

**TINJAUAN FENOMENOLOGIS TERHADAP PEMBACAAN
AYAT-AYAT AL-QUR'AN DALAM TRADISI *TEBUS WETENG* DI
DESA SETUPATOK, MUNDU, CIREBON**

SKRIPSI



Disusun oleh :

Nike Indriani

NIM : 2008304108

**JURUSAN ILMU AL-QUR'AN DAN TAFSIR
FAKULTAS USHULUDDIN DAN ADAB
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI (UIN)
SIBER SYEKH NURJATI CIREBON
2025 M/1447 H**

**TINJAUAN FENOMENOLOGIS TERHADAP PEMBACAAN
AYAT-AYAT AL-QUR'AN DALAM TRADISI *TEBUS WETENG* DI
DESA SETUPATOK, MUNDU, CIREBON**

SKRIPSI

Sebagai Syarat untuk memperoleh gelar
Sarjana Agama (S.Ag)
Program Studi Ilmu Al-Qur'an dan Tafsir
Fakultas Ushuludin dan Adab

Disusun oleh :

Nike Indriani

NIM : 2008304108

UINSSC
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SIBER
SYEKH NURJATI CIREBON

**FAKULTAS USHULUDDIN DAN ADAB
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI (UIN)
SIBER SYEKH NURJATI CIREBON**

2025 M/1447 H

ABSTRAK

Nike Indriani.2008304108. Tinjauan Fenomenologis Terhadap Pembacaan Ayat-Ayat Al-Qur'an dalam Tradisi *Tebus Weteng* di Desa Setupatok, Mundu, Cirebon.

Selain daripada pedoman, Al-Qur'an juga dijadikan sebagai Zikir untuk mengingat Allah SWT dengan tujuan mendekatkan diri kepada-Nya. Membaca Al-Qur'an salah satu bentuk dari Zikir, dengan membaca Al-Qur'an manusia berusaha untuk selalu mengingat akan kebesaran dan keagungan Allah swt. Seiring berkembangnya zaman Zikir mulai berkembang dalam kehidupan sehari-hari, masyarakat mulai merealisasikan isi Al-Qur'an kedalam kehidupannya. dalam realita kehidupan juga termasuk pada pembacaan Al-Qur'an pada masa kehamilan yang bertujuan untuk mendoakan ibu hamil dan bayinya. Penelitian ini bertujuan untuk mendeskripsikan dan mengidentifikasi pemaknaan Masyarakat Desa Setupatok terhadap pembacaan ayat-ayat Al-Qur'an yang terdapat dalam Tradisi *Tebus Weteng*.

Penelitian ini menggunakan metode kualitatif dengan pendekatan teori interpretative phenomenological analysis (IPA) yang digagas oleh Jonatan A. Smith. IPA berfokus pada eksplorasi rinci terhadap pengalaman hidup manusia, dengan tujuan utama untuk memahami pengalaman tersebut sejauh mungkin melalui perspektif individu itu sendiri. Proses analisa data melalui pendekatan ini dimulai dengan menyusun instrumen pertanyaan yang sesuai dengan teori, kemudian dilakukannya wawancara dan kegiatan transkrip wawancara untuk mengetahui ekspresi fenomena pada pembacaan Ayat Al-Qur'an dalam Tradisi *Tebus Weteng* di Desa Setupatok. Pendekatan ini mewajibkan peneliti untuk melakukan interpretasi atas hasil jawaban informan.

Hasil dan pembahasan penelitian ini menunjukkan bahwa masyarakat Desa Setupatok memasukkan praktik pembacaan Ayat Ayat Al-Qur'an di dalam Tradisi *Tebus Weteng* yang merupakan syukuran kehamilan yang bertujuan untuk mendoakan Ibu Hamil dan bayi yang ada di dalam kandungan, sebagai Perantara supaya do'a segera dikabulkan dan meyakini bahwa beberapa surat Tertentu Memiliki Manfaat untuk Kehamilan. Setiap surah memiliki tujuan dan harapan untuk Ibu hamil dan anak dalam kandungan. Pembacaan Ayat Ayat Al-Qur'an di dalam Tradisi *Tebus Weteng* memberikan dampak ketenangan, ketentraman hati, rasa aman, kebahagiaan, merasa terlindungi, keselamatan dalam proses Persalinan dan memiliki anak yang sholeh dan sholehah.

Kata Kunci: Tradisi *Tebus Weteng*, Fenomenologi, Zikir, Al-Qur'an.

