

**HISTORISITAS PENAFSIRAN KISAH SODOM
DALAM AL-QUR'AN: KAJIAN LITERATUR TAFSIR
KLASIK DAN KONTEMPORER**

SKRIPSI



Eka Wahyuni

NIM. 2108304018

**JURUSAN ILMU AL-QUR'AN DAN TAFSIR
FAKULTAS USHULUDDIN DAN ADAB
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
SIBER SYEKH NURJATI CIREBON**

2025 M/ 1446 H

**HISTORISITAS PENAFSIRAN KISAH SODOM
DALAM AL-QUR'AN: KAJIAN LITERATUR TAFSIR
KLASIK DAN KONTEMPORER**

SKRIPSI

Diajukan kepada Fakultas Ushuluddin dan Adab
Universitas Islam Negeri Siber Syekh Nurjati Cirebon
untuk Memenuhi Sebagian Syarat Memperoleh Gelar
Sarjana Agama (S.Ag)

oleh:

EKA WAHYUNI

NIM. 2108304018

UINSSC
JURUSAN ILMU AL-QUR'AN DAN TAFSIR
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SIBER
FAKULTAS USHULUDDIN DAN ADAB
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SIBER
SYEKH NURJATI CIREBON

2025 M/ 1446 H

PERNYATAAN KEASLIAN

Bismillahirrahmanirrahim

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Eka Wahyuni

NIM : 2108304018

Judul : **Historisitas Penafsiran Kisah Sodom Dalam Al-Qur'an: Kajian Literatur Tafsir Klasik Dan Kontemporer**

Dengan ini menyatakan bahwa:

1. Skripsi ini merupakan karya penulis yang diajukan untuk memenuhi salah satu persyaratan memperoleh gelar sarjana (S1) di UIN Siber Syekh Nurjati Cirebon.
2. Semua sumber yang penulis gunakan dalam skripsi ini telah dicantumkan sesuai dengan ketentuan atau pedoman karya tulis ilmiah.
3. Apabila di kemudian hari terbukti bahwa skripsi ini isinya merupakan karya plagiat atau karya orang lain, maka penulis bersedia menerima sanksi yang berlaku di UIN Siber Syekh Nurjati Cirebon.

Cirebon, 5 Juni 2025



Eka Wahyuni

NIM. 2108304018

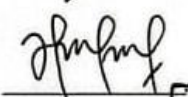
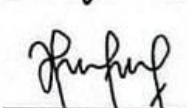
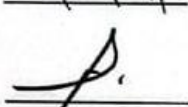
LEMBAR PENGESAHAN

Skripsi yang berjudul “Historisitas Penafsiran Kisah Sodom Dalam Al-Qur'an: Kajian Literatur Tafsir Klasik Dan Kontemporer” oleh Eka Wahyuni, NIM. 2108304018, telah dimunaqosahkan pada tanggal 5 Juni 2025 dihadapan dewan penguji dan dinyatakan lulus.

Skripsi ini telah memenuhi salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Agama (S. Ag.) pada Program Studi Ilmu Al-Qur'an dan Tafsir Fakultas Ushuluddin dan Adab Universitas Islam Negeri Siber Syekh Nurjati Cirebon.

Cirebon, 5 Juni 2025

TIM MUNAQOSAH

	Tanggal	Tanda Tangan
Ketua Jurusan Dr. Mohamad Yahya, M. Hum. NIP. 19861116 2019031008	<u>17-06-2025</u>	
Sekretaris Jurusan Nurkholidah, M.Ag. NIP. 19750925 2005012005	<u>12-06-2025</u>	
Penguji I Dr. Didi Junaedi, M.A. NIP. 197912262008011007	<u>10-06-2025</u>	
Penguji II Nurkholidah, M.Ag. NIP. 19750925 2005012005	<u>12-06-2025</u>	
Pembimbing I Dr. Mohamad Yahya, M. Hum. NIP. 19861116 2019031008	<u>17-06-2025</u>	
Pembimbing II Muhamad Sofi Mubarak, M.H.I. NIP. 198807092019031005	<u>17-06-2025</u>	



