

**RESEPSI AL-QUR'AN DALAM TRADISI BABARIT
DI DESA SAGARAHANG KECAMATAN DARMA
KABUPATEN KUNINGAN**



Oleh :

FANNY ADI NUGRAHA

NIM. 1908304020

**FAKULTAS USHULUDDIN DAN ADAB
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI (UIN) SIBER
SYEKH NURJATI CIREBON
TAHUN 1447 H / 2025 M**

**RESEPSI AL-QUR'AN DALAM TRADISI BABARIT
DI DESA SAGARAHANG KECAMATAN DARMA
KABUPATEN KUNINGAN**

SKRIPSI

Diajukan Sebagai Salah Satu Syarat
Untuk Memperoleh Gelar Sarjana Agama (S.Ag)
Jurusan Ilmu al-Qur'an dan Tafsir
Fakultas Ushuluddin dan Adab

Oleh:

FANNY ADI NUGRAHA

NIM. 1908304020

JURUSAN ILMU AL-QURAN DAN TAFSIR

FAKULTAS USHULUDDIN DAN ADAB

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SIBER

SYEKH NURJATI CIREBON

TAHUN 1447 H / 2025 M

ABSTRAK

Fanny Adi Nugraha. 1908304020. Resepsi Al-Qur'an dalam Tradisi Babarit di Desa Sagarahiang Kecamatan Darma Kabupaten Kuningan.

Tujuan Penelitian ini mengkaji tentang pemaknaan tradisi nilai dan fungsi terhadap resepsi ayat-ayat al-Qur'an dalam konteks ritual di Balai, Desa Sagarahiang, Kecamatan Darma, Kabupaten Kuningan. Balai merupakan tempat pelaksanaan berbagai ritual keagamaan dan budaya yang berlandaskan tradisi keagamaan dengan kearifan lokal. Pembacaan ayat-ayat Al-Qur'an di balai ini sering diiringi keyakinan tertentu yang dipercayai memiliki makna spiritual dan kultural bagi masyarakat setempat. Penelitian ini menggunakan metode kualitatif, dalam ranah Prodi Ilmu Al-Qur'an dan Tafsir, metode ini disebut penelitian Living Qur'an, melalui pendekatan resepsi fungsional dengan teknik pengumpulan data. Peneliti menganalisis dan memverifikasi data melalui triangulasi data. Sumber data primer dalam penelitian ini diperoleh dari hasil observasi langsung terhadap kegiatan *babarit* di Desa Sagarahiang, melakukan wawancara kepada kepala desa, tokoh agama, dan beberapa tokoh masyarakat yang rutin melaksanakan tradisi *babarit*. Kemudian mengambil beberapa dokumentasi berupa foto kegiatan juga menjadi bagian dari sumber data primer. Sumber data sekunder penelitian ini meliputi artikel, jurnal, skripsi, kitab al-Qur'an, dan buku-buku yang relevan dengan Living Qur'an, yang dianggap mendukung penelitian ini.

Praktik tradisi *Babarit* Desa Sagarahiang ini diadakan satu tahun sekali dilaksanakan pada tanggal 10 bulan Syuro (Muharram) dimana dalam ritual ini salah seorang tokoh adat di Desa tersebut memimpin jalannya ritual Siang Kembang dengan terlebih dahulu sungkeman kepada kepala desa dan dilanjutkan sungkem kepada sekumpulan warga yang berkumpul di Balai Desa tersebut dengan tujuan meminta izin. Pemaknaan *babarit* adalah keluarnya dari kehidupan kebodohan ke arah yang lebih baik. Penelitian ini berkontribusi untuk memahami bagaimana masyarakat mengimplementasikan kehidupan agamis melalui praktik budaya dan ritual lokal. Tradisi ini juga berperan sebagai solusi atas berbagai permasalahan, seperti tata krama, ekonomi, sosial, budaya, tata nilai, dan etika. Melalui analisis resepsi, penelitian ini menunjukkan bahwa tradisi *babarit* mengenang jasa para leluhur, mengungkapkan rasa syukur, dan memohon keselamatan. Tradisi ini bermula dari perasaan takut sekaligus hormat kepada para leluhur.