ABSTRACT

Nike Indriani.2008304108. *Phenomenological Review of the Reading of Al-Qur'anic Verses in the Tebus Weteng Tradition in Setupatok, Mundu Village, Cirebon*

Apart from being a guideline, the Qur'an is also used as a reminder to remember Allah SWT with the aim of getting closer to Him. Reading the Qur'an is one form of reminder, by reading the Qur'an humans try to always remember the greatness and majesty of Allah SWT. As time progresses, reminders begin to develop in everyday life, people begin to realize the contents of the Qur'an into their lives. in the reality of life also includes the reading of the Qur'an during pregnancy which aims to pray for the pregnant mother and her baby. This study aims to describe and identify the meaning of the Setupatok Village Community towards the reading of the verses of the Qur'an contained in the Tebus Weteng Tradition.

This study uses a qualitative method with an interpretative phenomenological analysis (IPA) theory approach initiated by Jonatan A. Smith. IPA focuses on detailed exploration of human life experiences, with the main goal of understanding these experiences as far as possible through the individual's own perspective. The data analysis process through this approach begins with compiling a question instrument in accordance with the theory, then conducting interviews and interview transcription activities to determine the expression of phenomena in the reading of Al-Qur'anic Verses in the Tebus Weteng Tradition in Setupatok Village. This approach requires researchers to interpret the results of informant answer.

The results and discussion of this study show that the Setupatok Village community includes the practice of reading the Verses of the Qur'an in the Tebus Weteng Tradition which is a pregnancy thanksgiving that aims to pray for pregnant women and babies in the womb, as an intermediary so that prayers are immediately answered and believe that certain surahs have benefits for pregnancy. Each surah has a purpose and hope for pregnant women and children in the womb. Reading the Verses of the Qur'an in the Tebus Weteng Tradition provides an impact of calm, peace of mind, a sense of security, happiness, feeling protected, safety in the process of childbirth and having pious and pious children.

Keywords: *Tebus Weteng Tradition, Phenomenology, Zikr, Al-Qur'an.*

PERNYATAAN KEASLIAN

Bismillāhir-rahmānir-rahīm

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Nike Indriani

NIM : 2008304108

Judul : Tinjauan Fenomenologis Terhadap Pembacaan Ayat-Ayat Al-Qur'an dalam Tradisi *Tebus Weteng* di Desa Setupatok, Mundu, Cirebon.

Dengan ini menyatakan bahwa:

1. Skripsi ini merupakan hasil karya penulis yang diajukan untuk memenuhi salah satu persyaratan memperoleh gelar sarjana (S-1) di UIN Siber Syekh Nurjati Cirebon.
2. Semua sumber yang penulis gunakan dalam penulisan skripsi ini telah dicantumkan sesuai ketentuan atau pedoman karya tulis ilmiah.
3. Apabila di kemudian hari terbukti bahwa skripsi ini sebagian atau seluruh isinya merupakan hasil plagiat, maka penulis bersedia menerima sanksi yang berlaku di UIN Siber Syekh Nurjati Cirebon.

Cirebon, 9 juli 2025
Saya yang menyatakan,

UINSSC
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SIBER
SYEKH NURJATI CIREBON



Nike Indriani

NIM. 2008304108

HALAMAN PERSETUJUAN

Tinjauan Fenomenologis Terhadap Pembacaan Ayat-Ayat Al-Qur'an dalam Tradisi *Tebus Weteng* di desa Setupatok, Mundu, Cirebon.

Nike Indriani

NIM: 2008304108

Menyetujui,

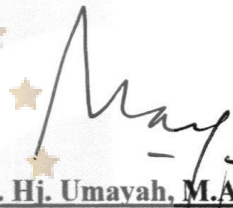
Pembimbing I

Pembimbing II



Dr. Didi Junaedi, MA.

NIP. 197912262008011007

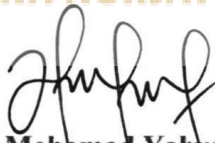


Dr. Hj. Umayah, M.Ag.

NIP. 19730714 199803 2001

Ketua Jurusan
Ilmu Al-Qur'an dan Tafsir

**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SIBER
SYEKH NURJATI CIREBON**



Dr. Mohamad Yahya, M. Hum.

NIP. 19861116 201903 1 008

NOTA DINAS

Yth.

Dekan Fakultas Ushuluddin dan Adab

Universitas Islam Negeri Siber Syekh Nurjati

Di

Cirebon

Assalamu'alaikum warahmatullahi wabarakatuh

Setelah melakukan bimbingan, telaah, arahan, dan koreksi terhadap penulisan skripsi berikut ini.

