Hum</u> NIP. 198611162019031008	16/06 /25.....	
Sekretaris Jurusan <u>Nurkholidah, M.Ag</u> NIP. 197509252005012005	16/06 /25.....	
Penguji I <u>Dr. H. Umayah, M.Ag</u> NIP. 197307141998032001	16/06 /25.....	
Penguji II <u>Nurkholidah, M.Ag</u> NIP. 197509252005012005	16/06 /25.....	
Pembimbing I <u>H. Muhammad Maimun, M.A M.S.I</u> NIP. 198004212011011008	16/06 /25.....	
Pembimbing II <u>Prof. Dr. H. Slamet Firdaus, MA.</u> NIP. 195711091988031002	16/06 /25.....	



Mengetahui,

Dekan Fakultas Ushuluddin dan Adab


Dr. Anwar Sanusi, M.Ag

NIP. 19710501200003 1004

HALAMAN PERSETUJUAN

SKRIPSI

TAFSIR SURAH AL-WĀQI'AH DALAM KITAB *KASYF AS-SA'ĀDAH FĪ TAFSĪRĪ SŪRATIL WĀQI'AH* KARYA K.H. AHMAD SANUSI SUKABUMI (1888-1950 M).

Dina

NIM. 1808304017

Menyetujui,

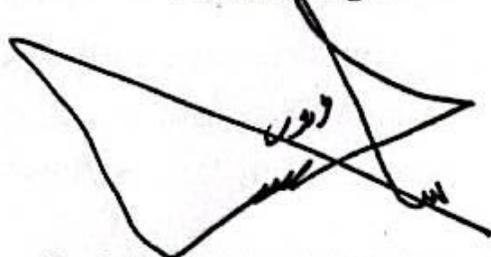
Pembimbing I



H. Muhammad Maimun, M.A., M.S.I.

NIP. 19800421 201101 1 008

Pembimbing II

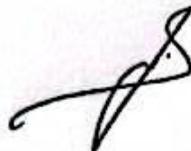


Prof. Dr. H. Slamet Firdaus, M.A.

NIP. 19571109 198803 1 002

Mengetahui,

Ketua Jurusan IAT



Dr. Mohamad Yahya, M. Hum

NIP. 19861116 201903 1 008

NOTA DINAS

Kepada Yth,

Dekan Fakultas Ushuluddin dan Adab

Universitas Islam Negeri Siber Syekh Nurjati Cirebon

Di

Cirebon

Assalamu'alaikum Warahmatullahi Wabarakatuh

Setelah melakukan bimbingan, telaah, arahan, dan koreksi terhadap penulisan skripsi berikut ini,

Nama : Dina

NIM : 1808304017

Judul : Tafsir Surah Waqi'ah dalam Kitab Kāshif as-Sa'ādah fi Tafsīr Sūrat al-Wāqi'ah Karya K.H. Ahmad Sanusi Sukabumi (1888-1950)

Kami berpendapat bahwa skripsi tersebut di atas sudah dapat diajukan kepada Fakultas Ushuluddin dan Adab UIN SIBER Syekh Nurjati Cirebon untuk dapat mengikuti ujian munaqosah.

Wassalamu'alaikum Warahmatullahi Wabarakatuh

Cirebon, 02 Juni 2025

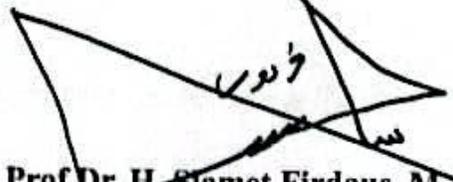
Pembimbing I



H. Muhammad Maimun, M.A., M.S.I.

NIP. 19800421 201101 1 008

Pembimbing II



Prof. Dr. H. Slamet Firdaus, M.A.