Kata Kunci: Tradisi, *Babarit*, Sagarahiang, Living Qur'an.

ABSTRACT

Fanny Adi Nugraha. 1908304020. *Al-Qur'an Reception in the Babarit Tradition in Sagarahiang Village, Darma District, Kuningan Regency.*

The purpose of this study is to examine the meaning of the tradition of values and functions towards the reception of the verses of the Qur'an in the context of rituals in Balai, Sagarahiang Village, Darma District, Kuningan Regency. The hall is a place where various religious and cultural rituals are carried out which are based on religious traditions and local wisdom. The reading of verses from the Koran on this site is often accompanied by certain beliefs which are believed to have spiritual and cultural meaning for the local community. This research uses qualitative methods. In the product realm of the Al-Quran Science Study Program and Interpretation, method This called Living Qur'an research, through approach reception functional with data collection techniques. Researchers analyzed and verified data through data triangulation. Primary data sources in this study were obtained from direct observations of babarit activities in Sagarahiang Village, perform interviews with village heads, religious figures, and a number of regular community figures carry out tradition babarit. Then take some documentation in the form of activity photos is also part of the primary data source. Secondary data sources for this research include: articles, journals, these, book the Qur'an, and relevant books with the Living Qur'an, which is considered support study This. The practice of the Babarit tradition in Sagarahiang Village is held once a year on the 10th of the month of Syuro (Muharram) where in this ritual one of the traditional figures in the village leads the Siang Kembang ritual by first prostrating to the village head and continuing with prostrating to a group of residents who gather at the Village Hall with the aim of asking for permission. The observance of babarit is a way out of a life of ignorance towards a better direction. This study contributes to understanding how society implements religious life through local cultural practices and rituals. This tradition also act as a solution to various problems, such as manners, economy, social, culture, values, and ethics. Through reception analysis, this study show that the babarit tradition commemorates the service of ancestors, expresses gratitude, and ask for safety. This traditions begins with feelings of fear and respect for ancestors.

Keywords: Tradition, Babarit, Sagarahiang, Living Qur'an.

PERNYATAAN KEASLIAN

PERNYATAAN KEASLIAN

Bismillahirrohmanirrohim

Saya yang bertanda tangan di bawah ini.

Nama : Fanny Adi Nugraha

NIM : 1908304020

Fakultas/Jurusan : Ushuluddin dan Adab / Ilmu Al-Quran dan Tafsir

Judul : Resepsi Al-Qur'an dalam Tradisi Babarit di Desa
Sagarahieng Kecamatan Darma Kabupaten
Kuningan

Dengan ini menyatakan bahwa:

1. Skripsi ini merupakan hasil karya penulis yang diajukan untuk memenuhi satu pernyataan memperoleh gelar Sarjana (S-1) di Universitas Islam Negeri Siber Syekh Nurjati Cirebon.
2. Semua sumber yang penulis gunakan dalam penulisan skripsi ini telah dicantumkan sesuai ketentuan atau pedoman karya tulis ilmiah.
3. Apabila dikemudian hari terbukti bahwa skripsi ini sebagian maupun seluruh isinya merupakan plagiat, maka penulis bersedia menerima sanksi yang berlaku di Universitas Islam Negeri Siber Syekh Nurjati Cirebon.

Cirebon, 7 Maret 2025

Penulis Pernyataan,



FANNY ADI NUGRAHA

NIM. 1908304020

NOTA DINAS

NOTA DINAS

Kepada Yth.
Dekan Fakultas Ushuluddin dan Adab
Universitas Islam Negeri Siber Syekh Nurjati Cirebon
Di
Cirebon
Assalamua'alaikum Wr. Wb.

