

**RESEPSI FUNGSIONAL MASYARAKAT TERHADAP
PEMBACAAN SURAH AL-MULK PADA PROSESI PEMANDIAN
JENAZAH DI DESA MUKTIWARI KABUPATEN BEKASI**

SKRIPSI

Diajukan Sebagai Salah Satu Syarat Memperoleh
Gelar Sarjana Agama (S.Ag.)
Jurusan Ilmu Al-Qur'an dan Tafsir
Fakultas Ushuluddin dan Adab



Oleh:

KHOIRUL HADI AL MUHDI

NIM. 2008304081

**JURUSAN ILMU AL-QUR'AN DAN TAFSIR
FAKULTAS USHULUDDIN DAN ADAB
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SIBER
SYEKH NURJATI CIREBON**

2025 M/ 1446 H

**RESEPSI FUNGSIONAL MASYARAKAT TERHADAP
PEMBACAAN SURAH AL-MULK PADA PROSESI PEMANDIAN
JENAZAH DI DESA MUKTIWARI KABUPATEN BEKASI**

SKRIPSI

Diajukan untuk Memenuhi Salah Satu Syarat Memperoleh

Gelar Sarjana Agama (S.Ag.)

Jurusan Ilmu Al-Qur'an Dan Tafsir

Fakultas Ushuluddin Dan Adab

Oleh:

KHOIRUL HADI AL MUHDI

NIM. 2008304081



**JURUSAN ILMU AL-QUR'AN DAN TAFSIR
FAKULTAS USHULUDDIN DAN ADAB
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SIBER
SYEKH NURJATI CIREBON
2025 M/ 1446 H**

HALAMAN PERSETUJUAN

**RESEPSI FUNGSIONAL MASYARAKAT TERHADAP
PEMBACAAN SURAH AL-MULK PADA PROSESI PEMANDIAN
JENAZAH DI DESA Muktiwari KABUPATEN BEKASI**

KHOIRUL HADI AL MUHDI
NIM 2008304081

Menyetujui,

Dosen Pembimbing I

Dosen Pembimbing II


Dr. Didi Junaedi, MA
NIP.197912262008011007


Muhammad Sofi Mubarak, M.H.I
NIP. 198807092019031005

UINSSC

**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SIBER
SYEKH NURJATI CIREBON**

Mengetahui,
Ketua Jurusan IAT


Dr. Mohamad Yahya, M.Hum.
NIP. 198611162019031008

LEMBAR PENGESAHAN

Skripsi yang berjudul “Resepsi Fungsional Masyarakat Terhadap Pembacaan Surah Al-Mulk Pada Prosesi Pemandian Jenazah di Desa Muktiwari Kabupaten Bekasi” oleh Khoirul Hadi Al Muhdi, NIM. 2008304081 telah dimunaqosahkan pada tanggal 11 Maret 2025 di hadapan penguji dan dinyatakan lulus.

Skripsi ini telah memenuhi salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Agama (S.Ag.) pada Jurusan Ilmu Al-Qur'an dan Tafsir Fakultas Ushuluddin dan Adab UIN Siber Syekh Nurjati Cirebon.

Cirebon, 11 Maret 2025

Tim Munaqosyah

Ketua Jurusan

Dr. Mohamad Yahya, M.Hum.

NIP. 198611162019031008

Sekretaris Jurusan

Nurkholidah, M. Ag

NIP.197509252005012005

Penguji I

Dr. Hj. Umayah, M.Ag

NIP. 197307141998032001

Penguji II

Nurkholidah, M.Ag

NIP.197509252005012005

Pembimbing I

Dr. Didi Junaedi, MA

NIP. 197912262008011007

Pembimbing II

Muhamad Sofi Mubarak, M.H.I

NIP. 198807092019031005

Tanggal

24 April 2025

Tanda tangan

19 Maret 2025

17 Maret 2025

19 Maret 2025

22 April 2025

22 April 2025

Mengetahui,
Dekan Fakultas Ushuluddin dan Adab



Dr. Anwar Sanusi, M. Ag

NIP. 197105012000031004

NOTA DINAS

Kepada Yth,

Dekan Fakultas Ushuluddin dan Adab

Universitas Islam Negeri Siber Syekh Nurjati Cirebon (UINSSC)

