

**TINJAUAN ARKEOLOGI PENGETAHUAN
MICHEL FOUCAULT TERHADAP METODE
AT-TABSYIR KARYA JUMHAER YUSUF SEBAGAI
TAHSIN AL-QUR'AN**

SKRIPSI



Oleh:

FADLA AMARULLAH

NIM. 2108304009

**JURUSAN ILMU AL-QUR'AN DAN TAFSIR
FAKULTAS USHULUDDIN DAN ADAB
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI (UIN)
SIBER SYEKH NURJATI CIREBON
1446 H / 2025 M**

**TINJAUAN ARKEOLOGI PENGETAHUAN
MICHEL FOUCAULT TERHADAP METODE
AT-TABSYIR KARYA JUMHAER YUSUF SEBAGAI
TAHSIN AL-QUR'AN**

SKRIPSI

Diajukan Sebagai Salah Satu Syarat
Untuk Memperoleh Gelar Sarjana Agama (S.Ag) Pada
Program Studi Ilmu Al-Qur'an Dan Tafsir
Fakultas Ushuluddin dan Adab

Oleh:

FADLA AMARULLAH

NIM. 2108304009

**JURUSAN ILMU AL-QUR'AN DAN TAFSIR
FAKULTAS USHULUDDIN DAN ADAB
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI (UIN)
SIBER SYEKH NURJATI CIREBON
1446 H / 2025 M**

PERNYATAAN KEASLIAN

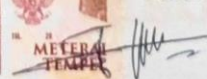
Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Fadla Amarullah
NIM : 2108304009
Fakultas : Ushuluddin dan Adab
Prodi : Ilmu Al-Qur'an dan Tafsir
Judul : Tinjauan Arkeologi Pengetahuan Michel Foucault
Terhadap Metode At-Tabsyir Karya Jumhaer Yusuf
Sebagai Tahsin Al-Qur'an

Dengan ini menyatakan bahwa:

1. Skripsi ini merupakan hasil karya penulis yang diajukan untuk memenuhi salah satu persyaratan memperoleh gelar sarjana (S-1) di UIN Siber Syekh Nurjati Cirebon.
2. Semua sumber yang penulis gunakan dalam penulisan skripsi ini telah dicantumkan sesuai ketentuan atau pedoman karya tulis ilmiah.
3. Apabila kemudian hari terbukti bahwa skripsi ini sebagian maupun seluruh isinya merupakan karya plagiat, maka penulis bersedia menerima sanksi yang berlaku di UIN Siber Syekh Nurjati Cirebon.

Kuningan, 26 Mei 2025

Penulis

AZD9X527206598

Fadla Amarullah

NIM. 2108304009

LEMBAR PERSETUJUAN

Tinjauan Arkeologi Pengetahuan Michel Foucault Terhadap
Metode At-Tabsyir Karya Jumhaer Yusuf Sebagai Tahsin Al-Qur'an

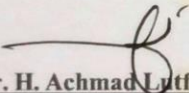
Fadla Amarullah

NIM. 2108304009

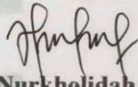
Menyetujui

Pembimbing I

Pembimbing II


Dr. H. Achmad Lutfi, M.S.I.

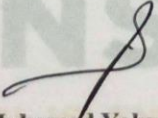
NIP. 198002032003121001


Nurkholidah, M.Ag

NIP. 197509252005012005

Mengetahui

Ketua Jurusan IAT


Dr. Mohamad Yahya, M. Hum.

NIP. 198611162019031008

NOTA DINAS

Yth.

Dekan Fakultas Ushuluddin dan Adab

Universitas Islam Negeri (UIN) Siber Syekh Nurjati Cirebon

Di

Cirebon

Assalamu'alaikum warahmatullahi wabarakatuh

Setelah melakukan bimbingan, arahan, dan koreksi terhadap penulisan skripsi berikut ini:

Nama : **Fadla Amarullah**

NIM : **2108304009**

Judul : **Tinjauan Arkeologi Pengetahuan Michel Foucault
Terhadap Meotde At-Tabsyir Karya Jumhaer Yusuf
Sebagai Tahsin Al-Qur'an**

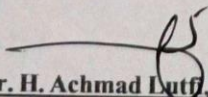
Kami berpendapat bahwa skripsi tersebut sudah dapat diajukan kepada Fakultas Ushuluddin dan Adab Universitas Islam Negeri (UIN) Siber Syekh Nurjati Cirebon untuk dimunaqosahkan.

