

**PREFERENSI MAHASISWA UNIVERSITAS ISLAM
NEGERI SIBER SYEKH NURJATI CIREBON (UIN SSC)
DALAM PENGGUNAAN APLIKASI
AL-QUR'AN DIGITAL**

SKRIPSI

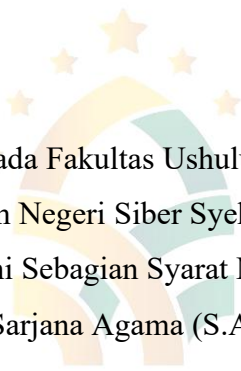


Sarah Nabilah Indrivati
NIM. 2108304007

**JURUSAN ILMU AL-QUR'AN DAN TAFSIR
FAKULTAS USHULUDDIN DAN ADAB
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SIBER
SYEKH NURJATI CIREBON
2025 M/ 1446 H**

**PREFERENSI MAHASISWA UNIVERSITAS ISLAM
NEGERI SIBER SYEKH NURJATI CIREBON (UIN SSC)
DALAM PENGGUNAAN APLIKASI
AL-QUR'AN DIGITAL**

SKRIPSI



Diajukan kepada Fakultas Ushuluddin dan Adab
Universitas Islam Negeri Siber Syekh Nurjati Cirebon
Untuk Memenuhi Sebagian Syarat Memperoleh Gelar
Sarjana Agama (S.Ag)

UINSSC
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SIBER
SYEKH NURJATI CIREBON

Sarah Nabilah Indrivati
NIM. 2108304007

**JURUSAN ILMU AL-QUR'AN DAN TAFSIR
FAKULTAS USHULUDDIN DAN ADAB
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SIBER
SYEKH NURJATI CIREBON
2025 M/ 1446 H**

ABSTRAK

Perkembangan teknologi digital telah mengubah cara umat Islam berinteraksi dengan Al-Qur'an, termasuk di kalangan mahasiswa Universitas Islam Negeri Siber Syekh Nurjati Cirebon (UIN SSC). Penelitian ini dilatarbelakangi oleh meningkatnya penggunaan aplikasi Al-Qur'an digital di kalangan mahasiswa, terutama dalam konteks kampus siber berbasis teknologi di bawah Kementerian Agama. Fokus utama penelitian ini adalah mengidentifikasi aplikasi yang digunakan mahasiswa, faktor-faktor yang memengaruhi preferensi mereka, serta bagaimana aplikasi tersebut mendukung aktivitas akademik.

Penelitian ini menggunakan pendekatan mixed method dengan model deskriptif. Teknik pengumpulan data dilakukan melalui kuesioner, observasi, dan dokumentasi terhadap mahasiswa pengguna aplikasi Al-Qur'an digital, serta diperkuat dengan studi pustaka. Analisis dilakukan melalui tahapan reduksi data, penyajian, dan penarikan kesimpulan.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa aplikasi yang paling banyak digunakan adalah Al-Quran Indonesia, Muslim Pro, dan Qur'an Kemenag. Preferensi mahasiswa tidak terpusat pada satu aplikasi saja. Pemilihan aplikasi dipengaruhi oleh kemudahan akses, kelengkapan fitur (tafsir, terjemah, audio), ukuran aplikasi, dan ketersediaan gratis. Aplikasi ini dimanfaatkan tidak hanya untuk kebutuhan spiritual, tetapi juga untuk mendukung tugas akademik seperti penulisan makalah, hafalan, dan kajian tafsir. Kesimpulannya, aplikasi Al-Qur'an digital telah menjadi bagian dari transformasi budaya belajar dan religiositas mahasiswa UIN SSC. Preferensi dalam penggunaannya juga dipengaruhi oleh latar belakang pendidikan pesantren, alasan memilih aplikasi, serta fitur yang paling membantu. Penggunaan aplikasi ini mencerminkan pergeseran ekosistem pembelajaran ke arah yang lebih fleksibel, digital, dan adaptif terhadap perkembangan teknologi.

Kata Kunci: Preferensi Mahasiswa, Aplikasi Al-Qur'an Digital, UIN SSC

ABSTRACT

The development of digital technology has transformed how Muslims interact with the Qur'an, including among students at the State Islamic Cyber University Syekh Nurjati Cirebon (UIN SSC). This research is motivated by the increasing use of digital Qur'an applications among students, particularly in the context of a technology-based cyber campus under the Ministry of Religious Affairs. The main focus of the study is to identify which applications are used, the factors influencing students' preferences, and how these applications support academic activities.