NIP. 19571109 198803 1 002

RIWAYAT HIDUP

A. Identitas :



Nama : Dina
Tempat, Tanggal Lahir : Kuningan, 16 Desember 1999
Golongan Darah : O
Jenis Kelamin : Perempuan
Agama : Islam
Alamat : Dusun Pahing Rt.008/Rw.004.
Desa Kertaungaran, Kecamatan
Sindangagung, Kab. Kuningan
Email : nursafitridina912@gmail.com
Nama Ayah : Ujang Nana
Nama Ibu : Ini Suhini
Anak Ke : Dua (2) dari tiga bersaudara
Saudara Kandung : 1. Dani
2. Wahyu Firmansyah

B. Riwayat Pendidikan :

1. TK. Kertaungaran, Desa Kertaungaran Kec. Sindangagung Kab. Kuningan, Pada tahun 2005 sampai dengan tahun 2006
2. SDN 1 Kertaungaran, Desa Kertaungaran Kec. Sindangagung Kab. Kuningan, pada tahun 2007 sampai dengan tahun 2012
3. MTsN 2 Kuningan, pada tahun 2012 sampai dengan tahun 2015
4. MAN 2 Kuningan, Jurusan Keagamaan pada tahun 2015 sampai dengan tahun 2018
5. Universitas Islam Negeri (UIN) Siber Syekh Nurjati Cirebon Fakultas Ushuluddin dan Adab (FUA), Jurusan Ilmu Al-Qur'an dan Tafsir (IAT) masuk tahun 2018.



MOTTO

“Sukses dan Gagal keduanya adalah ujian bagi Umat Islam dan mereka mencoba yang terbaik dalam ujian mereka yang Allah berikan”.



UINSSC

**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SIBER
SYEKH NURJATI CIREBON**

HALAMAN PERSEMBAHAN

Bismillāhir-Rahmānir-Raḥīm

Segala puji dan syukur penulis panjatkan kehadirat Allah SWT atas Rahmat dan Karunia-Nya sehingga penulis yang tak memiliki daya dan upaya atas seizin-Nya penulis bisa menuntut ilmu di Kampus tercinta UIN Siber Syekh Nurjati Cirebon dan serta dapat menyelesaikan skripsi ini. Serta shalawat dan salam penulis sampaikan kepada junjungan alam, Nabi Muhammad SAW, kepada keluarganya, sahabat dan seluruh umatnya semoga kita semua mendapat *Syafa'at* dari Baginda Rasul di hari kiamat nanti, Amin. Dan semoga keberhasilan ini menjadi satu langkah awal untuk masa depan yang lebih baik dalam meraih cita-cita.

Skripsi ini tidak akan selesai tanpa bantuan, bimbingan, serta motivasi dari berbagai pihak yang mendukung penulis, oleh karena itu Dengan ini saya persembahkan karya ini :

1. Teruntuk cinta pertama dan menjadi panutan hidup saya yakni kedua orang tua saya, Bapak Ujang Nana dan Mamah tercinta Yakni mamah Ini Suhini Terimakasih atas segala pengorbanan dan kasih sayang yang diberikan. Yang telah senantiasa memberikan cinta kasih sayang, dukungan, semangat serta do'a kepada anaknya, yang selalu memberikan ketenangan, kenyamanan, motivasi, dan menyisihkan finansialnya, sehingga saya bisa menyelesaikan masa studi saya, Kalian sangat berarti bagi saya. Terima kasih atas segala hal yang tak akan pernah bisa terbalaskan sampai kapanpun. Semoga sehat selalu dan dalam lindungan Allah SWT Aamiin.
2. Kepada Kakak dan adik saya Dani dan Wahyu Firmansyah, terima kasih atas semangat dan dukungannya karena sudah banyak membantu dan mau menemani penelitian saya serta semoga kita semua menjadi anak yang

dapat membanggakan kedua orang tua. Dan tak lupa juga saya berterima kasih kepada kakak ipar saya Teh Yasri Herawati yang senantiasa membantu dan mendukung saya dalam menyelesaikan penelitian ini yang selalu memberikan dorongan dan motivasi hingga ke tahap saat ini. Semoga selalu diberkahi dan diberikan kesehatan.

