

**RESEPSI ESTETIS SANTRI TERHADAP NAGHAM TILAWAH
PADA MENGHAFAH AL-QUR'AN DI PONDOK PESANTREN
KANZUL HASANAH KALISARI**

SKRIPSI



UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SIBER
SYEKH NURJATI CIREBON

Disusun Oleh :

SAFITRI AZZAH
NIM 2008304038

**JURUSAN ILMU AL-QUR'AN DAN TAFSIR
FAKULTAS USHULUDDIN DAN ADAB (FUA)
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SIBER SYEKH NURJATI
CIREBON**

2025 M/ 1446

ABSTRAK

SAFITRI AZZAH, 2008304038 Resepsi Estetis Santri Terhadap Nagham Tilawah Pada Menghafal Al-Qur'an Di Pondok Pesantren Kanzul Hasanah Kalisari.

Membaca Al-Qur'an dengan menggunakan irama adalah suatu hal yang di anjurkan oleh Rasulullah Saw karena lebih bagus dan syahdu di dengar serta menjadikan hati yang mendengarnya merasa tentram dan damai. Tilawah Al-Qur'an merupakan memperindah suara ketika membaca Al-Qur'an dengan irama atau lagu, di dalam bertilawah kita dituntut untuk memperindah bacaan dengan irama dan lagu-lagu bertauhid sesuai dengan kaidah tajwid. Bagi seorang santri terlebih penghafal Al-Qur'an di Pondok Pesantren Kanzul Hasanah selain dituntut untuk menjaga hafalannya mereka juga harus konsisten terhadap bacaan yang dihafalkannya, apalagi membaca atau menghafal Al Qur'an secara bittaghoni. Sehingga dari permasalahan diatas penulis ingin mengetahui sejauh mana keberhasilan santri di dalam menguasai terhadap pengaruh penerapan nagham yang dilaksanakan di pondok pesantren kanzul dalam praktiknya ketika menghafal ayat Al-Qur'an. Pada penelitian ini juga diharapkan dapat mengetahui respon para santri di dalam menerima, menyambut kehadirannya, bagaimana Al-Qur'an diposisikan dengan cara yang indah sehingga Al-Qur'an dibaca dengan konsisten tanpa harus melanggar hukum bacaan dan sesuai dengan kaidah-kaidahnya (bertajwid).

Penelitian ini berjenis penelitian kualitatif *field research* (penelitian lapangan) dengan pendekatan fenomenologi sebagai

landasan dalam menganalisis data yang telah dihimpun melalui teknik dokumentatif. Sumber data primer penelitian penulis adalah hasil pengamatan serta wawancara ke pengasuh pondok pesantren Kanzul Hasanah. Tujuan penelitian ini adalah untuk mengetahui sejauh mana santri menerima, merespon terhadap hadirnya naghham dalam menghafal Al-Qur'an di Pondok Pesantren Kanzul Hasanah dan untuk mengetahui respon santri terhadap pembacaan Al-Qur'an secara bittaghoni.

Kata Kunci: Menghafal, Nagham Al-Qur'an, Santri



ABSTRAK

SAFITRI AZZAH , 2008304038 Aestetik Reception of Student to the Tilawah Recitation Memorizing the Qur'an at the Kanzul Hasanah Kalisari Islamic Bording School.

Reading the Qur'an using rhythm is something that is recommended by the Prophet Muhammad SAW because it is better and more melodious to hear and makes the heart of the listener feel calm and peaceful. Tilawah Al-Qur'an is beautifying the voice when reading the Qur'an with rhythm or song, in tilawah we are required to beautify the reading with rhythm and songs of monotheism according to the rules of tajwid For a student, especially a memorizer of the Qur'an at the Kanzul Hasanah Islamic Boarding School, in addition to being required to maintain their memorization, they must also be consistent with the readings they memorize, especially reading or memorizing the Qur'an in bittaghoni. So from the problems above, the author wants to know to what extent the success of students in mastering the influence of the application of naghham carried out at the Kanzul Islamic Boarding School in practice when memorizing verses of the Qur'an. In this research, it is hoped that we can also find out the response of the students in accepting and welcoming the presence of recitations which are practiced in memorizing the Qur'an consistently with the reading of the Qur'an without having to violate the law of reading and in accordance with its rules (bertajwid).