This study uses a mixed-method approach with a descriptive model. Data collection techniques include questionnaires, observations, and documentation involving students who actively use digital Qur'an applications, supported by relevant literature studies. The data were analyzed through the stages of data reduction, presentation, and conclusion drawing.

The findings indicate that the most frequently used applications are Al-Qur'an Indonesia, Muslim Pro, and Qur'an Kemenag. Student preferences are not limited to a single application. Their choices are influenced by ease of access, completeness of features (such as tafsir, translation, and audio), app size, and free availability. These applications are utilized not only for spiritual purposes but also to support academic needs such as writing papers, memorization, and Qur'anic interpretation studies. In conclusion, digital Qur'an applications have become part of the transformation of both learning culture and religious practices among UIN SSC students. Their preferences are shaped by pesantren (Islamic boarding school) educational backgrounds, reasons for choosing specific apps, and the most helpful features. The use of these applications reflects a shift in the learning ecosystem toward a more flexible, digital, and technology-adaptive approach, aligning with the lifestyle and learning habits of students in a modern higher education environment.

Keywords: Student Preferences, Digital Qur'an Applications, UIN SSC

المخلص

لقد غيّرت التطورات في التكنولوجيا الرقمية طريقة تفاعل المسلمين مع القرآن الكريم بما في ذلك طلاب تنطلق هذه الدراسة من ظاهرة تزايد استخدام تطبيقات . جامعة سَيِّد نُورْجَايِ الإسلامية السيرية الحكومية القرآن الرقمية بين الطلاب خصوصًا في سياق جامعة سيرانية تعتمد على التكنولوجيا وتقع تحت إشراف وزارة الشؤون الدينية. تركز هذه الدراسة على تحديد أنواع التطبيقات التي يستخدمها الطلاب والعوامل التي تؤثر في تفضيلاتهم وكيفية إسهام هذه التطبيقات في دعم الأنشطة الأكاديمية.

تعتمد هذه الدراسة على منهجية البحث المختلط (الكمي والنوعي) ذات الطابع الوصفي. تم جمع البيانات من خلال الاستبيانات والملاحظات والتوثيق مع طلاب يستخدمون تطبيقات القرآن الرقمي بشكل نشط إضافة إلى دعم ذلك بالدراسات المرجعية ذات الصلة. تم تحليل البيانات عبر مراحل تقليص البيانات وعرضها واستخلاص النتائج.

تشير النتائج إلى أن التطبيقات الأكثر استخدامًا هي: القرآن إندونيسيا مسلم برو وقرآن كينغ (وزارة الشؤون الدينية). لم يكن الطلاب موحدين في استخدام تطبيق معين بل تنوعت اختياراتهم وفقًا لعوامل عدة مثل سهولة الوصول وتكامل الميزات (كالتفسير والترجمة والصوتيات) وحجم التطبيق وتوفره المجاني. كما يستخدم الطلاب هذه التطبيقات لأغراض روحية وأكاديمية مثل إعداد المقالات وحفظ الآيات ودراسة التفسير ويمكن الاستنتاج أن تطبيقات القرآن الرقمية لم تعد مجرد وسيلة بديلة بل أصبحت جزءًا من التحول في وقد تأثرت تفضيلاتهم بالخلفيات التعليمية وخصوصًا خلفية التعليم في المعاهد ثقافة التعلم والتدين لدى طلاب الإسلامية (البِسْنَتَرين) بالإضافة إلى الأسباب المتعلقة باختيار التطبيق والميزات الأكثر فائدة. ويعكس استخدام هذه التطبيقات تحولًا في بيئة التعلم نحو مزيد من المرونة والتكيف الرقمي بما يتماشى مع نمط حياة الطلاب في مؤسسات التعليم العالي الحديثة.

الكلمات المفتاحية: تفضيلات الطلاب تطبيقات القرآن الرقمي

PERNYATAAN KEASLIAN

Saya yang bertandatangan dibawah ini:

Nama : Sarah Nabilah Indriyati

NIM : 2108304007

Fakultas : Ushuluddin dan Adab

Prodi : Ilmu Al-Quran dan Tafsir

Judul : Preferensi Mahasiswa Universitas Islam Negeri Siber
Syekh Nurjati Cirebon (UIN SSC) Dalam Penggunaan Aplikasi Al-Qur'an
Digital

Dengan ini menyatakan bahwa:

1. Skripsi ini merupakan hasil karya penulis yang diajukan untuk memenuhi salah satu persyaratan memperoleh gelar sarjana (S1) di UIN Siber Syekh Nurjati Cirebon.
2. Semua sumber yang penulis gunakan dalam penulisan skripsi ini telah dicantumkan sesuai ketentuan atau pedoman karya tulis ilmiah.
3. Apabila kemudian hari terbukti bahwa skripsi ini sebagian maupun seluruh isinya merupakan karya plagiat, maka penulis bersedia menerima sanksi yang berlaku di UIN Siber Syekh Nurjati Cirebon.