3. Teruntuk keluarga besar saya yang telah menjadi sumber kekuatan, terima kasih atas dukungan, semangat, dan do'a yang telah diberikan selama penyusunan skripsi ini. Terima kasih atas segala bantuan dan dukungan kalian.
4. Segenap warga kos Putri Pratiwi yang senantiasa memberikan semangat, motivasi, berbagi cerita dan pengalaman dalam segala hal layaknya keluarga. Terimakasih sudah menjadi rumah singgah paling nyaman di perantauan ini.
5. Almamater tercinta Universitas Islam Negeri (UIN) Siber Syekh Nurjati Cirebon Jurusan Ilmu Al-Qur'an dan Tafsir (IAT), kepada Bapak H. Muhammad Maimun, MA, M.S.I. yang telah memberikan bimbingan, selalu memberikan dukungan, do'a serta selalu menginspirasi dan memberi motivasi untuk selalu semangat untuk mejadi pribadi yang lebih giat lagi. Dan kepada Bapak Prof. Dr. H. Slamet Firdaus, MA., yang selalu sabar dalam memberikan bimbingan, terima kasih atas motivasi dan dukungan yang diberikan. Selanjutnya saya ucapkan terima kasih kepada seluruh Dosen dan Staf UIN siber Syekh Nurjati Cirebon khususnya Jurusan Ilmu Al-Qur'an dan Tafsir (IAT).
6. Teruntuk rekan-rekan dan sahabat saya yang selalu memberikan motivasi tiada henti, selalu mendengarkan keluh kesah selama penulisan skripsi berlangsung. Terima kasih saya ucapkan kepada Kang Guntur selaku mentor diluar kampus yang selalu memberikan intruksi dan bantuan non material selama penelitian ini. Dan terima kasih juga saya

ucapkan kepada Ta'tina Rizkiyyah, Rijalunnadief, Indri Sari, Pipit pitri, Wulan Sari, Melinda, Sinta Aulia dan teman-teman IAT A 2018 yang telah memberikan singgahan untuk mengerjakan skripsi.

Penulis menyadari bahwa di dalam skripsi ini masih banyak terdapat kesalahan dan kekurangan. Maka, penulis memohon maaf yang sebesar-besarnya atas segala kekurangan. Karena itu, penulis menerima dengan terbuka saran dan kritik yang ingin disampaikan. Terima Kasih.



KATA PENGANTAR

Bismillahirrahmanirrahim

Assalamu'alaikum Wr. Wb.

Puji syukur ke hadirat Allah SWT, atas segala nikmat dan karunia-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan penyusunan skripsi ini. Shalawat serta salam semoga senantiasa tercurahkan kepada Nabi Muhammad SAW, para Sahabat, Tabi'in Tabi'at serta kita semua selaku umat-Nya mudah-mudahan mendapatkan syafa'at di hari akhir kelak. *Āamiin.*

Penelitian yang dilakukan oleh penulis diberi judul Tafsir Surah Waqi'ah Dalam Kitab *Kāshif as-Sa'ādah fī Tafsīr Sūrat al-Wāqī'ah* Karya K.H. Ahmad Sanusi Sukabumi (1888-1950 M). Tentunya dalam penyusunan skripsi ini tidak terlepas dari dukungan, semangat, bimbingan, bantuan serta arahan dari berbagai pihak, baik yang bersifat moril maupun materil yang senantiasa membantu penulis dalam menyelesaikan skripsi ini. Oleh karena itu, penulis ingin menyampaikan ucapan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada :

1. Bapak Prof. Dr. H. Aan Jaelani, M.Ag. (Rektor UIN Siber Syekh Nurjati Cirebon).
2. Bapak Dr. Anwar Sanusi, M.Ag. (Dekan Fakultas Ushuluddin dan Adab UIN Siber Syekh Nurjati Cirebon).
3. Dr. Mohammad Yahya, M. Hum. (Ketua Jurusan Ilmu Al-Qur'an dan Tafsir UIN Siber Syekh Nurjati Cirebon).
4. Nurkholidah M.Ag. (Sekertaris Jurusan Ilmu Al-Qur'an dan Tafsir).
5. Bapak H. Muhammad Maimun, MA., M.S.I. (Dosen Jurusan Ilmu Al-Qur'an dan Tafsir) sebagai dosen pembimbing skripsi I yang dengan sabar dan tulus telah meluangkan serta mengorbankan waktu, pikiran

serta tenaga dalam membimbing, memberi arahan, masukan dan saran dalam proses penyusunan skripsi ini.

