

**RESEPSI MASYARAKAT PONDOK PESANTREN
AL-MUTTAQIEN TERHADAP PEMBACAAN AYAT-
AYAT AL-QUR'AN DALAM TRADISI ISTIGHOSAH
DI DESA MANISLOR KECAMATAN JALAKSANA
KABUPATEN KUNINGAN**

SKRIPSI

Diajukan Sebagai Salah Satu Syarat
untuk Memperoleh Gelar Sarjana Agama (S.Ag.)



Oleh:

NADILA AZAHRO

NIM: 2108304033

**JURUSAN ILMU AL-QUR'AN DAN TAFSIR
FAKULTAS USHULUDDIN DAN ADAB
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI (UIN)
SIBER SYEKH NURJATI CIREBON**

2025 M/1446 H

HALAMAN JUDUL

**RESEPSI MASYARAKAT PONDOK PESANTREN
AL-MUTTAQIEN TERHADAP PEMBACAAN AYAT-AYAT
AL-QUR'AN DALAM TRADISI ISTIGHOSAH DI DESA
MANISLOR KECAMATAN JALAKSANA KABUPATEN
KUNINGAN**

SKRIPSI

Diajukan Sebagai Salah Satu Syarat
untuk Memperoleh Gelar Sarjana Agama (S.Ag)

Pada Jurusan Ilmu Al-Qur'an dan Tafsir

Fakultas Ushuluddin dan Adab

Oleh:

Nadila Azahro

NIM. 2108304033

UINSSC
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SIBER
SYEKH NURJATI CIREBON

JURUSAN ILMU AL-QUR'AN DAN TAFSIR

FAKULTAS USHULUDDIN DAN ADAB

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI (UIN)

SIBER SYEKH NURJATI CIREBON

2025 M/1446 H

PENGESAHAN

Skripsi yang berjudul “Resepsi Masyarakat Pondok Pesantren Al-Muttaqien terhadap Pembacaan Ayat-ayat Al-Qur’an dalam Tradisi Istighosah di Desa Manislor Kecamatan Jalaksana Kabupaten Kuningan” oleh Nadila Azahro, NIM. 2108304033, telah di-munaqosyahkan pada tanggal 5 Juni 2025, di hadapan dewan penguji dan dinyatakan Lulus.

Skripsi ini telah memenuhi salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Agama (S.Ag) pada Jurusan Ilmu Al-Qur’an dan Tafsir (IAT), Fakultas Ushuluddin dan Adab (FUA), UIN Siber Syekh Nurjati Cirebon. Cirebon, .5. Juni 2025

Tim Munaqosyah

Tanggal

Tanda Tangan

Ketua Jurusan

Dr. H. Mohamad Yahya, M.Hum.

NIP. 19861116 201903 1 008

16 06 2025

Sekretaris Jurusan

Nurkholidah, M.Ag.

NIP. 19750925 200501 2 005

12 06 2025

Penguji I

Dr. Hj. Umayah, M.Ag.

NIP. 19730714 199803 2 001

11 06 2025

Penguji II

Dr. Fuad Nawawi, M.Ud.

NIP. 19810927 200912 1 001

11 06 2025

Pembimbing I

Dr. H. Achmad Lutfi, M.S.I.

NIP. 19800203 200312 1 001

11 06 2025

Pembimbing II

Nurkholidah, M.Ag.

NIP. 19750925 200501 2 005

12 06 2025



Mengetahui,
Dekan Ilmu Fakultas Ushuluddin dan Adab
UIN Siber Syekh Nurjati Cirebon

Dr. Anwar Sanusi, M.Ag.

NIP. 19710501 200003 1 004

ABSTRAK

Nadila Azahro, 2108304033, 2025: Resepsi Masyarakat Pondok Pesantren Al-Muttaqien terhadap Pembacaan Ayat-ayat Al-Qur'an dalam Tradisi Istighosah di Desa Manislor Kecamatan Jalaksana Kabupaten Kuningan.