SYEKH NURJATI CIREBON

Cirebon, 26 Mei 2025



Sarah Nabilah Indriyati

NIM. 2108304007

LEMBAR PENGESAHAN

Skripsi yang berjudul "**Preferensi Mahasiswa Universitas Islam Negeri Siber Syekh Nurjati Cirebon (UIN SSC) Dalam Penggunaan Aplikasi Al-Qur'an Digital**" disusun oleh Sarah Nabilah Indriyati, NIM 2108304007, telah dimunaqosahkan pada tanggal 5 Juni di hadapan penguji dan dinyatakan lulus.

Skripsi ini telah memenuhi salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Agama (S. Ag) pada jurusan Ilmu Al-Qur'an dan Tafsir Fakultas Ushuluddin dan Adab (FUA), UIN Siber Syekh Nurjati Cirebon.

Cirebon, 05 Juni 2025

TIM MUNAQOSAH

Tanggal Tanda Tangan

Ketua Jurusan

Dr. Mohamad Yahya, M.Hum

NIP. 19861116 201903 1 008

18-06-2025

Sekretaris Jurusan

Nurkholidah, M. Ag

NIP. 19750925 200501 2 005

18-06-2025

Penguji I

H. Muhammad Maimun M.A., M.S.I

NIP. 19800421 201101 1 008

18-06-2025

Penguji II

Dr. Fuad Nawawi, M.Ud

NIP. 19810927 2009121001

18-06-2025

Pembimbing I

Dr. Mohamad Yahya, M.Hum

NIP. 19861116 201903 1 008

18-06-2025

Pembimbing II

Muhamad Sofi Mubarak, M.H.I

NIP. 19880709 201903 1 005

17-06-2025

Mengetahui,
Dekan Fakultas Ushuluddin dan Adab



Dr. Anwar Sa'nsi, M.Ag
NIP. 19710501200003 1 004

HALAMAN PERSETUJUAN

Skripsi

**PREFERENSI MAHASISWA UNIVERSITAS ISLAM
NEGERI SIBER SYEKH NURJATI CIREBON (UIN SSC)
DALAM PENGGUNAAN APLIKASI AL-QUR'AN DIGITAL**

Sarah Nabilah Indrivati

NIM. 2108304007

Menyetujui

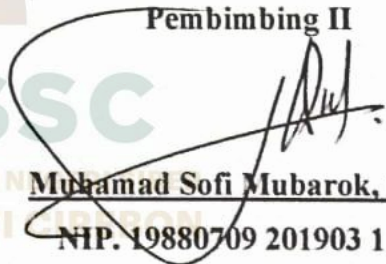
Pembimbing I



Dr. Mohamad Yahya, M.Hum

NIP. 19861116 201903 1 008

Pembimbing II

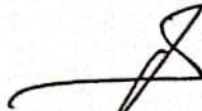


Muhamad Sofi Mubarak, M.H.I

NIP. 19880709 201903 1 005

Mengetahui:

Ketua Jurusan



Dr. Mohamad Yahya M.Hum

NIP. 19861116 201903 1 008

NOTA DINAS

Kepada Yth,

Dekan fakultas Ushuluddin dan Adab

Universitas Islam Negeri Siber Syekh Nurjati Cirebon

Di

Cirebon

Assalamu'alaikum Warahmatulahi Wabarakatuh

Setelah melakukan bimbingan, arahan, dan koreksi terhadap penulisan skripsi berikut ini:

NAMA : SARAH NABILAH INDRIYATI

NIM : 2108304007

JUDUL : **PREFERENSI MAHASISWA UNIVERSITAS ISLAM
NEGERI SIBER SYEKH NURJATI CIREBON (UIN SSC) DALAM
PENGUNAAN APLIKASI AL-QUR'AN DIGITAL**

Kami berpendapat bahwa skripsi tersebut sudah dapat diajukan kepada Fakultas Ushuluddin dan Adab Universitas Islam Negeri (UIN) Siber Syekh Nurjati Cirebon untuk dimunaqosahkan.

