

**PENAFSIRAN KH ABDUL SYAKUR YASIN
TERHADAP PERISTIWA ISRA' MI'RAJ
DALAM Q.S. AL-ISRA' AYAT 1
(ANALISIS WACANA KRITIS TEUN A. VAN DIJK)**

SKRIPSI



oleh:

MUHAMMAD DAFFA FADHILLAH
NIM. 2108304073

**JURUSAN ILMU AL-QUR'AN DAN TAFSIR
FAKULTAS USHULUDDIN DAN ADAB
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI (UIN)
SIBER SYEKH NURJATI CIREBON
1446 H/ 2025 M**

**PENAFSIRAN KH ABDUL SYAKUR YASIN
TERHADAP PERISTIWA ISRA' MI'RAJ
DALAM Q.S. AL-ISRA' AYAT 1
(ANALISIS WACANA KRITIS TEUN A. VAN DIJK)**

SKRIPSI

Diajukan Sebagai Salah Satu Syarat
Untuk Memperoleh Gelar Sarjana Agama (S.Ag) Pada Program Studi Ilmu
Al-Qur'an dan Tafsir Fakultas Ushuluddin dan Adab

oleh:

MUHAMMAD DAFFA FADHILLAH

NIM. 2108304073

**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SIBER
SYEKH NURJATI CIREBON**

**JURUSAN ILMU AL-QUR'AN DAN TAFSIR
FAKULTAS USHULUDDIN DAN ADAB
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI (UIN)
SIBER SYEKH NURJATI CIREBON
1446 H/ 2025 M**

ABSTRAK

Muhammad Daffa Fadhillah, 2108304073. Penafsiran KH Abdul Syakur Yasin Terhadap Peristiwa Isra' Mi'raj Dalam Q.S. Al-Isra' Ayat 1 (Analisis Wacana Kritis Teun A. Van Dijk)

Peristiwa Isra' Mi'raj dalam Q.S. Al-Isra' ayat 1 merupakan salah satu momen sentral dalam ajaran Islam yang kerap ditafsirkan secara tekstual dan transenden. KH Abdul Syakur Yasin, seorang ulama yang dikenal kritis dan rasional, menawarkan pembacaan alternatif terhadap ayat ini dengan menekankan pentingnya pendekatan simbolik dan historis. Penelitian ini bertujuan untuk mengungkap bagaimana Buya Syakur mempertanyakan makna kata '*Abdun*', menjelaskan keberadaan Masjidil Haram dan Masjidil Aqsa, menafsirkan istilah "berkah" dalam Q.S Al-Isra' ayat 1, serta menjelaskan persoalan waktu dan buraq dengan pendekatan ilmiah lalu bagaimana kontruksi wacana di dalamnya.

Penelitian ini menggunakan pendekatan kualitatif dengan metode Analisis Wacana Kritis model Teun A. van Dijk, yang mencakup tiga dimensi utama: analisis teks, kognisi sosial, dan konteks sosial. Data diperoleh melalui transkrip ceramah Buya Syakur yang relevan dengan tema Isra' Mi'raj. Fokus analisis diarahkan pada cara Buya membangun wacana keagamaan yang sarat makna melalui perangkat retorik, pilihan diksi, serta posisi ideologis yang merefleksikan latar belakang keilmuan beliau dalam bidang sastra dan humaniora.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa Buya Syakur membangun penafsiran Q.S. Al-Isra' ayat 1 dengan pendekatan simbolik dan rasional yang khas, menggunakan perangkat bahasa dan retorika untuk menggugah audiens berpikir kritis terhadap makna literal ayat. Ia mempertanyakan identitas kata '*abdun*', menafsirkan ulang keberadaan dua masjid dalam surat tersebut, menyoroti ketidaktepatan dalam menerjemahkan istilah *bāraknā*, serta menjelaskan konsep waktu dan buraq secara ilmiah. Wacana Buya mencerminkan pemikiran progresif dengan basis keilmuan humaniora yang kuat, sehingga menghasilkan narasi yang menantang konservatisme dalam tafsir namun tetap mengakar pada nilai-nilai Al-Qur'an. Penafsiran ini tidak hanya mengungkap dinamika semantik dan ideologis, tetapi juga menggambarkan bagaimana narasi keagamaan disusun untuk merespons konteks sosial-kultural umat Islam masa kini secara kritis dan relevan.

Kata Kunci: Buya Syakur, Isra' Mi'raj, Wacana Kritis Teun A. Van Dijk.