Penelitian ini berfokus pada cara pandang masyarakat Pondok Pesantren Al-Muttaqien menerima, memaknai dan merespon pembacaan ayat Al-Qur'an dalam tradisi istighosah, terutama ayat yang jarang dibaca pada tradisi istighosah di tempat lain. Fenomena ini menunjukkan bahwa adanya kekayaan lokal dalam bentuk pemilihan ayat-ayat tertentu yang diyakini memiliki spiritual tersendiri. Penelitian ini menggunakan pendekatan kualitatif dengan metode resepsi dan fenomenologi. Teori yang digunakan sebagai pisau analisis adalah teori fenomenologi sosial Alfred Schutz yang menitikberatkan pada makna subjektif, intersubjektivitas, dan stock of knowledge. Teknik pengumpulan data dilakukan melalui observasi, wawancara mendalam, dan dokumentasi terhadap tokoh agama, pengasuh pesantren, serta jamaah istighosah. Berdasarkan hasil dari penelitian menunjukkan bahwa istighosah dilaksanakan rutin oleh pengasuh Pondok Pesantren Al-Muttaqien setiap hari minggu diawal bulan yang dibuka dengan salat dhuha bersama, Qs. Al-Mulk, Tahlil dan tawasul, Qs. Al-Imran 26-27, dzikir *hasbunallah*, asmaul husna, sholawat nariyah, doa, dan penutup, dan itu merupakan urutan praktik salah satu tradisi pembacaan ayat-ayat Al-Qur'an yang ada di pondok tersebut. Resepsi terhadap ayat-ayat tersebut tidak hanya dilandasi oleh pemahaman tekstual, tetapi juga oleh pengalaman spiritual, keyakinan kolektif, dan relasi dengan tradisi keagamaan lokal. Dengan demikian, pembacaan Al-Qur'an dalam konteks istighosah menjadi praktik keagamaan yang khas dan bermakna dalam membangun hubungan sosial dan spiritual masyarakat pesantren.

Kata Kunci: Resepsi, Istighosah, Ayat Al-Qur'an, Pondok Pesantren

ABSTRACT

Nadila Azahro, 2108304033, 2025: Community Reception of Pondok Pesantren Al-Muttaqien towards the Recitation of Qur'anic Verses in the Istighosah Tradition in Manislor Village, Jalaksana District, Kuningan Regency.

This research focuses on how the people of Pondok Pesantren Al-Muttaqien accept, interpret and respond to the reading of Qur'anic verses in the istighosah tradition, especially verses that are rarely read in the istighosah tradition in other places. This phenomenon shows that there is local wealth in the form of selecting certain verses that are believed to have their own spirituality. This research uses a qualitative approach with the method of reception and phenomenology. The theory used as an analysis knife is Alfred Schutz's social phenomenology theory which focuses on subjective meaning, intersubjectivity, and stock of knowledge. Data collection techniques were carried out through observation, in-depth interviews, and documentation of religious leaders, pesantren caregivers, and istighosah worshipers. Based on the results of the study, it shows that istighosah is carried out routinely by the caregiver of the Al-Muttaqien Islamic Boarding School every Sunday at the beginning of the month which is opened by praying dhuha together, Qs. Al-Mulk, Tahlil and tawasul, Qs. Al-Imran 26-27, dhikr hasbunallah, asmaul husna, sholawat nariyah, prayer, and closing, and it is a sequence of practices of one of the traditions of reciting Qur'anic verses in the pesantren. Receptions of these verses are not only based on textual understanding, but also on textual understanding. Thus, the recitation of the Qur'an in the context of istighosah becomes a distinctive and meaningful religious practice in building social and spiritual relationships in pesantren communities.

Keywords: Reception, Istighosah, Qur'anic Verse, Pesantren

ملخص

ناديلة أزاهرو ٢٠٢٥ ٢١٠٨٣٠٤٠٣٣: استقبال مجتمع مدرسة التحفيظ القرآني المتقين لقراءة آيات القرآن في تقليد الاستغاثة في قرية مانسلور منطقة جالاكسنا محافظة كونيغان.

