

**AL-QUR'AN DALAM TRADISI *BATAGAK RUMAH* DI
KECAMATAN BUNGUS TELUK KABUNG KOTA PADANG
(SUATU STUDI KASUS PENDEKATAN FENOMENOLOGI)**

SKRIPSI



Oleh:

MUHAMMAD AKRAMUL FARHAN

NIM: 2108304059

JURUSAN ILMU AL-QUR'AN DAN TAFSIR

FAKULTAS USHULUDDIN DAN ADAB

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI

SIBER SYEKH NURJATI CIREBON

2025 M/ 1446 H

**AL-QUR'AN DALAM TRADISI *BATAGAK RUMAH* DI
KECAMATAN BUNGUS TELUK KABUNG KOTA PADANG
(SUATU STUDI KASUS PENDEKATAN FENOMENOLOGI)**

SKRIPSI

MUHAMMAD AKRAMUL FARHAN

NIM. 2108304059

UINSSC

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SIBER

JURUSAN ILMU AL-QUR'AN DAN TAFSIR

SYEKH MUHAMMAD NURJATI

FAKULTAS USHULUDDIN DAN ADAB

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SIBER SYEKH NURJATI

TAHUN 2025/1446 H

ABSTRAK

AL-QUR'AN DALAM TRADISI BATAGAK RUMAH DI KECAMATAN BUNGUS TELUK KABUNG KOTA PADANG : SUATU STUDI KASUS PENDEKATAN FENOMENOLOGI

MUHAMMAD AKRAMUL FARHAN

NIM. 2108304059

Penelitian ini mengkaji secara mendalam pelaksanaan dan pemaknaan ayat-ayat Al-Qur'an dalam prosesi Batagak Rumah pada masyarakat Bungus Teluk Kabung, Kota Padang, dengan pendekatan kualitatif studi fenomenologi. Fokus utama penelitian adalah memahami pengalaman hidup dan makna spiritual yang dirasakan oleh masyarakat dalam menjalankan tradisi pembangunan rumah adat yang sarat dengan nilai-nilai religius dan budaya. Data dikumpulkan melalui wawancara mendalam dengan tokoh adat, tokoh agama, penghulu, serta anggota masyarakat yang terlibat langsung dalam prosesi Batagak Rumah. Metode penelitian ini menggunakan pendekatan kualitatif deskriptif dengan jenis penelitian fenomenologi.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa pembacaan ayat-ayat Al-Qur'an dilakukan secara berurutan dan terstruktur pada berbagai tahapan penting prosesi, seperti pengosongan dan pembersihan tanah, penandaan lahan, pemasangan tiang utama, serta saat rumah siap dihuni. Pembacaan ayat-ayat suci ini tidak hanya berfungsi sebagai doa permohonan keberkahan, perlindungan, dan keselamatan bagi rumah dan penghuninya, tetapi juga sebagai simbol kesucian Kalamullah yang menghubungkan manusia dengan Tuhan. Tradisi Batagak Rumah dengan pembacaan ayat Al-Qur'an mencerminkan harmonisasi yang kuat antara nilai-nilai adat Minangkabau dan ajaran Islam, di mana keduanya saling melengkapi dalam membentuk identitas budaya dan spiritual masyarakat Bungus Teluk Kabung. Penelitian ini menegaskan bahwa Batagak Rumah bukan sekadar kegiatan pembangunan fisik, melainkan juga proses pembentukan komunitas yang berlandaskan nilai-nilai religius dan sosial yang mendalam. Penelitian juga menemukan bahwa meskipun modernisasi dan perubahan sosial membawa tantangan terhadap pelaksanaan tradisi ini, pembacaan ayat-ayat Al-Qur'an tetap dipertahankan sebagai inti ritual. Adaptasi dilakukan agar tradisi tetap relevan dengan perkembangan zaman tanpa menghilangkan nilai-nilai inti yang terkandung.

