

**TAFSIR ADI HIDAYAT TENTANG PENGHUNI
NERAKA TEORI KOMUNIKASI H.D LASSWELL**

SKRIPSI

Disusun Oleh :

MUHAMMAD ABDUL KARIM AZIZ

NIM. 2008304042



**JURUSAN ILMU AL-QUR'AN DAN TAFSIR
FAKULTAS USHULUDDIN DAN ADAB
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SIBER
SYEKH NURJATI CIREBON
2025 M/1446 H**

**TAFSIR ADI HIDAYAT TENTANG PENGHUNI
NERAKA TEORI KOMUNIKASI H.D LASSWELL**

SKRIPSI

Diajukan sebagai Syarat
Untuk Memperoleh Gelar Sarjana Agama (S.Ag)
dengan Menuntaskan Tugas Akhir dalam
Program Studi Ilmu Al-Qur'an dan Tafsir

Oleh:

MUHAMMAD ABDUL KARIM AZIZ

NIM. 2008304042

UINSSC

**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SIBER
SYEKH NURJATI CIREBON**

**JURUSAN ILMU AL-QUR'AN DAN TAFSIR
FAKULTAS USHULUDDIN DAN ADAB
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SIBER
SYEKH NURJATI CIREBON
2025 M/1446 H**

ABSTRAK

Muhammad Abdul Karim Aziz, NIM. 2008304042, “Tafsir Adi Hidayat Tentang Penghuni Neraka Teori Komunikasi H.D Lasswell”.

Penelitian ini bertujuan untuk menganalisis terhadap video khotbah live streaming yang berjudul curhat penghuni neraka melalui sosial media kanal youtube Adi Hidayat Official. Fokus utama kajian terletak pada bagaimana ayat ayat tentang neraka yang telah kutip dari Al-Qur'an dalam surat al-muddatstsir ayat 42-49 yang menjadi topik utama dalam ceramah khotbah nya, dan beliau mengkorelasikan surah Al-Baqarah ayat 3 dan 143, dan Surat An-nisa ayat 140. Selain Al-Qur'an sebagai pembahasannya beliau menyampaikan hadis sebagai penguat dalilnya yakni, hadis tentang wanita ahli ibadah yang masuk neraka (HR. Bukhari, al-Adab al-Mufrad), dan Hadis tentang lisan sebagai jalan menuju surga atau neraka (HR. Bukhari).

Fokus kajian pada penelitian ini yaitu: 1) Bagaimana Tafsir Lisan Adi Hidayat dalam penafsiran ayat-ayat Al-Qur'an tentang Curhat Penghuni Neraka? 2) Bagaimana karakteristik komunikasi Adi Hidayat dalam kajian tafsir lisan teori H.D. Laswell?.

Penelitian ini menggunakan metode kualitatif dan jenis penelitian kepustakaan atau (library research) dengan menggunakan pendekatan etnografi virtual. Data primer yang digunakan dalam penelitian ini adalah video ceramah Adi Hidayat pada platform media Youtube. Sedangkan data sekunder diperoleh dari literatur yang relevan dengan objek yang dikaji.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa, penelitian ini yaitu: pertama Ustaz Adi Hidayat menjelaskan bahwa adanya Realitas Neraka, kedua Ustaz Adi Hidayat menjelaskan bahwa adanya Curhat Penghuni Neraka, Ketiga Ustaz Adi Hidayat menyampaikan Pesan Moral, Kemudian karakteristik ceramah Adi Hidayat di sosial media menggunakan teori *Harold Dwight Lasswell* yang mana karakteristik tersebut diantaranya: *Who* (siapa), *Says Whats* (apa pesan yang digunakan), *In Which Channel* (sumber apa yang digunakan), *To Whom* (siapa komunikan), dan *With What Effect* (apa sesuatu yang didapatkan)

Kata Kunci: Tafsir Lisan, Ayat-Ayat Neraka, Adi Hidayat.

ABSTRACT

Muhammad Abdul Karim Aziz, NIM. 2008304042, "Adi Hidayat's Interpretation of Hell's Inhabitants, H.D. Lasswell's Communication Theory".

This study aims to analyze the live streaming sermon video entitled curhat tubuh tubuh batin through the Adi Hidayat Official YouTube channel social media. The main focus of the study lies in how the verses about hell that have been quoted from the Qur'an in the letter al-muddatstsir verses 42-49 are the main topics in his sermon, and he correlates the letter Al-Baqarah verses 3 and 143, and the letter An-nisa verse 140. In addition to the Qur'an as a discussion, he conveyed the hadith to strengthen his argument, namely, the hadith about women who are worshipers who go to hell (HR. Bukhari, al-Adab al-Mufrad), and the hadith about the tongue as a path to heaven or hell (HR. Bukhari).

The focus of the study in this research is: 1) How is Adi Hidayat's Oral Interpretation in interpreting the verses of the Qur'an about the Curhat of Hell's Residents? 2) What are the characteristics of Adi Hidayat's communication in the study of oral interpretation of H.D. Laswell's theory?