Mengetahui,

Dekan Fakultas Ushuluddin dan Adab

Dr. Anwar Sanusi, M.Ag.
NIP. 197105012000031004

HALAMAN PERSETUJUAN

HISTORISITAS PENAFSIRAN KISAH SODOM DALAM AL-QUR'AN: KAJIAN LITERATUR TAFSIR KLASIK DAN KONTEMPORER

Eka Wahyuni
NIM. 2108304018

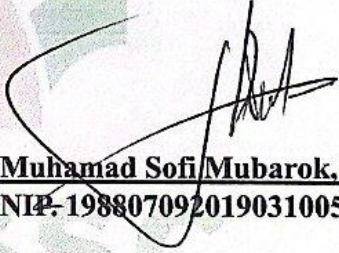
Menyetujui,

Pembimbing I

Pembimbing II

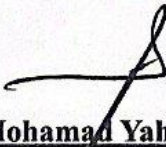


Dr. Mohamad Yahya, M.Hum
NIP.198611162019031008



Muhamad Sofi Mubarak, M.H.I.
NIP.198807092019031005

Mengetahui,
Ketua Jurusan Ilmu Al-Qur'an dan Tafsir



Dr. Mohamad Yahya, M.Hum
NIP.198611162019031008

NOTA DINAS

Kepada Yth.

Dekan Fakultas Ushuluddin Adab dan Dakwah

Universitas Islam Negeri (UIN) Siber Syekh Nurjati Cirebon

Di Cirebon

Setelah melakukan bimbingan, telaah, arahan, dan koreksi terhadap penulisan skripsi dari:

Nama : Eka Wahyuni

NIM : 2108304018

Judul : **Historisitas Penafsiran Kisah Sodom Dalam Al-Qur'an:**

Kajian Literatur Tafsir Klasik Dan Kontemporer

Kami berpendapat bahwa skripsi tersebut di atas sudah dapat diajukan kepada Fakultas Ushuluddin dan Adab UIN Siber Syekh Nurjati Cirebon untuk dapat mengikuti ujian munaqosah.

Wassalamu'alaikum Warahmatullaah Wabarakaatuh

Pembimbing I

Pembimbing II



Dr. Mohamad Yahya, M.Hum
NIP.198611162019031008



Muhamad Sofi Mubarak, M.H.I.
NIP. 198807092019031005

KATA PENGANTAR

Segala puji bagi Allah SWT, Tuhan semesta alam, atas segala limpahan rahmat, taufik, dan inayah-Nya, sehingga penulis dapat menyelesaikan penulisan skripsi ini sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Strata Satu (S-1) pada Program Studi Ilmu Al-Qur'an dan Tafsir, Fakultas Ushuluddin dan Adab, Universitas Islam Negeri (UIN) Siber Syekh Nurjati Cirebon.

Shalawat dan salam semoga senantiasa tercurah kepada Nabi Muhammad SAW., sang pembawa risalah kebenaran, yang telah membimbing umat manusia dari zaman kegelapan menuju peradaban yang terang benderang dengan petunjuk suci Al-Qur'an dan Sunnah. Semoga kita semua senantiasa mendapat syafaat beliau kelak di yaumul akhir.

Skripsi ini merupakan buah dari proses panjang yang tidak hanya melibatkan kemampuan akademik, tetapi juga ketekunan, kesabaran, serta dukungan dari banyak pihak. Maka dari itu, dengan penuh rasa hormat dan terima kasih yang mendalam, penulis ingin menyampaikan apresiasi kepada:

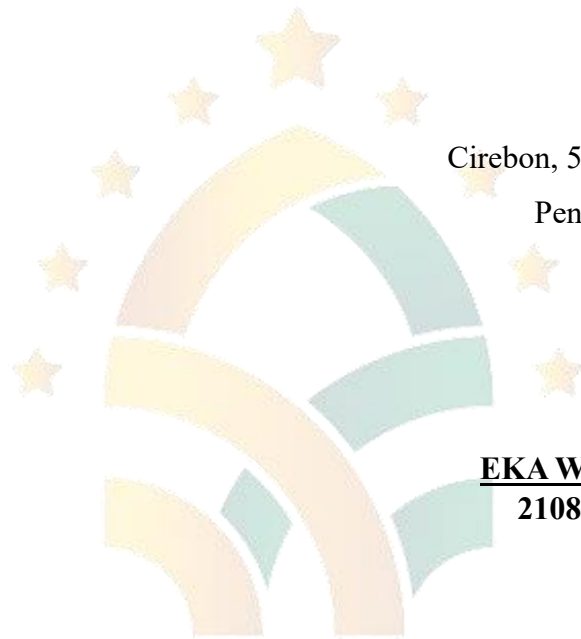
1. Kedua orang tua tercinta, Bapak Selamat dan Ibu Rodiyah, yang dengan penuh cinta, doa, serta pengorbanan yang tak ternilai, telah menjadi penyemangat utama dalam setiap langkah penulis menempuh pendidikan ini hingga sampai pada tahap akhir studi.
2. Almarhum Kakek dan Almarhumah Nenek yang sempat menyaksikan penulis mengenyam pendidikan tinggi. Semoga segala amal kebaikan mereka diterima di sisi Allah SWT.