Kata kunci: Batagak Rumah, Bungus Teluk Kabung, tradisi Minangkabau

ABSTRACT

THE QUR'AN IN THE BATAGAK RUMAH TRADITION IN BUNGUS TELUK KABUNG DISTRICT, PADANG CITY : A CASE STUDY OF PHENOMENOLOGICAL APPROACH

MUHAMMAD AKRAMUL FARHAN
NIM. 2108304059

This study provides an in-depth examination of the implementation and meaning of Quranic verses in the Batagak Rumah ceremony among the Bungus Teluk Kabung community in Padang City, using a qualitative phenomenological approach. The primary focus is to understand the lived experiences and spiritual meanings perceived by the community in practicing this traditional house-building ceremony, which is rich in religious and cultural values. Data were collected through in-depth interviews with customary leaders, religious figures, penghulu (traditional leaders), and community members directly involved in the Batagak Rumah procession. This research method uses a descriptive qualitative approach with a phenomenological research design.

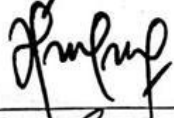
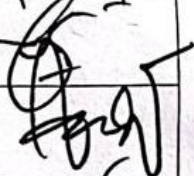
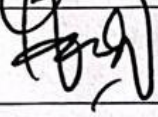
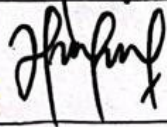
Findings reveal that the recitation of Quranic verses is systematically and sequentially performed at critical stages of the ceremony, including land clearing and cleansing, land marking, the erection of the main pillars, and when the house is ready to be inhabited. These recitations serve not only as prayers for blessings, protection, and safety for the house and its occupants but also symbolize the sanctity of Kalamullah (the Word of God) that connects humans with the Divine. The Batagak Rumah tradition with Quranic recitations reflects a profound harmonization between Minangkabau customary values and Islamic teachings, where both complement each other in shaping the cultural and spiritual identity of the Bungus Teluk Kabung community. This study confirms that Batagak Rumah is not merely a physical construction activity but also a process of community building grounded in deep religious and social values. The study also finds that despite modernization and social changes posing challenges to the tradition's practice, the recitation of Quranic verses remains central to the ritual. Adaptations have been made to keep the tradition relevant to contemporary times without losing its core spiritual and cultural values.

Keywords: Batagak Rumah, Bungus Teluk Kabung, Minangkabau tradition

LEMBAR PENGESAHAN

Skripsi berjudul “Al-Qur’an Dalam Tradisi Batagak Rumah Di Kecamatan Bungus Teluk Kabung Kota Padang”. “ oleh Muhammad Akramul Farhan, NIM. 2108304059, telah di munaqosahkan pada tanggal

Skripsi ini telah memenuhi salah satu syarat untuk memperoleh Gelar Sarjana Agama (S.Ag) pada Jurusan Ilmu Al-Qur’an dan Tafsir, Fakultas Ushuluddin dan Adab UIN Siber Syekh Nurjati Cirebon.

Panitia Munaqosah	Tanggal	Tanda Tangan
Ketua Jurusan <u>Dr. Mohamad Yahya, M. Hum.</u> NIP. 19861116 201903 1 008	18-6-2025	
Sekretaris Jurusan <u>Nurkholidah, M.Ag.</u> NIP. 19750925 200501 2 005	12-6-2025	
<u>Dr. H. Achmad Lutfi, M.S.I.</u> NIP.198002032003121001	10-6-2025	
<u>Dr. Didi Junaedi, M.A</u> NIP.1979122620008011007	11-6-2025	
Pembimbing I <u>H. Muhammad Maimun, M.A., M.S.I.</u> NIP. 19800421 201101 1 008	18-6-2025	
Pembimbing II <u>Nurkholidah, M.Ag.</u> NIP. 19750925 200501 2 005	18-6-2025	