This research uses qualitative methods and types of library research or (library research) using a virtual ethnography approach. The primary data used in this study is Adi Hidayat's lecture video on the Youtube media platform. While secondary data is obtained from literature relevant to the object being studied. The results of the study show that, this study is: first Ustaz Adi Hidayat explains that there is the Reality of Hell, second Ustaz Adi Hidayat explains that there is the Curhat of Hell Residents, third Ustaz Adi Hidayat delivers a Moral Message, then the characteristics of Adi Hidayat's lectures on social media use Harold Dwight Lasswell's theory, which characteristics include: Who (who), Says Whats (what message is used), In Which Channel (what source is used), To Whom (who is the communicant), and With What Effect (what is something obtained).

Keywords: Oral Interpretation, Verses of Hell, Adi Hidayat.

LEMBAR PENGESAHAN

Skripsi yang berjudul “**Tafsir Adi Hidayat Tentang Penghuni Neraka Teori Komunikasi H.D Lasswell**”. oleh **Muhammad Abdul Karim Aziz NIM. 2008304042**, telah dimunaqosahkan pada tanggal 20 Juni 2025.

Skripsi ini telah memenuhi salah satu syarat untuk memperoleh gelar sarjana agama (S.Ag.) pada Jurusan Ilmu Al-Qur'an dan Tafsir Fakultas Ushuluddin dan Adab Universitas Siber Syekh Nurjati Cirebon.

Cirebon, 13 Juni 2025

Tim Munaqosyah

Tanggal

Tanda Tangan

Ketua Jurusan

Dr. H. Mohamad Yahya, M.Hum.
NIP. 19861116 201903 1 008

24/06/2025

Sekretaris Jurusan

Nurkholidah, M.Ag.
NIP. 19750925 200501 2 005

23/06/2025

Dosen Penguji I

Dr. H. Achmad Lutfi, M.S.I.
NIP. 19800203 200312 1 001

23/06/2025

Dosen Penguji II

Dr. Didi Junaedi, MA.
NIP. 19791226 200801 1 007

24/06/2025

Dosen Pembimbing I

Dr. Fuad Nawawi, M.Ud.
NIP. 19810927 200912 1 001

23/06/2025

Dosen Pembimbing II

Prof. Dr. KH. Slamet Firdaus, MA.
NIP. 19571109 198803 1 002

23/06/2025



Mengetahui,
Fakultas Ushuluddin dan Adab

Dr. Anwar Sanusi, M.Ag.
NIP. 19710501 2000031004

PERNYATAAN KEASLIAN

Bismillahirrahmanirrahim.

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama: Muhammad Abdul Karim Aziz

Nim: 2008304042

Judul: Tafsir Adi Hidayat Tentang Penghuni Neraka Teori Komunikasi
H.D Lasswell

Dengan ini menyatakan bahwa:

1. Skripsi ini merupakan hasil karya penulis yang diajukan untuk memenuhi salah satu persyaratan untuk memperoleh gelar sarjana (S-1) di UIN Siber Syekh Nurjati Cirebon.
2. Semua sumber yang penulis gunakan dalam penulisan skripsi ini telah dicantumkan sesuai ketentuan atau pedoman karya tulis ilmiah.
3. Apabila dikemudian hari terbukti bahwa penulis skripsi ini terdapat sebagian atau seluruh isinya merupakan hasil plagiat, maka penulis bersedia menerima sanksi yang berlaku di UIN Siber Syekh Nurjati Cirebon

Cirebon, 20 Juni 2025

Yang membuat pernyataan

A yellow revenue stamp from the Indonesian government, featuring the Garuda Pancasila emblem and the text '10.000 RUPIAH' and 'METRAI TEMPEL'. A handwritten signature in black ink is written over the stamp.

Muhammad Abdul Karim Aziz
NIM. 2008304042

HALAMAN PERSETUJUAN
TAFSIR ADI HIDAYAT TENTANG PENGHUNI NERAKA
TEORI KOMUNIKASI H.D LASSWELL

MUHAMMAD ABDUL KARIM AZIZ
NIM. 2008304042

Menyetujui,

Pembimbing I



Dr. Fuad Nawawi, M.Ud.
NIP. 19810927 200912 1 001

Pembimbing II



Prof. Dr. KH. Slamet Firdaus, MA
NIP. 19571109 198803 1 002

Mengetahui,

Ketua Jurusan IAT



Dr. Mohamad Yahya, M.Hum
NIP. 19861116 201903 1 008

NOTA DINAS

Kepada Yth.

Dekan Fakultas Ushuluddin dan Adab

Universitas Islam Negeri Siber Syekh Nurjati Cirebon

Di Cirebon

Assalamu'alaikum Warahmatullahi Wabarakatuh

Setelah melakukan bimbingan, telaah, koreksi terhadap penulisan skripsi berikut ini,

NAMA : MUHAMMAD ABDUL KARIM AZIZ

NIM : 2008304042

**JUDUL : TAFSIR ADI HIDAYAT TENTANG PENGHUNI
NERAKA TEORI KOMUNIKASI H.D LASSWELL**

Kami berpendapat bahwa skripsi tersebut di atas sudah dapat diajukan kepada Fakultas Ushuluddin dan Adab UIN Siber Syekh Nurjati Cirebon untuk dapat mengikuti ujian munaqosah.