تركز هذه الدراسة على وجهة نظر مجتمع مدرسة آل-متقين في كيفية استقبالهم وتفسيرهم واستجابتهم لتلاوة آيات القرآن الكريم في تقليد الاستغاثة وخاصة الآيات التي نادراً ما تُقرأ في تقليد الاستغاثة في أماكن أخرى. تظهر هذه الظاهرة وجود ثراء محلي يتمثل في اختيار آيات معينة يُعتقد أنها تحمل روحانية خاصة بها. تستخدم هذه الدراسة منهجاً نوعياً مع طريقة الاستقبال والظواهر. النظرية المستخدمة كأداة تحليل هي نظرية الظواهر الاجتماعية لألفريد شوتر التي تركز على المعنى الذاتي والتداخل الذاتي ومخزون المعرفة. تم جمع البيانات من خلال الملاحظة والمقابلات المتعمقة والتوثيق مع الشخصيات الدينية ومشرفي المدارس الدينية وكذلك المصلين في الاستغاثة. بناءً على نتائج البحث يُظهر أن الاستغاثة تُقام بانتظام من قبل مشرفي مدرسة التحفيظ "المتقين" كل يوم أحد في

بداية الشهر وتبدأ بصلاة الضحى المشتركة سورة الملك التهليل والتوسل سورة
آل عمران ٢٦-٢٧، ذكر "حسبنا الله" أسماء الله الحسنى الصلاة النارية الدعاء
والخاتمة وهذا هو ترتيب ممارسة إحدى تقاليد قراءة آيات القرآن الكريم الموجودة
في تلك المدرسة. الاستقبال تجاه الآيات المذكورة لا يستند فقط إلى الفهم النصي
بل أيضًا إلى التجربة الروحية والإيمان الجماعي والعلاقة مع التقاليد الدينية
المحلية. وبذلك فإن قراءة القرآن في سياق الاستغاثة تصبح ممارسة دينية مميزة
و ذات مغزى في بناء العلاقات الاجتماعية والروحية لمجتمع
المدارس الدينية

الكلمات المفتاحية: الاستقبال الاستغاثة آيات القرآن المدارس الدينية

UINSSC
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SIBER
SYEKH NURJATI CIREBON

PERNYATAAN KEASLIAN

Bismillahirrohmanirrahim

Saya yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : Nadila Azahro

NIM : 2108304033

Judul : Resepsi Masyarakat Pondok Pesantren Al-Muttaqien terhadap Pembacaan Ayat-Ayat Al-Qur'an dalam Tradisi Istighosah di Desa Manislor Kecamatan Jalaksana Kabupaten Kuningan

Menyatakan dengan sebenarnya bahwa penulisan skripsi ini berdasarkan hasil penelitian dan pemaparan peneliti sendiri. Semua sumber dalam penelitian ini telah dicantumkan sesuai dengan ketentuan yang berlaku dalam pedoman karya tulis ilmiah yang berlaku di UIN Siber Syekh Nurjati Cirebon. Apabila dikemudian hari skripsi ini terbukti plagiat, maka peneliti bersedia menerima sanksi yang berlaku di UIN Siber Syekh Nurjati Cirebon.

Demikian pernyataan ini saya buat secara sadar tanpa paksaan dari pihak manapun.

Cirebon, 31 Mei 2025



Nadila Azahro

NIM. 2108304033

UINSSC

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SIBER
SYEKH NURJATI CIREBON

LEMBAR PERSETUJUAN

Resepsi Masyarakat Pondok Pesantren Al-Muttaqien Terhadap
Pembacaan Ayat-Ayat Al-Qur'an Dalam Tradisi Istighosah Di Desa
Manislor Kecamatan Jalaksana Kabupaten Kuningan

NADILA AZAHRO

NIM. 2108304033

Menyetujui,

Pembimbing I

Pembimbing II

Dr. H. Achmad Lufi, M.S.I.

NIP. 19800203 200312 1 001

Nurkholidah, M.Ag.

NIP. 19750925 200501 2 005

Mengetahui,
Ketua Jurusan IAT

UINSSC
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SIBER
SYEKH NURJATI CIREBON

Dr. H. Mohamad Yahya, M.Hum.

NIP. 19861116 201903 2 008

NOTA DINAS

Kepada Yth,
Dekan Fakultas
Ilmu Al-Qur'an dan Tafsir
UIN Siber Syekh Nurjati Cirebon
di
Cirebon

Assalamu'alaikum Wr. Wb.

Setelah melakukan bimbingan, telaah, koreksi terhadap penulisan skripsi ini dari saudara :

Nama : Nadila Azahro

NIM : 2108304033

Judul : Resepsi Masyarakat Pondok Pesantren Al-Muttaqien terhadap Pembacaan Ayat-ayat Al-Qur'an dalam Tradisi Istighosah di Desa Manislor Kecamatan Jalaksana Kabupaten Kuningan

Maka kami berpendapat bahwa skripsi tersebut sudah dapat diajukan kepada Fakultas Ushuluddin dan Adab Universitas Islam Negeri (UIN) Siber Syekh Nurjati Cirebon untuk di munaqosyahkan. Demikian Nota Dinas ini kami sampaikan untuk dipergunakan sebagaimana mestinya, atas perhatiannya, kami ucapkan terimakasih.