Wassalamu'alaikum Warahmatullahi Wabarakatuh

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SIBER
SYEKH NURJATI CIREBON

Cirebon, 26 Mei 2025

Pembimbing I



Dr. Mohamad Yahya, M.Hum

NIP. 19861116 201903 1 008

Pembimbing II



Muhamad Sofi Mubarak, M.H.I

NIP. 19880709 201903 1 005

RIWAYAT HIDUP



Nama : Sarah Nabilah Indriyati
TTL : Cirebon, 16 Desember 2002
Jenis Kelamin : Perempuan
Alamat : Desa Buyut, Blok Desa, RT/RW
001/001, Kecamatan Gunung Jati,
Kabupaten Cirebon

Adapun riwayat pendidikan yang pernah penulis tempuh adalah:

1. TK PGRI Mayung, pada tahun 2007-2009, Desa Mayung.
2. SD Negeri 3 Buyut, pada tahun 2009-2015, Desa Buyut.
3. MTSN 1 Kota Cirebon, pada tahun 2015-2018.
4. MAN 1 Cirebon Kabupaten Cirebon, pada tahun 2018-2021, Desa Weru.
5. Universitas Islam Negeri (UIN) Siber Syekh Nurjati Cirebon, Fakultas Ushuluddin dan Adab (FUA), Jurusan Ilmu Al-Qur'an dan Tafsir (IAT) tahun 2021.

PERSEMBAHAN

Bismillahirrahmanirrahim

Dengan segala puji dan syukur kepada Allah Swt. dan dukungan serta doa dari orang-orang tercinta, sehingga skripsi ini dapat diselesaikan dengan baik dan tepat pada waktunya. Oleh karena itu, dengan rasa bangga dan bahagia penulis sampaikan rasa syukur dan terimakasih kepada semua orang yang ada disekeliling penulis. Skripsi ini penulis persembahkan kepada:

1. Kepada Ayahanda tercinta, Bapak Mu'an, dan Ibunda tersayang, Ibu Iin Jumarayati. Terima kasih yang tak terhingga atas segala cinta tanpa syarat, doa yang tak pernah putus, dukungan yang tak pernah goyah, serta segala pengorbanan yang tak mampu penulis balas dengan apapun. Segala pencapaian ini tidak akan pernah mungkin tercapai tanpa keikhlasan dan ketulusan dari Bapak dan Ibu. Terima kasih karena telah menjadi rumah terbaik, pelindung terkuat, dan alasan terbesar penulis untuk terus melangkah.
2. Kepada kakak-kakakku, Aris Ramadhani Pratama dan Putri Fadhillah Luthfiyyah. Terima kasih atas segala kasih sayang, dukungan, dan kehadiran yang selalu memberi warna dalam kehidupan penulis. Kalian bukan hanya saudara, tetapi juga sahabat terbaik dalam setiap fase kehidupan. Semoga kebahagiaan dan keberkahan selalu menyertai langkah-langkah kalian.
3. Kepada seluruh dosen Jurusan Ilmu Al-Qur'an dan Tafsir UIN Siber Syekh Nurjati Cirebon yang telah tulus membimbing dan mencurahkan ilmu selama masa studi penulis. Ucapan terima kasih yang khusus penulis haturkan kepada Ketua Jurusan IAT sekaligus pembimbing I, Bapak Dr. Mohamad Yahya, M.Hum., serta Sekretaris Jurusan IAT, Ibu Nurkholidah, M.Ag., beserta seluruh staf jurusan. Terima kasih pula

kepada Bapak M. Sofi Mubarak, M.H.I., selaku pembimbing II, atas segala arahan, bimbingan, dan kesabaran dalam mendampingi penulisan skripsi ini.