Cirebon, 16 Juni 2025

Pembimbing I



Dr. Fuad Nawawi, M.Ud.

NIP. 19810927 200912 1 001

Pembimbing II



Prof. Dr. KH. Slamet Firdaus, MA

NIP. 19571109 198803 1 002



**KEPUTUSAN DEKAN
FAKULTAS USHULUDDIN DAN ADAB
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI (UIN) SIBER SYEKH NURJATI CIREBON**

Nomor : B-0648/Un.30/F.V/PP.00.9/05/2025

PENETAPAN DOSEN PEMBIMBING SKRIPSI

DENGAN RAHMAT TUHAN YANG MAHA ESA

DEKAN FAKULTAS USHULUDDIN DAN ADAB UIN SIBER SYEKH NURJATI CIREBON

- Menimbang** : a. Bahwa untuk kelancaran penulisan skripsi mahasiswa Fakultas Ushuluddin dan Adab ditetapkan Dosen pembimbing skripsi
b. Mereka yang namanya disebut dalam surat keputusan ini dipandang mampu dan memenuhi syarat untuk melakukan bimbingan penulisan skripsi mahasiswa Fakultas Ushuluddin dan Adab.
- Mengingat** : 1. Undang-undang Nomor 20 Tahun 2003, tentang Sistem Pendidikan Nasional;
2. Peraturan Pemerintah Nomor 60 Tahun 1999, tentang Pendidikan Tinggi;
3. Peraturan Menteri Agama RI Nomor 7 Tahun 2022, tentang Organisasi dan Tata Kerja UIN Siber Syekh Nurjati Cirebon;
4. Peraturan Menteri Agama RI Nomor 1 Tahun 2025, tentang Statuta UIN Siber Syekh Nurjati Cirebon
5. Panduan Pendidikan IAIN Syekh Nurjati Cirebon Tahun Akademik 2021/2022

MEMUTUSKAN

- Menetapkan** : Keputusan Dekan Fakultas Ushuluddin dan Adab UIN Siber Syekh Nurjati Cirebon Tentang Penetapan Dosen Pembimbing Skripsi
- Pertama** : Menetapkan Saudara:
1. Dr. Fuad Nawawi, S.Th.I., M.Ud. Sebagai Dosen Pembimbing I
 2. Prof. Dr. H. Slamet Firdaus, MA Sebagai Dosen Pembimbing II
- Dalam penulisan skripsi saudara : MUHAMMAD ABDUL KARIM AZIZ NIM: 2008304042 Jurusan Ilmu Al-Qur'an dan Tafsir (IAT) dengan Judul : " TAFSIR LISAN ADI HIDAYAT AYAT TENTANG CURHAT PENGHUNI NERAKA TEORI KOMUNIKASI ILD LASWELL ".
- Bimbingan dilaksanakan selama 6 (Enam) bulan mulai tanggal 15 Mei 2025 s/d 15 November 2025
- Kedua** : Keputusan ini berlaku sejak tanggal ditetapkan dan akan ditinjau serta diperbaiki kembali sebagaimana mestinya, apabila terdapat kekeliruan dalam penetapan ini.

Ditetapkan di : Cirebon
Pada Tanggal : 15 Mei 2025
Dekan



Anwar Samudri

Tembusan :

1. Ketua Jurusan pada Fakultas Ushuluddin dan Adab UIN Siber Syekh Nurjati Cirebon
2. Akademik, Kemahasiswaan dan Alumni Fakultas Ushuluddin dan Adab UIN Siber Syekh Nurjati Cirebon



Dokumen ini telah ditanda tangani secara elektronik.

Token : hYfYhJUX

RIWAYAT HIDUP



Penulis dilahirkan di Jakarta tanggal 28 November 2001. Dengan penuh rasa kasih sayang dan penuh rasa syukur, kedua orang tua penulis dengan diberi nama lengkap Muhammad Abdul Karim Aziz, Penulis merupakan Anak pertama dari 2 bersaudara dari pasangan Abi Dasuki, S.Pd, M.M dan Umi Dr. Dahlifah, S. E, M.Si.

Jenjang Pendidikan yang pernah tempuh penulis, yaitu:

Pendidikan Formal:

1. Raudhatul Athfal (RA) Yadillah (2007-2008).
2. SDN Kalibaru 02 Pagi (2008-2014).
3. MTs Negeri 5 Jakarta (2014-2017).
4. MAN 21 Jakarta (2017-2020).

Pengalaman Organisasi:

1. Marching Band SDN Kalibaru 02 pagi (2012-2013)
2. Pramuka MTs Negeri 05 Cilincing (2015-2016).
3. Sekretaris MPK MAN 21 Jakarta (2018-2019).
4. Pengurus OSIS MAN 21 Jakarta (2018-2019).
5. Ketua Umum Rohis Madu (MAN 21) (2018-2019).
6. Pengurus Departemen Pengembangan Sumber Daya Manusia LDM Sejati UIN Siber Syekh Nurjati Cirebon (2021-2022).
7. Ketua Departemen Pengembangan Sumber Daya Manusia (PSDM) LDM UIN Siber Syekh Nurjati Cirebon (2022-2023).