Wassalamu'alaikum warahmatullahi wabarakatuh

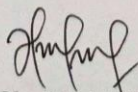
Kuningan, 28 Mei 2025

Pembimbing I

Pembimbing II


Dr. H. Achmad Iutfi, M.S.I.

NIP. 198002032003121001


Nurkholidah, M.Ag

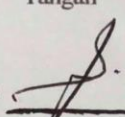
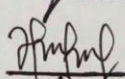
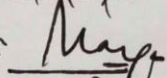
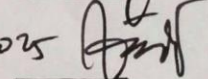
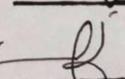
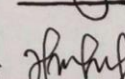
NIP. 197509252005012005

LEMBAR PENGESAHAN

Skripsi yang berjudul "**Tinjauan Arkeologi Pengetahuan Michel Foucault Terhadap Metode At-Tabsyir Karya Jumhaer Yusuf Sebagai Tahsin Al-Qur'an**" oleh Fadla Amarullah, NIM. 2108304009 telah dimunaqosahkan pada tanggal 5 Juni 2025 dihadapan penguji dan dinyatakan lulus.

Skripsi ini telah memenuhi salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Agama (S.Ag.) pada Jurusan Ilmu Al-Qur'an dan Tafsir Fakultas Ushuluddin dan Adab UIN Siber Syekh Nurjati Cirebon.

Cirebon, 11 Juni 2025

Tim Munaqosah	Tanggal	Tanda Tangan
Ketua Jurusan Dr. Mohamad Yahya, M. Hum. NIP. 198611162019031008	16-06-2025	
Nurkholidah, M.Ag NIP. 197509252005012005	12-06-2025	
Penguji I Dr. Hj. Umayah, M.Ag NIP. 197307141998032001	11-06-2025	
Penguji II Dr. Didi Junaedi, M.A. NIP. 197912262008011007	11-06-2025	
Pembimbing I Dr. H. Achmad Lutfi, M.S.I. NIP. 198002032003121001	11-06-2025	
Pembimbing II Nurkholidah, M.Ag NIP. 197509252005012005	12-06-2025	



Mengetahui,
Dekan Fakultas Ushuluddin dan Adab


Dr. Anwar Sanusi, M.Ag
NIP. 197105012000031004

KATA PENGANTAR

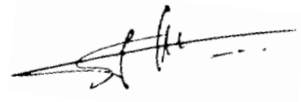
Puji serta syukur kita panjatkan atas kehadiran Allah SWT, karena berkat limpahan Rahmat dan Karunia-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan tugas akhir ini. Shalawat serta salam semoga senantiasa tercurahkan kepada Nabi Muhammad saw, para Sahabat, Tabi'in Tabi'at serta kita semua selaku umat-Nya mudah-mudahan mendapatkan syafaat di hari akhir kelak. Amin.

Penelitian yang berjudul Tinjauan Arkeologi Pengetahuan Michel Foucault Terhadap Metode At-Tabsyir Karya Jumhaer Yusuf Sebagai Tahsin Al-Qur'an. Tentunya dalam penyusunan skripsi ini tidak terlepas dari dukungan, semangat, bimbingan bantuan serta arahan dari berbagai pihak, baik yang bersifat moril maupun materil yang senantiasa membantu penulis dalam menyelesaikan skripsi ini. Oleh karena itu, penulis ingin menyampaikan ucapan terimakasih yang sebesar-besarnya kepada:

1. Prof. Dr. H. Aan Jaelani, M. Ag selaku Rektor UIN Siber Syekh Nurjati Cirebon.
2. Dr. Anwar Sanusi, M. Ag selaku Dekan Fakultas Ushuluddin dan Adab.
3. Bapak Dr. Mohamad Yahya, M. Hum selaku Ketua Jurusan Ilmu Al-Qur'an dan Tafsir.
4. Ibu Nurkholidah, M. Ag selaku Sekertaris Jurusan Ilmu Al-Qur'an dan Tafsir.
5. Semua Dosen dan Staf Jurusan Ilmu Al-Qur'an dan Tafsir yang tidak dapat penulis sebutkan satu persatu.
6. Bapak Dr. H. Achmad Luthfi, M.S.I. dan Ibu Nurkholidah, M.Ag selaku Dosen Pembimbing Skripsi.