3. Bapak Prof. Dr. H. Aan Jaelani, M.Ag., selaku Rektor Universitas Islam Negeri (UIN) Siber Syekh Nurjati Cirebon.
4. Bapak Dr. Anwar Sanusi, M.Ag., selaku Dekan Fakultas Ushuluddin dan Adab.
5. Bapak Dr. Mohamad Yahya, M.Hum., selaku Ketua Jurusan Ilmu Al-Qur'an dan Tafsir dan Ibu Nurkholidah, M.Ag., selaku Sekretaris Jurusan.
6. Bapak Dr. Mohamad Yahya, M.Hum., selaku Dosen Pembimbing I, yang telah membimbing dengan penuh kesabaran, memberikan masukan yang membangun serta arahan yang berarti dalam proses penyusunan skripsi ini.
7. Bapak Muhamad Sofi Mubarak, M.H.I., selaku Dosen Pembimbing II, yang telah memberikan banyak kontribusi berupa arahan dan bimbingan yang sangat membantu dalam penulisan skripsi ini.
8. Seluruh dosen Fakultas Ushuluddin dan Adab, khususnya para dosen Program Studi Ilmu Al-Qur'an dan Tafsir, atas ilmu dan bimbingan yang telah diberikan selama masa studi penulis.
9. Rekan-rekan seperjuangan dari Program Studi Ilmu Al-Qur'an dan Tafsir angkatan 2021, khususnya kelas IAT A, atas kebersamaan, dukungan, dan segala pengalaman berharga selama masa perkuliahan.

Penulis menyadari bahwa karya tulis ini masih jauh dari kesempurnaan. Oleh karena itu, dengan segala kerendahan hati, penulis membuka diri

untuk menerima saran dan kritik yang membangun demi perbaikan dan pengembangan karya ini ke depannya.

Akhir kata, semoga skripsi ini dapat memberikan manfaat dan menjadi kontribusi kecil dalam khazanah keilmuan Islam, khususnya dalam kajian Ilmu Al-Qur'an dan Tafsir.



Cirebon, 5 Juni 2025

Penulis

EKA WAHYUNI
2108304018

UINSSC

**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SIBER
SYEKH NURJATI CIREBON**

RIWAYAT HIDUP



Nama lengkap penulis adalah Eka Wahyuni, lahir di Cirebon pada tanggal 28 Desember 2003. Penulis merupakan anak pertama dari dua bersaudara, dari pasangan Bapak Slamet dan Ibu Rodiyah yang bertempat tinggal di Desa Penpen, Blok Dangdeur RT 004 RW 001, Kecamatan Mundu, Kabupaten Cirebon, Jawa Barat. Penulis telah menyelesaikan pendidikan dasar di SDN 1 Penpen, kemudian melanjutkan Pendidikan menengah pertama di SMP NU Syekh Bratakelana, dan pendidikan menengah atas di MAN 3 Cirebon. Selanjutnya, penulis meneruskan pendidikan ke jenjang perguruan tinggi di Universitas Islam Negeri Siber Syekh Nurjati Cirebon pada Program Studi Ilmu Al-Qur'an dan Tafsir Fakultas Ushuluddin dan Adab. Selain pendidikan formal, penulis juga menempuh pendidikan non formal di Pondok Pesantren Syubanniyah Islamiyyah Buntet Pesantren Cirebon.

UINSSC

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SIBER
SYEKH NURJATI CIREBON

MOTTO

In learning to cherish what I already have

I discovered that ‘enough’ was always beside me

“Dalam belajar menghargai apa yang sudah kumiliki, aku menyadari
bahwa ‘cukup’ itu selalu ada di sisiku.”