Pendidikan Non Formal:

1. Diniyah Taklimiyah Awaliyah (2014-2015).

MOTO HIDUP

كيف اخاف من الفقر و انا عبد الغني

(Kayfa akhofu minal faqr wa ana abd Al-Ghaniy).

*“Bagaimana Aku Takut Akan Kemiskinan Sedangkan Aku Adalah
Seorang Hamba Dari Yang Maha Kaya”.*

**“ALLAH AKAN MEMPERMUDAH JALAN BAGI MEREKA
YANG BERSUNGGUH-SUNGGUH.”**

خَيْرُ النَّاسِ أَنْفَعُهُمْ لِلنَّاسِ

(Khoirunnas Anfa’uhum Linnas)

“sebaik-baiknya manusia adalah yang bermanfaat bagi orang lain.”

**“BERBICARA DENGAN ILMU MEMBAWA HIKMAH,
MENULIS DENGAN ILMU MEMBAWA MANFAAT.”**

LEMBAR PERSEMBAHAN

Dengan penuh rasa syukur kepada Allah SWT, Tuhan Yang Maha Esa, dan jiwa raga dan hati yang masih sulit percaya bahwa pada akhirnya aku sampai di moment ini, aku mempersembahkan karya ini bukan hanya sebagai bentuk pencapaian akademik, tetapi juga sebagai simbol dari perjalanan yang amat panjang dan penuh peluh kesah, air mata, tawa, dan doa serta harapan.

Skripsi ini kupersembahkan untuk:

1. Allah SWT. Tuhan Yang Maha Pengasih dan Penyayang, yang telah mengabulkan segala doa dan hajat saya, bagi hamba-Nya yang penuh dengan kekhilafan dan dosa.
2. Abi dan Umi yang tercinta, segala pujian tak kan pernah cukup untuk menggambarkan betapa besar arti kalian dalam hidupku. Kalian adalah rumah, tempat pulang paling nyaman buat penulis. Abi, dengan ketegasan dan kerja kerasmu, kau ajarkan aku untuk tak mudah menyerah, berjuang yang sangat tinggi, dan tak kenal lelah. Ibu, dengan kelembutan, serta doa-doamu yang selalu di ijabah oleh Allah SWT, kau tumbuh kan keyakinan dalam hatiku bahwa aku mampu dan bisa menyelesaikan Skripsi yang penulis buat. Kalian adalah cahaya dalam kegelapan, penuntun dalam kebimbangan serta ragu, dan sumber kekuatanku saat segala hal terasa amat berat. Terima kasih telah menjadi akar dari segala yang ku pijak. Kalian adalah alasan utama mengapa aku terus melangkah sampai saat ini.

3. Wahai untuk diri ini, terimakasih... terimakasih... dan terimakasih telah sama sama berjuang yang tak mungkin jiwa raga serta batin berjalan sendiri-sendiri, yang mungkin tak sempurna, sering kali ragu, terlalu keras pada diri sendiri, dan sering merasa tidak cukup. Tapi lihatlah, kamu berhasil. Kamu sudah melewati badai, menjawab tantangan, dan menyelesaikan sesuatu yang pernah kamu anggap mustahil yang tidak mungkin aku bisa. Terima kasih telah bertahan, meskipun tak semua orang tahu betapa kerasnya perjuanganmu. Terima kasih karena tidak menyerah ketika pintu-pintu seakan tertutup. Terima kasih karena masih memilih untuk terus mencoba, meski lelah hampir menelan segala keadaannya.
4. Dua adik laki laki ku. Ahmad Fauzan Adzima dan Ilham Dzaky Bari, yang selalu mendoakan, selalu support, menyemangati aku, Semoga selalu dipermudah segala urusannya, sekolah, sampai kepada berkuliah di kampus pilihannya.
5. Para dosen dan pembimbing akademik, yang telah membagikan ilmunya dengan penuh dedikasi. Kepada dosen pembimbingku secara khusus, terima kasih telah bersedia, sabar menghadapi semua kebingunganku, membenahi kesalahan-kesalahan yang bahkan tak kusadari, dan memberikan arahan yang membuka cakrawala berpikirku. Terima kasih telah memperlakukan mahasiswa tidak hanya sebagai kewajiban, tapi juga sebagai manusia yang sedang bertumbuh. Ilmu yang kalian tanamkan akan terus hidup dalam setiap langkah ke depanku.