SYEKH NURJATI CIREBON

Mengetahui,

Dekan Fakultas Ushuluddin dan Adab



Dr. Anwar Sanusi, M.Ag.
NIP. 1971050120000310

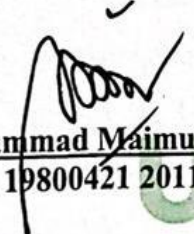
LEMBAR PERSETUJUAN
AL-QUR'AN DALAM TRADISI *BATAGAK RUMAH* DI
KECAMATAN BUNGUS TELUK KABUNG KOTA PADANG
(SUATU STUDI KASUS PENDEKATAN FENOMENOLOGI)

Disusun Oleh:

MUHAMMAD AKRAMUL FARHAN

NIM. 2108304059

Menyetujui,
Pembimbing I Pembimbing II


H. Muhammad Maimun, M.A., M.S.I.
NIP. 19800421 201101 1 008


Nurkholidah, M.Ag.
NIP. 19750925 200501 2 005

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SIBER
SYEKH NURJATI CIREBON

Mengetahui,

Ketua Jurusan IAT



Dr. Muhammad Yahya, M. Hum.
NIP. 19861116 201903 1 008

NOTA DINAS

Kepada

Yth Ketua Jurusan Ilmu Al-Qur'an dan Tafsir

Universitas Islam Negeri Siber Syekh Nurjati Cirebon

Di

Cirebon

Assalamualaikum wr.wb

Setelah melakukan bimbingan, arahan, dan koreksi terhadap penulisan skripsi berikut ini:

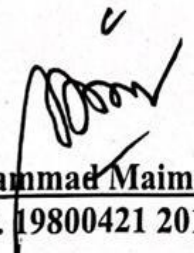
Nama : Muhammad Akramul Farhan
NIM : 2108304059
Judul : Al-Qur'an Dalam Tradisi Batagak Rumah Di Kecamatan Bungus Teluk Kabung Kota Padang : Suatu Studi Kasus Pendekatan Fenomenologi

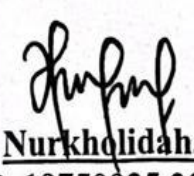
Kami bersepakat bahwa skripsi tersebut sudah dapat diajukan pada jurusan Ilmu Al-Qur'an dan Tafsir (IAT) Fakultas Ushuluddin dan Adab (FUA) Universitas Islam Negeri (UIN) Siber Syekh Nurjati Cirebon untuk di Munqosahkan.

Wassalamualaikum wr.wb

Pembimbing I

Pembimbing II


H. Muhammad Maimun, M.A., M.S.I.
NIP. 19800421 201101 1 008


Nurkholidah, M.Ag.
NIP. 19750925 200501 2 005

PERNYATAAN KEASLIAN

Bismillahirrahmanirrahim

Saya yang bertanda tangan dibawah ini :

Nama : Muhammad Akramul Farhan

NIM : 2108304059

Judul : Al-Qur'an Dalam Tradisi Batagak Rumah Di
Kecamatan Bungus Teluk Kabung Kota Padang :
Suatu Studi Pendekatan Fenomenologi

Dengan ini menyatakan bahwa :

1. Skripsi ini merupakan hasil karya penulis yang diajukan untuk memenuhi salah satu persyaratan memperoleh gelar sarjana (S-1) di Universitas Islam Negeri Siber Syekh Nurjati Cirebon.
2. Semua sumber yang penulis gunakan dalam penulisan skripsi ini telah di cantumkan sesuai ketentuan atau pedoman karya tulis ilmiah.
3. Apabila dikemudian hari terbukti bahwa skripsi ini sebagian maupun seluruh isinya merupakan karya plagiat, maka penulis bersedia menerima sanksi yang berlaku di Universitas Islam Negeri Siber Syekh Nurjati Cirebon.