4. Kepada teman-teman mahasiswa UIN Siber Syekh Nurjati Cirebon yang telah bersedia menjadi responden dalam penelitian ini. Terima kasih atas kesediaan waktu, partisipasi, dan kontribusinya yang begitu berarti. Semoga data yang telah diberikan menjadi bagian dari ilmu yang bermanfaat dan berkah.
5. Kepada Rijalunnadhief, seseorang yang kehadirannya tak sekadar menemani, tetapi juga pembimbing ketiga secara tidak formal dalam proses penyusunan skripsi ini. Terima kasih atas setiap detik waktu, perhatian, dan dukungan yang kau berikan. Hadirmu dalam perjalanan ini bukan hanya sebagai bantuan teknis, tetapi juga sebagai penenang. Semoga segala kebaikanmu dibalas dengan kebahagiaan yang tak terhingga.
6. Kepada seluruh teman seangkatan di Jurusan Ilmu Al-Qur'an dan Tafsir, terkhusus kelas IAT A. Terima kasih atas kebersamaan yang telah terjalin selama masa studi. Terima kasih telah menjadi bagian dari perjalanan yang penuh kenangan, perjuangan, dan pelajaran hidup. Semoga kita semua dapat meraih keberhasilan sesuai dengan jalan masing-masing dan tetap saling mendukung meski langkah kita nanti akan berbeda.
7. Kepada semua pihak yang tidak dapat penulis sebutkan satu per satu, yang telah membantu baik secara langsung maupun tidak langsung dalam proses penyusunan skripsi ini. Setiap bantuan, sekecil apa pun itu, sangat berarti dan memberikan kekuatan tersendiri bagi penulis. Semoga segala kebaikan yang telah diberikan menjadi amal jariyah dan dibalas dengan keberkahan oleh Allah.

MOTO

"Hati yang bersih akan selalu melihat kebaikan dalam diri orang lain, sementara hati yang kotor hanya mencari kekurangannya. Maka, syukurilah setiap hal dengan hati yang jernih, agar hidup dipenuhi kedamaian dan keberkahan."



KATA PENGANTAR

Bismillahirrahmanirrahim

Assalamu'alaikum Wr. Wb

Dengan mengucapkan Alhamdulillah, segala puji bagi Allah SWT, Tuhan semesta alam, yang dengan hidayahnya member kemampuan kepada penulis untuk menyelesaikan skripsi sederhana ini yang berjudul “Preferensi Mahasiswa Universitas Islam Negeri Siber Syekh Nurjati Cirebon (UIN SSC) Dalam Penggunaan Aplikasi Al-Qur'an Digital.” Penulisan skripsi ini merupakan salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Agama (S.Ag.) di Fakultas Ushuluddin dan Adab di UIN Siber Syekh Nurjati Cirebon

Sholawat dan salam semoga tetap tercurahkan kepada Nabi besar Muhammad SAW, Nabi yang membimbing kita ke jalan kebenaran, memberikan suri tauladan, serta memberikan syafa'at kelak bagi orang-orang yang mencintai Allah dan Rasul-Nya. Tak lupa juga semoga tercurahkan kepada keluarga, sahabatnya dan kita selaku umatnya. Aamiin.

Penulis mengaku bahwa penulisan skripsi ini dapat terselesaikan atas bantuan beberapa pihak. Oleh karena itu, penulis ingin mengucapkan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada:

1. Prof. Dr. Aan Jaelani, M.Ag. selaku Rektor UIN Siber Syekh Nurjati Cirebon.
2. Dr. Anwar Sanusi, M.Ag. selaku Dekan Fakultas Ushuluddin dan Adab UIN Siber Syekh Nurjati Cirebon.
3. Dr. Mohamad Yahya, M. Hum. selaku Ketua Jurusan Ilmu Al-Qur'an dan Tafsir UIN Siber Syekh Nurjati Cirebon.

4. Nurkholidah, M.Ag. selaku Sekertaris Jurusan Ilmu Al-Qur'an dan Tafsir.
5. Dr. Mohamad Yahya, M. Hum. selaku pembimbing I yang telah membimbing dan memberikan masukan dan saran dalam penulisan skripsi ini.
6. Muhamad Sofi Mubarak, M.H.I., selaku pembimbing II yang telah membimbing dan memberikan masukan dan saran dalam penulisan skripsi ini.
7. Kepada orang tua tercinta yang senantiasa memberikan doa, dukungan, dan kasih sayang tiada henti, serta kepada kedua kakak kandung yang selalu menjadi sumber inspirasi dan semangat dalam perjalanan hidup penulis
8. Kepada teman-teman mahasiswa UIN Siber Syekh Nurjati Cirebon yang telah bersedia menjadi responden dalam penelitian ini.
9. Bapak Wawan Dharmawan, S.E. (Staf Jurusan Ilmu Al-Qur'an dan Tafsir) yang telah banyak membantu dalam hal administrasi selama proses penyusunan skripsi.
10. Kepada pihak fakultas yang turut membantu dalam proses administrasi selama penyusunan skripsi ini.