6. Terima kasih yang tak terhingga saya sampaikan kepada Dosen Pembimbing I dan II, yaitu Bapak Dr. Fuad Nawawi, M.Ud, Dan Prof. Dr. KH. Slamet Firdaus, MA, yang telah sangat berjasa dalam membimbing penulis dalam proses penulisan skripsi ini.
7. Terima kasih yang tak terhingga juga saya sampaikan kepada Dosen Penguji I dan II, yaitu Bapak Dr. H. Achmad Lutfi, M.S.I Dan Dr. Didi Junaedi, MA, yang telah sangat berjasa dalam membimbing penulis dalam proses penulisan skripsi ini.
8. Teman-teman seperjuangan ku, terimakasih sudah hadir didalam kehidupanku, sebagai yang menjadi rekan diskusi, teman selalu ada ketika aku dalam kesulitan, dan penenang di kala panik menghadapi revisi. Kita telah sama-sama menyusuri jalan ini dengan segala suka dan dukanya. Mungkin kita pernah saling mengeluh, saling lelah, tapi juga saling menguatkan. Tanpa kalian, perjalanan ini akan terasa jauh lebih berat dan sunyi. Kalian bukan hanya teman, tapi keluarga yang kupilih sendiri.
9. Dan untuk masa depan, yang masih misterius, tapi kini lebih siap kuhadapi. Semoga skripsi ini menjadi batu pijakan, bukan hanya dalam karier dan pendidikan, tapi juga dalam pembentukan karakter dan perjalanan hidupku selanjutnya.

KATA PENGANTAR

Segala puji dan syukur penulis panjatkan ke hadirat Allah Subhanahu Wata'ala, Tuhan Yang Maha Esa atas limpahan rahmat, karunia, serta petunjukNya yang tidak pernah terputus, sehingga penulis diberi kekuatan, kesabaran, dan ketabahan dalam menyelesaikan tugas akhir ini, yaitu sebuah skripsi yang berjudul:

“Tafsir Adi Hidayat Tentang Penghuni Neraka Teori Komunikasi H.D Lasswell.”

Skripsi ini disusun sebagai salah satu syarat untuk menyelesaikan jenjang pendidikan Strata-1 (S1) pada Jurusan Ilmu Al-Qur'an dan Tafsir, Fakultas Ushuluddin dan Adab, Universitas Islam Negeri Siber Syekh Nurjati Cirebon.

Penulisan skripsi ini bukanlah proses yang mudah. Di balik lembar demi lembar yang tersusun dalam karya ini, tersimpan begitu banyak cerita tentang pencarian, kesabaran, kegelisahan, kelelahan, selama pembelajaran. Selama proses penyusunan, penulis menghadapi berbagai tantangan baik secara teknis maupun non-teknis, namun semua itu dapat dilalui berkat bantuan, dukungan, serta doa dari berbagai pihak. Maka dari itu, pada kesempatan ini, penulis ingin menyampaikan rasa terima kasih dan penghargaan yang setinggi-tingginya kepada:

1. Bapak Prof. Dr. H. Aan Jaelani, M.Ag, selaku Rektor Universitas Islam Negeri Siber Syekh Nurjati Cirebon, yang telah memberikan kesempatan dan fasilitas dalam proses menuntut ilmu di lingkungan kampus ini.
2. Bapak Dr. H. Anwar Sanusi, M.Ag, selaku Dekan Fakultas Ushuluddin dan Adab, yang telah memberikan dukungan, arahan, dan pelayanan akademik yang memadai selama masa studi.

3. Bapak Dr. H. Moh. Yahya, M. Hum, selaku Ketua Jurusan Ilmu Al-Qur'an dan Tafsir, yang senantiasa memberikan informasi, motivasi, dan dukungan administratif dalam perjalanan akademik penulis.
4. Bapak Dr. Fuad Nawawi, M.Ud (Pembimbing I) dan Bapak Prof. Dr. KH. Slamet Firdaus (Pembimbing II), selaku Dosen Pembimbing Skripsi, yang telah dengan sabar dan penuh perhatian memberikan bimbingan, arahan, kritik, serta masukan yang sangat berharga dalam proses penyusunan skripsi ini. Waktu dan tenaga yang telah Bapak/Ibu berikan sangat berarti bagi penulis.
5. Terima kasih yang tak terhingga juga saya sampaikan kepada Dosen Penguji I dan II, yaitu Bapak Dr. H. Achmad Lutfi, M.S.I Dan Bapak Dr. Didi Junaedi, MA yang telah sangat berjasa dalam membimbing penulis dalam proses penulisan skripsi ini.
6. Seluruh dosen pengajar jurusan Ilmu Al-Qur'an dan Tafsir Fakultas Ushuluddin dan Adab, yang telah membagikan ilmu pengetahuan, membentuk pola pikir kritis, dan menjadi bagian penting dari pertumbuhan akademik dan pribadi penulis.
7. Kedua orang tua dan sekaligus keluarga penulis tercinta, yang namanya selalu hadir dalam setiap doa. Terima kasih atas cinta, doa, pengorbanan, dan dukungan moral serta materi yang tiada henti. Kalian adalah alasan utama penulis bertahan dalam setiap tantangan.
8. Keluarga besar penulis, yang selalu menjadi tempat berpulang dengan penuh kehangatan. Terima kasih atas pengertian dan dorongan selama masa penyusunan skripsi ini.
9. Teman-teman Jurusan IAT dan teman-teman UKM LDM , aku mengucapkan banyak -banyak terimakasih, tanpa mu aku tidak mengerti tentang arti pertemanan di perkuliahan, selalu ada ketika aku

dalam kesulitan serta keraguan, dan yang paling support yang tak henti sampai sekarang ini.