Nama : Nike Indriani

NIM : 2008304108

Judul : Tinjauan Fenomenologis Terhadap Pembacaan Ayat-Ayat Al-Qur'an dalam Tradisi *Tebus Weteng* di desa Setupatok, Mundu, Cirebon.

Kami berpendapat bahwa skripsi tersebut di atas sudah dapat diajukan kepada Fakultas Ushuluddin dan Adab UIN Siber Syekh Nurjati Cirebon untuk dimunaqosyahkan.

Wassalamu'alaikum warahmatullahi wabarakatuh

Cirebon, 9 Juli 2025

Pembimbing I

Pembimbing II


Dr. Didi Junaedi, MA.

NIP. 197912262008011007


Dr. Hj. Umayah, M.Ag.

NIP. 19730714 199803 2

001

LEMBAR PENGESAHAN

Skripsi yang berjudul **"Tinjauan Fenomenologis Terhadap Pembacaan Ayat-Ayat Al-Qur'an dalam Tradisi Tebus Weteng Di Desa Setupatok, Mundu, Cirebon."** oleh Nike Indriani NIM. 2008304108 telah dimunaqosahkan pada tanggal 20 juni 2025 dihadapan penguji dan dinyatakan lulus.

Skripsi ini telah memenuhi salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Agama (S.Ag) pada Jurusan Ilmu Al-Qur'an dan Tafsir Fakultas Ushuluddin dan Adab UIN Siber Syekh Nurjati Cirebon.

Cirebon, 9 Juli 2025

Tim Munaqasyah

Tanggal

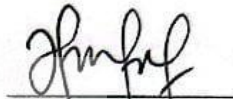
Tanda Tangan

Ketua Jurusan

Dr. Mohamad Yahya, M. Hum.

NIP. 19861116 201903 1 008

09/07 2025

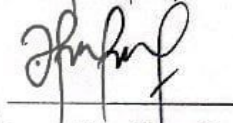


Sekretaris Jurusan

Nurkholidah, M. Ag.

NIP. 19750925 200501 2 005

09/07 2025

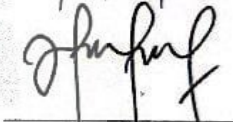


Penguji I

Dr. Mohamad Yahya, M. Hum.

NIP. 19861116 201903 1 008

09/07 2025

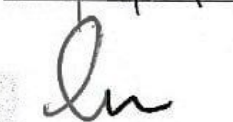


Penguji II

Dr.H.Achmad Lutfi, M.S.I

NIP.19800203 200312 1 001

09/07 2025

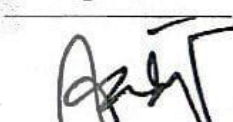


Pembimbing I

Dr. Didi Junaedi, MA.

NIP. 197912262008011007

09/07 2025

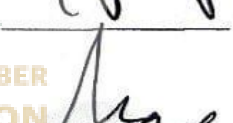


Pembimbing II

Dr. Hj. Umayah, M. Ag.

NIP. 19730714 199803 2 001

09/07 2025



Mengetahui,

Dekan Fakultas Ushuluddin dan Adab



Dr. Anwar Sanusi, M. Ag.

NIP. 19710501 200003 1 004

HALAMAN PERSEMBAHAN

Bismillāhir-rahmānir-rahīm

Puji syukur kepada Allah SWT yang telah memberikan nikmat iman, kesehatan, serta kekuatan kepada saya dalam menjalani setiap proses kehidupan, termasuk dalam menyelesaikan skripsi ini. Tanpa rahmat dan pertolongan-Nya, saya tidak akan mampu melewati segala tantangan dan rintangan yang ada.

Sholawat serta salam semoga senantiasa tercurahkan kepada junjungan kita Nabi Muhammad SAW, beserta keluarga, sahabat, dan para pengikutnya hingga akhir zaman. Semoga kita semua mendapatkan syafa'at beliau di yaumul akhir.