UINSSC

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SIBER
SYEKH NURJATI CIREBON

HALAMAN PERSEMBAHAN

Bismillaahirrahmaanirrahiim...

Segala puji dan syukur penulis panjatkan ke hadirat Allah SWT atas segala limpahan rahmat, taufik, dan hidayah-Nya, sehingga penulisan skripsi ini dapat diselesaikan dengan baik dan tepat pada waktunya. Dengan penuh rasa syukur, kerendahan hati, dan penghargaan yang mendalam, skripsi ini penulis persembahkan kepada:

1. Kedua orang tua tercinta, Ibu Rodiyah dan Bapak Selamat, yang dengan penuh kesabaran, kasih sayang, doa, serta pengorbanan yang tiada henti, telah menjadi sumber kekuatan dan semangat dalam setiap langkah penulis hingga dapat menyelesaikan studi di jenjang Strata Satu ini.
2. Adik tercinta, yang meskipun tidak membantu dalam menjaga suasana hati penulis, namun tetap menjadi bagian dari perjalanan hidup ini yang tak terpisahkan.
3. Almarhum Kakek dan Almarhumah Nenek, Bapak Iksan Kongsi dan Ibu Rapiyah yang di sisa usia mereka masih berkesempatan menyaksikan cucunya duduk di bangku perkuliahan, meskipun hanya sejenak. Semoga Allah SWT senantiasa melapangkan tempat peristirahatan mereka dan membalas segala kebaikan yang telah diberikan.
4. Dosen pembimbing yang penuh kesabaran dan dedikasi, Bapak Dr. Mohamad Yahya, M.Hum., dan Bapak Muhamad Sofi Mubarak, M.H.I., yang telah membimbing, membina, serta dengan tulus mendengarkan keluh kesah dan tantangan yang penulis hadapi selama proses penyusunan skripsi ini. Terima kasih atas segala bimbingan dan arahan yang sangat berarti.
5. Semua pihak yang telah memberikan dukungan moril maupun materil selama proses studi penulis, yang tidak dapat disebutkan satu per satu. Semoga Allah SWT membalas segala kebaikan dengan pahala yang berlipat ganda.

Semoga karya sederhana ini dapat memberikan manfaat dan menjadi amal jariyah di hadapan Allah SWT. Aamiin.

PEDOMAN TRANSLITERASI ARAB LATIN

Transliterasi dimaksudkan sebagai pengalih-hurufan dari abjad yang satu ke abjad yang lain. Transliterasi Arab-Latin di sini ialah penyalinan huruf-huruf Arab dengan huruf-huruf Latin beserta perangkatnya. Sesuai dengan SKB Menteri Agama RI. Menteri Kebudayaan RI Nomor: 158 Tahun 1987 dan Nomor: 0543b//U/1987.

1. Konsonan

Fonem konsonan bahasa Arab yang dalam sistem tulisan Arab dilambangkan dengan huruf. Dalam transliterasi ini sebagian dilambangkan dengan huruf dan sebagian dilambangkan dengan tanda, dan sebagian lagi dilambangkan dengan huruf dan tanda sekaligus.

Daftar huruf bahasa Arab dan transliterasinya ke dalam huruf Latin dapat dilihat pada halaman berikut:

Huruf Arab	Nama	Huruf Latin	Nama
ا	Alif	Tidak dilambangkan	Tidak dilambangkan
ب	Ba	B	Be
ت	Ta	T	Te
ث	Ṡa	ṡ	es (dengan titik di atas)
ج	Jim	J	Je

ح	Ḥa	ḥ	ha (dengan titik di bawah)
خ	Kha	Kh	ka dan ha
د	Dal	D	De
ذ	Ẓal	Ẓ	Zet (dengan titik di atas)
ر	Ra	R	Er
ز	Zai	Z	Zet
س	Sin	S	Es
ش	Syin	Sy	es dan ye
ص	Ṣad	ṣ	es (dengan titik di bawah)
ض	Ḍad	ḍ	de (dengan titik di bawah)
ط	Ṭa	ṭ	te (dengan titik di bawah)
ظ	Ẓa	ẓ	zet (dengan titik di bawah)
ع	`ain	`	koma terbalik (di atas)

غ	Gain	G	Ge
ف	Fa	F	Ef
ق	Qaf	Q	Ki
ك	Kaf	K	Ka
ل	Lam	L	El
م	Mim	M	Em
ن	Nun	N	En
و	Wau	W	We
هـ	Ha	H	Ha
ء	Hamza h	‘	Apostrof
ي	Ya	Y	Ye

2. Vokal

Vokal bahasa Arab, seperti vokal bahasa Indonesia, terdiri dari vokal tunggal atau *monoftong* dan vokal rangkap atau *diftong*.