ABSTRACT

Muhammad Daffa Fadhillah, 2108304073. *Interpretation of KH Abdul Syakur Yasin on the Isra' Mi'raj Event in Q.S. Al-Isra' Verse 1 (Critical Discourse Analysis by Teun A. Van Dijk)*

The Isra' Mi'raj event, as described in Q.S. Al-Isra' verse 1, is one of the central moments in Islamic teachings, often interpreted textually and transcendentally. KH Abdul Syakur Yasin, a scholar known for his critical and rational approach, offers an alternative reading of this verse by emphasizing the importance of symbolic and historical interpretation. This research aims to reveal how Buya Syakur questions the meaning of the term 'Abdun, explains the existence of Masjidil Haram and Masjidil Aqsa, interprets the term "blessing" (barakah) in Q.S. Al-Isra' verse 1, and addresses the issues of time and the Buraq from a scientific perspective.

This study uses a qualitative approach with the Critical Discourse Analysis method of Teun A. van Dijk's model, which includes three main dimensions: text analysis, social cognition, and social context. Data were obtained through transcripts of Buya Syakur's lectures that are relevant to the theme of Isra' Mi'raj. The focus of the analysis is directed at how Buya constructs a meaningful religious discourse through rhetorical devices, choice of diction, and ideological positions that reflect his scientific background in the fields of literature and humanities.

The results of the study show that Buya Syakur constructs an interpretation of Q.S. Al-Isra' verse 1 with a distinctive symbolic and rational approach, using linguistic and rhetorical devices to inspire the audience to think critically about the literal meaning of the verse. He questions the identity of the word 'abdun, reinterprets the existence of two mosques in the letter, highlights the inaccuracy in translating the term bāraknā, and explains the concepts of time and buraq scientifically. Buya's discourse reflects progressive thinking with a strong basis in humanities science, resulting in a narrative that challenges conservatism in interpretation but remains rooted in the values of the Qur'an. This interpretation not only reveals semantic and ideological dynamics, but also illustrates how religious narratives are constructed to respond to the socio-cultural context of today's Muslims in a critical and relevant manner.

Keywords: Buya Syakur, Isra' Mi'raj, Critical Discourse of Teun A. Van Dijk.

خلاصة

محمد دفت فضيلة، 2108304073. تفسير خ عبد الشكور ياسين عن حدث الإسراء المعراج في ق.س. سورة الإسراء 1 (التحليل النقدي للخطاب بقلم تيون أ. فان ديك)

تُعدُّ حادثة الإسراء والمعراج في سورة الإسراء، الآية 1، من اللحظات المحورية في التعاليم الإسلامية، والتي غالبًا ما تُفسَّر نصيًا وتجاوزيًا. يُقدِّم الباحث عبد الشاكر ياسين، المعروف بنقده وعقلانيته، قراءةً بديلةً لهذه الآية، مؤكِّدًا على أهمية المناهج الرمزية والتاريخية. تهدف هذه الدراسة إلى كشف كيف يُشكِّك بويا شاكر في معنى كلمة "عبدون"، ويُفسَّر وجود المسجد الحرام والمسجد الأقصى، ويُفسَّر مصطلح "البركة" في سورة الإسراء، الآية 1، ويُفسَّر مسألة الزمن والبراق بمنهج علمي.

تعتمد هذه الدراسة على منهج نوعي يعتمد على منهج تحليل الخطاب النقدي لنموذج تيون أ. فان ديك، والذي يتضمن ثلاثة أبعاد رئيسية: تحليل النص، والإدراك الاجتماعي، والسياق الاجتماعي. استُخلصت البيانات من نصوص محاضرات بويا سياكور المتعلقة بموضوع الإسراء والمعراج. ويركز التحليل على كيفية بناء بويا لخطاب ديني ذي معنى من خلال أساليبه البلاغية، واختياره للألفاظ، ومواقفه الأيديولوجية التي تعكس خلفيته العلمية في مجالات الأدب والعلوم الإنسانية. تُظهر نتائج الدراسة أن بويا سياكور يُنشئ تفسيرًا للآية 1 من سورة الإسراء بمنهج رمزي وعقلاني مميز، مستخدمًا أساليب لغوية وبلاغية لإلهام الجمهور للتفكير النقدي في المعنى الحرفي للآية. فهو يتساءل عن هوية كلمة "عبدون"، ويعيد تفسير وجود مسجدين في الرسالة، ويُسلط الضوء على عدم دقة ترجمة مصطلح "بركنا"، ويشرح مفهومي الوقت والبراق علميًا. يعكس خطاب بويا تفكيرًا تقدميًا ذو أساس قوي في العلوم الإنسانية، مما ينتج عنه سرديّة تتحدى التحفظ في التفسير مع الحفاظ على جذورها في قيم القرآن. لا يكشف هذا التفسير عن الديناميكيات الدلالية والأيديولوجية فحسب، بل يوضح أيضًا كيف تُبنى السرديات الدينية للاستجابة للسياق الاجتماعي والثقافي لمسلمي اليوم بطريقة نقدية وذات صلة.