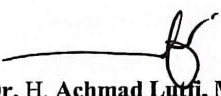
Wassalamu'alaikum Wr. Wb.

Cirebon, Mei 2025

Menyetujui,

Pembimbing I,

Pembimbing II,


Dr. H. Achmad Lutfi, M.S.I.

NIP. 19800203 200312 1 001


Nurkholidah. M.Ag.

NIP. 19750925 200501 2 005

DAFTAR RIWAYAT HIDUP



Nama lengkap penulis adalah Nadila Azahro, Lahir di Kuningan, pada tanggal 17 September 2003. Penulis adalah putri bungsu dari Bapak Dede Suryadi dan Ibu Kulsum Sumiati, bertempat tinggal di Desa Manislur Rt. 022 Rw. 004, Kecamatan Jalaksana, Kabupaten Kuningan. Dengan ketekunan, dan keinginan yang kuat untuk terus belajar dan terus berusaha sehingga penulis telah berhasil menyelesaikan tugas akhir skripsi ini. Semoga dengan penulisan tugas akhir skripsi ini dapat memberikan kontribusi positif bagi dunia pendidikan.

Adapun riwayat pendidikan yang pernah ditempuh oleh penulis adalah:

1. SD Negeri 1 Manislur Tahun 2010-2015
2. MTs 24 Manislur Tahun 2015-2018
3. MA Negeri 1 Kuningan Tahun 2018-2021
4. UIN Siber Syekh Nurjati Cirebon Jurusan Ilmu Al-Qur'an dan Tafsir Fakultas Ushuluddin dan Adab Tahun 2021-2025

Pengalaman Organisasi

1. Roisah Pondok Pesantren Daarul Ilmi Periode 2019-2020.
2. Sekretaris Divisi KWR HJM IQTAF Periode 2022-2023.
3. Sekretaris Departemen UKM Forum Kajian Kitab Kuning (FK-3) Periode 2023-2024.
4. Kepala Departemen Pemberdayaan Keperempuanan IMK Perioode 2024-2025.

MOTTO HIDUP

Ikhlas, Syukur, dan Sabar

Tak perlu khawatir Allah SWT pasti punya plotwist yang manis



UINSSC

**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SIBER
SYEKH NURJATI CIREBON**

PERSEMBAHAN

Bismillahirrahmanirrahim

Dengan penuh rasa Syukur dan segala puji bagi Allah SWT. Sholawat serta salam semoga selalu tercurah limpah untuk manusia paling mulia Nabi Muhammad SAW. Tiada daya dan kekuatan, kecuali atas izin-Nya, teriring kasih dan ridho-Mu, Skripsi ini saya persembahkan kepada:

1. Allah SWT. Atas limpahan Rahmat dan petunjuk-Nya lah, skripsi ini dapat disusun. Untaian do'a yang selalu dilangitkan, terkabul dengan cara yang selalu indah dengan alur-Nya. Semoga, kita semua selalu dalam lindungan-Nya, Aamiin.
2. Untuk Bapak dan Mamah, tempat berpulang dan berkeluh kesah, penguat, sekaligus obat untuk segala keadaan. Terimakasih yang tak terhingga, atas segala upaya, jutaan nasihat dan motivasi, serta milyaran do'a yang selalu melingkupi anak bungsumu ini, sehingga bisa menjadi sarjana yang bermanfaat dan bisa membanggakan kalian. Semoga apa yang telah diberikan apapun bentuknya, menjadi investasi yang baik di sisi-Nya, temani dan saksikan anak bungsumu ini menjadi wanita yang hebat dan sukses dunia akhirat. Dan tidak lupa harapan besar penulis semoga Mamah dan Bapa selalu sehat dan selalu ada dalam lindungan Allah SWT.
3. Kedua kakaku, Sukmawati dan Mochammad Haqi Afandi,. Terimakasih atas segala do'a, dukungan dan perhatiannya terhadap penulis selama berproses. Juga. Tak lupa untuk ponakan tante yang kian tumbuh besar, Moh. Fatih Al-Farizi, Tumbuhlah menjadi manusia yang bermanfaat dan mengangkat martabat keluarga.