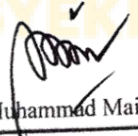
Setelah melakukan bimbingan, telaah, arahan, dan koreksi terhadap penulisan skripsi dari:

Nama : Fanny Adi Nugraha
NIM : 1908304020
Judul : Resepsi Al-Qur'an dalam Tradisi Babarit di Desa Sagarahiang Kecamatan Darma Kabupaten Kuningan

Kami sepakat bahwa sekripsi tersebut sudah dapat diajukan kepada Fakultas Ushuluddin dan Adab, Universitas Islam Negeri Siber Syekh Nurjati Cirebon untuk dimunaqosahkan.

Wassalamu'alaikum Wr. Wb.

Pembimbing I


H. Muhammad Maimun M.A, M.S.I
NIP. 198004212011011008

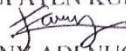
Pembimbing II


Suciyadi Ramadhani S.I.kom
NIP. 198904082019031016

LEMBAR PERSETUJUAN

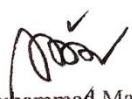
LEMBAR PERSETUJUAN

RESEPSI AL-QUR'AN DALAM TRADISI BABARIT
DI DESA SAGARAHANG KECAMATAN DARMA
KABUPATEN KUNINGAN


FANNY ADI NUGRAHA
NIM. 1908304020

Menyetujui

Pembimbing I


H. Muhammad Maimun M.A, M.S.I
NIP. 198004212011011008

Pembimbing II


Suciyadi Ramadhani S.I.kom
NIP. 198904082019031016

Ketua Jurusan


Dr. Mohammad Yahya, M. Hum.
NIP. 198611162019031008

RIWAYAT HIDUP



Penulis bernama Fanny Adi Nugraha lahir di Kuningan pada tanggal 20 Juni 2000. Merupakan anak dari pasangan bernama Bapak Yoyo Sunaryo dan Ibu Mulyati Yuliasih. Penulis beralamat di Desa Cileuleuy Blok Manis RT/RW 005/002 Kecamatan Cigugur Kabupaten Kuningan

Jenjang pendidikan formal yang pernah ditempuh penulis:

1. SDN 3 Cileuleuy
2. SMPN 6 Kuningan
3. MAN 1 Kuningan

Penulis mengikuti program S-1 pada Fakultas Ushuluddin dan Adab, Jurusan Ilmu Al-Qur'an dan Tafsir di Universitas Islam Negeri Siber Syekh Nurjati Cirebon pada tahun 2019.

Dalam penelitiannya penulis mengambil judul skripsi: “Resepsi Al-Qur'an dalam Tradisi Babarit di Desa Sagarahiang Kecamatan Darma Kabupaten Kuningan”. Dengan dosen pembimbing I Bapak Muhammad Maimun, M.A, M.S.I. dan dosen pembimbing II Bapak Suciyadi Ramadhani S.I.kom

MOTTO

Find Beauty In Simplicity

“Temukan keindahan dalam kesederhanaan”



UINSSC

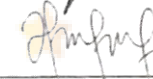
**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SIBER
SYEKH NURJATI CIREBON**

LEMBAR PENGESAHAN

Skripsi berjudul “Resepsi Al-Qur’an dalam Tradisi Babarit di Desa Sagarahiang Kecamatan Darma Kabupaten Kuningan”. Oleh Fanny Adi Nugraha NIM. 1908304020 telah berhasil di-munaqosahkan pada 2025 dihadapan penguji dan dinyatakan lulus.

Skripsi ini telah memenuhi salah satu syarat untuk memperoleh gelar **Sarjana Agama (S. Ag)** pada jurusan Ilmu Al-Qur’an dan Tafsir Fakultas Ushuluddin dan Adab (FUA) UIN Siber Syekh Nuirjati Cirebon.