Di Cirebon

Assalamu'alaikum Warahmatullahi Wabarakatuh

Setelah melakukan bimbingan, telaah, arahan, dan koreksi terhadap penulisan skripsi berikut ini,

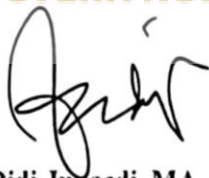
Nama : Khoirul Hadi Al Muhdi

NIM : 2008304081

Judul : Resepsi Fungsional Masyarakat Terhadap Pembacaan Surah Al-Mulk Pada Prosesi Pemandian Jenazah Di Desa Muktiwari Kabupaten Bekasi

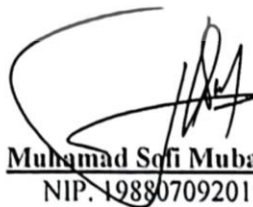
Kami berpendapat bahwa skripsi tersebut di atas sudah dapat diajukan kepada Fakultas Ushuluddin dan Adab UIN Siber Syekh Nurjati Cirebon untuk dapat mengikuti ujian munaqosah.

Pembimbing I



Dr. Didi Junaedi, MA
NIP. 197912262008011007

Pembimbing II



Muhammad Sofi Mubarak, M.H.I
NIP. 198807092019031005

PERNYATAAN KEASLIAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : Khoirul Hadi Al Muhdi

Nim : 2008304081

Jurusan/Fakultas : Ilmu Al-Qur'an dan Tafsir (IAT)

Judul : Resepsi Fungsional Masyarakat Terhadap
Pembacaan Al-Qur'an Surah Al-Mulk pada
Prosesi Pemandian Jenazah di Desa Muktiwari
Kabupaten Bekasi

Dengan ini menyatakan bahwa:

1. Skripsi ini merupakan karya penulis yang diajukan untuk memenuhi persyaratan memperoleh gelar sarjana (S-I) di UIN Siber Syekh Nurjati Cirebon.
2. Semua sumber yang penulis gunakan dalam skripsi ini telah dicantumkan sesuai dengan pedoman dan ketentuan karya tulis ilmiah.
3. Apabila dikemudian hari terbukti bahwa skripsi ini merupakan karya plagiat atau karya orang lain, maka penulis bersedia menerima sanksi yang berlaku di UIN Siber Syekh Nurjati Cirebon.

Cirebon, 11 Maret 2025
Pembuat Pernyataan,



METERAI
TEMPEL
E3AMX310151780

Khoirul Hadi Al Muhdi

NIM. 2008304081

RIWAYAT HIDUP



Nama Lengkap : Khoirul Hadi Al Muhdi
Tempat Tanggal Lahir : Bekasi, 29 Mei 2001
Jenis Kelamin : Laki-Laki
Nama Bapak : Kosim
Nama Ibu : Eni Nuraini
Telp/Hp : 087787958300
e-Mail : khoiralhady@gmail.com
Alamat : Kp. Telar Kidul, Desa Muktiwari, Kecamatan Cibitung, Kabupaten Bekasi – Jawa Barat

Riwayat Pendidikan :

1. SDN Muktiwari 01, lulus tahun 2013
2. MTs Al-Hikmah 2 Benda, lulus tahun 2017
3. SMKIT Fitrah Haniah, lulus tahun 2020

UINSSC

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SIBER
SYEKH NURJATI CIREBON

MOTTO HIDUP

“Setiap cahaya yang kita lihat berasal dari kilauan matahari, dan setiap kesempurnaan berasal dari rasa syukur”

Jalaluddin Rumi



KATA PENGANTAR

Puji syukur ke hadirat Allah SWT, atas segala nikmat dan karunia-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan penyusunan skripsi ini. Salawat serta salam semoga senantiasa tercurahkan kepada Nabi Muhammad SAW, para Sahabat, Tabi'in Tabi'at serta kita semua selaku umat-Nya mudah-mudahan mendapatkan syafa'at di hari akhir kelak. Aamiin.