4. Terima kasih tak terhingga kepada Dosen pembimbing I dan II, Bapak Dr.H. Achmad Luthfi, M.S.I, dan Ibu Nurkholidah, M.Ag. yang sangat berjasa dalam membimbing penulisan skripsi ini. Dan telah membantu membimbing sampai penyusunan skripsi ini selesai.
5. Terimakasih sebesar-besarnya untuk Pimpinan Pondok Pesantren Al-Muttaqien, KH. Saeful Ramdhoni, atas dasar ridho, do'a dan nasihatnya lah penulis bisa menyelesaikan skripsi ini.
6. Sahabat satu perjuangan, Nurrokhmah Khaidah Safitri, Nur Alifah terima kasih banyak atas semuanya, dari awal komitmen garap dan sekarang sampai selesai, sedikit tidak menyangka kita akan purna bersama pula. Semoga setelah ini masih bisa saling support.
7. Terakhir penulis berterimakasih kepada diri sendiri yang sudah bertahan sampai titik ini, dengan segala upaya dia bangkit dari hal yang membuatnya jatuh berkali-kali. Menepis kata anak bungsu yang selalu manja dan lemah mentalnya, penulis membuktikan bahwa dari kesungguhanlah masalah akan hilang perlahan. Ikhlas, tenang, dan sabar, pasti akan menemukan jalan dan percayalah akan ada suatu hal yang indah disana.

UINSSC
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SIBER
SYEKH NURJATI CIREBON

PEDOMAN TRANSLITERASI ARAB LATIN

Transliterasi dimaksudkan sebagai pengalih-hurufan dari abjad yang satu ke abjad yang lain. Transliterasi Arab-Latin di sini ialah penyalinan huruf-huruf Arab dengan huruf-huruf Latin beserta perangkatnya. Sesuai dengan SKB Mentri Agama RI. Menteri Kebudayaan RI Nomor: 158 Tahun 1987 dan Nomor: 0543b//U/1987.

A. Konsonan

Fonem konsonan bahasa Arab yang dalam sistem tulisan Arab dilambangkan dengan huruf. Dalam transliterasi ini sebagian dilambangkan dengan huruf dan sebagian dilambangkan dengan tanda, dan sebagian lagi dilambangkan dengan huruf dan tanda sekaligus.

Berikut ini daftar huruf Arab yang dimaksud dan transliterasinya dengan huruf latin:

Tabel 0.1: Tabel Transliterasi Konsonan

Huruf Arab	Nama	Huruf Latin	Nama
أ	Alif	Tidak dilambangkan	Tidak dilambangkan
ب	Ba	B	Be
ت	Ta	T	Te
ث	Ṣa	ṣ	es (dengan titik di atas)
ج	Jim	J	Je
ح	Ḥa	ḥ	ha (dengan titik di bawah)
خ	Kha	Kh	ka dan ha
د	Dal	D	De

ذ	Ẓal	Ẓ	Zet (dengan titik di atas)
ر	Ra	R	Er
ز	Zai	Z	Zet
س	Sin	S	Es
ش	Syin	Sy	es dan ye
ص	Ṣad	ṣ	es (dengan titik di bawah)
ض	Ḍad	ḍ	de (dengan titik di bawah)
ط	Ṭa	ṭ	te (dengan titik di bawah)
ظ	Ẓa	ẓ	zet (dengan titik di bawah)
ع	`ain	`	koma terbalik (di atas)
غ	Gain	G	ge
ف	Fa	F	ef
ق	Qaf	Q	ki
ك	Kaf	K	ka
ل	Lam	L	el
م	Mim	M	em
ن	Nun	N	en
و	Wau	W	we
هـ	Ha	H	ha
ء	Hamzah	‘	apostrof

ي	Ya	y	Ye
---	----	---	----

B. Vokal

Vokal bahasa Arab, seperti vokal bahasa Indonesia, terdiri dari vokal tunggal atau *monoftong* dan vokal rangkap atau *diftong*.