10. Penulis menyadari bahwa skripsi ini masih jauh dari kesempurnaan, baik dari segi isi maupun penyajiannya. Oleh karena itu, penulis sangat terbuka terhadap segala bentuk kritik dan saran yang bersifat membangun demi perbaikan di masa yang akan datang. Namun demikian, penulis berharap bahwa karya sederhana ini dapat memberikan manfaat, menambah khazanah ilmu pengetahuan, serta menjadi referensi yang relevan untuk penelitian selanjutnya.

Akhir kata, semoga skripsi ini tidak hanya menjadi pemenuhan kewajiban akademik, tetapi juga menjadi bukti bahwa proses panjang, penuh perjuangan dan pembelajaran, pada akhirnya akan membuahkan hasil. Semoga apa yang telah diperoleh selama masa studi ini dapat menjadi bekal yang berharga dalam menghadapi kehidupan yang lebih luas, serta memberikan kontribusi nyata bagi masyarakat, bangsa, dan negara.

Cirebon, 16 Juni 2025

Penulis

Muhammad Abdul Karim Aziz

NIM. 2008304042

PEDOMAN TRANSLITERASI ARAB-LATIN

Transliterasi dimaksudkan sebagai pengalih-hurufan dari abjad yang satu ke abjad yang lain. Transliterasi Arab-Latin di sini ialah penyalinan huruf-huruf Arab dengan huruf-huruf Latin beserta perangkatnya. Sesuai dengan SKB Menteri Agama RI. Menteri Kebudayaan RI Nomor: 158 Tahun 1987 dan Nomor: 0543b//U/1987.

1. Konsonan

Daftar huruf bahasa Arab dan transliterasinya ke dalam huruf latin. Berikut ini daftar huruf Arab yang dimaksud dan transliterasinya dengan huruf latin:

Huruf Arab	Nama	Huruf Latin	Nama
ا	Alif	Tidak dilambangkan	Tidak dilambangkan
ب	Ba	B	Be
ت	Ta	T	Te
ث	Ša	š	es (dengan titik di atas)
ج	Jim	J	Je
ح	Ḥa	ḥ	ha (dengan titik di bawah)

خ	Kha	Kh	ka dan ha
د	Dal	D	De
ذ	Ẓal	Ẓ	Zet (dengan titik di atas)
ر	Ra	R	Er
ز	Zai	Z	Zet
س	Sin	S	Es
ث	Syin	Sy	es dan ye
ص	Ṣad	ṣ	es (dengan titik di bawah)
ض	Ḍad	ḍ	de (dengan titik di bawah)
ط	Ṭa	ṭ	te (dengan titik di bawah)
ظ	Ẓa	ẓ	zet (dengan titik di bawah)

ع	`ain	`	.koma terbalik (di atas)
غ	Gain	G	Ge
ف	Fa	F	Ef
ق	Qaf	Q	Ki
ك	Kaf	K	Ka
ل	Lam	L	El
م	Mim	M	Em
ن	Nun	N	En
و	Wau	W	We
ه	Ha	H	Ha
ء	Hamzah	=	Apostrof
ي	Ya	Y	Ye

Hamzah (ء) yang terletak di awal kata mengikuti vokalnya tanpa diberi tanda apapun. Jika ia terletak di tengah atau di akhir, maka ditulis dengan tanda (').

2. Vokal

Vokal bahasa Arab, seperti vokal bahasa Indonesia, terdiri dari vokal tunggal atau *monoftong* dan vokal rangkap atau *diftong*.

a. Vokal Tunggal

Vokal tunggal bahasa Arab yang lambangnya berupa tanda atau harakat, transliterasinya sebagai berikut:

Huruf Arab	Nama	Huruf Latin	Nama
◌َ	<i>Fathah</i>	A	A
◌ِ	<i>Kasrah</i>	I	I
◌ُ	<i>Dammah</i>	U	U

b. Vokal Rangkap

Vokal rangkap bahasa Arab yang lambangnya berupa gabungan antara harakat dan huruf, transliterasinya berupa gabungan huruf sebagai berikut:

Huruf Arab	Nama	Huruf Latin	Nama
...◌َ ي◌ِ	<i>Fat}hah dan ya</i>	Ai	a dan i

و...َ	<i>Fat}hah dan Wau</i>	Au	a dan u
-------	----------------------------	----	---------

Contoh:

كَيْفَ : *kaifa*

3. Maddah

Maddah atau vokal panjang yang lambangnya berupa harakat dan huruf, transliterasinya berupa huruf dan tanda, yaitu:

Huruf Arab	Nama	Huru f Latin	Nama
أَ... أَيَ	<i>Faṭhah dan alif atau Ya</i>	Ā	a dan garis di atas
يَ	<i>Kasrah dan ya</i>	Ī	i dan garis di atas
وُ	<i>Dammah dan wau</i>	Ū	u dan garis di atas

Contoh:

قَالَ = *Qāla*

قِيلَ = *Qīla*

قُولُوا = *Qūlu*

4. *Ta' marbutah*

Transliterasi untuk *ta marbutah* ada dua, yaitu:

a. *Ta' marbutah* hidup

ta marbutah hidup atau mendapat harakat *fathah*, *kasrah*, dan *dammah*, transliterasinya adalah “t”.

b. *Ta' marbutah* mati

ta marbutah mati atau mendapat harakat sukun, transliterasinya adalah “h”.