7. Teman-teman seperjuangan Ilmu Al-Qur'an dan Tafsir angkatan 2021 terkhusus IAT A
8. Dan kepada semua yang terlibat dalam penulisan skripsi ini yang tidak dapat penulis sebutkan satu persatu, penulis ucapkan terima kasih yang tulus dan semoga Allah SWT membalas semua amal kebaikan mereka dan selalu melimpahkan rahmat, taufiq dan hidayah-Nya. Amin

Kuningan, 28 Mei 2025
Penulis



Fadla Amarulah
NIM. 210834009



UINSSC
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SIBER
SYEKH NURJATI CIREBON

RIWAYAT HIDUP



Nama lengkap penulis Fadla Amarullah, lahir di Kuningan pada tanggal 26 Januari 2003. Penulis merupakan anak ke-3 dari Bapak Toha dan Ibu Rohanah yang bertempat tinggal di Dusun Kliwon RT/RW: 001/001 Desa Cihirup Kecamatan Ciawigebang Kabupaten Kuningan Jawa Barat.

Penulis telah menyelesaikan pendidikan SDN 1 Cihirup, MTs Daarul Qur'an, dan MA Daarul Qur'an. Kemudian melanjutkan ke jenjang perguruan tinggi Universitas Islam Negeri Siber Syekh Nurjati Cirebon pada Program Studi Ilmu Al-Qur'an dan Tafsir Fakultas Ushuluddin dan Adab, serta Lembaga non formal di Madrasah Diniyyah Al-Munawwar Cihirup, Pondok Pesantren Mansyaul Huda Cihirup, Pondok Pesantren Ulumuddin Kota Cirebon, dan Pondok Pesantren Bumi Santri Ar-Rumi Cihirup.

Penulis memiliki pengalaman organisasi di antaranya IPNU Ciawigebang, pengurus UKM HTQ UIN Siber Syekh Nurjati Cirebon, pengurus UKM PSM UIN Siber Syekh Nurjati Cirebon, pengurus IPNU IPPNU UIN Siber Syekh Nurjati Cirebon, pengurus HMJ IQTAF UIN Syekh Nurjati Cirebon, pengurus Majelis Santri Pondok Pesantren Ulumuddin Kota Cirebon, dewan Asatidz RQ Al-Mujtaba Kota Cirebon, dewan Asatidz MDTA Al-Munawwaroh Kota Cirebon, Karang Taruna Desa Cihirup.

MOTTO

“Hidup Mulia Atau Mati Syahid”

-K. Arif Hidayat M.Pd-

Ponpes Bumi Santri Ar-Rumi



UINSSC

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SIBER
SYEKH NURJATI CIREBON

HALAMAN PERSEMBAHAN

Bismillahirrahmanirrahim

Dengan mengucapkan alhamdulillah, segala puji dan syukur penulis haturkan ke hadirat Allah Swt, yang telah memberikan rahmat dan petunjuk-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan pendikan di kampus UIN Siber Syekh Nurjati Cirebon ini. Penulis dengan bangga akan mempersembahkan tulisan sederhana ini kepada:

1. Kedua orang tua penulis yaitu Bapak Toha dan Ibu Rohanah yang telah memberikan dukungan, Support System, kasih sayang, pengorbanan serta doanya sehingga penulis dapat menyelesaikan studi dan penulisan skripsi ini.
2. Seluruh saudara penulis, yaitu Khaerul Rozikin dan Ihbarul Purkon selaku kaka kandung beserta kedua adik saya yaitu Fadli Aminudin dan Faiz Rabbani yang telah memberikan dukungan, motivasi serta doa dan senyumannya.
3. Kedua dosen pembimbing skripsi, yaitu Bapak Dr. Achmad Luthfi, S.Ag., M.S.I. dan Ibu Nurkholidah, M.Ag yang dengan sabar dan tulus telah meluangkan dan mengorbankan waktu, pikiran serta tenaga dalam membimbing, memberi arahan, masukan dan saran dalam proses penyusunan skripsi dari awal sampai akhir.
4. Seluruh jajaran dosen dan staf jurusan Ilmu Al-Qur'an dan Tafsir yang telah membantu, mengajarkan dan memberikan ilmunya kepada penulis, mulai dari semester awal sampai saat ini.
5. Penulis mengucapkan banyak-banyak terimakasih kepada Abah Drs. KH. Jumhaer Yusuf, M.Pd.I. selaku pengasuh Pondok Pesantren Al-Ikhlas Desa Jambar beserta kepada seluruh Asatidz dan Asatidah serta para pengurusnya yang telah mendidik,

mengajarkan dan mengarahkan penulis untuk menjadi manusia yang diridhoi Allah Swt.