This research is a qualitative field research with a phenomenological approach as the basis for analyzing data that has been collected through documentary techniques. The primary data source of the author's research is the results of observations and interviews with the caretakers of the Kanzul Hasanah Islamic boarding school. The purpose of

this study is to determine the extent to which students accept and respond to the presence of naghm in memorizing the Qur'an at the Kanzul Hasanah Islamic Boarding School and to determine the aesthetic reception of students towards reading the Qur'an with naghm in memorizing the Qur'an.

Keywords: Memorizing, Al-Qur'an Recitation, students.



PERNYATAAN KEASLIAN

Bismillahirrohmanirrohim

Saya yang bertanda tangan dibawah ini:

Nama : Safitri Azzah

NIM : 2008304038

Jurusan/Fakultas : Ilmu Al-Qur'an dan Tafsir (IAT) Ushuluddin dan Adab (FUA)

Judul : Resepsi Estetis Santri Terhadap Nagham Tilawah Pada Menghafal Al-Qur'an Di Pondok Pesantren Kanzul Hasanah Kalisari.

Dengan ini menyatakan bahwa:

1. Skripsi ini merupakan karya penulis yang diajukan untuk memenuhi salah satu persyaratan memperoleh gelar sarjana (S-1) di UIN Siber Syekh Nurjati Cirebon
2. Semua sumber yang penulis gunakan dalam skripsi ini telah dicantumkan sesuai dengan ketentuan atau pedoman karya tulis ilmiah dan
3. Apabila dikemudian hari terbukti bahwa skripsi ini isinya merupakan karya plagiat atau karya orang lain, maka penulis bersedia menerima sanksi yang berlaku di UIN Siber Syekh Nurjati Cirebon

Cirebon, 15 April 2025

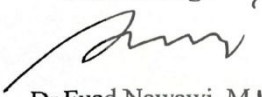
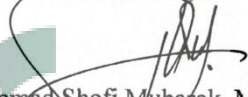
Saya yang menyatakan



HALAMAN PERSETUJUAN
RESEPSI ESTETIS SANTRI TERHADAP NAGHAM TILAWAH PADA
MENGHAFAK AL-QUR'AN DI PONDOK PESANTREN KANZUL
HASANAH KALISARI

SAFITRI AZZAH
NIM 2008304038

Menyetujui,

Pembimbing I  <u>Dr. Fuad Nawawi, M. Ed</u> NIP 198109272009121001	Pembimbing II  <u>Muhammad Shofi Mubarak, M.H.I</u> NIP 198807092019031005
---	--

UINSSC
Ketua Jurusan

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SIBER
SYEKH NURJATI CIREBON


Dr. Mohamad Yahya, M. Hum
NIP 198611162019031008

LEMBAR PENGESAHAN

Skripsi yang berjudul “Resepsi Estetis Santri terhadap Nagham Tilawah Pada Menghafal Al-Qur'an di Pondok Pesantren Kanzul Hasanah Kalisari” oleh Safitri Azzah, NIM 2008304038 telah dimunaqosahkan pada tanggal 15 April 2025.

Skripsi ini telah memenuhi salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Agama (S.Ag) pada Jurusan Ilmu Al-Qur'an dan Tafsir (IAT), Fakultas Ushuluddin dan Adab (FUA), Universitas Siber Syekh Nurjati Cirebon.