الكلمات المفتاحية: بويا سياكور، الإسراء المعراج، الخطاب النقدي لتيون أ. فان ديك.

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SIBER
SYEKH NURJATI CIREBON

LEMBAR PERSETUJUAN

Skripsi

**PENAFSIRAN KH ABDUL SYAKUR YASIN
TERHADAP PERISTIWA ISRA' MI'RAJ
DALAM Q.S. AL-ISRA' AYAT 1
(ANALISIS WACANA KRITIS TEUN A. VAN DIJK)**

MUHAMMAD DAFFA FADHILLAH

NIM. 2108304073

Menyetujui,

Pembimbing I

Pembimbing II



Nurkholidah, M. Ag.

NIP. 19750925 200501 2 005



Dr. Didi Junaedi, M.A.

NIP. 19791226 200801 1 007

Mengetahui,
Ketua Jurusan



Dr. H. Mohamad Yahya, M.Hum

NIP. 19861116 201903 1 008

NOTA DINAS

Kepada Yth,
Dekan Fakultas Ushuluddin dan Adab
Universitas Islam Negeri Siber Syekh Nurjati Cirebon
Di
Cirebon

Assalamu'alaikum Warahmatullahi Wabarakatuh

Setelah melakukan bimbingan, arahan dan koreksi terhadap penulisan skripsi berikut ini:

NAMA : MUHAMMAD DAFFA FADHILLAH
NIM : 2108304073
JUDUL : PENAHSIRAN KH ABDUL SYAKUR YASIN
TERHADAP PERISTIWA ISRA' MI'RAJ DALAM Q.S.
AL-ISRA' AYAT 1 (ANALISIS WACANA KRITIS
TEUN A. VAN DIJK)

Kami berpendapat bahwa skripsi tersebut sudah dapat diajukan kepada Fakultas Ushuluddin dan Adab Universitas Islam Negeri (UIN) Siber Syekh Nurjati Cirebon untuk dimunaqosahkan.

Wassalamu'alaikum Warahmatullahi Wabarakatuh

Cirebon, 28 Mei 2025

Pembimbing I



Nurkholidah, M. Ag.

NIP. 19750925 200501 2 005

Pembimbing II



Dr. Didi Junaedi, M.A.

NIP. 19791226 200801 1 007

PERNYATAAN KEASLIAN

Saya yang bertandatangan di bawah ini:

Nama : Muhammad Daffa Fadhillah

NIM : 2108304073

Fakultas : Ushuluddin dan Adab

Jurusan : Ilmu Al-Qur'an dan Tafsir

Judul : Penafsiran KH Abdul Syakur Yasin

Terhadap Peristiwa Isra' Mi'raj Dalam Q.S. Al-Isra' Ayat 1
(Analisis Wacana Kritis Teun A. Van Dijk)

Dengan ini menyatakan bahwa:

1. Skripsi ini merupakan hasil karya penulis yang diajukan untuk memenuhi salah satu persyaratan memperoleh gelar sarjana (S1) di UIN Siber Syekh Nurjati Cirebon.
2. Semua sumber yang penulis gunakan dalam penulisan skripsi ini telah dicantumkan sesuai ketentuan atau pedoman karya tulis ilmiah.
3. Apabila kemudian hari terbukti bahwa skripsi ini sebagian atau maupun seluruh isinya merupakan karya plagiat, maka penulis bersedia menerima sanksi yang berlaku di UIN Siber Syekh Nurjati Cirebon.