1. Vokal Tunggal

Vokal tunggal bahasa Arab yang lambangnya berupatanda atau harakat, transliterasinya sebagai berikut:

Huruf Arab	Nama	Huruf Latin	N a m a
اَ	<i>Fat-hah</i>	A	A
اِ	Kasrah	I	I
اُ	Dammah	U	U

2. Vokal Rangkap

Vokal rangkap bahasa Arab yang lambangnya berupa gabungan antara harakat dan huruf, transliterasinya berupa gabungan huruf sebagai berikut:

Huruf Arab	Nama	Huruf Latin	Nama
اَيَّ	<i>Fat-hah</i> dan ya	Ai	a dan i
اَوَّ	<i>Fat-hah</i> dan Wau	Au	a dan u

Contoh:

1. كَتَبَ *kataba*

2. فَعَلَ *fa'ala*

3. سُئِلَ *suila*

4. كَيْفَ *kaifa*

5. حَوْلَ *hauila*

6. Maddah

Maddah atau vokal panjang yang lambangnya berupa harakat dan huruf, transliterasinya berupa huruf dan tanda sebagai berikut:

Huruf Arab	Nama	Huruf Latin	Nama
آ...إِ...	<i>Fat-hah</i> dan alif atau Ya	Ā	a dan garis di atas
ي...	Kasrah dan ya	Ī	i dan garis di atas
و...	Dammah dan wau	Ū	u dan garis di atas

Contoh:

1. قَالَ *qāla*

2. رَمَى *ramā*

3. قِيلَ *qīla*

4. يَقُولُ *yaqūlu*

5. Ta' Marbutah

Transliterasi untuk ta' marbutah ada dua, yaitu:

1. Ta' marbutah hidup

Ta' marbutah hidup atau yang mendapat harakat *Fat-hah*, kasrah, dan dammah, transliterasinya adalah “t”.

2. Ta' marbutah mati

Ta' marbutah mati atau yang mendapat harakat sukun, transliterasinya adalah “h”.

3. Kalau pada kata terakhir dengan ta' marbutah diikuti oleh kata yang menggunakan kata sandang al serta bacaan kedua kata itu terpisah, maka ta' marbutah itu ditransliterasikan dengan “h”.

Contoh:

1. رَوْضَةُ الْأَطْفَالِ *raudah al-atfāl/raudahtul atfāl*

2. الْمَدِينَةُ الْمُنَوَّرَةُ *al-madīnah al-munawwarah / al-madīnatul munawwarah*

3. طَلْحَةُ *talhah*

4. Syaddah (Tasydid)

Syaddah atau tasydid yang dalam tulisan Arab dilambangkan dengan sebuah tanda, tanda syaddah atau tanda tasydid, ditransliterasikan dengan huruf, yaitu huruf yang sama dengan huruf yang diberi tanda syaddah itu.

Contoh:

1. نَزَلَ *nazzala*

2. الْبِرُّ *al-birr*

3. Kata Sandang

Kata sandang dalam sistem tulisan Arab dilambangkan dengan huruf, yaitu ال ,namun dalam transliterasi ini kata sandang itu dibedakan atas:

1. Kata sandang yang diikuti huruf syamsiyah

Kata sandang yang diikuti oleh huruf syamsiyah ditransliterasikan sesuai dengan bunyinya, yaitu huruf “l” diganti dengan huruf yang langsung mengikuti kata sandang itu.

2. Kata sandang yang diikuti huruf qamariyah

Kata sandang yang diikuti oleh huruf qamariyah ditransliterasikan dengan sesuai dengan aturan yang digariskan di depan dan sesuai dengan bunyinya.

Baik diikuti oleh huruf syamsiyah maupun qamariyah, kata sandang ditulis terpisah dari kata yang mengikuti dan dihubungkan dengan tanpa sempang.