6. Ucapan Terimakasih yang sebanyak-banyaknya kepada K. Arif Hidayat M.Pd. selaku pengasuh Pondok Pesantren Bumi Santri Ar-Rumi serta Riki Permana S.Pd yang telah membimbing saya untuk menyelesaikan skripsi ini dengan sabar dan ikhlas dalam memberi arahnya.
7. Dan kepada seluruh teman-teman, terimakasih sudah berkenan untuk direpotkan dan berkenan untuk dimintai bantuan walaupun sedikit memaksa karena keterbatasan dan kemalasan penulis.
8. Terakhir kepada diri penulis sendiri yang telah mampu berjuang dan bertahan sampai saat ini, sehingga skripsi ini dapat diselesaikan.



PEDOMAN TRANSLITERASI

Pedoman Transliterasi Arab Latin yang merupakan hasil keputusan bersama (SKB) Menteri Agama dan Menteri Pendidikan dan Kebudayaan R.I. Nomor: 158 Tahun 1987 dan Nomor: 0543b/U/1987.

A. Konsonan

Daftar huruf bahasa Arab dan transliterasinya ke dalam huruf Latin dapat dilihat pada halaman berikut:

Huruf arab	Nama	Huruf latin	Nama
ا	Alif	Tidak dilambangkan	Tidak dilambangkan
ب	Ba	B	Be
ت	Ta	T	Te
ث	Ša	Š	Es (dengan titik diatas)
ج	Jim	J	Je
ح	Ha	Ḥ	Ha (dengan titik diatas)
خ	Kha	Kh	Ka dan Ha
د	Dal	D	De
ذ	Zai	Z	Zet (dengan titik diatas)
ر	Ra	R	Er
ز	Zai	Z	Zet
س	Sin	S	Es

ش	Syin	Sy	Es dan ye
ص	Ṣad	Ṣ	Es (dengan titik di bawah)
ض	Ḍad	Ḍ	De (dengan titik di bawah)
ط	Ta	T	Te (dengan titik di bawah)
ظ	Ẓa	Ẓ	Zet (dengan titik di bawah)
ع	‘Ain	‘	apostrof terbalik
غ	Gain	G	Ge
ف	Fa	F	Ef
ق	Qof	Q	Qi
ك	Kaf	K	Ka
ل	Lam	L	El
م	Mim	M	Em
ن	Nun	N	En
و	Wau	W	We
ه	Ha	H	Ha
ء	Hamzah	—’	Apostrof

ي	Ya	Y	Ye
---	----	---	----

Hamzah (ء) yang terletak di awal kata mengikuti vokalnya tanpa diberi tanda apapun. Jika ia terletak di tengah atau di akhir, maka ditulis dengan tanda (‘) A.Vokal.

B. Vokal

Vokal bahasa Arab, seperti vokal bahasa Indonesia, terdiri atas vokal tunggal atau monoftong dan vokal rangkap atau diftong. Vokal tunggal bahasa Arab yang lambangnya berupa tanda atau harakat, transliterasinya sebagai berikut:

Tanda	Nama	Huruf latin	Nama
َ	<i>Fathah</i>	A	A
ِ	<i>Kasrah</i>	I	I
ُ	<i>Dhammah</i>	U	U

Vokal rangkap bahasa Arab yang lambangnya berupa gabungan antara harakat dan huruf, transliterasinya berupa gabungan huruf, yaitu:

Tanda	Nama	Huruf latin	Nama
أَي	Fathah dan ya	Ai	A dan I
أَوْ	Fathah dan Wau	Au	A dan U

Contoh:

كَأَيْفَ : *kaifa*

هَوْلٌ : *haula*

C. *Maddah*

Maddah atau vokal panjang yang lambangnya berupa harkat dan huruf, transliterasinya berupa huruf dan tanda, yaitu:

Harkat dan Huruf	Nama	Huruf dan tanda	Nama
اَ اِي	<i>Fathah dan alif atau ya</i>	Ā	a dan garis di atas
يِ	<i>kasrah dan ya</i>	Ī	i dan garis di atas
وُ	<i>dhammah dan wau</i>	Ū	u dan garis di atas

Contoh:

مَاتَ : *māta*

رَمَى : *ramā*

قِيلَ : *qīla*

يَمُوتَ : *yamūtu*

D. *Ta Marbutoh*

Transliterasi untuk *ta marbutah* ada dua, yaitu: *ta marbut}ah* yang hidup atau mendapat harkat *fath}ah*, *kasrah*, dan *dammah*, transliterasinya adalah [t]. Sedangkan *ta marbutah* yang mati atau mendapat harkat sukun, transliterasinya adalah [h].

Kalau pada kata yang berakhir dengan *ta marbutah* diikuti oleh kata yang menggunakan kata sandang *al-* serta bacaan kedua kata itu terpisah, maka *ta marbutah* itu ditransliterasikan dengan ha (h).

Contoh:

رَوْضَةُ الْأَطْفَالِ	: <i>rauḍah al-atfāl</i>
الْمَدِينَةُ الْفَاضِلَةُ	: <i>al-madīnah al-fāḍilah</i>
الْحِكْمَةُ	: <i>al-ḥikmah</i>

E. *Syaddah (Tasydid)*

Syaddah atau *tasydīd* yang dalam sistem tulisan Arab dilambangkan dengan sebuah tanda *tasydīd* (ˆ), dalam transliterasi ini dilambangkan dengan perulangan huruf (konsonan ganda) yang diberi tanda *syaddah*.

Contoh:

رَبَّنَا	: <i>rabbānā</i>
نَجَّيْنَا	: <i>najjainā</i>
الْحَقِّ	: <i>al-ḥaqq</i>
الْحَجِّ	: <i>al-ḥajj</i>
نُؤْمِنُ	: <i>nu'ima</i>
أَعْدُو	: <i>'aduwwun</i>

Jika huruf *kasrah* (ِ) ber-*tasydid* di akhir sebuah kata dan didahului oleh huruf *kasrah* (ِ), maka ia ditransliterasi seperti huruf *maddah* (ī).

Contoh:

عَلِيّ	: <i>'Alī</i> (bukan <i>'Aliyy</i> atau <i>'Aly</i>)
عَرَبِيّ	: <i>'Arabī</i> (bukan <i>'Arabiyy</i> atau <i>'Araby</i>)

F. Kata Sandang

Kata sandang dalam sistem tulisan Arab dilambangkan dengan huruf (*alif lam ma'arifah*). Dalam pedoman transliterasi ini, kata sandang ditransliterasi seperti biasa, al-, baik ketika ia diikuti oleh huruf syamsiah maupun huruf qamariah. Kata sandang tidak mengikuti bunyi huruf langsung yang mengikutinya. Kata sandang ditulis terpisah dari kata yang mengikutinya dan dihubungkan dengan garis mendatar (-). Contohnya:

الْهَيْمَسُ	: <i>al-syamsu</i> (bukan <i>asy-syamsu</i>)
الْهَزْلَزَلَة	: <i>al-zalzalāh</i> (bukan <i>az-zalzalāh</i>)
الْفَلْسَفَة	: <i>al-falsafah</i>
الْبِلَادُ	: <i>al-bilādu</i>

G. Hamzah

Aturan transliterasi huruf hamzah menjadi apostrof (') hanya berlaku bagi hamzah yang terletak di tengah dan akhir kata. Namun, bila hamzah terletak di awal kata, ia tidak dilambangkan, karena dalam tulisan Arab ia berupa alif. Contohnya:

تَأْمُرُونَ	: <i>ta'murūna</i>
النَّهْوُ	: <i>al-nau'</i>
سَيِّئٌ	: <i>syai'un</i>
أُمِرْتُ	: <i>umirtu</i>

ABSTRAK

Fadla Amarullah. 2108304009. Analisis Metode At-Tabsyir Karya Jumhaer Yusuf Sebagai Tahsin Al-Qur'an: Studi Arkeologi Pengetahuan Michel Foucault.