Penelitian yang dilakukan oleh penulis diberi judul Resepsi Masyarakat Terhadap Pembacaan Surah Al-Mulk Pada Prosesi Pemandian Jenazah di Desa Muktiwari. Tentunya dalam penyusunan skripsi ini tidak terlepas dari dukungan, semangat, bimbingan, bantuan serta arahan dari berbagai pihak, baik yang bersifat moril maupun materil yang senantiasa membantu penulis dalam menyelesaikan skripsi ini. Oleh karena itu, penulis ingin menyampaikan ucapan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada:

1. Prof. Dr. H. Aan Jaelani, M.Ag. (Rektor UIN Siber Syekh Nurjati Cirebon)
2. Dr. Anwar Sanusi, M.Ag. (Dekan Fakultas Ushuluddin dan Adab UIN Siber Syekh Nurjati Cirebon)
3. Dr. Mohamad Yahya, Mhum. (Ketua Jurusan Ilmu Al-Qur'an dan Tafsir UIN Siber Nurjati Cirebon)
4. Nurkholidah M.Ag. (Sekretaris Jurusan Ilmu Al-Qur'an dan Tafsir) yang atas segala masukan, kritikan serta koreksi yang mendukung dan membantu untuk terus membimbing dalam penulisan skripsi sehingga lembar demi lembarnya dapat tertuang dan tersajikan dengan sebaik-baiknya.
5. Dr. Didi Junaedi MA. (Dosen Jurusan Ilmu Al-Qur'an dan Tafsir) sebagai dosen pembimbing skripsi I yang dengan sabar dan tulus telah meluangkan serta mengorbankan waktu, pikiran serta tenaga dalam membimbing, memberi arahan, masukan dan saran dalam proses penyusunan skripsi ini.
6. Muhamad Sofi Mubarak, M.H.I. (Dosen Jurusan Ilmu Al-Qur'an dan Tafsir) sebagai dosen pembimbing skripsi II yang dengan sabar dan tulus telah meluangkan serta mengorbankan waktu, pikiran serta

tenaga dalam membimbing, memberi arahan, masukan dan saran dalam proses penyusunan skripsi ini.

7. Wawan Dharmawan, S.E. (Staf Jurusan Ilmu Al-Qur'an dan Tafsir) yang telah banyak membantu dalam hal administrasi selama proses penyusunan skripsi.
8. Kepada Rekan semua, penulis tidak dapat memberikan apa-apa kecuali hanya untaian kata terima kasih yang tulus dan iringan doa, semoga Allah SWT., membalas semua amal kebaikan mereka dan selalu melimpahkan rahmat, Taufiq dan hidayah- Nya. Aamiin.

Cirebon, 11 Maret 2025

Pembuat Pernyataan,



Khoirul Hadi Al Muhdi

NIM. 2008304081

UINSSC

**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SIBER
SYEKH NURJATI CIREBON**

HALAMAN PERSEMBAHAN

Alhamdulillah dengan segala puji dan rasa syukur kepada Allah SWT, serta dukungan doa dari orang-orang tercinta, skripsi ini akhirnya dapat terselesaikan dengan baik. Oleh karena itu, dengan rasa bangga dan bahagia saya sampaikan rasa syukur dan terima kasih kepada semua orang yang ada di sekeliling saya. Skripsi ini saya persembahkan kepada:

1. Teristimewa Kedua orang tua Bapak Kosim, dan Ibu Eni Nuraini, yang tidak henti-hentinya memberikan motivasi. Terima kasih atas doa dan dukungannya selama ini sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini.
2. Teruntuk Aufaa Huwaidah adik terhebat. Terima kasih atas dukungan serta motivasinya.
3. Keluarga besar IAT Angkatan 2020, terutama semua teman mahasiswa IAT-C Angkatan 2020. Terima kasih kepada setiap orang siapapun itu yang senantiasa kebersamai dan mendukung dalam penulisan skripsi ini.
4. Teman-teman seperjuangan Sariungna terkhusus Syafi'i, Anas, Hasyby Caching, Muhaemin, Fikri, Anwar dan Ibnu. Terima kasih telah kebersamai, memberi dukungan, doa, serta pengalaman selama ini.
5. Natalia, yang tak kalah penting kehadirannya. Terima kasih atas kesabaran, dukungan dan dorongan yang tak pernah putus. Terima kasih sudah menemani, mendengar dan memberikan semangat selama proses ini.
6. Terakhir, kepada diri sendiri. Terima kasih telah bertahan sejauh ini, menyelesaikan apa yang seharusnya diselesaikan. Apresiasi

yang sebesar-besarnya karena telah bekerja keras dan tidak pernah menyerah. Ini merupakan suatu pencapaian yang patut untuk dibanggakan.



PEDOMAN TRANSLITERASI ARAB-LATIN

Transliterasi adalah mengalihaksarakan suatu tulisan ke dalam aksara latin. Misalnya dari aksara Arab ke aksara Latin. Berdasarkan Surat Keputusan Bersama Menteri Agama Republik Indonesia dan Menteri Pendidikan dan Kebudayaan Republik Indonesia Nomor 158/1987 dan 0543 b/U/1987, tanggal 22 Januari 1988.

A. Konsonan Tunggal

Huruf Arab	Nama	Huruf Latin	Keterangan
ا	Alif	Tidak	Tidak dilambangkan
ب	Ba'	dilambangkan	Be
ت	Ta	b	Te
ث	Tsa'	t	Es (dengan titik di atas)
ج	Jim	ṣ	Je
ح	Ha	j	Ha (dengan titik di bawah)
خ	Kha'	ḥ	
د	Dal	kh	
ذ	Dzal	d	Ka dan Ha
ر	Ra'	z	De
ز	Zai	r	Zet (dengan titik di atas)
س	Sin	z	
ش	Syin	s	Er
ص	Shad	sy	Zet
ض	Dhad	ṣ	Es
ط	Ta'	ḍ	Es dan Ye
ظ	Dza'	ṭ	Es (dengan titik di bawah)
ع	'Ain	ẓ	

Huruf Arab	Nama	Huruf Latin	Keterangan
غ	Ghain	‘	De (dengan titik di bawah)
ف	Fa’	g	
ق	Qaf	f	Te (dengan titik di bawah)
ك	Kaf	Q	
ل	Lam	k	Zet (dengan titik di bawah)
م	Mim	l	
ن	Nun	m	Koma terbalik di atas
و	Wau	n	Ge
ه	Ha’	W	Ef
ء	Hamzah	h	Qi
ي	Ya’	‘	Ka
		y	El
			Em
			En
			We
			Ha
			Apostrof
			Ye

B. Vokal

Vokal Bahasa Arab seperti vocal Bahasa Indonesia, terdiri atas vokal tunggal (*monoftong*), dan vokal rangkap (*diftong*). Vokal tunggal Bahasa Arab lambangnya berupa tanda atau harakat, yaitu *fathah* َ untuk vokal *a*, *kasroh* ِ untuk vokal *i*, dan *dhommah* ُ untuk vokal *u*. Vokal rangkap Bahasa arab

lambangnya berupa gabungan antara harakat dan huruf yaitu *au* yaitu harakat *a (fathah)* diikuti huruf wau (و) *sukun* (mati), dan *ai* yaitu harakat *a (fathah)* diikuti huruf *ya' (ي)* *sukun* (mati).

Contoh vokal rangkap:

1. *Fathah + ya'* tanpa dua titik yang dimatikan ditulis *ai* (أَي)

Contoh: كَيْفَ dibaca *kaifa*

2. *Fathah + wau* mati ditulis *au* (أَوْ)

Contoh: هَوَّلَ dibaca *hau-la*

C. Maddah

Maddah atau vokal panjang yang di dalam Bahasa arab dilambangkan dengan harakat dan huruf, transliterasinya berupa huruf dan tanda. Vokal panjang ditulis masing-masing dengan tanda hubung (-) di atasnya.