Cirebon, 28 Mei 2025

Pembuat Pernyataan



Muhammad Daffa Fadhillah

NIM. 2108304073

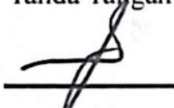
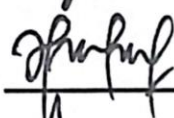
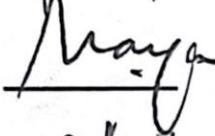
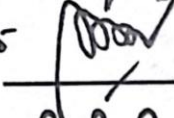
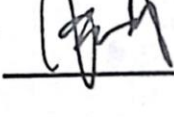
LEMBAR PENGESAHAN

Skripsi yang berjudul “Penafsiran KH Abdul Syakur Yasin Terhadap Peristiwa Isra’ Mi’raj Dalam Q.S. Al-Isra’ Ayat 1 (Analisis Wacana Kritis Teun A. Van Dijk)” oleh Muhammad Daffa Fadhillah NIM. 2108304073, telah dimunaqosahkan pada tanggal 5 Juni 2025.

Skripsi ini telah memenuhi salah satu syarat untuk memperoleh gelar sarjana agama (S.Ag.) pada Jurusan Ilmu Al-Qur’an dan Tafsir Fakultas Ushuluddin dan Adab Universitas Siber Syekh Nurjati Cirebon.

Cirebon, 10 Juni 2025

TIM MUNAQOSAH

	Tanggal	Tanda Tangan
Ketua Jurusan Dr. H. Mohamad Yahya, M. Hum NIP. 19861116 201903 1 008	16-6-2025	
Sekretaris Jurusan Nurkholidah, M. Ag. NIP. 19750925 200501 2 005	12-6-2025	
Penguji I Dr. Hj. Umayah, M.Ag NIP. 19730714 199803 2 001	10-6-2025	
Penguji II H. Muhammad Maimun, MA, M.S.I NIP. 19800421 201101 1 008	16-6-2025	
Pembimbing I Nurkholidah, M. Ag. NIP. 19750925 200501 2 005	12-6-2025	
Pembimbing II Dr. Didi Junaedi, M.A. NIP. 19791226 200801 1 007	16-6-2025	

Mengetahui,
Dekan Fakultas Ushuluddin dan Adab



Dr. Anwar Sanusi, M.Ag.
NIP. 19710501 200003 1 004

MOTTO

“

Waktu berlalu. Satu-satu jadi masa lalu. Hidup terus berlanjut, halaman-halaman baru harus dilalui. Sepahit apapun hidup, pelan-pelan akan terlewati juga. Seindah apapun hidup, jika habis masanya akan sirna juga.
Kita Cuma Semu-Semu Yang Keras Kepala.

”



UINSSC

**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SIBER
SYEKH NURJATI CIREBON**

RIWAYAT HIDUP



Nama lengkap penulis adalah Muhammad Daffa Fadhillah, lahir di Kuningan pada tanggal 02 Oktober 2003. Penulis adalah anak ke-2 dari 3 bersaudara, anak dari pasangan Bapak Achmad Nuryana dan Ibu Yanti Rosyanti, yang bertempat tinggal di Dusun Kliwon, RT/RW 003/001, Desa Bojong, Kecamatan Kramatmulya, Kabupaten Kuningan.

Riwayat Pendidikan Formal:

1. TK Nurul Hikmah Pada Tahun 2008-2009
2. SDN 1 Bojong Pada Tahun 2009-2015
3. MTs Al-Fadliliah Darussalam Ciamis Pada Tahun 2015-2018
4. MAN 1 Darussalam Ciamis Pada Tahun 2018-2021
5. UIN Siber Syekh Nurjati Cirebon Pada tahun 2021-2025

Riwayat Pendidikan Non-Formal:

1. Pondok Pesantren Darussalam Ciamis Pada Tahun 2015-2021

Pengalaman Organisasi

1. Pengurus OSIS MTs Al-Fadliliah Darussalam Ciamis
2. Pengurus MALTA MAN 1 Darussalam Ciamis
3. Pengurus HTQ UIN Siber Syekh Nurjati Cirebon

LEMBAR PERSEMBAHAN

Segala puji bagi Allah SWT atas limpahan rahmat, kemudahan, dan kekuatan-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar sarjana. Penulis menyampaikan rasa terima kasih yang sebesar-besarnya kepada semua pihak yang telah memberikan dukungan dan kontribusi selama proses penyusunan skripsi ini. Karya ini penulis persembahkan kepada:

1. Allah, Tuhan Yang Maha Pengasih dan Penyayang, yang telah mengabulkan doa dan hajat saya, hamba-Nya yang penuh dengan kekhilafan dan dosa.
2. Kedua orang tua tercinta, Ayahanda Achmad Nuryana dan Ibunda Rosyanti, yang telah membesarkan saya dengan penuh kasih sayang dan keikhlasan. Doa, semangat, dan perjuangan kalian menjadi sumber kekuatan dalam setiap langkah hidup saya. Semoga Allah senantiasa melimpahkan kesehatan, kebahagiaan, dan keberkahan untuk Ayah dan Ibu.
3. Ketua Jurusan Ilmu Al-Qur'an dan Tafsir, Bapak Dr. Mohamad Yahya, M.Hum., serta seluruh dosen dan jajarannya yang telah berbagi ilmu dan bimbingannya. Semoga segala ilmu yang diberikan menjadi amal jariyah yang terus mengalir pahalanya, dan dapat saya amalkan serta teruskan dalam kehidupan.
4. Dosen pembimbing skripsi, Ibu Nurkholidah, M.Ag. dan Bapak Dr. Didi Junaedi, M.A. yang dengan penuh kesabaran dan ketelitian telah membimbing serta mengarahkan saya dalam proses penyusunan skripsi ini. Semoga segala kebaikan yang telah diberikan mendapatkan balasan terbaik dari Allah SWT.
5. Kepada teman-teman seperjuangan di jurusan IAT, seluruh angkatan 2021, dan khususnya teman-teman satu kelas IAT B 2021,

khususnya para jantan IAT B yang selalu menghadirkan tawa, tantangan, dan semangat selama perjalanan kuliah. Terima kasih telah menjadi bagian penting dalam mewarnai masa-masa penuh perjuangan ini.

6. Untuk Diah Wardah Sofia, terima kasih yang tak terhingga atas kesediaannya menemani dan kebersamaian proses panjang ini, dari awal hingga akhir. Dukungan, semangat, dan bantuannya telah menjadi bagian penting yang menguatkan saya di setiap masa sulit. Lebih dari sekadar teman diskusi, kehadirannya telah memberikan warna, cerita, dan kenangan yang akan selalu saya kenang dalam perjalanan perkuliahan ini. Semoga setiap kebaikan yang kamu tanamkan berbuah keberkahan dalam hidupmu ke depan.



KATA PENGANTAR

Puji syukur ke hadirat Allah SWT, atas segala nikmat dan karunia-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan penyusunan skripsi ini. Salawat serta salam semoga senantiasa tercurahkan kepada Nabi Muhammad SAW, para Sahabat, Tabi'in Tabi'at serta kita semua selaku umat-Nya mudah-mudahan mendapatkan syafa'at di hari akhir kelak. Āmīn.

Penelitian yang dilakukan oleh penulis diberi judul Penafsiran Kh Abdul Syakur Yasin Terhadap Peristiwa Isra' Mi'raj Dalam Q.S. Al-Isra' Ayat 1 (Analisis Wacana Kritis Teun A. Van Dijk). Tentunya dalam penyusunan skripsi ini tidak terlepas dari dukungan, semangat, bimbingan, bantuan serta arahan dari berbagai pihak, baik yang bersifat moril maupun materil yang senantiasa membantu penulis dalam menyelesaikan skripsi ini. Oleh karena itu, penulis ingin menyampaikan ucapan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada:

1. Bapak Prof. Dr. H. Aan Jaelani, M.Ag., (Rektor IAIN Syekh Nurjati Cirebon)
2. Bapak Dr. Anwar Sanusi, M.Ag. (Dekan Fakultas Ushuluddin dan Adab IAIN Syekh Nurjati Cirebon)
3. Bapak Dr. H. Mohammad Yahya, M. Hum., selaku ketua Jurusan Ilmu Al-Qur'an dan Tafsir.
4. Ibu Nurkholidah, M.Ag., selaku Sekretaris Jurusan Ilmu Al-Qur'an dan Tafsir serta sebagai dosen pembimbing skripsi I yang dengan sabar dan tulus telah meluangkan serta mengorbankan waktu, pikiran serta tenaga dalam membimbing, memberi arahan, masukan dan saran dalam proses penyusunan skripsi ini.
5. Bapak Dr. Didi Junaedi, M.A., selaku dosen pembimbing skripsi II yang telah memberikan bimbingan dan motivasi penuh dalam terselesaikannya skripsi ini.