Penelitian ini mengkaji tentang analisis Metode At-Tabsyir karya Jumhaer Yusuf dengan menggunakan pendekatan arkeologi pengetahuan Michel Foucault yang menitikberatkan pada analisis formasi diskursif, yaitu cara-cara tertentu pengetahuan diproduksi, disebar, dan dilegitimasi dalam ruang dan waktu tertentu. Jenis penelitian ini merupakan kualitatif dengan menggunakan dua pendekatan yaitu *library research* dan *field research* dengan Teknik pengumpulan data melalui observasi dan wawancara. Rumusan masalah yang menjadi fokus penelitian ini adalah analisis terhadap formasi diskursif arkeologi pengetahuan Michel Foucault dalam metode At-Tabsyir karya Jumhaer Yusuf dan bagaimana langkah-langkah penggunaan metode At-Tabsyir diterapkan.

Hasil penelitian ini menunjukkan bahwa metode At-Tabsyir mengalami transisi epistemologis dari pengetahuan berbasis pengalaman empiris menuju legitimasi keilmuan formal. Jilid pertama dan kedua disusun berdasarkan praktik langsung pengajaran Al-Qur'an oleh penyusunnya, sementara jilid ketiga mulai mengintegrasikan referensi kitab klasik seperti Matan Jazariyah dan Hidayatus Shibyan. Metode ini tidak bersifat netral, melainkan dibentuk melalui jejaring kekuasaan di lingkungan Pondok Pesantren Al-Ikhlas yang memberikan legitimasi struktural dan simbolik bagi penyusunnya. Selain itu, metode At-Tabsyir lahir dari refleksi kritis terhadap metode pembelajaran Al-Qur'an yang sudah ada, seperti Iqra', Ummi, dan Tilawati, serta menawarkan pendekatan yang lebih adaptif, ringkas, dan efisien tanpa meninggalkan prinsip fonetik dan tartil. Dengan demikian, At-Tabsyir menghadirkan wacana pembelajaran yang bersifat dialogis serta menggabungkan inovasi pedagogis dan otoritas tradisi keilmuan Islam.

Kata Kunci: Metode At-Tabsyir, Jumhaer Yusuf, Formasi Diskursif, Arkeologi Pengetahuan.

ABSTRACT

Fadla Amarullah. 2108304009. An Analysis of the At-Tabsyir Method by Jumhaer Yusuf as a Method of Qur'anic Tahsin: A Study of Michel Foucault's Archaeology of Knowledge.

This study examines the At-Tabsyir method developed by Jumhaer Yusuf through the lens of Michel Foucault's archaeology of knowledge, which focuses on the analysis of discursive formations, specific ways in which knowledge is produced, disseminated, and legitimized within particular spatial and temporal contexts. This research adopts a qualitative approach, utilizing both library research and field research methods, with data collected through observation and interviews. The central research questions address the analysis of discursive formations in the At-Tabsyir method based on Foucault's archaeological framework, and the practical steps involved in the implementation of the method.

The findings reveal that the At-Tabsyir method undergoes an epistemological transition from empirically based knowledge to formally legitimized scientific knowledge. The first and second volumes are constructed based on the author's direct teaching experience of the Qur'an, while the third volume begins to incorporate classical texts such as Matan Jazariyah and Hidayatus Shibyan. This method is not neutral; rather, it is shaped by networks of power within the Al-Ikhlâs Islamic boarding school, which provide both structural and symbolic legitimacy to the author. Furthermore, At-Tabsyir emerges as a critical response to existing Qur'anic learning methods such as Iqra', Ummi, and Tilawati, offering a more adaptive, concise, and efficient approach without neglecting phonetic principles and tartil. Consequently, At-Tabsyir presents a pedagogical discourse that is dialogical in nature, integrating educational innovation with the authority of traditional Islamic scholarship.

Keywords: At-Tabsyir Method, Jumhaer Yusuf, Discursive Formation, Archaeology of knowledge.

الملخص

فضل أمار الله. 2108304009. تحليل منهج التبشير لجمهير يوسف كتحسين لتلاوة القرآن الكريم: دراسة أركيولوجية للمعرفة عند ميشيل فوكو.