Tanda	Nama	Huruf latin	Keterangan
اَ	Fathah dan alif	Â	a dengan garis di atas
يَ	Kasrah dan ya	Î	i dengan garis di atas
وَ	Dammah dan wau	Û	u dengan garis di atas

Contoh: قَالَ ditulis *qâla*

قِيلَ ditulis *qîla*

يَقُولُ ditulis *yaqûlu*

D. Ta' marbutoh

Transliterasi untuk ta' marbutah ada dua, yaitu: ta' marbutah yang hidup atau mendapat harakat fathah, kasrah, dan dammah,

transliterasinya adalah [t]. Sedangkan ta' marbutah yang mati atau mendapat harkat sukun, transliterasinya adalah [h].

Kalau pada kata yang berakhir dengan ta' marbutah diikuti oleh kata yang menggunakan kata sandang al- serta bacaan kedua kata itu terpisah, maka ta marbutah itu ditransliterasikan dengan ha (h).

Contoh: رَوْضَةُ الْأَطْفَالِ ditulis *raudah al-atfâl*, atau
رَوْضَةُ الْأَطْفَالِ ditulis *raudatul atfâ*

E. Syaddah

Syaddah atau tasydid yang dalam sistem tulisan Arab dilambangkan dengan sebuah tanda tasydid, dalam transliterasi ini dilambangkan dengan perulangan huruf (konsonan ganda) yang diberi tanda syaddah.

Jika huruf ber-tasydid di akhir sebuah kata dan didahului oleh huruf kasrah, maka ditransliterasi seperti huruf maddah (i).

Contoh : رَبَّنَا ditulis *rabbanâ*
الْحَدُّ ditulis *al-haddu*

F. Kata Sandang Alif + Lam

Transliterasi kata sandang dibedakan menjadi dua macam, yaitu:

1. Kata sandang diikuti huruf syamsiah

Kata sandang yang diikuti oleh huruf syamsiah ditransliterasikan sesuai dengan bunyinya, yaitu huruf yang sama dengan huruf yang langsung mengikuti kata sandang itu atau huruf lam diganti dengan huruf yang mengikutinya.

Contoh: الرَّجُلُ ditulis *ar-rajulu*
الشَّمْسُ ditulis *as-syamsu*

2. Kata sandang diikuti huruf qamariah

Kata sandang yang diikuti oleh huruf qamariah ditulis al-

Contoh: الْمَلِكُ ditulis *al-maliku*

الْقَلَمُ ditulis *al-qalamu*

G. Hamzah

Hamzah (+) yang terletak di awal kata mengikuti vokalnya tanpa diberi tanda apa pun. Jika ia terletak di tengah atau di akhir kata, maka ditulis dengan tanda apostrof (').

Contoh:

سَيِّئٌ ditulis *syai'un*

أَمِرْتُ ditulis *'umirtu*

أَنْوًى ditulis *an-nau'u*

H. Penulisan Kata

Pada dasarnya setiap kata, baik fi'il, isim maupun huruf, ditulis terpisah. Bagi kata-kata tertentu yang penulisannya dengan huruf Arab yang sudah lazim dirangkaikan dengan kata lain karena ada huruf atau harakat yang dihilangkan maka dalam transliterasi ini penulisan kata tersebut bisa dilakukan dengan dua cara, bisa terpisah per kata dan bisa pula dirangkaikan.

Contoh: وَإِنَّ اللَّهَ لَهُوَ خَيْرُ الرَّازِقِينَ

ditulis *wa innallâha lahuwa khair al-râziqin* atau *wa innallâha lahuwa khairurrâziqin*.

I. Huruf Kapital

Walaupun dalam sistem huruf Arab huruf kapital tidak dikenal, dalam transliterasi ini huruf kapital tetap digunakan. Penggunaan huruf kapital sesuai dengan EYD, di antaranya huruf kapital digunakan untuk penulisan huruf awal, nama diri,

dan permulaan kalimat. Bila nama diri itu didahului oleh kata sandang, maka yang ditulis dengan huruf kapital tetap huruf awal nama diri tersebut, bukan huruf awal kata sandangnya. Penggunaan huruf kapital untuk allah hanya berlaku bila dalam tulisan arabnya memang lengkap demikian dan kalau penulisan itu disatukan dengan kata lain sehingga ada huruf atau harakat yang dihilangkan, huruf kapital tidak dipergunakan.