Cirebon, 15 April 2025

TIM MUNAQOSAH

Ketua Jurusan

Dr. H. Mohamad Yahya, M.Hum

NIP 19861116201901008

Sekretaris Jurusan

Nurkholidah, M.Ag

NIP. 197509252005012005

Pembimbing I

Dr. Fuad Nawawi S.Th.I., M.Ud

NIP 198109272009121001

Pembimbing II

M Sofi Mubarak.M.H.I

NIP 198807092019031005

Penguji I

Dr. H. Mohamad Yahya, M.Hum

NIP 19861116201901008

Penguji II

H.Muhammad. Maimun, MA, M.S.I

NIP 198004212011111008

Tanggal

Tanda Tangan

28.05.25

3 Juni 25

3.06.25

3.06.25

28.05.25

28.05.25



Mengetahui,

Dekan Fakultas Ushuluddin dan Adab

Anwar Sanusi, M.Ag

NIP 197105012000031004

NOTA DINAS

Kepada Yth,

Dekan Fakultas Ushuluddin dan Adab

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SIBER SYEKH NURJATI CIREBON

Di

Cirebon

Assalamu'alaikum Wr.Wb

Setelah melakukan bimbingan, telaah, dan koreksi terhadap penulisan skripsi ini.

Nama : Safitri Azzah

NIM : 2008304038

Judul : Resepsi Estetis Santri Terhadap Nagham Tilawah Pada Menghafal Al-Qur'an Di Pondok Pesantren Kanzul Hasanah Kalisari

Kami berpendapat bahwa skripsi tersebut diatas sudah dapat diajukan kepada Fakultas Ushuluddin dan Adab UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SIBER SYEKH NURJATI CIREBON untuk dimunaqosahkan.

Wassalamu'alaikum Wr.Wb.

UINSSC

Cirebon,

Pembimbing I

Pembimbing II


Dr. Fuad Nawawi, M.Ed
NIP. 198109272009121001


M. Sofi Mubarak, M.H.I
NIP. 198807092019031005

KATA PENGANTAR

Segala puji bagi Allah SWT yang Maha Pengasih lagi Maha Penyayang yang senantiasa melimpahkan segala nikmat dan pertolongan-Nya kepada penulis. Berkat izin dari Allah SWT penulis dapat melaksanakan penelitian ini. Shalawat serta salam semoga tercurah limpahkan kepada Nabi Agung dan Mulia, Nabi Muhammad Saw, sang pemimpin umat, pendobrak dalam membangun masyarakat dan sang inspirator dalam dunia intelektual terlebih pengabdian terhadap masyarakat. Semoga kita termasuk golongan umatnya dan senantiasa mendapatkan syafaatnya diakhir zaman nanti Aamiin.

Penulis menyusun penelitian yang berjudul: **“Resepsi Estetis Santri Terhadap Nagham Tilawah Pada Menghafal Al-Qur’an Di Pondok Pesantren Kanzul Hasanah Kalisari”**, ini merupakan tugas akhir mahasiswa yang disusun untuk memperoleh gelar sarjana (S-1) di Jurusan Ilmu Al-Qur’an dan Tafsir Fakultas Ushuluddin dan Adab di UIN Siber Syekh Nurjati Cirebon.

Penulis sepenuhnya menyadari bahwa masih terdapat kekurangan dan jauh dari kata sempurna. Oleh sebab itu, penulis mengharapkan saran dan kritik untuk memperbaikinya. Semoga skripsi ini dapat bermanfaat bagi para pembaca.