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SIBER
SYEKH NURJATI CIREBON

Cirebon, 04 Juni 2025



Muhammad Akramul Farhan

NIM. 2108304059

RIWAYAT HIDUP



Nama lengkap penulis yaitu Muhammad Akramul Farhan. Lahir di Padang, pada tanggal 19 Oktober 2002. Penulis merupakan putra sulung dari empat bersaudara dari pasangan Ayah Zainal Suprianto dan Bunda Arnella, yang tinggal di Kelurahan Batuang Taba Nan XX Kecamatan Lubuk Begalung Kota Padang. Dengan ketekunan, motivasi yang tinggi untuk terus belajar dan berusaha sehingga penulis telah berhasil menyelesaikan tugas akhir skripsi ini.

Riwayat Pendidikan Formal:

1. TK Sandhy Putra Telkom Padang (2008 – 2009)
2. SDN 24 Batuang Taba (2009 – 2015)
3. MTsN 6 Model Padang (2015 – 2018)
4. SMAN 4 Padang (2015 – 2020)
5. UIN Siber Syekh Nurjati Cirebon (2021 – 2025)

Pengalaman Organisasi:

1. Anggota Divisi Minat Bakat HMJ Ilmu Al-Qur'an dan Tafsir IAIN Syekh Nurjati Cirebon (2022 – 2023)
2. Ketua Komisi B Senat Mahasiswa Fakultas Ushuluddin dan Adab IAIN SNJ (2023-2024)
3. Bendahara Umum UKM MAHAPEKA UIN Siber Syekh Nurjati Cirebon (2024-2025)
4. Departemen Perguruan Tinggi HMI Komisariat Addin Cabang Cirebon (2022-2023)

5. Ketua Bidang Penelitian Pengembangan Pembinaan Anggota HMI
Komisariat Addin Cabang Cirebon (2023-2024)
6. Ketua Bidang Lingkungan Hidup dan Hak Asasi Manusia HMI Cabang
Cirebon (2024-2025)



UINSSC

**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SIBER
SYEKH NURJATI CIREBON**

MOTTO

Yakin kan dengan iman usahakan dengan ilmu sampaikan dengan amal, biarkan kami berkiprah dengan cara kami sendiri

(Muhammad Akramul Farhan)



UINSSC

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SIBER

SYEKH NURJATI CIREBON

PERSEMBAHAN

Bismillahirrahmanirrahim

Dengan segala puji dan syukur kepada Allah Swt. dan dukungan doa dari orang-orang tercinta, sehingga skripsi ini dapat diselesaikan dengan baik dan tepat pada waktunya. Oleh karena itu, dengan rasa bangga dan bahagia saya sampaikan rasa syukur dan terimakasih kepada semua orang yang ada disekeliling saya. Skripsi ini saya persembahkan kepada:

1. Kedua orang tuaku, Bapak Zainal Suprianto dan Bunda Arnella. Terima kasih atas doa dan Segalanya.
2. Ketiga adik Perempuan ku, Lahtifa Az-zahra, Qanaya Qonita Putri, dan Kiara Khairunnisa
3. Pengasuh Selama di Cirebon, Rakanda Fajar Rahmawan, S.Ag
4. Dosen pembimbing, Bapak H. Muhammad Maimun, M.A, M.S.I. Dan Ibu Nurkholidah, M.Ag yang sangat berjasa dalam membimbing penulisan skripsi ini.
5. Keluarga besar IAT B Angkatan 2021.
6. Keluarga Besar UKM Mahasiswa Pencinta Kelestarian Alam (MAHAPEKA)
7. Keluarga Besar Angkatan XXV MAHAPEKA ABHIPRAYA ABYAKTA
8. Keluarga Besar Himpunan Mahasiswa Islam (HMI) Komisariat ADDIN Cabang Cirebon
9. Seluruh guru, kerabat, saudara, sahabat, maupun pihak-pihak yang terlibat yang belum disebutkan dalam lembar persembahan ini.