Contoh: البخاري ditulis *al-Bukhârî*
البيحيي ditulis *al-Bai*



ABSTRAK

Khoirul Hadi Al Muhdi, 2008304081. Resepsi Fungsional Masyarakat Terhadap Pembacaan Surah Al-Mulk Pada Prosesi Pemandian Jenazah Di Desa Muktiwari Kabupaten Bekasi

Penelitian ini membahas praktik pembacaan Surah Al-Mulk dalam prosesi pemandian jenazah di Desa Muktiwari, Kabupaten Bekasi. Tradisi ini diyakini memiliki nilai spiritual, di antaranya sebagai doa bagi jenazah, sumber ketenangan bagi keluarga yang ditinggalkan, serta harapan untuk perlindungan dari siksa kubur.

Penelitian ini memfokuskan pada resepsi fungsional Al-Qur'an terhadap pembacaan surah Al Mulk pada prosesi pemandian jenazah. Fokus kajian dari skripsi ini dibatasi pada dua permasalahan yaitu bagaimana praktik pembacaan surah Al Mulk pada prosesi pemandian jenazah, dan bagaimana resepsi masyarakat terhadap pembacaan surah Al Mulk pada prosesi pemandian jenazah di Desa Muktiwari. Teori yang digunakan pada penelitian ini adalah teori resepsi fungsional dimana teori ini digunakan untuk menganalisis makna yang diberikan masyarakat terhadap praktik ini. Penelitian ini menggunakan metode kualitatif dengan mengambil data dari masyarakat Desa Muktiwari. Adapun teknik pengumpulan data yang digunakan adalah Teknik observasi, wawancara dan dokumentasi.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa pembacaan Surah Al-Mulk dilakukan secara berulang sejak awal hingga akhir proses pemandian jenazah, melibatkan anggota keluarga, tetangga, dan pelayat. Praktik ini memiliki dua dimensi makna utama; pertama, sebagai bentuk doa dan ketenangan spiritual bagi jenazah dan keluarga; kedua, sebagai keyakinan akan manfaat Surah Al-Mulk dalam menghindarkan jenazah dari siksa kubur. Penelitian ini menegaskan bahwa tradisi ini merupakan wujud resepsi fungsional masyarakat terhadap Al-Qur'an yang dipengaruhi oleh nilai-nilai keagamaan dan kearifan lokal.

Kata Kunci : Desa Muktiwari, Pembacaan Surah, Memandikan Jenazah

ABSTRACT

Khoirul Hadi Al Muhdi, 2008304081. Functional Community Reception of the Recitation of Surah Al-Mulk in the Procession of Corpse Bathing in Muktiwari Village, Bekasi Regency.

This research discusses the practice of reciting Surah Al-Mulk in the procession of corpse bathing in Muktiwari Village, Bekasi Regency. This tradition is believed to have spiritual value, including as a prayer for the corpse, a source of peace for the family left behind, and hope for protection from the torment of the grave.

This research focuses on the functional reception of the Qur'an towards the recitation of surah Al Mulk in the corpse bathing procession. The focus of the study of this thesis is limited to two problems, namely how the practice of reciting surah Al Mulk in the procession of corpse bathing, and how the community's reception of the recitation of surah Al Mulk in the procession of corpse bathing in Muktiwari Village. The theory used in this research is functional reception theory where this theory is used to analyze the meaning given by the community to this practice. This research uses a qualitative method by taking data from the people of Muktiwari Village. The data collection techniques used are observation, interview and documentation techniques.