Cirebon, 15 Januari 2025

Safitri Azzah
2008304038

LEMBAR PERSEMBAHAN

Skripsi ini tidak akan selesai dengan sendirinya tanpa adanya bantuan dan support dari banyak pihak. Pertama-tama terima kasih banyak untuk diri sendiri yang sudah berjuang hingga detik ini, melewati semua kegiatan dan mengatur segalanya dengan sebisa mungkin hingga akhirnya bisa sampai di titik ini. Dan terima kasih sebesar-besarnya kepada:

1. Allah SWT, Tuhan pengasih yang mendengarkan segala keluh kesah dan pengabul hajat.
2. Kedua orang tua, adik-adik saya dan kakak kandung saya yang selalu memberikan support baik, do'a maupun nasehat.
3. Guru saya Abah KH. Zaenal Abidin dan Umi Mahmudah serta mba Labibah Imti Amaliah yang selalu memberikan saran dan motivasi kepada saya, berkat beliau saya dapat menyelesaikan skripsi ini dengan segala ilmunya, karena beliau pula yang sudah memudahkan saya untuk menulis skripsi ini dengan baik.
4. Bapak Dr. Fuad Nawawi M.ud. dan Bapak M. Shofi Mubarak,. M.H.I selaku pembimbing skripsi I dan II yang telah membimbing, meluangkan waktu, pikiran dan tenaganya dalam membimbing, memberikan arahan, masukan pada saya dalam proses penyusunan skripsi ini.
5. Bapak Dr. Anwar Sanusi, M.Ag., selaku Dekan Fakultas UIN Siber Syekh Nurjati Cirebon
6. Bapak Dr, Mohamad Yahya , M. Hum selaku Ketua Jurusan Ilmu Al-Qur'an dan Tafsir
7. Ibu Dr. Hj. Nurkholidah, M.Ag,. selaku Sekretaris Jurusan Ilmu Al-Qur'an dan Tafsir

8. Bapak Wawan Dharmawan, SE. selaku Staf Jurusan Ilmu Al-Qur'an dan Tafsir yang sudah banyak membantu melancarkan pembuatan skripsi ini
9. Segenap dosen UIN Siber Syekh Nurjati Cirebon, khususnya dosen Ilmu Al-Qur'an dan Tafsir yang telah memberikan ilmunya dengan sabar dan tanpa pamrih kepada penulis sehingga penulis memiliki wawasan yang lebih luas.
10. Segenap keluarga besar guru-guru RAHITA dan ustadz/ustadzah RAQUHITA
11. Keluarga besar Pondok Pesantren Kanzul Hasanah Kalisari
12. Semua teman-teman mahasiswa IAT-A Tahun 2020, dan sahabat-sahabat saya Nur Atikah, Siti Nurhalimah, dan Ade Muhammad Rizki Maulana.



MOTTO

“Teruslah Muroja’ah Sampai di Titik Dimana Seluruh Hafalanmu Selancar
Al-Fatihahmu”



RIWAYAT HIDUP

Nama : Safitri Azzah

TTL : Cirebon, 22 Maret 2001

Jenis Kelamin : Perempuan

Alamat : Jalan Masjid Kramat Klampok Blok Suyud Rt/Rw
034/008 Desa Kalirahayu Kecamatan Losari Kabupaten Cirebon

Riwayat Pendidikan Formal yang pernah ditempuh penulis :

1. Mi Miftahul Ulum Kalirahayu pada tahun 2007-2013
2. SMP N 1 Losari pada tahun 2013-2016
3. MA Nahdlatul Ummat Kempek pada tahun 2016-2019
4. UIN Siber Syekh Nurjati Cirebon tahun 2020-2025

Pendidikan Non Formal :

1. Pondok Pesantren Putri Aisyah Kempek Gempol Cirebon 2016-2019
2. Pondok Pesantren Al-Hidayah Karangasuci Purwokerto 2019-2020
3. Pondok Pesantren Kanzul Hasanah Kalisari Losari 2023-2025



TRANSLITERASI ARAB

Penulisan transliterasi Pedoman Transliterasi Arab Latin yang merupakan hasil keputusan bersama (SKB) Menteri Agama dan Menteri Pendidikan dan Kebudayaan RI Nomor: 158 Tahun 1987 dan Nomor: 0543b/U/1987.