Contoh:

1. الرَّجُلُ *ar-rajulu*

2. الْقَلَمُ *al-qalamu*

3. الشَّمْسُ *asy-syamsu*

4. الْجَلَالُ *al-jalālu*

5. Hamzah

Hamzah ditransliterasikan sebagai apostrof. Namun hal itu hanya berlaku bagi hamzah yang terletak di tengah dan di akhir kata.

Sementara hamzah yang terletak di awal kata dilambangkan, karena dalam tulisan Arab berupa alif.

Contoh:

1. تَأْخُذُ *ta'khuẓu*

2. شَيْءٌ *syai'un*

3. النَّوْءُ *an-nau'u*

4. إِنَّ *inna*

5. Penulisan Kata

Pada dasarnya setiap kata, baik fail, isim maupun huruf ditulis terpisah. Hanya kata-kata tertentu yang penulisannya dengan huruf Arab sudah lazim dirangkaikan dengan kata lain karena ada huruf atau harkat yang dihilangkan, maka penulisan kata tersebut dirangkaikan juga dengan kata lain yang mengikutinya.

Contoh:

1. وَإِنَّ اللَّهَ فَهُوَ خَيْرُ الرَّازِقِينَ

*Wa innallāha lahuwa khair ar-rāziqīn Wa innallāha lahuwa
khairurrāziqīn*

2. بِسْمِ اللَّهِ مَجْرَاهَا وَمُرْسَاهَا

Bismillāhi majrehā wa mursāhā

3. Huruf Kapital

Meskipun dalam sistem tulisan Arab huruf kapital tidak dikenal, dalam transliterasi ini huruf tersebut digunakan juga. Penggunaan

huruf kapital seperti apa yang berlaku dalam EYD, di antaranya: huruf kapital digunakan untuk menuliskan huruf awal nama diri dan permulaan kalimat. Bilamana nama diri itu didahului oleh kata sandang, maka yang ditulis dengan huruf kapital tetap huruf awal nama diri tersebut, bukan huruf awal kata sandangnya.

Contoh:

4. الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ

*Alhamdu lillāhi rabbi al-`ālamīn/ Alhamdu lillāhi rabbil
`ālamīn*

5. الرَّحْمَنُ الرَّحِيمُ

Ar-rahmānir rahīm/Ar-rahmān ar-rahīm

Penggunaan huruf awal kapital untuk Allah hanya berlaku bila dalam tulisan Arabnya memang lengkap demikian dan kalau penulisan itu disatukan dengan kata lain sehingga ada huruf atau harakat yang dihilangkan, huruf kapital tidak dipergunakan. Contoh:

6. اللَّهُ غَفُورٌ رَحِيمٌ

Allaāhu gafūrun rahīm

7. لِلَّهِ الْأُمُورُ جَمِيعًا

Lillāhi al-amru jamī`an/Lillāhil-amru jamī`an

8. Tajwid

Bagi mereka yang menginginkan kefasihan dalam bacaan, pedoman transliterasi ini merupakan bagian yang tak terpisahkan dengan Ilmu Tajwid. Karena itu peresmian pedoman transliterasi ini perlu disertai dengan pedoman tajwid.

ABSTRAK

Eka Wahyuni. 2108304018. Historisitas Penafsiran Kisah Sodom Dalam Al-Qur'an: Kajian Literatur Tafsir Klasik Dan Kontemporer

Penelitian ini mengkaji historisitas penafsiran kisah Sodom dalam Al-Qur'an (QS. Al-A'raf: 80-84) dengan perbandingan tafsir klasik Ath-Thabari dan tafsir kontemporer Al-Jabiri. Penelitian ini masuk kedalam jenis penelitian *library research* (penelitian kepustakaan) yang menggunakan teori *History of Ideas* Arthur O. Lovejoy dengan menelusuri *unit-ideas* dalam penafsiran. Pendekatan yang digunakan dalam penelitian ini adalah pendekatan kualitatif. Rumusan masalah yang menjadi fokus penelitian ini adalah bagaimana penafsiran kisah Sodom dalam tafsir Ath-Thabari dan Al-Jabiri, bagaimana dinamika penafsiran kisah Sodom dalam kedua tafsir tersebut, serta faktor-faktor apa yang memengaruhi perbedaan penafsiran tersebut. Unit ideas seperti "*fāḥisyah*" dan "hukuman ilahi" ditelusuri dalam penelitian ini. Hasil menunjukkan bahwa *fāḥisyah* dipahami oleh Ath-Thabari sebagai homoseksualitas melalui pendekatan tekstual, sementara Al-Jabiri menggunakan *tartīb al-nuzūl* untuk memahaminya sebagai penyimpangan moral yang berlaku secara universal. Faktor internal (metode tafsir) dan eksternal (konteks sosio-politik) memengaruhi dinamika ini. Penelitian ini berkontribusi pada kajian tafsir dengan menunjukkan bagaimana penafsiran Al-Qur'an berubah sesuai dengan konteks zaman.