1. Vokal Tunggal

Vokal tunggal bahasa Arab yang lambangnya berupa tanda atau harakat, transliterasinya sebagai berikut:

Tabel 0.2: Tabel Transliterasi Vokal Tunggal

Huruf Arab	Nama	Huruf Latin	Nama
ـَ	Fathah	a	A
ـِ	Kasrah	i	I
ـُ	Dammah	u	U

2. Vokal Rangkap

Vokal rangkap bahasa Arab yang lambangnya berupa gabungan antara harakat dan huruf, transliterasinya berupa gabungan huruf sebagai berikut:

Tabel 0.3: Tabel Transliterasi Vokal Rangkap

Huruf Arab	Nama	Huruf Latin	Nama
------------	------	-------------	------

يَ...َ	Fathah dan ya	Ai	a dan u
وُ...ُ	Fathah dan wau	Au	a dan u

Contoh:

- كَتَبَ kataba

- فَعَلَ fa'ala

- سُئِلَ suila

- كَيْفَ kaifa

- حَوْلَ haula

C. Maddah

Maddah atau vokal panjang yang lambangnya berupa harakat dan huruf, transliterasinya berupa huruf dan tanda sebagai berikut:

Tabel 0.4: Tabel Transliterasi *Maddah*

Huruf Arab	Nama	Huruf Latin	Nama
أَ...إِ...َ	Fathah dan alif atau ya	Ā	a dan garis di atas
يِ...	Kasrah dan ya	Ī	i dan garis di atas
وُ...	Dammah dan wau	ū	u dan garis di atas

Contoh:

- قَالَ qāla
- رَمَى ramā
- قِيلَ qīla
- يَقُولُ yaqūlu

D. Ta' Marbutah

Transliterasi untuk ta' marbutah ada dua, yaitu:

1. Ta' marbutah hidup
Ta' marbutah hidup atau yang mendapat harakat fathah, kasrah, dan dammah, transliterasinya adalah “t”.
2. Ta' marbutah mati
Ta' marbutah mati atau yang mendapat harakat sukun, transliterasinya adalah “h”.
3. Kalau pada kata terakhir dengan ta' marbutah diikuti oleh kata yang menggunakan kata sandang *al* serta bacaan kedua kata itu terpisah, maka ta' marbutah itu ditransliterasikan dengan “h”.

Contoh:

- رَوْضَةُ الْأَطْفَالِ raudah al-atfāl/raudahtul atfāl
- الْمَدِينَةُ الْمُنَوَّرَةُ al-madīnah al-munawwarah/al-madīnatul munawwarah
- طَلْحَةَ talhah

E. Syaddah (Tasydid)

Syaddah atau tasydid yang dalam tulisan Arab dilambangkan dengan sebuah tanda, tanda syaddah atau tanda tasydid, ditransliterasikan dengan huruf, yaitu huruf yang sama dengan huruf yang diberi tanda syaddah itu.

Contoh:

- نَزَّلَ nazzala

- الْبِرُّ al-birr

F. Kata Sandang

Kata sandang dalam sistem tulisan Arab dilambangkan dengan huruf, yaitu ال, namun dalam transliterasi ini kata sandang itu dibedakan atas:

1. Kata sandang yang diikuti huruf syamsiyah

Kata sandang yang diikuti oleh huruf syamsiyah ditransliterasikan sesuai dengan bunyinya, yaitu huruf “l” diganti dengan huruf yang langsung mengikuti kata sandang itu.

2. Kata sandang yang diikuti huruf qamariyah

Kata sandang yang diikuti oleh huruf qamariyah ditransliterasikan dengan sesuai dengan aturan yang digariskan di depan dan sesuai dengan bunyinya.

Baik diikuti oleh huruf syamsiyah maupun qamariyah, kata sandang ditulis terpisah dari kata yang mengikuti dan dihubungkan dengan tanpa sempang.

Contoh:

- الرَّجُلُ ar-rajulu
- الْقَلَمُ al-qalamu
- الشَّمْسُ asy-syamsu
- الْجَلَالُ al-jalālu

G. Hamzah

Hamzah ditransliterasikan sebagai apostrof. Namun hal itu hanya berlaku bagi hamzah yang terletak di tengah dan di akhir kata. Sementara hamzah yang terletak di awal kata dilambangkan, karena dalam tulisan Arab berupa alif.