Cirebon, 15 Juni 2025

Panitia Munaqasah	Tanggal	Tanda Tangan
Ketua Jurusan		
Dr. Mohamad Yahya, M. Hum	17 Juni 2025	
NIP. 19861116 201903 1 008		
Sekretaris Jurusan		
Nurkholidah, M.Ag	16 Juni 2025	
NIP. 19750925 200501 2 005		
Penguji I		
Dr. H. Achmad Lutfi, M.S.I	16 Juni 2025	
NIP. 19800203 200312 1 001		
Penguji II		
Nurkholidah, M.Ag	16 Juni 2025	
NIP. 19750925 200501 2 005		
Pembimbing I		
H. Muhammad Maimun, M.A, M.S.I	16 Juni 2025	
NIP. 19800421 201101 1 008		
Pembimbing II		
Suciyadi Ramdani, M. Ant	16 Juni 2025	
NIP. 19890408 201903 1 016		

Mengetahui,
Dekan Fakultas Ushuluddin dan Adab



Dr. H. Anwar Sanusi, M.Ag
NIP. 19710701 200003 1 004

LEMBAR PERSEMBAHAN

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

Alhamdulillah dengan penuh rasa syukur atas kekuasaan Allah swt. yang Maha Pengasih lagi Maha Penyayang. Dengan segala pertolongan-Nya, yang telah memberikan rahmat serta karunia-Nya kepada penulis, sehingga atas izin-Nya pula penulis dapat menyelesaikan studi di kampus tercinta UIN Siber Syekh Nurjati Cirebon. Tak lupa shalawat serta salam penulis haturkan kepada sang kekasih baginda agung Nabi Muhammad saw semoga kita semua diakui sebagai umatnya serta mendapatkan syafa'at kelak di *yaumul qiyamah*. Aamiin

Sebelum berterima kasih kepada segenap pihak yang telah membantu serta terlibat dalam perjalanan studi ini, saya ingin berterima kasih kepada diri saya sendiri yang telah kuat dan sudi diajak berjuang sampai sejauh ini. Terima kasih telah sabar melewati masa-masa sulit, terima kasih telah bertahan dan bersedia berdamai dengan keadaan.

Pertama, dengan penuh rasa takzim, haru dan bangga, penulis persembahkan tulisan yang sangat sederhana ini untuk keluarga besar tercinta, yang senantiasa melanggengkan do'a terbaik, mencurahkan begitu banyak kasih sayang, melakukan pengorbanan yang luar biasa serta memberikan dorongan semangat yang tiada habisnya. Semoga bapak, ibu, kakak, senantiasa diberikan kesehatan *wal 'a>fia>t* dan umur yang berkah manfaat dunia dan akhirat, aamiin.

Kedua, penulis persembahkan skripsi ini untuk kepada Guru yakni Ummi Aah yang telah mengantarkan penulis ke pintu gerbang perguruan tinggi. Sosok perempuan yang tangguh, Motivator, Penyabar mendengar kabar penulis lulus di jurusan Ilmu Al-Qur'an dan Tafsir. Teruntuk Ummi, Al-Fatihah.

Ketiga, penulis persembahkan skripsi ini untuk segenap dosen UIN Siber Syekh Nurjati Cirebon khususnya seluruh dosen jurusan Ilmu Al-Qur'an dan Tafsir yang telah mencurahkan ilmu dan pengalamannya kepada penulis selama masa studi. Semoga ilmunya dapat membawa berkah dan manfaat bagi kemashlahatan umat, aamiin.

Keempat, penulis persembahkan skripsi ini kepada segenap informan Ustaz Arip, Ustaz Yanto, Ustaz DEDE, Andri, Pak Yandi (KADES Sagarahiang), Atang, Anwar, Yadi, Andi, Fitri, Aziz, Noviandi, Depri, Ibu Utje Choeriah, Agung yang telah menerima penulis dengan hangat pada saat melakukan penelitian.

Kelima, penulis persembahkan skripsi ini kepada guru-guru tercinta Abah Kento, Bu Lina, Bu Nunung, dan yang lainnya. Terima kasih juga kepada Abdul Basit Muammar yang telah membimbing penulis.

Keenam, penulis persembahkan skripsi ini kepada sahabat-sahabat terbaik Tum Kris Nandang, teman pondokan, anak kontrakan, teman-teman IAT angkatan 2019 khususnya IAT-A, teman-teman KKN Desa Panjunan Cirebon serta teman-teman mahasiswa angkatan 2019 yang telah menemani proses demi proses dalam masa studi penulis.