Dengan penuh rasa syukur, cinta, dan hormat, skripsi ini saya persembahkan kepada:

1. Seseorang yang sangat saya sayangi, Ibunda Saya Ibu Een Cahyani yang selalu menjadi sumber kekuatan senantiasa mendoakan dan memberikan kasih sayang tanpa batas. beribu-ribu maaf dan terimakasih saya ucapkan atas segalanya yang telah beliau berikan kepada saya, beliau yang selalu menemani saya dalam perjalanan hidup saya, karya tulis sederhana ini sebagai perwujudan rasa terimakasih saya untuk beliau dan agar beliau bangga bahwa anaknya bisa sampai di titik ini. Semoga Allah Swt. selalu memberikan perlindungan, kasih sayang dan cinta-Nya Aamiin Allahumma Aamiin.
2. Ayahanda tercinta bapak Suherman, beliau yang senantiasa mengingatkan penulis untuk selalu semangat belajar dan menemani dalam perjalanan selama menempuh akhir pendidikan. Alhamdulillah kini penulis sudah berada di tahap ini dalam menyelesaikan karya tulis sederhana ini sebagai perwujudan rasa terimakasih dan agar beliau bangga pada anaknya karena telah bisa menuntaskan pendidikannya di Universitas. Semoga Allah Swt. Selalu memberikan perlindungan, kasih sayang dan cinta-Nya Aamiin Allahumma Aamiin.
3. Kelima kakakku yang hebat yang telah memberikan motivasi, semangat dan dukungannya serta selalu mendo`akan penulis sehingga penulis bisa sampai berada di titik sekarang.
4. Kedua adik saya tersayang Muhammad Ivan Maulana dan dan Sholihatunnizah yang senantiasa memberikan semangat dan do`an. Serta keluarga besar yang senantiasa mendo`akan dan memotivasi penulis. Semoga senantiasa dalam lindungan Allah Swt. Aamiin

5. Seluruh guru dan dosen yang telah ikhlas membimbing, mengarahkan dan memberikan ilmunya kepada penulis.
6. Almamater tercinta UIN Siber Syekh Nurjati Cirebon yang telah memberikan banyak ilmu, pengalaman dan menjadi tempat penulis untuk berproses, yang akan menjadi bagian dari kehidupan penulis yang memberikan ilmu dan kenangan yang berharga.



KATA PENGANTAR

Segala puji hanya milik Allah SWT. yang senantiasa memberikan rahmat dan hidayah-Nya serta pertolongan-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini dengan judul **“Tinjauan Fenomenologis Terhadap Pembacaan Ayat-Ayat Al-Qur`an dalam Tradisi Tebus Weteng di Desa Setupatok, Mundu, Cirebon.”** Penulisan skripsi ini juga menjadi salah satu syarat untuk memperoleh gelar Strata Satu (S-1) di Jurusan Ilmu Al-Qur`an dan Tafsir, Fakultas Ushuluddin dan Adab UIN Siber Syekh Nurjati Cirebon.

Shalawat dan salam semoga tetap tercurah limpahkan kepada Nabi Muhammad SAW. para keluarganya, para sahabatnya, dan kepada kita selaku umatnya yang senantiasa taat dan patuh pada ajarannya dan semoga kita semua mendapatkan syafa`at dari beliau di *Yaumil Akhir* nanti. Amin.

Tentunya dalam penyusunan skripsi ini tidak terlepas dari dukungan, semangat, bimbingan, bantuan serta arahan dari berbagai pihak, baik yang bersifat moril maupun materil yang senantiasa membantu penulis dalam menyelesaikan skripsi ini. Oleh karena itu, penulis ingin menyampaikan ucapan terimakasih yang sebesar-besarnya kepada:

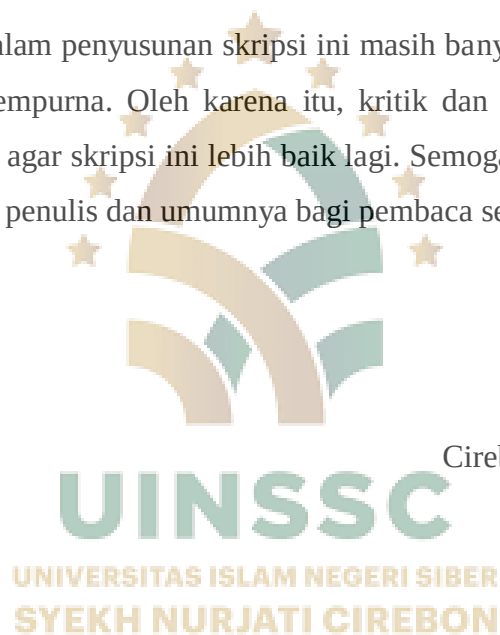
1. Bapak Prof. Dr. H. Aan Jaelani, M.Ag. (Rektor UIN Siber Syekh Nurjati Cirebon)
2. Bapak Dr. Anwar Sanusi, M.Ag. (Dekan Fakultas Ushuluddin dan Adab UIN Siber Syekh Nurjati Cirebon)
3. Bapak Dr. Mohamad Yahya, M. Hum. (Ketua Jurusan Ilmu Al-Qur`an dan Tafsir)
4. Ibu Nurkholidah, M. Ag. (Sekretaris Jurusan Ilmu Al-Qur`an dan Tafsir) yang telah banyak membantu dalam hal informasi mengenai persyaratan untuk mengikuti ujian seminar proposal, Ujian Komprehensif dan sidang Munaqasyah skripsi.
5. Dr. Didi Junaedi, MA (Dosen Jurusan Ilmu Al-Qur`an dan Tafsir) sebagai dosen pembimbing skripsi 1 yang dengan sabar dan tulus telah meluangkan dan mengorbankan waktu, pikiran serta tenaga dalam membimbing, memberi arahan, masukan dan saran dalam proses penyusunan skripsi ini.
6. Ibu Dr. Hj. Umayah, M. Ag. (Dosen Jurusan Ilmu Al-Qur`an dan Tafsir) sebagai dosen pembimbing skripsi 2 yang dengan sabar dan tulus telah meluangkan dan mengorbankan waktu, pikiran serta tenaga dalam membimbing, memberi arahan, masukan dan saran dalam proses penyusunan skripsi ini.

7. Bapak Wawan Dharmawan, S.E. (Staf Jurusan Ilmu Al-Qur'an dan Tafsir) yang telah banyak membantu dalam hal administrasi selama proses penyusunan skripsi.
8. Ibu Yanti Kusnawati M.Ag Selaku Dosen Pembimbing Akademik yang telah membantu, mengarahkan dan memberikan saran kepada penulis selama proses akademik di perkuliahan.
9. Segenap dosen UIN Siber Syekh Nurjati Cirebon, khususnya jurusan Ilmu Al-Qur'an dan Tafsir yang telah memberikan banyak ilmu pengetahuan dan pengalamannya, sehingga penulis banyak belajar dan memiliki wawasan lebih luas. Semoga ilmu yang telah disampaikan memberikan keberkahan dan kebermanfaatan.
10. Kedua orang tua tercinta bapak Suherman dan Ibu Een Cahyani yang senantiasa memberikan doa-doa terbaik untuk anaknya, selalu memberikan dukungan dan semangat serta tidak henti-hentinya mengajarkan kebaikan, semoga Allah Swt. senantiasa melindungi dan memberikan kesehatan kepada keduanya *Aamiin Allahumma Aamiin*.
11. Kelima kakakku yang hebat yang telah memberikan motivasi, semangat dan dukungannya serta selalu mendoakan penulis sehingga penulis bisa sampai berhasil menyelesaikan pendidikan di UIN Siber Syekh Nurjati Cirebon.
12. Kedua adik saya tersayang Muhammad Ivan Maulana dan dan Sholihatunnizah yang senantiasa memberikan semangat dan do'a. Serta keluarga besar yang senantiasa mendoakan dan memotivasi penulis. Semoga senantiasa dalam lindungan Allah Swt. *Aamiin*.
13. Keluarga besar Pondok Pesantren Riyadhussholihin Putri Buntet Pesantren Cirebon Khususnya Bapak Drs. Djawahir Djuha, Ibu Nyai Hj. Muhimmah, ,Ustadz Syaifullah M.pd, Ustadzah Ro'fah Dzakiyyah S.Pd dan Ustadz Mahbub junaedi yang senantiasa mendoakan dan memotivasi juga mengingatkan penulis untuk menyelesaikan skripsi ini. Semoga Allah Swt. senantiasa melindungi setiap langkah mereka. *Aamiin*
14. Untuk sahabat penulis yang Allah takdirkan kita bertemu di bangku perkuliahan, Siti Memunah terima kasih atas segala nasehat, arahan pendengar yang sangat baik, selalu berusaha menjadi sahabat yang baik. semoga Allah selalu memberikan perlindungan dan kasih sayang-Nya dengan memberikan beribu-ribu kebahagiaan, kekuatan untuknya.
15. Teruntuk teman temanku dan sahabat sahabatku Diah Fatimatul Makiyyah, Milhatul fadhilah dan Ziyadatul Ilmi Serta teman-teman seperjuangan IAT C Angkatan 2020

terimakasih sudah memberikan support dan menjadi motivasi ketika penulis mulai kehilangan semangat untuk menyelesaikan skripsi. semoga Allah senantiasa memberikan kesehatan dan melindungi kalian. Aamiin Allahumma Aamiin.