Contoh:

- تَأْخُذُ ta'khužu
- شَيْءٌ syai'un
- النَّوْءُ an-nau'u
- إِنْ inna

H. Penulisan Kata

Pada dasarnya setiap kata, baik fail, isim maupun huruf ditulis terpisah. Hanya kata-kata tertentu yang penulisannya dengan huruf Arab sudah lazim dirangkaikan dengan kata lain karena ada huruf atau harkat yang dihilangkan, maka penulisan kata tersebut dirangkaikan juga dengan kata lain yang mengikutinya.

Contoh:

- وَ إِنَّ اللَّهَ فَهُوَ خَيْرُ الرَّازِقِينَ / Wa innallāha lahuwa khair ar-rāziqīn/

Wa innallāha lahuwa khairurrāziqīn

- بِسْمِ اللَّهِ مَجْرَاهَا وَ مُرْسَاهَا Bismillāhi majrehā wa mursāhā

I. Huruf Kapital

Meskipun dalam sistem tulisan Arab huruf kapital tidak dikenal, dalam transliterasi ini huruf tersebut digunakan juga. Penggunaan huruf kapital seperti apa yang berlaku dalam EYD, di antaranya: huruf kapital digunakan untuk menuliskan huruf awal nama diri dan permulaan kalimat. Bilamana nama diri itu didahului oleh kata sandang, maka yang ditulis dengan huruf kapital tetap huruf awal nama diri tersebut, bukan huruf awal kata sandangnya.

Contoh:

- الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ / Alhamdu lillāhi rabbi al-`ālamīn/

Alhamdu lillāhi rabbil `ālamīn

- الرَّحْمَنُ الرَّحِيمُ / Ar-rahmānir rahīm/Ar-rahmān ar-rahīm

Penggunaan huruf awal kapital untuk Allah hanya berlaku bila dalam tulisan Arabnya memang lengkap demikian dan kalau penulisan itu disatukan dengan kata lain sehingga ada huruf atau harakat yang dihilangkan, huruf kapital tidak dipergunakan.

Contoh:

- اللَّهُ غَفُورٌ رَحِيمٌ / Allaāhu gafūrun rahīm

- لِلّٰهِ الْأُمُورُ جَمِيعًا

Lillāhi al-amru jamī'an/Lillāhil-amru

jamī'an

J. Tajwid

Bagi mereka yang menginginkan kefasihan dalam bacaan, pedoman transliterasi ini merupakan bagian yang tak terpisahkan dengan Ilmu Tajwid. Karena itu peresmian pedoman transliterasi ini perlu disertai dengan pedoman tajwid



KATA PENGANTAR

Puji syukur ke hadirat Allah SWT, atas segala nikmat dan karunia-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan penyusunan skripsi ini. Salawat serta salam semoga senantiasa tercurahkan kepada Nabi Muhammad SAW, para Sahabat, Tabi'in serta kita semua selaku umat-Nya mudah-mudahan mendapatkan syafa'at di hari akhir kelak. Aamiin. Penelitian yang dilakukan oleh penulis diberi judul Resepsi Masyarakat Pondok Pesantren Al-Muttaqien terhadap Pembacaan Ayat-Ayat Al-Qur'an dalam Tradisi Istighosah di Desa Manislor Kecamatan Jalaksana Kabupaten Kuningan. Tentunya dalam penyusunan skripsi ini tidak terlepas dari dukungan, semangat, bimbingan, bantuan serta arahan dari berbagai pihak, baik yang bersifat moril maupun materil yang senantiasa membantu penulis dalam menyelesaikan skripsi ini. Oleh karena itu, penulis ingin menyampaikan ucapan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada:

1. Bapak Prof. Dr. H. Aan Jaelani, M.Ag. (Rektor UIN Siber Syekh Nurjati Cirebon)
2. Bapak Dr. Anwar Sanusi, M.Ag. (Dekan Fakultas Ushuluddin dan Adab UIN Siber Syekh Nurjati Cirebon)
3. Bapak Dr. H. Mohamad Yahya, M.Hum. (Ketua Jurusan Ilmu Al-Qur'an dan Tafsir)
4. Bapak Dr. H. Achmad Lutfi, M.S.I (Dosen Jurusan Ilmu Al-Qur'an dan Tafsir) sebagai dosen pembimbing skripsi I yang dengan sabar dan tulus telah meluangkan serta mengorbankan waktu, pikiran serta tenaga dalam membimbing, memberi arahan, masukan dan saran dalam proses penyusunan skripsi ini.