Terakhir penulis persembahkan skripsi ini untuk mereka yang selalu bertanya, “kapan wisuda?”. Terima kasih telah menyumbang batu loncatan berupa segenap pertanyaan. Berkat kalian penulis menjadi lebih bersemangat dalam menyelesaikan penulisan skripsi ini. Alhamdulillah, skripsi ini dapat selesai, meskipun tidak cepat tapi tepat pada waktunya.

Sekali lagi penulis berterima kasih kepada segenap pihak yang telah membantu, memberikan do'a dan semangat serta motivasinya kepada penulis agar segera menyelesaikan studinya di UIN Siber Syekh Nurjati Cirebon. Semoga ilmu yang penulis peroleh selama masa studi dapat membawa berkah dan manfaat dunia akhirat. Aamiin yaa mujibassaaailiin.

KATA PENGANTAR

Puji syukur kehadiran Allah SWT, karena berkat limpahan rahmat dan karunia-Nya, penulis dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul “Resepsi Al-Qur’an dalam Tradisi *Babarit* di Desa Sagarahiang Kecamatan Darma Kabupaten Kuningan”. Dalam penyusunan skripsi, penulis tak lepas dari pihak-pihak yang telah membantu dari awal hingga skripsi dapat terselesaikan dengan baik. Oleh sebab itu, penulis mengucapkan terima kasih kepada:

1. Prof. Dr. H. Aan Jaelani, M.Ag, selaku Rektor Universitas Islam Negeri Siber Syekh Nurjati Cirebon.
2. Dr. Anwar Sanusi, M.Ag, selaku Dekan Fakultas Ushuluddin dan Dakwah UIN Siber Syekh Nurjati Cirebon
3. Bapak Dr. Mohammad Yahya, M. Hum, selaku Ketua Jurusan Ilmu Al-Qur’an dan Tafsir yang telah memberikan arahan dan motivasi selama penyusunan skripsi sampai selesai.
4. Ibu Nurkholidah, M.Ag. Selaku Sekretaris Ilmu Al-Qur’an dan Tafsir yang telah meluangkan waktu membantu mahasiswa-mahasiswi sedang berjuang untuk meraih gelar S-1.
5. Bapak H. Muhammad Maimun M.A. M.S.I, selaku Dosen Pembimbing I, dan Bapak Suciyadi Ramadhani S.I.kom, selaku Dosen Pembimbing II yang telah memberikan arahan bagi penulis dalam merampungkan skripsi.
6. Bapak Wawan Dharmawan, S.E., selaku Staf Jurusan Ilmu Al- Qur’an dan tafsir yang sudah banyak membantu melancarkan pembuatan skripsi ini.
7. Bapak Andi selaku Kepala Desa Sagarahiang, Ustadz Arip Hidayat selaku informan, A Yandi selaku informan, Fitri, dan seluruh pihak yang telah mendukung penyelesaian skripsi ini.

8. Kedua Orangtua saya yang tiada henti memberikan doa dan dukungan.
9. Teman-teman Fakultas Ushuluddin dan Dakwah seperjuangan yang telah memberikan semangat dalam menyelesaikan skripsi ini.
10. UIN Siber Syekh Nurjati Cirebon angkatan 2019 yang namanya tidak bisa disebutkan satu persatu. Terima kasih sudah memberikan kesan, motivasi, dan banyak cerita selama perkuliahan,

Skripsi ini ditulis untuk memenuhi salah satu persyaratan akademik perkuliahan demi memperoleh gelar Sarjana Agama di UIN Siber Syekh Nurjati Cirebon. Skripsi ini membahas resepsi al-Qur'an tradisi babarit di Desa Sagarahiang, sehingga pembaca dapat mengetahui seberapa besar pengaruh budaya lokal dari tradisi babarit yang mereka lestarikan.

Penulis menyadari bahwa di dalam skripsi ini masih terdapat kelemahan. Oleh sebab itu, penulis berharap adanya kritik dan saran demi perbaikan karya yang akan datang. Penulis mohon maaf sebesar-besarnya apabila ada kesalahan kata yang kurang berkenan.