16. Semua Pihak yang telah memberikan bantuan kepada penulis demi lancarnya proses studi, baik materi, motivasi, waktu, maupun tenaga maka, dengan ini penulis sangat berterima kasih atas segalanya
17. Segenap dewan Penguji Seminar dan Munaqasyah yang memberikan bimbingan dan pelajaran berharga.
18. Terakhir, Terima kasih untuk diri sendiri yang telah berusaha keras dan berjuang sejauh ini, tidak menyerah meskipun melalui proses yang tidak selalu mudah dan tetap berusaha melakukan yang terbaik.

Penulis menyadari dalam penyusunan skripsi ini masih banyak kekurangan sehingga masih jauh dari kata sempurna. Oleh karena itu, kritik dan saran yang membangun sangat penulis harapkan agar skripsi ini lebih baik lagi. Semoga skripsi ini memberikan manfaat khususnya bagi penulis dan umumnya bagi pembaca sekalian. *Aamiin.*



Cirebon, 9 juli 2025

Penulis

Nike Indriani

NIM. 2008304108

RIWAYAT HIDUP



penulis dengan nama lengkap Nike Indriani, Lahir pada tanggal 02 Januari 2000. Bertempat di Dusun Dangdeur RT 005 RW 001 Desa Penpen Kecamatan Mundu Kabupaten Cirebon. Penulis merupakan anak keenam dari tujuh bersaudara dari pasangan Bapak Suherman dan Ibu Een Cahyani.

Pendidikan Formal penulis bermula dari SDN 1 Penpen Kecamatan Mundu Kabupaten Cirebon Pada Tahun 2007-2012. SMP Negeri 1 Kabupaten Cirebon Pada Tahun 2012-2015. SMA Negeri 1 Astanajapura Kabupaten Cirebon pada Tahun 2017-2019. S1 UIN Siber Syekh Nurjati Cirebon Program Studi Ilmu Al-Qur'an Tafsir tahun 2020-2025. Pendidikan non Formal Penulis di Pondok Pesantren Riyadussholihin Putri Buntet Pesantren Cirebon pada Tahun 2017-2019.



PEDOMAN TRANSLITERASI ARAB LATIN

Transliterasi dimaksudkan sebagai pengalih-hurufan dari abjad yang satu ke abjad yang lain. Transliterasi Arab-Latin di sini ialah penyalinan huruf-huruf Arab dengan huruf-huruf Latin beserta perangkatnya. Sesuai dengan SKB Menteri Agama RI. Menteri Kebudayaan RI Nomor: 158 Tahun 1987 dan Nomor: 0543b//U/1987.

A. Konsonan

Fonem konsonan bahasa Arab yang dalam sistem tulisan Arab dilambangkan dengan huruf. Dalam transliterasi ini sebagian dilambangkan dengan huruf dan sebagian dilambangkan dengan tanda, dan sebagian lagi dilambangkan dengan huruf dan tanda sekaligus.

Berikut ini daftar huruf Arab yang dimaksud dan transliterasinya dengan huruf latin:

Huruf Arab	Nama	Huruf Latin	Nama
ا	Alif	Tidak dilambangkan	Tidak dilambangkan
ب	Ba	B	Be
ت	Ta	T	Te
ث	Ṣa	ṣ	es (dengan titik di atas)

ج	Jim	J	Je
ح	Ḥa	ḥ	ha (dengan titik di bawah)
خ	Kha	Kh	ka dan ha

د	Dal	D	De
ذ	Žal	Ž	Zet (dengan titik di atas)
ر	Ra	R	Er
ز	Zai	Z	Zet
س	Sin	S	Es
ش	Syin	Sy	es dan ye
ص	Šad	š	es (dengan titik di bawah)
ض	Ḍad	ḍ	de (dengan titik di bawah)
ط	Ṭa	ṭ	te (dengan titik di bawah)
ظ	Ẓa	ẓ	zet (dengan titik di bawah)

ع	`ain	`	koma terbalik (di atas)
غ	Gain	G	Ge
ف	Fa	F	Ef
ق	Qaf	Q	Ki
ك	Kaf	K	Ka

ل	Lam	L	El
م	Mim	M	Em
ن	Nun	N	En
و	Wau	W	We
هـ	Ha	H	Ha
ء	Hamzah	‘	Apostrof
ي	Ya	Y	Ye

B. Vokal

Vokal bahasa Arab, seperti vokal bahasa Indonesia, terdiri dari vokal tunggal atau *monoftong* dan vokal rangkap atau *diftong*.