Kepada mereka semua, penulis tidak dapat memberikan apa-apa kecuali hanya untaian kata terima kasih yang tulus dan iringan doa, semoga Allah Swt., membalas semua amal kebaikan mereka dan selalu melimpahkan rahmat, taufiq dan hidayah- Nya. Aamiin

Penulis menyadari bahwa dalam penyusunan penelitian ini masih jauh dari kata sempurna. Oleh karena itu, penulis tidak menutup diri terhadap saran dan kritik yang membangun dari para pembaca demi untuk peningkatan kualitas dan penyempurnaan karya penelitian di masa yang

akan datang. Penulis juga sangat berharap semoga penelitian ini dapat bermanfaat baik bagi penulis sendiri maupun bagi semua pembaca.

Wassalamu'alaikum Wr. Wb.

Cirebon, 26 Mei 2025

Penulis

Sarah Nabilah Indriyati

NIM. 2108304007



PEDOMAN TRANSLITERASI

Pedoman Transliterasi Arab Latin yang merupakan hasil keputusan bersama (SKB) Menteri Agama dan Menteri Pendidikan dan Kebudayaan RI Nomor: 158 Tahun 1987 dan Nomor: 0543b/U/1987.

1. Konsonan

Daftar huruf bahasa Arab dan transliterasinya ke dalam huruf Latin dapat dilihat pada halaman berikut:

Huruf Arab	Nama	Huruf Latin	Nama
ا	Alif	Tidak dilambangkan	Tidak dilambangkan
ب	Ba	B	Be
ت	Ta	T	Te
ث	Ša	S	Es (dengan titik di atas)
ج	Jim	J	Je
ح	Ha	Ḥ	Ha (dengan titik di bawah)
خ	Kha	Kh	Ka dan Ha
د	Dal	D	De
ذ	Žal	Ž	Zet (dengan titik di atas)
ر	ra	R	Er
ز	zai	Z	Zet
س	sin	Es	Es
ش	Syin	Sy	Es dan Ye
ص	Šad	Š	Es (dengan titik di bawah)
ض	Ḍad	Ḍ	De (dengan titik di bawah)

ط	Ta	Ṭ	Te (dengan titik di bawah)
ظ	Za	Ẓ	Zet (dengan titik di bawah)
ع	‘Ain	‘ –	Apostrof terbalik
غ	Gain	G	Ge
ف	Fa	F	Ef
ق	Qof	Q	Qi
ك	Kaf	K	Ka
ل	Lam	L	El
م	Mim	M	Em
ن	Nun	N	En
و	Wau	W	We
ه	Ha	H	Ha
ء	Hamzah	– ’	Apostrof
ي	Ya	Y	Ye

Hamzah (ء) yang terletak di awal kata mengikuti vokalnya tanpa diberi tanda apa pun. Jika ia terletak di tengah atau di akhir, maka ditulis dengan tanda (’).

2. Vokal

Vokal bahasa Arab seperti vokal bahasa Indonesia, yaitu terdiri atas vokal tunggal atau monoftong dan vokal rangkap atau diftong. Vokal tunggal bahasa Arab yang lambangnya berupa tanda atau harakat, transliterasinya sebagai berikut:

Tanda	Nama	Huruf Latin	Nama
آ	Fathāh	A	A
إ	Kasrah	I	I
أ	Ḍamah	U	U

Vokal rangkap bahasa Arab yang lambangnya berupa gabungan antara harakat dan huruf, transliterasinya berupa gabungan huruf, yaitu:

Tanda	Nama	Huruf Latin	Nama
آي	Fathāh dan ya	Ai	A dan I
أو	Fathāh dan wau	Au	A dan U

Contoh:

كَيْفَ : *kaifa*

3. Maddah

Maddah atau vokal panjang yang lambangnya berupa harakat dan huruf, transliterasinya berupa huruf dan tanda, yaitu:

Tanda	Nama	Huruf dan Tanda	Nama
آ	Fathāh dan alif	ā	a dan garis di atas
إِي	Kasrah dan ya	ī	i dan garis di atas
أُو	Ḍammah dan wau	ū	u dan garis di atas

Contoh:

مَاتَ : *māta*

قِيلَ : *qīla*

يَمُوتُ : *yamūtu*

4. *Ta marbūṭah*

Transliterasi untuk *ta marbūṭah* ada dua, yaitu: *ta marbūṭah* yang hidup atau mendapat harkat *fathah*, *kasrah*, dan *ḍammah*, transliterasinya adalah [t]. Sedangkan *ta marbūṭah* yang mati atau mendapat harkat sukun, transliterasinya adalah [h].