Jika pada kata yang berakhir dengan *ta marbutah* diikuti oleh kata yang menggunakan kata sandang *al-* serta bacaan kedua kata itu terpisah, maka *ta marbutah* itu ditransliterasikan dengan ha (h).

Contoh:

رَوْضَةُ الْأَطْفَالِ : *raudah al-atfal*

الْمَدِينَةُ الْفَاضِلَةُ : *al-madinah al-fadilah*

الْحِكْمَةُ : *al-hikmah*

5. *Syaddah (Tasydīd)*

Syaddah atau *tasydid* yang dalam sistem tulisan Arab dilambangkan dengan sebuah tanda tasydid (ّ), dalam transliterasi ini dilambangkan dengan perulangan huruf (konsonan ganda) yang diberi tanda syaddah.

Contoh:

رَبَّنَا : *rabbana*

نَجَّيْنَا : *najjaina*

الْحَقُّ : *al-haqq*

الْحَجُّ : *al-hajj*

نُعِمُّ : *nu'ima*

عَدُوُّ : *'aduwwun*

Jika huruf ى ber-*tasydid* di akhir sebuah kata dan didahului oleh huruf kasrah(ى), maka ia ditransliterasi seperti huruf *maddah* (i).

Contoh:

عَلِيٍّ : 'Ali (bukan 'Aliyy atau 'Aly)

عَرَبِيٍّ : 'Arabi (bukan 'Arabiyy atau 'Araby)

6. Kata Sandang

Kata sandang dalam sistem tulisan Arab dilambangkan dengan huruf ال(alif lam ma'arifah). Dalam pedoman transliterasi ini, kata sandang ditransliterasi seperti biasa, al-, baik ketika ia diikuti oleh huruf syamsiah maupun huruf qamariah. Kata sandang tidak mengikuti bunyi huruf langsung yang mengikutinya. Kata sandang ditulis terpisah dari kata yang mengikutinya dan dihubungkan dengan garis mendatar (-).

Contoh:

الشَّمْسُ : *al-syamsu* (bukan *as-syamsu*)

الزَّلْزَلَةُ : *al-zalzalāh* (bukan *az-zalzalāh*)

الْفَلَسَفَةُ : *al-falsafah*

الْبِلَادُ : *al-biladu*

7. Hamzah

Aturan transliterasi huruf hamzah menjadi apostrof (') hanya berlaku bagi hamzah yang terletak di tengah dan akhir kata. Namun, bila hamzah terletak di awal kata, ia tidak dilambangkan, karena dalam tulisan Arab ia berupa alif.

Contoh:

تَأْمُرُونَ : *ta'murūna*

النَّوْءُ : *al-nau'*

شَيْءٌ : *syai'un*

أَمِرْتُ : *umirtu*

8. Penulisan Kata Arab yang Lazim digunakan dalam Bahasa Indonesia

Kata istilah atau kalimat Arab yang ditransliterasi adalah kata, istilah, kalimat yang belum dibakukan dalam bahasa Indonesia. Kata, istilah atau kalimat yang sudah lazim dan menjadi bagian dari pembendaharaan bahasa Indonesia, atau sudah sering ditulis dalam tulisan bahasa Indonesia, tidak lagi ditulis menurut cara transliterasi diatas. Misalnya kata Al-Qur'an (dari al Qur'ān), sunnah, khusus dan umum. Namun bila kata-kata tersebut menjadi bagian dari satu rangkaian teks Arab, maka mereka harus ditransliterasi secara utuh.

Contoh:

Fī Zilāl al-Qur'ān

Al-Sunnah qabl al-tadwīn

Al-'Ibārāt bi umūm al-lafẓ lā bi khuṣūṣ al sabab.

9. Lafaz *al-jalalah*

Kata “Allah” yang didahului partikel seperti huruf *jarr* dan huruf lainnya atau berkedudukan sebagai *mudaf ilaih* (frasa nominal), ditransliterasi tanpa huruf hamzah. Contoh:

دِينُ اللَّهِ *dinullah*

بِاللَّهِ *billahi*

Adapun *ta marbutah* di akhir kata yang disandarkan kepada lafz *al-jalalah*, ditransliterasi dengan huruf [t]. Contoh:

هُمْفِيرَ رَحْمَةِ اللَّهِ

hum fi rahmatillah

10. Huruf Kapital

Walau sistem tulisan Arab tidak mengenal huruf kapital (*All Caps*), dalam transliterasinya huruf-huruf tersebut dikenai ketentuan tentang penggunaan huruf kapital berdasarkan pedoman ejaan bahasa Indonesia yang berlaku (EYD). Huruf kapital, misalnya digunakan untuk menuliskan huruf awal nama diri (orang, tempat, bulan) dan huruf pertama pada permulaan kalimat. Bila nama diri didahului oleh kata sandang (*al-*), maka yang ditulis dengan huruf kapital tetap huruf awal nama diri tersebut, bukan huruf awal kata sandangnya. Jika terletak pada awal kalimat, maka huruf A dari kata sandang tersebut ditulis menggunakan huruf kapital (*Al-*). Ketentuan yang sama juga berlaku untuk huruf awal dari judul referensi yang didahului oleh kata sandang *al-*, baik ketika ia ditulis dalam teks maupun dalam catatan rujukan (CK, DP, CDK, dan DR).