6. Bapak Prof. Dr. H. Slamet Firdaus, M.A. (Dosen Jurusan Ilmu Al-Qur'an dan Tafsir) sebagai dosen pembimbing skripsi II yang dengan sabar dan tulus telah meluangkan serta mengorbankan waktu, pikiran serta tenaga dalam membimbing, memberi arahan, masukan dan saran dalam proses penyusunan skripsi ini.
7. Bapak Wawan Dharmawan, S.E. (Staf Jurusan Ilmu Al-Qur'an dan Tafsir) yang telah banyak membantu dalam hal administrasi selama proses penyusunan skripsi.
8. Kepada orang tua tercinta yang senantiasa memberikan do'a, dukungan dan kasih sayang yang tiada henti, serta kepada kakak dan adik kandung yang selalu menjadi sumber inspirasi dan semangat dalam perjalanan hidup penulis.
9. Kepada mereka semua, penulis tidak dapat memberikan apa-apa kecuali hanya untaian kata terima kasih yang tulus dan iringan doa, semoga Allah SWT., membalas semua amal kebaikan mereka dan selalu melimpahkan rahmat, taufiq dan hidayah- Nya. *Āmīn*.
10. Kepada pihak Fakultas yang turut membantu dalam proses administrasi selama penyusunan skripsi ini.

Kepada mereka semua, penulis tidak dapat memberikan apa-apa kecuali hanya untaian kata terima kasih yang tulus dan iringan do'a, semoga Allah Swt., membalas semua amal kebaikan mereka dan selalu melimpahkan rahmat, taufiq dan hidayah-Nya. *Aamiin*.

Penulis menyadari bahwa dalam penyusunan penelitian ini masih jauh dari kata sempurna. Oleh karena itu, penulis tidak menutup diri terhadap saran dan kritik yang membangun dari para pembaca demi untuk meningkatkan kualitas dan penyempurnaan karya penelitian di masa yang

akan datang. Penulis juga sangat berharap semoga penelitian ini dapat bermanfaat baik bagi penulis sendiri maupun bagi semua pembaca.

Wassalamu'alaikum Wr.Wb.

Cirebon, 16 Juni 2025

Pembuat Pernyataan,

A handwritten signature in black ink, appearing to be 'Dina' with a stylized flourish at the end.

Dina

NIM. 1808304017

PEDOMAN TRANSLITERASI

Transliterasi dimaksudkan sebagai pengalih-hurufan dari abjad yang satu ke abjad yang lain. Transliterasi Arab-Latin di sini ialah penyalinan huruf-huruf Arab dengan huruf-huruf Latin beserta perangkatnya. Sesuai dengan SKB Menteri Agama RI. Menteri Kebudayaan RI Nomor: 158 Tahun 1987 dan Nomor: 0543b//U/1987.

A. Konsonan

Fonem konsonan bahasa Arab yang dalam sistem tulisan Arab dilambangkan dengan huruf. Dalam transliterasi ini sebagian dilambangkan dengan huruf dan sebagian dilambangkan dengan tanda, dan sebagian lagi dilambangkan dengan huruf dan tanda sekaligus. Berikut ini daftar huruf Arab yang dimaksud dan transliterasinya dengan huruf latin:

Huruf Arab	Nama	Huruf Latin	Nama
ا	Alif	Tidak dilambangkan	Tidak dilambangkan
ب	Ba	B	Be
ت	Ta	T	Te
ث	Ṡa	ṣ	es (dengan titik di atas)
ج	Jim	J	Je
ح	Ḥa	ḥ	ha (dengan titik di bawah)
خ	Kha	Kh	ka dan ha
د	Dal	D	De