KATA PENGANTAR

Segala puji bagi Allah SWT tuhan semesta alam, atas berkat, rahmat, dan hidayah-Nya penulis telah menyelesaikan skripsi dengan judul “Al-Qur’an Dalam Tradisi Batagak Rumah Di Kecamatan Bungus Teluk Kabung Kota Padang”. Skripsi ini disusun sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Strata Satu (S1) pada jurusan Ilmu Al-Qur’an dan Tafsir, Fakultas Ushuluddin dan Adab, Universitas Islam Negeri Siber Syekh Nurjati Cirebon. Skripsi ini dapat selesai berkat bantuan dan bimbingan serta motivasi dari berbagai pihak penulis. Untuk itu dengan kerendahan hati penulis mengucapkan terimakasih sebesar- besarnya kepada yang terhormat :

1. Bapak Prof. Dr. H. Aan Jaelani, M. Ag, Rektor Universitas Islam Negeri Siber Syekh Nurjati Cirebon.
2. Bapak Dr. Anwar Sanusi, M.Ag., Dekan Fakultas Ushuluddin dan Adab (FUA) Universitas Islam Negeri Siber Syekh Nurjati Cirebon.
3. Bapak Dr. Mohamad Yahya, M. Hum., Ketua Jurusan Ushuluddin dan Adab (FUA) Universitas Islam Negeri Siber Syekh Nurjati Cirebon.
4. Bapak H. Muhammad Maimun, MA, M.S.I, dan Ibu Nurkholidah, M.Ag., sebagai dosen pembimbing saya saat menyusun skripsi.

Apabila dalam penyusunan skripsi ini terdapat kekurangan penulis mohon maaf yang sebesar besarnya. Akhir kata semoga skripsi ini dapat memberikan manfaat bagi semua pihak.

Cirebon, 04 Juni 2025

Muhammad Akramul Farhan
NIM. 2108304059

PEDOMAN TRANSLITERASI ARAB-LATIN

Pedoman Transliterasi Arab Latin yang merupakan suatu hasil keputusan bersama (SKB) dari Menteri Agama dan Menteri Pendidikan serta Kebudayaan R.I. Dengan Nomor: 158 pada Tahun 1987 dan Nomor: 0543b/U/1987.

A. Konsonan

Daftar huruf bahasa Arab dan transliterasinya ke dalam huruf latin dapat dilihat pada tabel berikut:

Huruf Arab	Nama	Huruf Latin	Nama
ا	Alif	Tidak dilambangkan	Tidak dilambangkan
ب	Ba	B	Be
ت	Ta	T	Te
ث	Ś a	Ś	Es (dengan titik diatas)
ج	Jim	J	Je
ح	H a	H	Ha (dengan titik dibawah)
خ	Kha	Kh	Ka dan Ha
د	Dal	D	De
ذ	Zal	Ž	Zet (dengan titik diatas)
ر	Ra	R	Er
ز	Zai	Z	Zet
س	Sin	Ş	Es
ش	Syin	Sy	Es dan Ye
ص	Şad	Ş	Es (dengan titik dibawah)
ض	Đad	Đ	De (dengan titik dibawah)
ط	Ṭa	Ṭ	Te (dengan titik dibawah)
ظ	Ẓa	Ẓ	Zet (dengan titik dibawah)
ع	‘Ain	‘—	Apostrof terbalik

غ	Gain	G	Ge
ف	Fa	F	Ef
ق	Qaf	Q	Qi
ك	Kaf	K	Ka
ل	Lam	L	El
م	Mim	M	Em
ن	Nun	N	En
و	Wau	W	We
ه	Ha	H	Ha
ء	Hamzah	'	Apostrof
ي	Ya	Y	Ye

B. Vokal

Vokal bahasa Arab, seperti bahasa Indonesia yang terdiri dari vokal tunggal atau yang disebut dengan *monoftong* dan juga vokal rangkap atau yang disebut dengan *diftong* yaitu diantaranya adalah sebagai berikut:

1. Vokal Tunggal

Vokal tunggal bahasa Arab yang lambangnya tanda atau harokat, transliterasinya yaitu sebagai berikut:

Huruf Arab	Nama	Huruf Latin	Nama
اَ	Fathah	A	A
اِ	Kasrah	I	I
اُ	Dhammah	U	U

2. Tunggal Rangkap

Vokal rangkap bahasa Arab yang lambangnya berupa dari gabungan- gabungan antara harakat dan huruf-huruf Arab Hijaiyah, adapun transliterasinya yang berupa gabungan huruf yaitu sebagai berikut:

Huruf Arab	Nama	Huruf Latin	Nama
اَـيْ	Fathah dan Ya	Ai	A dan I
اَـوْ	Fathah dan Wau	Au	A dan U

DAFTAR ISI

COVER DALAM.....	ii
ABSTRAK	iii
ABSTRACT	iv
LEMBAR PENGESAHAN.....	v
LEMBAR PERSETUJUAN	vi
NOTA DINAS	vii
PERNYATAAN KEASLIAN.....	viii
RIWAYAT HIDUP.....	ix
MOTTO	x
PERSEMBAHAN	xi
KATA PENGANTAR.....	xii
PEDOMAN TRANSLITERASI ARAB-LATIN.....	xiii
DAFTAR ISI.....	xvi
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang.....	1
B. Rumusan Masalah.....	6
C. Tujuan Penelitian	6
D. Kegunaan Penelitian	6
E. Kajian Pustaka	7

F. Kerangka Teori.....	11
G. Metode Penelitian	15
H. Sistematika Pembahasan	20
BAB II <i>LIVING QUR'AN</i>, AGAMA, DAN KEBUDAYAAN.	22
A. <i>Living Qur'an</i>	22
1. Definisi <i>Living Qur'an</i>	22
2. Sejarah <i>Living Qur'an</i>	23
3. Bentuk <i>Living Qur'an</i>	24
4. Masyarakat Menghidupkan Al-Qur'an.....	25
5. Al-Qur'an yang Hidup di Masyarakat.....	27
B. Pengertian Agama	29
1. Tradisi Keagamaan.....	30
C. Kebudayaan	36
1. Kebudayaan Minangkabau.....	36
2. Tradisi Pembuatan Rumah.....	39
3. Upacara Adat dan Spiritual	42
D. Terminologi Ritual	44
E. Fenomenologi	49
BAB III GAMBARAN UMUM BUNGUS TELUK KABUNG	
KOTA PADANG.	51
A. Bungus Teluk Kabung	51
B. Letak Geografis Bungus Teluk Kabung	54
C. Kondisi Sosial Keagamaan.....	59

D. Ekonomi dan Kebudayaan.....	63
BAB IV PELAKSANAAN DAN PEMAKNAAN AYAT AL-QUR'AN DALAM PROSESI BATAGAK RUMAH DI BUNGUS TELUK KABUNG KOTA PADANG	67
A. Praktik Ayat-Ayat Al-Qur'an dalam Prosesi Batagak Rumah di Masyarakat Bungus Teluk Kabung Kota Pada	67
1. Pengosongan Tanah.....	69
2. Pembersihan Tanah.....	70
3. Penandaan Tanah dengan Petak Garis	71
4. Penyiraman Air Suci.....	72
B. Pemaknaan Ayat-Ayat Al-Qur'an dalam Prosesi Batagak Rumah pada masyarakat Bungus Teluk Kabung Kota Padang	85
1. Kesucian Kalamullah sebagai Landasan Utama	86
2. Kesucian Tanah sebagai Ciptaan Tuhan yang Harus Dihormati.....	87
3. Ucapan Syukur dan Permohonan Keberkahan dalam Pembangunan Rumah.....	88
4. Fungsi Spiritual dan Perlindungan dari Kemudaratan.....	89
5. Ibadah dan Rasa Syukur sebagai Inti Prosesi.....	90
BAB V PENUTUP.....	102
A. Kesimpulan.....	102
B. Saran	103
DAFTAR PUSTAKA.....	104
LAMPIRAN-LAMPIRAN	112