1. Vokal Tunggal

Vokal tunggal bahasa Arab yang lambangnya berupa tanda atau harakat,

Huruf Arab	Nama	Huruf Latin	Nama
◻	Fathah	A	A
◻	Kasrah	I	I
◻	Dammah	U	U

transliterasi
nya sebagai
berikut:

2. Vokal Rangkap

Vokal rangkap bahasa Arab yang lambangnya berupa gabungan antara harakat dan huruf, transliterasinya berupa gabungan huruf sebagai berikut:

Contoh:

Huruf Arab	Nama	Huruf Latin	Nama
...يَا	Fathah dan ya	Ai	a dan i
...وَا	Fathah dan Wau	Au	a dan u

- كَتَبَ kataba
- فَعَلَ fa'ala
- سَأَلَ suila
- كَيْفَ kaifa
- حَوْلَ haula



C. Maddah

Maddah atau vokal panjang yang lambangnya berupa harakat dan huruf, transliterasinya berupa huruf dan tanda sebagai berikut:

Huruf Arab	Nama	Huruf Latin	Nama
...آ	Fathah dan alif atau Ya	Ā	a dan garis di atas
...إ	Kasrah dan ya	Ī	i dan garis di atas
...ؤ	Dammah dan wau	Ū	u dan garis di atas

Contoh :

- قَالَ qāla
- رَمَى ramā
- قِيلَ qīla
- يَقُولُ yaqūlu

D. Ta' Marbutah

Transliterasi untuk ta' marbutah ada dua, yaitu:

1. Ta' marbutah hidup

Ta' marbutah hidup atau yang mendapat harakat fathah, kasrah, dan dammah, transliterasinya adalah “t”.

2. Ta' marbutah mati

Ta' marbutah mati atau yang mendapat harakat sukun, transliterasinya adalah “h”.

3. Kalau pada kata terakhir dengan ta' marbutah diikuti oleh kata yang menggunakan kata sandang al serta bacaan kedua kata itu terpisah, maka ta' marbutah itu ditransliterasikan dengan “h”.

Contoh :

- رَوْضَةُ الْأَطْفَالِ raudah al-atfāl/raudahtul atfāl
- الْمَدِينَةُ الْمُنَوَّرَةُ al-madīnah al-munawwarah / al-madīnatul munawwarah
- طَلْحَةُ talhah

E. Syaddah (Tasydid)

Syaddah atau tasydid yang dalam tulisan Arab dilambangkan dengan sebuah tanda, tanda syaddah atau tanda tasydid, ditransliterasikan dengan huruf, yaitu huruf yang sama dengan huruf yang diberi tanda syaddah itu.

Contoh:

- نَزَلَ nazzala
- الْبِرُّ al-birr

F. Kata Sandang

Kata sandang dalam sistem tulisan Arab dilambangkan dengan huruf, yaitu ال ,namun dalam transliterasi ini kata sandang itu dibedakan atas:

1. Kata sandang yang diikuti huruf syamsiyah

Kata sandang yang diikuti oleh huruf syamsiyah untuk ditransliterasikan sesuai dengan bunyinya, yaitu huruf “l” diganti dengan huruf yang langsung mengikuti kata sandang itu.

2. Kata sandang yang diikuti huruf qamariyah

Kata sandang yang diikuti oleh huruf qamariyah untuk ditransliterasikan dengan sesuai dengan aturan yang digariskan di depan dan sesuai dengan bunyinya. Baik diikuti oleh huruf syamsiyah maupun qamariyah, kata sandang ditulis terpisah dari kata yang mengikuti dan dihubungkan dengan tanpa sempang.

Contoh:

- الرَّجُلُ ar-rajulu
- الْقَلَمُ al-qalamu
- الشَّمْسُ asy-syamsu
- الْجَلَالُ al-jalālu

G. Hamzah

Hamzah ditransliterasikan sebagai apostrof. Namun hal itu hanya berlaku bagi hamzah yang terletak di tengah dan di akhir kata. Sementara hamzah yang terletak di awal kata dilambangkan, karena dalam tulisan Arab berupa alif.