6. Bapak Wawan Dharmawan, S.Sos. (Staf Jurusan Ilmu Al-Qur'an dan Tafsir) yang telah banyak membantu dalam hal administrasi selama proses penyusunan skripsi.
7. Kepada mereka semua, penulis tidak dapat memberikan apa-apa kecuali hanya untaian kata terima kasih yang tulus dan iringan doa, semoga Allah SWT., membalas semua amal kebaikan mereka dan selalu melimpahkan rahmat, taufiq dan hidayah- Nya. *Āmīn*.

Cirebon, 9 Juni 2025



Muhammad Daffa Fadhillah

NIM. 2108304073

UINSSC
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SIBER
SYEKH NURJATI CIREBON

PEDOMAN TRANSLITERASI ARAB-LATIN

Transliterasi dimaksudkan sebagai pengalih-hurufan dari abjad yang satu ke abjad yang lain. Transliterasi Arab-Latin di sini ialah penyalinan huruf-huruf Arab dengan huruf-huruf Latin beserta perangkatnya. Sesuai dengan SKB Menteri Agama RI. Menteri Kebudayaan RI Nomor: 158 Tahun 1987 dan Nomor: 0543b//U/1987.

1. Konsonan

Daftar huruf bahasa Arab dan transliterasinya ke dalam huruf latin. Berikut ini daftar huruf Arab yang dimaksud dan transliterasinya dengan huruf latin:

Huruf Arab	Nama	Huruf Latin	Nama
ا	Alif	Tidak dilambangkan	Tidak dilambangkan
ب	Ba	B	Be
ت	Ta	T	Te
ث	Śa	ś	es (dengan titik di atas)
ج	Jim	J	Je
ح	Ĥa	ĥ	ha (dengan titik di bawah)

خ	Kha	Kh	ka dan ha
د	Dal	D	De
ذ	Ḍal	Ḍ	Zet (dengan titik di atas)
ر	Ra	R	Er
ز	Zai	Z	Zet
س	Sin	S	Es
ش	Syin	Sy	es dan ye
ص	Ṣad	ṣ	es (dengan titik di bawah)
ض	Ḍad	ḍ	de (dengan titik di bawah)
ط	Ṭa	ṭ	te (dengan titik di bawah)
ظ	Ẓa	ẓ	zet (dengan titik di bawah)
ع	`ain	`	koma terbalik (di atas)

غ	Gain	G	Ge
ف	Fa	F	Ef
ق	Qaf	Q	Ki
ك	Kaf	K	Ka
ل	Lam	L	El
م	Mim	M	Em
ن	Nun	N	En
و	Wau	W	We
هـ	Ha	H	Ha
ء	Hamzah	=	Apostrof
ي	Ya	Y	Ye

Hamzah (ء) yang terletak di awal kata mengikuti vokalnya tanpa diberi tanda apapun. Jika ia terletak di tengah atau di akhir, maka ditulis dengan tanda (').

2. Vokal

Vokal bahasa Arab, seperti vokal bahasa Indonesia, terdiri dari vokal tunggal atau *monoftong* dan vokal rangkap atau *diftong*.

a. Vokal Tunggal

Vokal tunggal bahasa Arab yang lambangnya berupa tanda atau harakat, transliterasinya sebagai berikut:

Huruf Arab	Nama	Huruf Latin	Nama
اَ	<i>Faṭḥah</i>	A	A
اِ	<i>Kasrah</i>	I	I
اُ	<i>Dammah</i>	U	U

b. Vokal Rangkap

Vokal rangkap bahasa Arab yang lambangnya berupa gabungan antara harakat dan huruf, transliterasinya berupa gabungan huruf sebagai berikut:

Huruf Arab	Nama	Huruf Latin	Nama
اَيَّ ...	<i>Faṭḥah dan ya</i>	Ai	a dan i
اَوْ ...	<i>Faṭḥah dan Wau</i>	Au	a dan u

Contoh:

كَيْفَ : *kaiḥfa*

3. *Maddah*

Maddah atau vokal panjang yang lambangnya berupa harakat dan huruf, transliterasinya berupa huruf dan tanda, yaitu:

Huruf Arab	Nama	Huruf Latin	Nama
اَ...إِ أَى	<i>Faṭḥah dan alif atau Ya</i>	Ā	a dan garis di atas
إِ	<i>Kasrah dan ya</i>	Ī	i dan garis di atas
وُ	<i>Dammah dan wau</i>	Ū	u dan garis di atas

Contoh:

قَالَ = *Qāla*

قِيلَ = *Qīla*

قُولُوا = *Qūlu*

4. *Ta' marbūṭah*

Transliterasi untuk *ta' marbūṭah* ada dua, yaitu:

- a. *Ta' marbūṭah* hidup

ta marbūṭah hidup atau mendapat harakat *fathah*, *kasrah*, dan *dammah*, transliterasinya adalah “t”.