Kalau pada kata yang berakhir dengan *ta marbūṭah* diikuti oleh kata yang menggunakan kata sandang al- serta bacaan kedua kata itu terpisah, maka *ta marbūṭah* itu ditransliterasikan dengan ha (h).

Contoh:

رَوْضَةُ الْأَطْفَالِ : *raudah al-aṭfāl*

الْمَدِينَةُ الْفَاضِلَةُ : *al-madīnah al-fāḍilah*

الْحِكْمَةُ : *al-ḥikmah*

5. *Syaddah (Tasydīd)*

Syaddah atau *tasydīd* yang dalam sistem tulisan Arab dilambangkan dengan sebuah tanda *tasydīd* ّ, dalam transliterasi ini dilambangkan dengan perulangan huruf (konsonan ganda) yang diberi tanda *syaddah*. Contoh:

رَبَّنَا : *rabbanā*

نَجَّيْنَا : *najjaīnā*

الْحَقُّ : *al-ḥaqq*

الْحَجُّ : *al-ḥajj*

نُعِمُّ : *nu''ima*

عَدُوٌّ : *'aduwwun*

Jika huruf *ع* ber-*tasydid* di akhir sebuah kata dan didahului oleh huruf kasrah (*ى*), maka ia ditransliterasi seperti huruf *maddah* (ī). Contoh:

عَلِيٌّ : *'Alī* (bukan *'Aliyy* atau *'Aly*)

عَرَبِيٌّ : *'Arabī* (bukan *'Arabiyy* atau *'Araby*)

6. Kata Sandang

Kata sandang dalam sistem tulisan Arab dilambangkan dengan huruf *ال* (alif lam ma'arifah). Dalam pedoman transliterasi ini, kata sandang ditransliterasi seperti biasa, *al-*, baik ketika ia diikuti oleh huruf syamsiah maupun huruf qamariah. Kata sandang tidak mengikuti bunyi huruf langsung yang mengikutinya. Kata sandang ditulis terpisah dari kata yang mengikutinya dan dihubungkan dengan garis mendatar (-). Contohnya:

الشَّمْسُ : *al-syamsu* (bukan *asy-syamsu*)

الزَّلْزَلَةُ : *al-zalزالah* (bukan *az-zalزالah*)

الْفَلْسَفَةُ : *al-falsafah*

الْبِلَادُ : *al-bilādu*

7. Hamzah

Aturan transliterasi huruf hamzah menjadi apostrof (') hanya berlaku bagi hamzah yang terletak di tengah dan akhir kata. Namun, bila hamzah terletak di awal kata, ia tidak dilambangkan, karena dalam tulisan Arab ia berupa alif.

Contohnya:

تَأْمُرُونَ : *ta'murūna*

النَّوْءُ : *al-nau'*

شَيْءٌ : *syai'un*

أَمِرْتُ : *umirtu*

8. Penulisan Kata Arab yang Lazim digunakan dalam Bahasa Indonesia

Kata, istilah atau kalimat Arab yang ditransliterasi adalah kata, istilah atau kalimat yang belum dibakukan dalam bahasa Indonesia. Kata, istilah atau kalimat yang sudah lazim dan menjadi bagian dari pembendaharaan bahasa Indonesia, atau sudah sering ditulis dalam tulisan bahasa Indonesia, tidak lagi ditulis menurut cara transliterasi di atas. Misalnya kata *Al-Qur'an* (dari *al-Qur'ān*), *Sunnah*, *khusus* dan *umum*. Namun, bila kata-kata tersebut menjadi bagian dari satu rangkaian teks Arab, maka mereka harus ditransliterasi secara utuh.

Contoh:

Fī Zilāl al-Qur'ān

Al-Sunnah qabl al-tadwīn

Al-‘Ibārāt bi ‘umūm al-lafẓ lā bi khuṣūṣ al-sabab

9. Lafaz al-Jalālāh

Kata “Allah” yang didahului partikel seperti huruf jarr dan huruf lainnya atau berkedudukan sebagai *muḍāf ilaih* (frasa nominal), ditransliterasi tanpa huruf hamzah.