1. Konsonan

Daftar huruf bahasa Arab dan transliterasinya ke dalam huruf Latin dapat dilihat halaman berikut:

Huruf Arab	Nama	Huruf Latin	Nama
ا	Alif	Tidak dilambangkan	Tidak dilambangkan
ب	Ba	B	Be
ت	Tas	T	Te
ث	Ś a	Ś	Es (dengan titik diatas)
ج	Jim	J	Je
ح	Ha	H	Ha (dengan titik diatas)
خ	Kha	Kh	Ka dan Ha
د	Dhal	D	De
ذ	Zal	Ž	Zet (dengan titik diatas)
ر	Ra	R	Er
ز	Zai	Z	Zet
س	Sin	Ş	Es
ش	Syin	Sy	Es dan ye

ص	Ṣ ad	S	Es (dengan titik dibawah)
ض	Ḍ ad	Ḍ	De (dengan titik dibawah)
ط	Ta	T	Te (dengan titik dibawah)
ظ	Ẓ a	Ẓ	Zet (dengan titik dibawah)
ع	‘Ain	‘ _	Apostrof
غ	Gain	G	Ge
ف	Fa	F	Ef
ق	Qof	Q	Qi
ك	Kaf	K	Ka
ل	Lam	L	El
م	Mim	M	Em
ن	Nun	N	En
و	Wau	W	We
هـ	Ha	H	Ha
ء	Hamzah	ـَ ـِ ـُ	Apostrof
ي	Ya	Y	Ye

1. Vokal

Vokal bahasa Arab seperti vokal bahasa Indonesia, yaitu terdiri atas vokal tunggal atau monoftong dan vokal rangkap atau diftong. Vokal tunggal bahasa Arab yang lambangnya berupa tanda atau harakat, transliterasinya sebagai berikut:

Tanda	Nama	Huruf Latin	Nama
-------	------	-------------	------

اَ	Fathah	A	A
اِ	Kasrah	I	I
اُ	Dhammah	U	U

Vokal rangkap bahasa Arab yang lambangnya berupa gabungan antara harakat dan huruf, transliterasinya berupa gabungan huruf yaitu:

Tanda	Nama	Huruf Latin	Nama
اَيَّ	Fathah dan ya	Ai	A dan I
اَوَّ	Fathah dan wau	Au	A dan U

2. Maddah

Maddah atau vokal panjang yang lambangnya berupa harakat dan huruf transliterasinya berupa huruf dan tanda yaitu:

Harakat dan Huruf	Nama	Huruf dan Tanda	Nama
آَ	Fathah dan alif atau ya	Ā	A dan garis diatas
إِٓ	Kasrah dan ya	Ī	I dan garis diatas
آُ	Dhammah dan wau	Ū	U dan garis diatas

3. Ta Marbutah

Transliterasi untuk *ta marbutah* ada dua, yaitu: *ta marbutah* yang hidup atau mendapat harkat *fathah*, *kasrah*, dan *dammah*,

transliterasinya adalah [t]. Sedangkan *ta marbutah* yang mati atau mendapat harkat sukun, transliterasinya adalah [h].

Kalau pada kata yang berakhir dengan *ta marbutah* diikuti oleh kata yang menggunakan kata sandang *al-* serta bacaan kedua kata itu terpisah, maka *ta marbutah* itu ditransliterasikan dengan ha (h).

Contoh:

رَوْضَةُ الْأَطْفَالِ : *raudah al-atfal*

الْمَدِينَةُ الْفَاضِلَةُ : *al-madinah al-fadilah*

الْحِكْمَةُ : *al-hikmah*

2. Lafaz Jalalah

Kata Allah yang didahului partikel seperti huruf jarr dan huruf lainnya atau berkedudukan sebagai mudof ilaih (frasa nominal), ditransliterasi tanpa huruf hamzah