- b. *Ta' marbūṭah* mati

ta marbūṭah mati atau mendapat harakat sukun, transliterasinya adalah “h”.

Jika pada kata yang berakhir dengan *ta marbutah* diikuti oleh kata yang menggunakan kata sandang *al-* serta bacaan kedua kata itu terpisah, maka *ta marbutah* itu ditransliterasikan dengan ha (h).

Contoh:

رَوْضَةُ الْأَطْفَالِ : *rauḍah al-aṭfal*

الْمَدِينَةُ الْفَاضِلَةُ : *al-madīnah al-faḍilah*

الْحِكْمَةُ : *al-ḥikmah*

5. *Syaddah (Tasydīd)*

Syaddah atau *tasydīd* yang dalam sistem tulisan Arab dilambangkan dengan sebuah tanda tasydid (ّ), dalam transliterasi ini dilambangkan dengan perulangan huruf (konsonan ganda) yang diberi tanda syaddah.

Contoh:

رَبَّنَا : *rabbanā*

نَجَّيْنَا : *najjaīnā*

الْحَقُّ : *al-ḥaqq*

الْحَجُّ : *al-ḥajj*

نُعِمُّ : *nu'ima*

عَدُوٌّ : *'aduwwun*

Jika huruf *ى* ber-*tasydid* di akhir sebuah kata dan didahului oleh huruf kasrah(ى), maka ia ditransliterasi seperti huruf *maddah* (i). Contoh:

عَلِيّ : ‘Alī (bukan ‘Aliyy atau ‘Aly)

عَرَبِيّ : ‘Arabī (bukan ‘Arabiyy atau ‘Araby)

6. Kata Sandang

Kata sandang dalam sistem tulisan Arab dilambangkan dengan huruf *ال*(alif lam ma‘arifah). Dalam pedoman transliterasi ini, kata sandang ditransliterasi seperti biasa, *al-*, baik ketika ia diikuti oleh huruf syamsiah maupun huruf qamariah. Kata sandang tidak mengikuti bunyi huruf langsung yang mengikutinya. Kata sandang ditulis terpisah dari kata yang mengikutinya dan dihubungkan dengan garis mendatar (-). Contoh:

الشَّمْسُ : *al-syamsu* (bukan *as-syamsu*)

الزَّلْزَلَةُ : *al-zalzalāh* (bukan *az-zalzalāh*)

الْفَلَسَفَةُ : *al-falsafah*

الْبِلَادُ : *al-bīladu*

7. Hamzah

Aturan transliterasi huruf hamzah menjadi apostrof (‘) hanya berlaku bagi hamzah yang terletak di tengah dan akhir kata. Namun, bila hamzah terletak di awal kata, ia tidak dilambangkan, karena dalam tulisan Arab ia berupa alif.

Contoh:

تَأْمُرُونَ : *ta'murūna*

النَّوْءُ : *al-nau'*

شَيْءٌ : *syai'un*

أَمِرْتُ : *umirtu*

8. Penulisan Kata Arab yang Lazim digunakan dalam Bahasa Indonesia

Kata istilah atau kalimat Arab yang ditransliterasi adalah kata, istilah, kalimat yang belum dibakukan dalam bahasa Indonesia. Kata, istilah atau kalimat yang sudah lazim dan menjadi bagian dari pembendaharaan bahasa Indonesia, atau sudah sering ditulis dalam tulisan bahasa Indonesia, tidak lagi ditulis menurut cara transliterasi diatas. Misalnya kata Al-Qur'an (dari al Qur'ān), sunnah, khusus dan umum. Namun bila kata-kata tersebut menjadi bagian dari satu rangkaian teks Arab, maka mereka harus ditransliterasi secara utuh.

Contoh:

Fī Zilāl al-Qur'ān

Al-Sunnah qabl al-tadwīn

Al-'Ibārāt bi umūm al-lafz lā bi khuṣūṣ al sabab.