Cirebon, 7 Maret 2025

Penulis Pernyataan,



UINSSC
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SIBER
SYEKH NURJATI CIREBON
FANNY ADI NUGRAHA
NIM. 1908304020

PEDOMAN TRANSLITERASI ARAB-LATIN

Pedoman Transliterasi Arab Latin yang merupakan suatu hasil keputusan bersama (SKB) dari Menteri Agama dan Menteri Pendidikan serta Kebudayaan R.I. Dengan Nomor: 158 pada Tahun 1987 dan Nomor: 0543b/U/1987.

A. Konsonan

Daftar huruf bahasa Arab dan transliterasinya ke dalam huruf latin dapat dilihat pada halaman berikut:

Huruf Arab	Nama	Huruf Latin	Nama
ا	Alif	Tidak dilambangkan	Tidak dilambangkan
ب	Ba	B	Be
ت	Ta	T	Te
ث	Ś a	Ś	Es (dengan titik diatas)
ج	Jim	J	Je
ح	Ḥ a	Ḥ	Ha (dengan titik dibawah)
خ	Kha	Kh	Ka dan Ha
د	Dal	D	De
ذ	Zal	Ž	Zet (dengan titik diatas)
ر	Ra	R	Er
ز	Zai	Z	Zet
س	Sin	Ş	Es
ش	Syin	Sy	Es dan Ye
ص	Şad	Ş	Es (dengan titik dibawah)
ض	Ḍad	Ḍ	De (dengan titik dibawah)
ط	Ṭa	Ṭ	Te (dengan titik dibawah)
ظ	Ẓa	Ẓ	Zet (dengan titik dibawah)
ع	‘Ain	‘—	Apostrof terbalik

غ	Gain	G	Ge
ف	Fa	F	Ef
ق	Qaf	Q	Qi
ك	Kaf	K	Ka
ل	Lam	L	El
م	Mim	M	Em
ن	Nun	N	En
و	Wau	W	We
ه	Ha	H	Ha
ء	Hamzah	'	Apostrof
ي	Ya	Y	Ye

B. Vokal

Vokal bahasa Arab, seperti bahasa Indonesia yang terdiri dari vokal tunggal atau yang disebut dengan *monoftong* dan juga vokal rangkap atau yang disebut dengan *diftong* yaitu diantaranya adalah sebagai berikut:

1. Vokal Tunggal

Vokal tunggal bahasa Arab yang lambangnya tanda atau harokat, transliterasinya yaitu sebagai berikut:

Huruf Arab	Nama	Huruf Latin	Nama
أ	Fathah	A	A
إ	Kasrah	I	I
أ	Dhammah	U	U

Contoh:

كَتَبَ = *Kataba*

حَسُنَ = *Hasuna*

2. Tunggal Rangkap

Vokal rangkap bahasa Arab yang lambangnya berupa dari gabungan-gabungan antara harakat dan huruf-huruf Arab Hijaiyah, adapun transliterasinya yang berupa gabungan huruf yaitu sebagai berikut:

Huruf Arab	Nama	Huruf Latin	Nama
أَيَّ	Fathah dan Ya	Ai	A dan I
أَوْ	Fathah dan Wau	Au	A dan U

Contoh:

كَيْفَ = *Kaifa*

قَوْلٍ = *Qaula*

C. Maddah

Maddah atau vokal panjang yang berupa harakat dan huruf, transliterasinya berupa huruf dan tanda.

Huruf Arab	Nama	Huruf Latin	Nama
أَآ	Fathah dan Alif/Ya	Ā	A dan garis atas
إِي	Fathah dan Ya	Ī	I dan garis atas
أُو	Dhammah dan Wau	Ū	U dan garis atas

Contoh:

مَاتَ = *Māta*

رَمَى = *Ramā*

قَبِلَ = *Qīla*

يَمُوتُ = *Yamūtu*

D. Ta Marbutah

Transliterasi untuk *ta marbutah* terbagi menjadi dua macam, yaitu sebagai berikut:

a. *Ta Marbutah* Hidup

Ta Marbutah yang hidup atau mendapat *harakat fathah, kasrah,* dan *dammah*, transliterasinya adalah /t/.

b. *Ta Marbutah* Mati

Ta Marbutah yang mati atau mendapat *harakat sukun*, transliterasinya adalah /h/.