Contoh:

Wa ma Muhammadun illa rasul

Inna awwala baitin wudia linnasi lallazi bi Bakkata mubarakan

Syahru Ramadan al-lazi unzila fih al-Qur'an

Nasir al-Din al-Tusi

Abu Nasr al-Farabi

Al-Ghazali

Al-Munqiz min al-Dalal

DAFTAR ISI

ABSTRAK	Error! Bookmark not defined.
ABSTRACT	Error! Bookmark not defined.
LEMBAR PENGESAHAN	iii
PERNYATAAN KEASLIAN.....	iii
HALAMAN PERSETUJUAN	v
NOTA DINAS.....	vi
RIWAYAT HIDUP	viii
MOTO HIDUP	ix
LEMBAR PERSEMBAHAN	x
KATA PENGANTAR.....	xiii
PEDOMAN TRANSLITERASI ARAB-LATIN.....	xvi
BAB I PENDAHULUAN.....	Error! Bookmark not defined.
A. Latar Belakang Masalah	Error! Bookmark not defined.
B. Permasalahan	Error! Bookmark not defined.
C. Tujuan Penelitian	Error! Bookmark not defined.
D. Kegunaan Penelitian	Error! Bookmark not defined.
E. Literatur Review/ Penelitian Terdahulu....	Error! Bookmark not defined.
F. Kerangka Teori atau Kerangka Pemikiran	Error! Bookmark not defined.
G. Metode Penelitian	Error! Bookmark not defined.
H. Rencana Sistematika Pembahasan	Error! Bookmark not defined.
BAB II METODE PENELITIAN DAN TEORI KOMUNIKASI	Error! Bookmark not defined.
A. Definisi Metode Penelitian Dan Jenis Penelitian.....	Error! Bookmark not defined.
1. Pendekatan dan Jenis Penelitian ...	Error! Bookmark not defined.
2. Subyek Penelitian.....	Error! Bookmark not defined.

3.	Teknik Penulisan Data	Error! Bookmark not defined.
4.	Analisis Data	Error! Bookmark not defined.
5.	Keabsahan Data	Error! Bookmark not defined.
B.	Teori Komunikasi	Error! Bookmark not defined.
BAB III PROFIL USTAZ ADI HIDAYAT DAN KARYA-		
KARYANYA		Error! Bookmark not defined.
A.	Biografi Ustaz Adi Hidayat	Error! Bookmark not defined.
B.	Karya-karya Ustaz Adi Hidayat	Error! Bookmark not defined.
C.	Konten Kajian Ustaz Adi Hidayat Dalam Kanal Youtube	Error! Bookmark not defined.
BAB IV ANALISIS DATA TAFSIR ADI HIDAYAT TENTANG		
PENGHUNI NERAKA		Error! Bookmark not defined.
A.	Gambaran Obyek Penelitian	Error! Bookmark not defined.
B.	Penyajian Data dan Analisis	Error! Bookmark not defined.
C.	Karakteristik Komunikasi Ustaz Adi Hidayat	Error! Bookmark not defined.
1.	Who	Error! Bookmark not defined.
2.	Says What	Error! Bookmark not defined.
3.	In Which Channel	Error! Bookmark not defined.
4.	To Whom	Error! Bookmark not defined.
5.	With what Effect	Error! Bookmark not defined.
BAB V PENUTUP		Error! Bookmark not defined.
A.	Kesimpulan	Error! Bookmark not defined.
B.	Saran	Error! Bookmark not defined.
LAMPIRAN-LAMPRAN		Error! Bookmark not defined.
Lampiran 1 : Akun channel youtube Adi Hidayat Official		Error! Bookmark not defined.
Gambar 1. Menu beranda channel Adi Hidayat Official		Error! Bookmark not defined.
Gambar 2. Thumbnail video (live), Khutbah Jum'at: Curhat Penghuni Neraka- Ustaz Adi Hidayat.		Error! Bookmark not defined.

Gambar 4. Gambar deskripsi video **Error! Bookmark not defined.**

Gambar 5. Isi komentar-komentar subscriber. **Error! Bookmark not defined.**

Gambar 6. sedang berlangsungnya ceramah khotbah. **Error! Bookmark not defined.**

Lampiran: Surat Permohonan Izin Penelitian dan Surat Penetapan Dosen Pembimbing Skripsi **Error! Bookmark not defined.**

Gambar 7. Surat Permohonan Izin Penelitian Dan Surat Penetapan Dosen Pembimbing Skripsi. **Error! Bookmark not defined.**