9. Lafaz *al-jalālah*

Kata “Allah” yang didahului partikel seperti huruf *jarr* dan huruf lainnya atau berkedudukan sebagai *mudāf ilaih* (frasa nominal), ditransliterasi tanpa huruf hamzah. Contoh:

دِينُ اللَّهِ *dinullāh*

بِاللَّهِ *billāhi*

Adapun *ta marbutah* di akhir kata yang disandarkan kepada lafz *al-jalālah*, ditransliterasi dengan huruf [t]. Contoh:

هُمْفِيرَ حَمَةِ اللَّهِ

hum fī rahmatillāh

10. Huruf Kapital

Walau sistem tulisan Arab tidak mengenal huruf kapital (*All Caps*), dalam transliterasinya huruf-huruf tersebut dikenai ketentuan tentang penggunaan huruf kapital berdasarkan pedoman ejaan bahasa Indonesia yang berlaku (EYD). Huruf kapital, misalnya digunakan untuk menuliskan huruf awal nama diri (orang, tempat, bulan) dan huruf pertama pada permulaan kalimat. Bila nama diri didahului oleh kata sandang (*al-*), maka yang ditulis dengan huruf kapital tetap huruf awal nama diri tersebut, bukan huruf awal kata sandangnya. Jika terletak pada awal kalimat, maka huruf A dari kata sandang tersebut ditulis menggunakan huruf kapital (*Al-*). Ketentuan yang sama juga berlaku untuk huruf awal dari judul referensi yang didahului oleh kata sandang *al-*, baik ketika ia ditulis dalam teks maupun dalam catatan rujukan (CK, DP, CDK, dan DR).

Contoh:

Wa mā Muhammadun illā rasūl

Inna awwala baitin wudia linnāsi lallazī bi Bakkata mubārakan

Syahru Ramadān al-lazi unzila fīh al-Qurʿān

Nasīr al-Dīn al-Tūsī

Abū Nasr al-Farabī

Al-Ghazālī

Al-Munqiz min al-Ḍalāl

DAFTAR ISI

ABSTRAK.....	i
ABSTRACT	ii
خلاصة	iii
LEMBAR PERSETUJUAN	iv
NOTA DINAS.....	v
PERNYATAAN KEASLIAN	vi
LEMBAR PENGESAHAN.....	vii
MOTTO.....	viii
RIWAYAT HIDUP	ix
LEMBAR PERSEMBAHAN	x
KATA PENGANTAR	xii
PEDOMAN TRANSLITERASI ARAB-LATIN	xiv
DAFTAR ISI	xxiii
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang Masalah	1
B. Rumusan Masalah.....	11
C. Tujuan Penelitian	11
D. Kegunaan Penelitian	12
E. Telaah Pustaka.....	13
F. Kerangka Teori	24
G. Metode Penelitian	29

1. Jenis Penelitian.....	29
2. Sumber Data.....	29
3. Metode Pengumpulan Data.....	30
4. Metode Analisis Data.....	31
H. Rencana Sistematika Pembahasan.....	31
BAB II ANALISIS WACANA KRITIS TEUN A. VAN DIJK	33
A. Pengertian dan Konsep Analisis Wacana Kritis.....	33
B. Analisis Wacana Kritis Teun A. Van Dijk	40
BAB III KH ABDUL SYAKUR YASIN	49
A. Biografi KH Abdul Syakur Yasin	49
B. Karya-Karya KH Abdul Syakur Yasin.....	55
C. Karakteristik Pemikiran KH Abdul Syakur Yasin	62
D. Metode Penafsiran K.H Abdul Syakur Yasin	68
BAB IV PENAFSIRAN KH ABDUL SYAKUR YASIN TERHADAP Q.S. AL-ISRA' AYAT 1 DALAM PERSPEKTIF WACANA KRITIS TEUN A. VAN DIJK.....	71
A. Penafsiran KH Abdul Syakur Yasin Terhadap Q.S Al-Isra' ayat 1	71
1. Persoalan Makna Kata ' <i>Abdun</i>	71
2. Persoalan Keberadaan Masjidil Haram dan Masjidil Aqsa	75
3. Persoalan Keberkahan Masjidil Aqsa	80
4. Persoalan Waktu dan Buraq	84

B. Penafsiran KH Abdul Syakur Yasin tentang Peristiwa Isra’ Mi’raj dalam Perspektif Wacana Kritis Teun A. Van Dijk.....	89
1. Level <i>Text</i> (Teks).....	89
2. Level Kognisi Sosial	94
3. Level Konteks	99
BAB V PENUTUP	100
A. Kesimpulan	100
B. Saran.....	101
DAFTAR PUSTAKA	102