يتناول هذا البحث تحليل منهج "التبشير" الذي وضعه جهمير يوسف، باستخدام منهج الأركيولوجيا المعرفية لميشيل فوكو، والذي يركز على تحليل التشكيلات الخطابية، أي الكيفيات الخاصة التي يتم بها إنتاج المعرفة ونشرها وإضفاء الشرعية عليها في زمان ومكان معينين. ويُعدّ هذا البحث بحثًا نوعيًا استخدم منهجين: البحث المكتبي والبحث الميداني، من خلال تقنيات جمع البيانات بالملاحظة والمقابلة. أما مشكلة البحث التي تم التركيز عليها فتتمثل في تحليل التشكيلات الخطابية وفق منظور الأركيولوجيا المعرفية لميشيل فوكو في منهج التبشير لجمهير يوسف، بالإضافة إلى دراسة الخطوات التطبيقية لتنفيذ هذا المنهج. وقد أظهرت نتائج البحث أن منهج التبشير قد مرّ بمرحلة انتقال إستراتيجي من المعرفة القائمة على الخبرة التجريبية إلى المعرفة ذات الشرعية العلمية الرسمية، فالجزء الأول والثاني تم تأليفهما بناءً على التجربة المباشرة للمؤلف في تعليم القرآن الكريم، بينما بدأ الجزء الثالث في دمج المصادر الكلاسيكية مثل "متن الجزرية" و"هداية الصبيان". ولا يُعدّ هذا المنهج محايدًا، بل تم تشكيله ضمن شبكة سلطوية داخل بيئة "معهد الاخلاص الاسلامي" التي منحت مؤلفه الشرعية البنيوية والرمزية. كما وُلد هذا المنهج من نقد منهجي للمناهج القرآنية السابقة مثل "اقرأ"، و"أمي"، و"تلاوتي"، حيث يقدم منهجًا أكثر تكيفًا واختصارًا وكفاءة دون الاخلال بمبادئ الصوتيات والترتيل. وبذلك يُقدّم "التبشير" خطابًا تعليميًا ذا طابع حوارى يدمج بين الابتكار التربوي وسلطة التراث العلمي الاسلامي

الكلمات المفتاحية: طريقة التبشير، جهمير يوسف، التكوين الخطابي، أركيولوجيا المعرفة.

UINSSC

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SIBER
SYEKH NURJATI CIREBON

DAFTAR ISI

PERNYATAAN KEASLIAN	i
LEMBAR PERSETUJUAN	ii
NOTA DINAS	iii
LEMBAR PENGESAHAN.....	iv
KATA PENGANTAR	v
RIWAYAT HIDUP	vii
MOTTO.....	viii
HALAMAN PERSEMBAHAN.....	ix
PEDOMAN TRANSLITERASI.....	xi
ABSTRAK.....	xvii
ABSTRACT	xviii
المخلص	xix
DAFTAR ISI	xx
BAB I	1
PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang Masalah	1
B. Rumusan Masalah Penelitian	12
C. Tujuan Penelitian.....	12
D. Kegunaan Penelitian.....	12
E. Penelitian Terdahulu.....	13
F. Landasan Teori	22
G. Metode Penelitian	25
H. Sistematika Penelitian	28
BAB II.....	30
TAHSIN AL-QUR'AN.....	30
DAN ARKEOLOGI PENGETAHUAN	30

A. Tahsin Al-Qur'an.....	30
B. Arkeologi Pengetahuan.....	39
BAB III	47
BIOGRAFI JUMHAER YUSUF	47
DAN GAMBARAN UMUM METODE AT-TABSYIR.....	47
A. Biografi Jumhaer Yusuf	47
B. Gambaran Umum Metode At-Tabsyir.....	52
BAB IV	60
ANALISIS ARKEOLOGI PENGETAHUAN DALAM	60
METODE AT-TABSYIR DAN LANGKAH-LANGKAH	60
PENGUNAAN METODE AT-TABSYIR.....	60
A. Formasi Diskursif Metode At-Tabsyir	60
B. Penggunaan Metode At-Tabsyir Sebagai Tahsin Al-Qur'an Di Pondok Pesantren Al-Ikhlas Desa Jambar Kec. Nusaherang Kab. Kuningan.....	74
BAB V	87
PENUTUP	87
A. Kesimpulan.....	87
B. Saran	88
DAFTAR PUSTAKA	89
LAMPIRAN	96