3. Huruf Kapital

Walau sistem tulisan Arab tidak mengenal huruf kapital (*All Caps*), dalam transliterasinya huruf-huruf tersebut dikenai ketentuan tentang penggunaan huruf kapital berdasarkan pedoman ejaan bahasa Indonesia yang berlaku (EYD). Huruf kapital, misalnya digunakan untuk menuliskan huruf awal nama diri (orang, tempat, bulan) dan huruf pertama pada permulaan kalimat. Bila nama diri didahului oleh kata sandang (*al-*), maka yang ditulis dengan huruf kapital tetap huruf awal nama diri tersebut, bukan huruf awal kata sandangnya. Jika terletak pada awal kalimat, maka huruf A dari kata sandang tersebut ditulis menggunakan huruf kapital (*Al-*). Ketentuan yang sama juga berlaku untuk huruf awal dari judul referensi yang didahului oleh kata

sandang *al-*, baik ketika ia ditulis dalam teks maupun dalam catatan rujukan (CK, DP, CDK, dan DR). Contoh.

Wa ma Muhammadun illa rasul
Inna awwala baitin wudi'a linnasi lallazi bi Bakkata
mubarakan Syahru Ramadan al-lazi unzila fih al-Qur'an.



DAFTAR ISI	
RESEPSI ESTETIS SANTRI TERHADAP NAGHAM TILAWAH PADA MENGHAFAZ AL-QUR'AN DI PONDOK PESANTREN KANZUL HASANAH KALISARI	1
.....	1
ABSTRAK	i
ABSTRAK	iii
PERNYATAAN KEASLIAN	viii
HALAMAN PERSETUJUAN	ix
LEMBAR PENGESAHAN.....	x
NOTA DINAS	xi
KATA PENGANTAR.....	ix
LEMBAR PERSEMBAHAN	x
MOTTO	xii
RIWAYAT HIDUP.....	xiii
TRANSLITERASI ARAB.....	xiv
DAFTAR ISI.....	xv
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang	1
B. Rumusan Masalah.....	7
C. Tujuan Penelitian	7
D. Kegunaan Penelitian	8
E. Hasil Penelitian Terdahulu	9
F. Kerangka Teori.....	16
G. Metode Penelitian	19
H. Sistematika Pembahasan.....	24
BAB II TINJAUAN UMUM LIVING QUR'AN, RESEPSI, GRANTHEORY DAN KESENIAN TILAWAH AL-QUR'AN	26
A. Living Qur'an.....	26
B. Resepsi.....	30
C. Grantheory, Middletheory dan Appliedtheory.....	34

D. Fenomenologi.....	36
E. Kesenian Tilawah Al-Qur'an.....	39
BAB III PROFIL PONDOK PESANTREN KANZUL HASANAH	
KALISARI.....	51
A. Sejarah Berdirinya Pondok Pesantren Kanzul Hasanah Kalisari...	51
B. Letak Geografis	53
C. Visi, Misi dan Tujuan Pondok Pesantren Kanzul Hasanah Kalisari	53
D. Kegiatan dan Aktivitas Pondok Pesantren Kanzul Hasanah Kalisari	54
E. Data dan .Struktur Organisasi serta Prestasi Santri Pondok Pesantren Kanzul Hasanah Kalisari	58
F. Sarana dan Prasarana Pondok Pesantren Kanzul Hasanah Kalisari	62
BAB IV ANALISIS RESEPSI ESTETIS SANTRI TERHADAP NAGHAM	
TILAWAH PADA MENGHAFAH AL-QUR'AN DI PONDOK PESANTREN	
KANZUL HASANAH KALISARI.....	64
A. Pengaruh Penggunaan Nagham Bagi Santri dalam Menghafal Al-Qur'an di Pondok Pesantren Kanzul Hasanah Kalisari	64
B. Respon Santri Terhadap Pengaruh Nagham Al-Qur'an di dalam Menghafal Al-Qur'an di Pondok Pesantren Kanzul Hasanah Kalisari ..	73
BAB V PENUTUP	
84	
A. Kesimpulan	84
B. Saran	85
DAFTAR PUSTAKA.....	87
LAMPIRAN.....	92