ذ	Žal	Ž	Zet (dengan titik di atas)
ر	Ra	R	Er
ز	Zai	Z	Zet
س	Sin	S	Es
ش	Syin	Sy	es dan ye
ص	Şad	ş	es (dengan titik di bawah)
ض	Đad	đ	de (dengan titik di bawah)
ط	Ṭa	ṭ	te (dengan titik di bawah)
ظ	Ẓa	ẓ	zet (dengan titik di bawah)
ع	`ain	`	koma terbalik (di atas)
غ	Gain	G	Ge
ف	Fa	F	Ef
ق	Qaf	Q	Ki
ك	Kaf	K	Ka
ل	Lam	L	El
م	Mim	M	Em
ن	Nun	N	En
و	Wau	W	We
هـ	Ha	H	Ha
ء	Hamzah	=	Apostrof
ي	Ya	Y	Ye

Hamzah (ء) yang terletak di awal kata mengikuti vokalnya tanpa diberi tanda apa pun. Jika ia terletak di tengah atau di akhir, maka ditulis dengan tanda (').

B. Vokal

Vokal bahasa Arab, seperti vokal bahasa Indonesia, terdiri dari vokal tunggal atau *monofong* dan vokal rangkap atau *diftong*.

1. Vokal Tunggal

Vokal tunggal bahasa Arab yang lambangnya berupa tanda atau harakat, transliterasinya sebagai berikut:

Huruf Arab	Nama	Huruf Latin	Nama
◌َ	Fathah	A	A
◌ِ	Kasrah	I	I
◌ُ	Dammah	U	U

2. Vokal Rangkap

Vokal rangkap bahasa Arab yang lambangnya berupa gabungan antara harakat dan huruf, transliterasinya berupa gabungan huruf sebagai berikut:

Huruf Arab	Nama	Huruf Latin	Nama
...يَ	Fathah dan ya	Ai	a dan i
...وُ	Fathah dan Wau	Au	a dan u

Contoh:

كَيْفَ : *kaifa*

1. Maddah

Maddah atau vokal panjang yang lambangnya berupa harakat dan huruf, transliterasinya berupa huruf dan tanda, yaitu:

Huruf Arab	Nama	Huruf Latin	Nama
أ...ى	Fathah dan alif atau Ya	Ā	a dan garis di atas
ى...	Kasrah dan ya	Ī	i dan garis di atas
و...	Dammah dan wau	Ū	u dan garis di atas

Contoh:

قَالَ = *Qāla*

قِيلَ = *Qīla*

قُولُوا = *Qūlu*

2. Ta' marbutah

Transliterasi untuk *ta marbutah* ada dua, yaitu:

1. *ta marbutah* hidup

ta marbutah hidup atau mendapat harakat *fathah*, *kasrah*, dan *dammah*, transliterasinya adalah “t”.

2. *ta marbutah* mati

ta marbutah mati atau mendapat harakat sukun, transliterasinya adalah “h”.

Jika pada kata yang berakhir dengan *ta marbutah* diikuti oleh kata yang menggunakan kata sandang *al-* serta bacaan kedua kata itu terpisah, maka *ta marbutah* itu ditransliterasikan dengan ha (h).

Contoh:

رَوْضَةُ الْأَطْفَالِ : *raudah al-atfāl/raudahtul atfāl*

المَدِينَةُ الْفَاضِلَةُ : *al-madīnah al-munawwarah/ al-madīnatul munawwarah*

الحِكْمَةُ : *al-hikmah*

3. *Syaddah (Tasydid)*

Syaddah atau *tasydid* yang dalam sistem tulisan Arab dilambangkan dengan sebuah tanda tasydid (ّ), dalam transliterasi ini dilambangkan dengan perulangan huruf (konsonan ganda) yang diberi tanda syaddah. Contoh:

رَبَّنَا : *rabbana*

نَجَّيْنَا : *najjain*

الْحَقَّ : *al-haqq*

الْحَجَّ : *al-hajj*

نُعْمَ : *nu'ima*

عَدُوَّ : *'aduwwun*

Jika huruf *ى* ber-*tasydid* di akhir sebuah kata dan didahului oleh huruf kasrah (ى), maka ia ditransliterasi seperti huruf *maddah* (i).