5. Ibu Nurkholidah M.Ag. (Dosen Jurusan Ilmu Al-Qur'an dan Tafsir) sebagai dosen pembimbing skripsi II yang dengan sabar dan tulus telah meluangkan serta mengorbankan waktu, pikiran serta tenaga dalam membimbing, memberi arahan, masukan dan saran dalam proses penyusunan skripsi ini.
6. Kyai Saeful Ramdhoni selaku pengasuh pondok pesantren Al-Muttaqien yang telah memberi izin penelitian dan banyak membantu dalam proses penyusunan skripsi ini.
7. Dan kepada semua pihak yang tidak dapat disebutkan satu persatu, penulis tidak dapat memberikan apa-apa kecuali hanya ucapan terima kasih yang tulus dan iringan doa, semoga Allah SWT., membalas semua amal kebaikan mereka dan selalu melimpahkan rahmat, taufiq dan hidayah- Nya. *Aamiin Yaa Robbal 'Aalamin.*



DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
PENGESAHAN.....	ii
ABSTRAK	iii
ABSTRACT	iv
ملخص	v
PERNYATAAN KEASLIAN.....	vii
LEMBAR PERSETUJUAN.....	viii
NOTA DINAS	ix
DAFTAR RIWAYAT HIDUP	x
MOTTO HIDUP	xi
PERSEMBAHAN	xii
PEDOMAN TRANSLITERASI ARAB LATIN	xiii
KATA PENGANTAR.....	xxiii
DAFTAR ISI	xxv
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang.....	1
B. Rumusan Masalah	8
C. Tujuan Penelitian	8
D. Kegunaan Penelitian.....	8
E. Telaah Pustaka.....	9
F. Landasan Teori	15
G. Metode Penelitian	20

H. Sistematika Penulisan.....	24
BAB II TRADISI ISTIGHOSAH PADA MASYARAKAT ISLAM.....	26
A. Tradisi	26
1. Pengertian Tradisi	26
2. Macam-macam Tradisi Islam di Jawa.....	27
B. Bentuk-bentuk Resepsi Masyarakat Terhadap Pembacaan Ayat-ayat Al-Qur'an Dalam Tradisi Istighosah	34
1. Istighosah	34
2. Pandangan Masyarakat di beberapa daerah Jawa terhadap Tradisi Istighosah	45
BAB III GAMBARAN UMUM PONDOK PESANTREN.....	50
A. Profil Pondok Pesantren Al-Muttaqien	50
1. Sejarah Berdirinya Pondok Pesantren Al-Muttaqien	50
2. Letak Geografis Pondok Pesantren Al-Muttaqien	53
3. Sarana dan Prasarana Pondok Pesantren Al-Muttaqien	53
4. Visi dan Misi SMP IT Dan MA Al-Muttaqien	55
5. Struktur Kepengurusan Pondok Pesantren Al-Muttaqien	56
6. Data Dewan Asatidz Pondok Pesantren Al-Muttaqien	57
7. Data Santri Pondok Pesantren Al-Muttaqien 3 Tahun Terakhir	57
8. Jadwal Kegiatan Pondok Pesantren Al-Muttaqien.....	58
BAB IV PEMAKNAAN PEMBACAAN AYAT-AYAT AL-QUR'AN DALAM TRADISI ISTIGHOSAH DI PONDOK PESANTREN AL-MUTTAQIEN	60
A. Pelaksanaan Tradisi Istighosah di Pondok Pesantren Al-Muttaqien	60
1. Sejarah Berdirinya Tradisi Istighosah di Pondok Pesantren Al-Muttaqien	60
2. Praktik Pelaksanaan Tradisi Istighosah di Pondok Pesantren Al-Muttaqien	61

B. Penafsiran Ayat Menurut Mufassir	64
1. Buya Hamka.....	65
2. Al-Qurtubi	71
C. Analisis Resepsi Masyarakat Pondok Pesantren Al-Muttaqien Terhadap Pembacaan Ayat Al-Qur'an Dalam Tradisi Istighosah.	78
1. Resepsi Eksegesis.....	78
2. Resepsi Fungsional.....	79
3. Analisis dengan teori Alferd Schutz.....	83
BAB V PENUTUP	91
A. Kesimpulan.....	91
B. Saran	93
DAFTAR PUSTAKA.....	94