Kata Kunci: Ath-thabari, Al-Jabiri, *Fāḥisyah*, *History of Idea*, Hukum Ilahi, Kisah Sodom

ABSTRACT

Eka Wahyuni. 2108304018. The Historicity of the Interpretation of the Story of Sodom in the Qur'an: A Study of Classical and Contemporary Tafsir Literature

This research examines the historicity of the interpretation of the story of Sodom in the Qur'an (QS. Al-A'raf: 80-84) by comparing the classical interpretation of Ath-Thabari and the contemporary interpretation of Al-Jabiri. This research falls into the category of library research that employs Arthur O. Lovejoy's History of Ideas theory by tracing unit-ideas in interpretation. The approach used in this research is a qualitative approach. The problem formulation that is the focus of this research is how the story of Sodom is interpreted in the Ath-Thabari and Al-Jabiri commentaries, how the dynamics of the interpretation of the Sodom story in both commentaries, and what factors influence the differences in interpretation. Unit ideas such as "*fāḥisyah*" and "divine punishment" are explored in this research. The results show that *fāḥisyah* is understood by Ath-Thabari as homosexuality through a textual approach, while Al-Jabiri uses *tartīb al-nuzūl* to understand it as a universally applicable moral deviation. Internal factors (interpretation methods) and external factors (socio-political context) influence this dynamic. This research contributes to the study of exegesis by showing how the interpretation of the Qur'an changes according to the context of the times.

Keywords: Ath-thabari, Al-Jabiri, *Fāḥisyah*, *History of Idea*, Divine Law, The Story of Sodom

ملخص

إيكا وايوني. ٢٠١٨. تاريخية تفسير قصة سدوم في القرآن: دراسة أدبية للتفسير الكلاسيكي والمعاصر

تبحث هذه الدراسة في تاريخية تفسير قصة سدوم في القرآن الكريم (سورة الأعراف ٨٠-٨٤) من خلال مقارنة بين تفسير الطبري الكلاسيكي وتفسير الجابري المعاصر يدخل هذا البحث ضمن نوعية بحوث المكتبة التي تستخدم نظرية تاريخ الأفكار لأثر أو. لوفجوي من خلال تتبع وحدات الأفكار في التفسير. النهج المستخدم في هذا البحث هو النهج النوعي. صياغة المشكلة التي تركز عليها هذه الدراسة هي كيفية تفسير قصة سدوم في تفسير الطبري والجابري وكيفية ديناميات تفسير قصة سدوم في كلا التفسيرين وما هي العوامل التي تؤثر على اختلاف التفسير وحدات الأفكار مثل "الفاحشة" و"العقاب الإلهي" تم تتبعها في هذا البحث. تُظهر النتائج أن الفاحشة يُفهمها الطبري على أنها المثلية الجنسية من خلال النهج النصي بينما يستخدم الجابري ترتيب النزول لفهمها كانهجراف أخلاقي ينطبق عالميًا. العوامل الداخلية (أسلوب التفسير) والخارجية (السياق الاجتماعي-السياسي) تؤثر على هذه الديناميكية. تساهم هذه الدراسة في دراسة التفسير من خلال إظهار كيف يتغير تفسير القرآن وفقًا لسياق الزمن