Contoh:

عَلِيَّ : 'Alii (bukan 'Aliyy atau 'Aly)

عَرَبِيَّ : 'Arabii (bukan 'Arabiyy atau 'Araby)

4. *Kata Sandang*

Kata sandang dalam sistem tulisan Arab dilambangkan dengan huruf *ال* (alif lam ma'arifah). Dalam pedoman transliterasi ini, kata sandang ditransliterasi seperti biasa, *al-*, baik ketika ia diikuti oleh huruf syamsiah maupun huruf qamariah. Kata sandang tidak mengikuti bunyi huruf langsung yang mengikutinya. Kata sandang ditulis terpisah dari kata yang mengikutinya dan dihubungkan dengan garis mendatar (-). Contohnya:

الشَّمْسُ : *al-syamsu* (bukan *asy-syamsu*)

الزَّلْزَلَةُ : *al-zalزالah* (bukan *az-zalزالah*)
الْفَلْسَفَةُ : *al-falsafah*

5. Hamzah

Aturan transliterasi huruf hamzah menjadi apostrof (') hanya berlaku bagi hamzah yang terletak di tengah dan akhir kata. Namun, bila hamzah terletak di awal kata, ia tidak dilambangkan, karena dalam tulisan Arab ia berupa alif. Contohnya:

تَأْمُرُونَ : *ta'murūna*
النَّوْءُ : *al-nau'*
شَيْءٌ : *syai'un*
أَمْرٌ : *umirtu*

6. Penulisan Kata Arab yang Lazim digunakan dalam Bahasa Indonesia

Kata, istilah atau kalimat Arab yang ditransliterasi adalah kata, istilah atau kalimat yang belum dibakukan dalam bahasa Indonesia. Kata, istilah atau kalimat yang sudah lazim dan menjadi bagian dari perbendaharaan bahasa Indonesia, atau sudah sering ditulis dalam tulisan bahasa Indonesia, tidak lagi ditulis menurut cara transliterasi di atas. Misalnya kata *Al-Qur'an* (dari *al-Qur'an*), *Sunnah*, *khusus* dan *umum*. Namun, bila kata-kata tersebut menjadi bagian dari satu rangkaian teks Arab, maka mereka harus ditransliterasi secara utuh.

Contoh:

Fi Zilal al-Qur'an, *Al-Sunnah qabl al-tadwin*,
Al-'Ibarat bi 'umum al-lafz la bi khusus al-sabab

7. Lafaz al-Jalalah

Kata "Allah" yang didahului partikel seperti huruf *jarr* dan huruf lainnya atau berkedudukan sebagai *mudaf ilaih* (frasa nominal), ditransliterasi tanpa huruf hamzah. Contoh:

دِينُ اللَّهِ *dinullah*

بِاللَّهِ *billah*

Adapun *ta marbutah* di akhir kata yang disandarkan kepada *lafz al-jalalah*, ditransliterasi dengan huruf [t]. Contoh:

مُفِيْرَ حَمَةِ اللَّهِ *hum firahmatillah*

8. Huruf Kapital

Walau sistem tulisan Arab tidak mengenal huruf kapital (*All Caps*), dalam transliterasinya huruf-huruf tersebut dikenai ketentuan tentang penggunaan huruf kapital berdasarkan pedoman ejaan bahasa Indonesia yang berlaku (EYD). Huruf kapital, misalnya digunakan untuk menuliskan huruf awal nama diri (orang, tempat, bulan) dan huruf pertama pada permulaan kalimat. Bila nama diri didahului oleh kata sandang (*al-*), maka yang ditulis dengan huruf kapital tetap huruf awal nama diri tersebut, bukan huruf awal kata sandangnya. Jika terletak pada awal kalimat, maka huruf A dari kata sandang tersebut ditulis menggunakan huruf kapital (*Al-*). Ketentuan yang sama juga berlaku untuk huruf awal dari judul referensi yang didahului oleh kata sandang *al-*, baik ketika ia ditulis dalam teks maupun dalam catatan rujukan (CK, DP, CDK, dan DR). Contoh:

Wa ma Muhammadun illa rasul

Inna awwala baitin wudia linnasi lallazi bi Bakkata mubarakan

Syahru Ramad al-lazi unzila fih al-Qur'an

Nasir al-Din al-Tusi Abu Nasr al-Farabi

DAFTAR ISI

ABSTRAK.....	i
ABSTRACT	ii
الملخص.....	iii
PERNYATAAN KEASLIAN.....	iv
LEMBAR PENGESAHAN.....	v
HALAMAN PERSETUJUAN.....	vi
NOTA DINAS.....	vii
RIWAYAT HIDUP.....	viii
MOTTO	x
HALAMAN PERSEMBAHAN.....	xi
KATA PENGANTAR.....	xiv
PEDOMAN TRANSLITERASI.....	xvii.
BAB I PENDAHULUAN	1
A. LATAR BELAKANG	1
B. RUMUSAN MASALAH.....	8
C. TUJUAN.....	8
D. KEGUNAAN PENELITIAN.....	8
E. TELAAH PUSTAKA	9
F. KERANGKA TEORI	15
G. METODE PENELITIAN.....	17
H. SISTEMATIKA PENULISAN.....	19
BAB II TINJAUAN UMUM TAFSIR SURAH AL-WAQI'AH DAN HERMENEUTIK AL-QUR'AN DALAM RANAH SUNDA	21
A. Tafsir dan Surah Al-Waqi'ah.....	21
1. Penamaan Surat Al-Qur'an.....	21
2. Asbab Nuzul.....	24
3. Munasabah Ayat	26

4. Tafsir Tematik Surat	28
5. Surah Al-Waqi'ah: Pandangan Riwayat Hadis dan Menurut para Ulama.....	29
B. Hermeneutik Al-Qur'an	31
C. Tafsir Al-Qur'an dalam Budaya Sunda	34
1. Sejarah Tafsir Sunda	34
2. Lokalitas dalam Karya Tafsir Bahasa, Aksara dan Budaya	37
D. Tokoh Mufasir Sunda Klasik (1921-1930).....	41
BAB III BIOGRAFI DAN GAMBARAN UMUM KITAB <i>KASYF AS-SA'ÂDAH FĪ TAFSĪR SŪRAH AL-WÂQI'AH</i> KARYA KH. AHMAD SANUSI SUKABUMI (1888-1950 M)	46
A. Biografi KH. Ahmad Sanusi	46
1. Sejarah Hidup dan pendidikan	46
2. Karya-karyanya.....	48
3. Guru-guru dan Muridnya	54
4. Kondisi Sosial Budaya dan Politik	58
B. Kitab Kasyf As-Sa'âdah Fī Tafsīr Sūrah Al-Wâqi'ah	63
1. Aspek Penulisan Kitab Kasyf As-Sa'âdah Fī Tafsīr Sūrah Al-Wâqi'ah	63
2. Aspek Hermeneutika Kitab Kasyf As-Sa'âdah Fī Tafsīr Sūrah Wâqi'ah	71
BAB IV PENAFSIRAN KITAB <i>KASYF AS-SA'ÂDAH FĪ TAFSĪRI SŪRATIL AL-WÂQI'AH</i> KARYA KH. AHMAD SANUSI SUKABUMI (1888-1950 M).....	75
A. Seputar Surah Al-Wâqi'ah.....	75
B. Analisis Penafsiran Surah Al-Wâqi'ah	81
C. Analisis Lokalitas: Bahasa, Aksara, Dan Sosial Budaya Penafsiran Surah Al-Wâqi'ah	97
BAB V PENUTUP	103
A. Kesimpulan	103

B. Saran-saran.....	105
DAFTAR PUSTAKA.....	106



UINSSC

**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SIBER
SYEKH NURJATI CIREBON**