Contoh:

دِينُ اللَّهِ *dīnullāh*

بِاللَّهِ *billāh*

Adapunta *marbūṭah* di akhir kata yang disandarkan kepada *lafẓ al-jalālāh*, ditransliterasi dengan huruf [t]. Contoh:

هُنْفِيْرَ حَمَةِ اللَّهِ *hum fī raḥmatillāh*

10. Huruf Kapital

Walau sistem tulisan Arab tidak mengenal huruf kapital (*All Caps*), dalam transliterasinya huruf-huruf tersebut dikenai ketentuan tentang penggunaan huruf kapital berdasarkan pedoman ejaan bahasa Indonesia yang berlaku (EYD). Huruf kapital, misalnya digunakan untuk menuliskan huruf awal nama diri (orang, tempat, bulan) dan huruf pertama pada permulaan kalimat. Bila nama diri didahului oleh kata sandang (*al-*), maka yang ditulis dengan huruf kapital tetap huruf awal nama diri tersebut, bukan huruf awal kata sandangnya. Jika terletak pada awal kalimat, maka huruf A dari kata sandang tersebut ditulis menggunakan huruf kapital (*Al-*). Ketentuan yang sama juga berlaku untuk huruf awal dari judul referensi yang didahului oleh kata sandang *al-*, baik ketika ia ditulis dalam teks maupun dalam catatan rujukan (CK, DP, CDK, dan DR). Contoh:

Wa mā Muḥammadun illā rasūl

Inna awwala baitin wuḍi‘a linnāsi lallaẓī bi Bakkata mubārakan

Syahru Ramaḍān al-laẓī unzila fīh al-Qur’ān

Naṣīr al-Dīn al-Ṭūsī

Abū Naṣr al-Farābī

Al-Gazālī

Al-Munqiz min al-Ḍalāl



DAFTAR ISI

ABSTRAK	i
ABSTRACT	ii
المخلص.....	iii
PERNYATAAN KEASLIAN	iv
LEMBAR PENGESAHAN	v
HALAMAN PERSETUJUAN	vi
NOTA DINAS	vii
RIWAYAT HIDUP	viii
PERSEMBAHAN	ix
MOTO	xi
KATA PENGANTAR	xii
PEDOMAN TRANSLITERASI	xv
DAFTAR ISI	xxiii
DAFTAR TABEL	xxv
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang Masalah	1
B. Rumusan Masalah	6
C. Tujuan Penelitian	6
D. Kegunaan Penelitian	6
E. Penelitian Terdahulu	8
F. Kerangka Teori	16
G. Metode Penelitian	18
H. Rencana Sistematika Pembahasan	21
BAB II MUSHAF AL-QUR'AN DARI MASA KE MASA	23
A. Sejarah Penulisan Mushaf	23
B. Perkembangan Mushaf di Nusantara	35
BAB III VARIASI DIGITALISASI AL-QUR'AN	41
A. Al-Qur'an Digital berbasis <i>Website</i>	41

B. Al-Qur'an Digital Berbasis <i>Smartphone</i>	46
C. Al-Qur'an Digital Berbasis PDF	51
BAB IV KECENDERUNGAN AL-QUR'AN DIGITALDI KALANGAN MAHASISWA UIN SSC	51
A. Nama-nama Aplikasi Al-Qur'an digital yang Digunakan.....	51
B. Analisis Faktor Pemilihan Aplikasi Al-Qur'an digital	65
C. Manfaat dan Perubahan yang Dirasakan Mahasiswa Setelah Menggunakan Aplikasi Al-Qur'an Digital.....	84
BAB V PENUTUP	93
A. Kesimpulan.....	93
B. Saran	95
DAFTAR PUSTAKA.....	96
LAMPIRAN	100



DAFTAR TABEL

Tabel 4. 1 Jurusan Responden	53
Tabel 4. 2 Identifikasi Responden	56
Tabel 4. 3 Nama aplikasi Al-Qur'an digital responden	59
Tabel 4. 4 Identifikasi pengalaman Pesantren responden.....	66
Tabel 4. 5 Sumber pengetahuan keagamaan responden non pesantren.....	67
Tabel 4. 6 Alasan memilih aplikasi Al-Qur'an digital	69
Tabel 4. 7 Alasan memilih tiga aplikasi teratas	72
Tabel 4. 8 Fitur Paling membantu	75
Tabel 4. 9 Fitur paling membantu dari tiga aplikasi teratas	77
Tabel 4. 10 Manfaat dan perubahan yang dirasakan responden.....	85
Tabel 4. 11 Manfaat yang dirasakan dari tiga aplikasi teratas.....	87