The results showed that the recitation of Surah Al-Mulk is performed repeatedly from the beginning to the end of the corpse bathing process, involving family members, neighbors, and mourners. This practice has two main dimensions of meaning: first, as a form of prayer and spiritual tranquility for the corpse and family; second, as a belief in the benefits of Surah Al-Mulk in preventing the corpse from being punished in the grave. This research confirms that this tradition is a form of the community's functional reception of the Qur'an which is influenced by religious values and local wisdom.

Keywords: Muktiwari Village, Surah Recitation, Bathing the Corpse

DAFTAR ISI

HALAMAN PERSETUJUAN	i
LEMBAR PENGESAHAN.....	ii
NOTA DINAS	iii
PERNYATAAN KEASLIAN	iv
RIWAYAT HIDUP	v
MOTTO HIDUP.....	vi
KATA PENGANTAR	vii
HALAMAN PERSEMBAHAN.....	ix
PEDOMAN TRANSLITERASI ARAB-LATIN	xi
ABSTRAK.....	xvii
ABSTRACT	xviii
DAFTAR ISI	xix
DAFTAR TABEL.....	xxii
DAFTAR GAMBAR	xxiii
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang Masalah	1
B. Rumusan Masalah	6
C. Tujuan Penelitian	6
D. Manfaat penelitian	6
E. Penelitian Terdahulu.....	7
F. Kerangka Teori	17
G. Metode Penelitian	23
H. Rencana Sistematika Penulisan	27
BAB II LIVING QUR'AN, DAN PEMANDIAN JENAZAH	29
A. Living Qur'an	29
B. Konsep Pengurusan Jenazah.....	31
1. Pengertian Jenazah.....	31

2. Pengurusan jenazah.....	33
3. Memandikan Jenazah.....	33
4. Mengkafani Jenazah	35
BAB III DESKRIPSI UMUM OBJEK PENELITIAN.....	37
A. Profil Desa Muktiwari	37
1. Sejarah Berdirinya Desa Muktiwari.....	37
2. Letak Geografis Desa Muktiwari	39
3. Struktur Pemerintahan Desa Muktiwari	40
4. Jumlah Penduduk Desa Muktiwari	40
5. Pendidikan	40
6. Agama	41
7. Mata Pencarian Masyarakat	41
8. Sarana pendidikan.....	42
9. Sarana Kesehatan	42
10. Sarana Olahraga.....	43
B. Program Kegiatan Desa Muktiwari	43
BAB IV PRAKTIK DAN RESEPSI FUNGSIONAL	
PEMBACAAN SURAH AL-MULK DALAM PROSESI	
PEMANDIAN JENAZAH DI DESA MUKTIWARI	
KABUPATEN BEKASI.....	46
A. Praktik Pembacaan Surat Al Al-Mulk Dalam Prosesi Pemandian Jenazah di Desa Muktiwari.....	46
1. Sejarah praktik pembacaan surah Al-Mulk pada prosesi pemandian jenazah.....	46
2. Analisis Praktik Pembacaan Surah Al-Mulk Dalam Prosesi Pemandian Jenazah	48
3. Media yang digunakan dalam prosesi pemandian jenazah	57
B. Resepsi Fungsional Pembacaan Surah Al-Mulk Dalam Prosesi Pemandian Jenazah.....	58
1. Konsepsi Pembacaan Surah Al-Mulk Dalam Prosesi Pemandian Jenazah	58
2. Analisis Resepsi Pembacaan Surah Al-Mulk	59

BAB V PENUTUP	68
A. Kesimpulan.....	68
B. Saran	69
DAFTAR PUSTAKA	71
LAMPIRAN	75



DAFTAR TABEL

Tabel 3. 1 Jumlah Penduduk Desa Muktiwari.....	40
Tabel 3. 2 Tingkat Pendidikan Masyarakat Desa Muktiwari	41
Tabel 3. 3 Sarana Prasarana.....	42
Tabel 3. 4 Sarana Kesehatan	43
Tabel 3. 5 Sarana Olahraga.....	43
Tabel 3. 6 Program Kegiatan.....	44

.



DAFTAR GAMBAR

Gambar 3. 1 Peta Desa Muktiwari.....	39
Gambar 3. 2 Struktur Organisasi Desa Muktiwari	40