Kalau pada kata yang terakhir dengan *ta marbutah* diikuti oleh yang menggunakan kata sandang *al* serta bacaan kedua kata itu terpisah, maka *ta marbutah* itu di transliterasikan dengan /h/.

Contoh:

رَوْضَةُ الْأَطْفَالِ	= Raudah Al-Atfal atau Raudatul Atfal
طَلْحَةُ	= Talhah
الْحِكْمَةُ	= Al-Hikmah

E. **Syaddah (Tasydid)**

Syaddah atau *tasydid* yang dalam sistem tulisan Arab dilambangkan dengan sebuah tanda, yaitu tanda *sayaddah* atau *tasydid*, dalam transliterasi ini tanda *syaddah* tersebut dilambangkan dengan huruf, yaitu huruf yang sama dengan huruf yang diberi *syaddah* itu.

Contoh:

رَبَّنَا	= Rabbānā
نُعَمَّ	= Nu'imā

F. **Kata Sandang**

Kata sandang dalam sistem tulisan Arab yang dilambangkan dengan ٱ. Namun dalam transliterasi ini kata sandang itu dibedakan atas kata sandang yang diikuti oleh huruf *syamsiah* yang jumlahnya ada lima belas huruf, dan kata

sandang yang diikuti oleh huruf *qamariah* yang jumlahnya lima belas huruf juga. Yaitu yang akan dijelaskan sebagai berikut:

1. Kata sandang yang diikuti huruf *syamsiah*

Kata sandang yang diikuti huruf *syamsiah* ditransliterasikan sesuai dengan bunyinya, yaitu /l/ diganti dengan huruf yang sama dengan huruf yang langsung mengikuti kata sandang itu.

Contoh:

أَلَدَّ هُرُ = *Ad-Dahru*

أَلَشَّمْسُ = *Asy-Syamsu*

أَلَنَّمْلُ = *An-Namlu*

أَلَلَّيْلُ = *Al-Lailu*

2. Kata sandang yang diikuti oleh huruf *qamariah*

Kata sandang yang diikuti oleh huruf *qamariah* ditransliterasikan sesuai dengan aturan yang digariskan didepan dan sesuai juga dengan bunyinya.

Contoh:

أَلْقَمَرُ = *Al-Qamaru*

أَلْفَقَرُ = *Al-Faqrū*

أَلْعَنْبُ = *Al-Gaibu*

أَلْعُنُّ = *Al-'Ainu*

G. Hamzah

Hamzah ditransliterasikan dengan *apostrof*. Namun, hanya berlaku bagi hamzah yang terletak ditengah dan di akhir kata. Apabila terletak diawal kata, *hamzah* tidak dilambangkan karena dalam tulisan Arab berupa *alif*.

Contoh:

سَيِّئٌ = *Syai'un*

أُمِرْتُ = *Umirtu*

إِنَّ = *Inna*

أَكَلَ = *Akala*

H. Penulisan Kata Arab Yang Lazim Digunakan Dalam Bahasa Indonesia

Kata istilah atau kalimat Arab yang ditransliterasi adalah kata, istilah, kalimat yang belum dibakukan dalam bahasa Indonesia. Kata, istilah atau kalimat yang sudah lazim dan menjadi bagian dari pembendaharaan bahasa Indonesia, atau sudah sering ditulis dalam tulisan bahasa Indonesia, tidak lagi ditulis menurut cara transliterasi diatas. Misalnya kata Al-Qur'an (dari al-Qur'an), sunnah, khusus dan umum. Namun, bila kata-kata tersebut menjadi bagian dari suatu rangkaian teks Arab, maka mereka harus ditransliterasi secara utuh. Contoh:

Fi Zilāl Al-Qur'ān

Al-Sunnah Qabl Al-Tadwin

Al-'Ibārāt Bi Umūm Al-Lafz Lā Bi Khusus Al-Sabab

I. Penulisan Huruf Kapital

Meskipun dalam sistem tulisan Arab huruf kapital tidak dikenal, dalam transliterasi ini huruf tersebut digunakan juga. Penggunaan huruf kapital seperti berlaku dalam Ejaan Bahasa Indonesia yang Disempurnakan, antara lain huruf kapital digunakan untuk menulis huruf awal nama diri dan penulisan kalimat. Apabila nama diri itu didahului oleh kata sandang, maka yang ditulis dengan huruf kapital tetap huruf awal nama diri tersebut, bukan huruf awal kata sandang.

Contoh:

وَمَا مُحَمَّدٌ إِلَّا رَسُولٌ = *Wa Ma Muhammad Illa Rasul*

الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ = *Alhamdulillah Rabbil 'Alamin*

Penggunaan huruf kapital untuk Allah berlaku jika dalam tulisan Arabnya memang lengkap demikian. Jikalau penulisan itu disatukan dengan kata lain sehingga huruf dan harakat yang dihilangkan, huruf kapital tidak dipergunakan.

Contoh :

لِلّٰهِ الْأَمْرُ جَمِيعًا

=Lillahi Al-Amru Jami'an

وَاللّٰهُ بِكُلِّ شَيْءٍ عَلِيمٌ

=Wallahu Bi Kulli Syai'in 'Alim

J. Lafaz Al-Jalālah (الله)

Kata “Allah” yang didahului partikel seperti huruf jar dan huruf lainnya atau berkedudukan sebagai mudāf ilaih (prasa nominal), ditranliterasi tanpa huruf hamzah.

Contoh:

دِينُ اللّٰهِ

= Dinullāhi

بِاللّٰهِ

= Billāhi

Adapun ta marbu'tah diakhir kata yang disandarkan kepada lafaz al-jalālah, ditransliterasi dengan huruf (t).

Contoh:

هُمُ فِي رَحْمَةِ اللّٰهِ

= Hum Fi Rahmātillahi

DAFTAR ISI

ABSTRAK.....	i
ABSTRACT	ii
PERNYATAAN KEASLIAN.....	iii
LEMBAR PERSETUJUAN.....	iv
NOTA DINAS.....	v
LEMBAR PENGESAHAN.....	viii
PEDOMAN TRANSLITERASI ARAB-LATIN.....	v
KATA PENGANTAR	xii
DAFTAR ISI	xii
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Rumusan Masalah	4
C. Tujuan Penelitian	5
D. Manfaat Penelitian	5
E. Kajian Pustaka.....	6
F. Kajian Teori	13
G. Sistematika Penulisan.....	21
BAB II TINJAUAN UMUM TENTANG TRADISI BABARIT	23
A. Asal-Usul Tradisi Babarit	23
B. Nilai-nilai dalam Tradisi Babarit	27
BAB III GAMBARAN UMUM DESA SAGARAHANG	30
A. Sejarah Desa Sagarahiang.....	30
B. Letak Geografis Desa Sagarahiang	32
C. Visi, Misi.....	34
D. Stuktur Organisasi.....	35
E. Kehidupan Keagamaan	36
F. Kondisi Pendidikan	38

G. Kehidupan Sosial-Budaya.....	41
BAB IV MAKNA, FUNGSI DAN BABARIT BAGI MASYARAKAT	
DESA SAGARAHANG	48
A. Sejarah Babarit di Desa Sagarahiang	
B. Pelaksanaan dan Praktik Tradisi Babarit	49
C. Makna Tradisi Babarit bagi masyarakat Desa Sagarahiang.....	62
D. Fungsi Tradisi Babarit bagi masyarakat Desa Sagarahiang	80
E. Nilai-nilai tradisi babarit desa Sagarahiang dalam konteks al-Qur'an.....	88
BAB V PENUTUP.....	89
A. Kesimpulan	89
B. Saran.....	90
DAFTAR PUSTAKA	92
LAMPIRAN	98