كلمات مفتاحية: الطبري الجابري فاحشة تاريخ الأفكار حكم إلهي قصة سدوم

DAFTAR ISI

PERNYATAAN KEASLIAN	iii
LEMBAR PENGESAHAN.....	iv
NOTA DINAS	vi
KATA PENGANTAR	vii
RIWAYAT HIDUP.....	x
MOTTO	xi
HALAMAN PERSEMBAHAN.....	xii
PEDOMAN TRANSLITERASI ARAB LATIN.....	xiii
ABSTRAK	xxii
ABSTRACT	xxiii
ملخص.....	xxiv
DAFTAR ISI.....	xxv
DAFTAR GAMBAR	xxvii
DAFTAR TABEL	xxviii
BAB I.....	1
PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Rumusan Masalah	7
C. Tujuan Masalah.....	7
D. Kegunaan Peneitian.....	7
E. Penelitian Terdahulu.....	8
F. Kerangka Teori.....	12
G. Metode Penelitian.....	14
H. Sistematika Pembahasan	16
BAB II.....	18
KISAH SODOM DALAM AL-QUR'AN DAN LITERATUR TAFSIR ..	18
A. Representasi Kisah Sodom dalam Al-Qur'an	18
B. Historiografi Kisah Sodom dalam Literatur Tafsir	30
BAB III	40

REKONSTRUKSI WACANA KEISLAMAN TERKAIT KISAH SODOM	40
A. Konstruk Makna dalam Penafsiran Ayat-Ayat Kisah Sodom.....	40
1. Penjelasan Terminologi Kunci: <i>Fāḥisyah</i> dan Ayat 81 QS. al-A‘rāf 40	
2. Transformasi Makna Istilah Sesuai Konteks Modern	44
B. Perilaku Kaum Sodom Dalam Lintas Sejarah	49
1. Kecenderunagn Seksual Dalam Literatur Sejarah	49
2. Praktik Penyelewengan Seksual di Periode Pra Islam.....	54
3. Praktik Penyelewengan Seksual di Periode Islam (Umayyah dan Abbasiyah)	57
C. Persepsi Masyarakat Virtual Terkait Kaum Sodom	62
BAB IV	74
KONSTRUKSI PENAFSIRAN KISAH SODOM DALAM TAFSIR KLASIK DAN KONTEMPORER.....	74
A. Rekonstruksi Tafsir Ath-Thabari dan Al-Jabiri Tentang Kisah Sodom 74	
1. Dinamika Penafsiran Kisah Sodom: Perbandingan Tafsir Klasik dan Kontemporer.....	74
2. Penafsiran Kisah Sodom dalam Tafsir Klasik (Ath-Thabari)	78
3. Penafsiran Kisah Sodom dalam Tafsir Kontemporer (Al-Jabiri)..	87
4. Transformasi makna kisah Sodom: Dari penafsiran tekstual-tradisional ke kontekstual-rasional.	98
B. Faktor-Faktor yang Mempengaruhi Konstruksi Penafsiran Kisah Sodom	104
1. Faktor Internal: Teks Al-Qur’an dan Pendekatan Mufasssir	104
2. Faktor Eksternal: Konteks Sosial, Budaya, dan Politik	107
BAB V	113
PENUTUP.....	113
A. Kesimpulan	113
B. Saran	114
DAFTAR PUSTAKA.....	115

DAFTAR GAMBAR

Gambar 3. 1 acara mencari pasangan laki-laki dengan laki-laki.....	65
Gambar 3. 2 Salah satu komentar dari warganet	66
Gambar 3. 3 Pendeta yang menyampaikan pidato terkait Seksualitas Tuhan	67
Gambar 3. 4 Komentar-komentar warganet terkait video pendeta.....	68
Gambar 3. 5 Pendeta Kristen kaum LGBT.....	69
Gambar 3. 6 Komentar salah satu warganet	69
Gambar 3. 7 : Foto parade LGBTQ di depan ka'bah hasil editan	70
Gambar 3. 8 akun istagram Pixelhelper.....	71
Gambar 3. 9 komentar warganet yang mengaitkannya dengan kaum Sodom.....	72

DAFTAR TABEL

Tabel 2. 1 Surah-Surah Terkait Kisah Sodom dalam Al-Qur'an	22
Tabel 4. 1 Perbedaan Metodologi Ath-Thabari dan Al-Jabiri dalam Menafsirkan Kisah Sodom	76
Tabel 4. 2 Unit-Ide dalam Penafsiran Kisah Sodom (QS. Al-A'rāf: 80–84) oleh Ath-Thabari dan Al-Jabiri.....	110