Contoh:

- تَأْخُذُ ta'khuzu
- شَيْءٌ syai'un
- النَّوْءُ an-nau'u
- إِنَّ inna

H. Penulisan Kata

Pada dasarnya setiap kata, baik fail, isim maupun huruf ditulis terpisah. Hanya kata-kata tertentu yang penulisannya dengan huruf Arab sudah lazim dirangkaikan dengan kata lain karena ada huruf atau harkat yang dihilangkan, maka penulisan kata tersebut dirangkaikan juga dengan kata lain yang mengikutinya.

Contoh:

- وَإِنَّ اللَّهَ فَهُوَ خَيْرُ الرَّازِقِينَ

Wa innallāha lahuwa khair ar-rāziqīn Wa innallāha lahuwa khairurrāziqīn

- بِسْمِ اللَّهِ مَجْرَاهَا وَ مُرْسَاهَا

Bismillāhi majrehā wa mursāhā

I. Huruf Kapital

Meskipun dalam sistem tulisan Arab huruf kapital tidak dikenal, dalam transliterasi ini huruf tersebut digunakan juga. Penggunaan huruf kapital seperti apa yang berlaku dalam EYD, di antaranya: huruf kapital digunakan untuk menuliskan huruf awal nama diri dan permulaan kalimat. Bilamana nama diri itu didahului oleh kata sandang, maka yang ditulis dengan huruf kapital tetap huruf awal nama diri tersebut, bukan huruf awal kata sandangnya.

Contoh:

- الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ

Alhamdu lillāhi rabbi al-`ālamīn/ Alhamdu lillāhi rabbil `ālamīn

- الرَّحْمَنُ الرَّحِيمُ

Ar-rahmānir rahīm/Ar-rahmān ar-rahīm

Penggunaan huruf awal kapital untuk Allah hanya berlaku bila dalam tulisan Arabnya memang lengkap demikian dan kalau penulisan itu disatukan dengan kata lain sehingga ada huruf atau harakat yang dihilangkan, huruf kapital tidak dipergunakan.

Contoh:

- اللَّهُ غَفُورٌ رَحِيمٌ

Allaāhu gafūrun rahīm

- لِلَّهِ الْأَمْرُ جَمِيعًا

Lillāhi al-amru jamī`an/Lillāhil-amru jamī`an

DAFTAR ISI

ABSTRAK	ii
ABSTRACT	iii
LEMBAR PENGESAHAN	v
MOTTO	vi
HALAMAN PERSEMBAHAN	viii
KATA PENGANTAR.....	x
RIWAYAT HIDUP	xiii
PEDOMAN TRANSLITERASI ARAB LATIN	xiv
DAFTAR ISI.....	xxi
BAB 1 PENDAHULUAN	1
BAB II TINJAUAN TENTANG TRADISI DAN	18
NILAI-NILAI AL-QUR'AN DALAM TRADISI TEBUS WETENG	18
A.Definisi Tradisi	18
B.Peran Tradisi dalam kehidupan Masyarakat	20
C. Nilai-Nilai Al-Qur'an dalam Tradisi <i>Tebus Weteng</i>	23
BAB III TINJAUAN UMUM TENTANG TRADISI <i>TEBUS WETENG</i>	42
DI DESA SETUPATOK.....	42
A.Profil Desa Setupatok.....	42
B.Gambaran Umum Tradisi <i>Tebus Weteng</i>	47
BAB IV ANALISIS FENOMENA PEMBACAAN AYAT-AYAT AL-QUR'AN DALAM TRADISI TEBUS WETENG DI DESA SETUPATOK.....	61
A.Prosesi Pelaksanaan Pembacaan Ayat -Ayat Al-Qur'an dalam Ritual Tradisi <i>Tebus Weteng</i>	61
1.Tahapan dalam ritual Pembacaan Ayat-ayat Al-Qur'an.	61
2.Peran Tokoh Masyarakat dan Peserta dalam Prosesi Pembacaan Ayat-ayat Al-Qur'an.	63
B.Pemaknaan Masyarakat Desa Setupatok Terhadap Pembacaan Ayat-ayat Al-Qur'an dalam Tradisi <i>Tebus Weteng</i>	65
1. Analisis makna yang di ambil oleh Masyarakat dari Ayat-ayat Al-Qur'an yang dibacakan.	65
2.Manfaat dari ayat -ayat Al-Qur'an yang di bacakan dalam Tradisi <i>Tebus Weteng</i>	73

BAB V PENUTUP	79
A.Kesimpulan	79
B.Saran.....	80
DAFTAR PUSTAKA.....	81
LAMPIRAN-LAMPIRAN	86

