

## DAFTAR PUSTAKA

- Allifiansyah, Sandy. "Kaum Muda, Meme, dan Demokrasi Digital di Indonesia." *Jurnal ILMU KOMUNIKASI* 13, no. 2 (20 Januari 2017): 151–64. <https://doi.org/10.24002/jik.v13i2.676>.
- Al-Husda, Najwa. "Domestikasi Perempuan dalam Meme Al-Qur'an di Akun @thesunnah\_path dan @thequran\_path terhadap QS Al-Ahzab (33):33 (Kajian Semiotika).
- Amalia, Ani, dan Sofwan Mabur. "Flexing Bersedekah di Media Sosial QS. Al-Baqarah: 271 (Prespektif Tafsir Al-Azhar)." *MAGHZA: Jurnal Ilmu Al-Qur'an dan Tafsir* 9, no. 2 (2024): 255–69.
- Amaliah, Risky Nikmah. "Simbolisasi Ideologi Agama dalam Film Kartun Spongebob Squarepants (Analisis Semiotik Roland Barthes)." Diploma, Universitas Islam Negeri Alauddin Makassar, 2014.
- Ardian, Dicky. "15 Fakta SpongeBob SquarePants yang Harus Kamu Tahu." detikpop. Diakses 17 Februari 2025.
- Cahyono, Anang Sugeng. "Pengaruh Media Sosial terhadap Perubahan Sosial Masyarakat di Indonesia." *Publiciana* 9, no. 1 (2016): 140–57. <https://doi.org/10.36563/publiciana.v9i1.79>.
- Cerita dalam Al Quran - Kisah Tenggelmnya Harta si Qarun | Kastari Animation Official*, 2019.
- Dadan Rusmana. *Filsafat semiotika: paradigma, teori, dan metode interpretasi tanda dari semiotika struktural hingga dekonstruksi praktis*. Bandung: CV Pustaka Setia, 2014.
- Dawkins, Richard. *The Selfish Gene*. 2nd ed. Oxford: Oxford University Press, 1989.
- "Dampak Budaya SpongeBob SquarePants: Menyelami Bikini Bottom Secara Mendalam - Toons Mag," 23 September 2023.

- Detikcom, Tim. "Jejak Kasus Indra Kenz Berujung Vonis 10 Tahun Bui dan Aset Dirampas Negara." detiknews. Diakses 3 Juni 2025.
- Dewi, Rahmi Surya. "Meme sebagai Sebuah Pesan dan Bentuk Hiperrealitas di Media." *Mediakom: Jurnal Ilmu Komunikasi* 1, no. 1 (2019): 16–29.
- Elizabeth, De. "'Mocking Spongebob' Is the New Meme for All Your Sick Burns." *Teen Vogue*, 10 Mei 2017.
- Encyclopedia SpongeBobia. "Mermaid Man," 2 Juni 2025. [https://spongebob.fandom.com/wiki/Mermaid\\_Man](https://spongebob.fandom.com/wiki/Mermaid_Man).
- Encyclopedia SpongeBobia. "SpongeBob SquarePants (character)," 2 Juni 2025.
- Elma, Muflihat Zanah. "Meme Komik Sebagai Media Dakwah (Analisis Semiotik Pada Postingan Komunitas Facebook" Meme Dakwah Islam")." PhD Thesis, UIN Prof. KH Saifuddin Zuhri, 2022.
- Fauzan, Muhammad, Deni Suswanto, dan R. Myrna Nur Sakinah. "Signifier and Signified Meaning In 'The Spongebob Squarepants Movie': A Study of Semiotics." *Barista : Jurnal Kajian Bahasa Dan Pariwisata* 10, no. 01 (14 Desember 2023): 113–23.
- Firdaus, Muhamad Yoga. "Digitalisasi Khazanah Ilmu Al-Qur'an Dan Tafsir Di Era Digital." *Reslaj: Religion Education Social Laa Roiba Journal* 5, no. 6 (2023): 2710–16.
- "For Revenge, Stereo Wall - Jakarta Hari Ini Lyrics | Musixmatch." Diakses 29 April 2025.
- For Revenge X Stereo Wall - Jakarta Hari Ini (Official Video)*, 2021.
- Furqan, Furqan, dan Diana Nabilah. "Istidraj menurut Pemahaman Mufasir." *TAFSE: Journal of Qur'anic Studies* 6, no. 1 (30 Juni 2021): 77–93. <https://doi.org/10.22373/tafse.v6i1.9203>.

Goodpods. "Tadabbur Al-Quran Podcast - 10 Best Episodes." Diakses 29 April 2025. <https://goodpods.com/podcasts/tadabbur-al-quran-480455>.

Handayani, Fitri. "Analisis Pesan Dakwah Dalam Program Animasi Islami Indonesia Serial Riko The Series (Episode Lebih Baik Memaafkan Di Akun Youtube Riko The Series)," 2020.

Hasbiyallah, Muhammad. "Paradigma Tafsir Kontekstual: Upaya Membumikan Nilai-Nilai Al-Qur'an." *Al-Dzikra: Jurnal Studi Ilmu al-Qur'an dan al-Hadits* 12, no. 1 (2018): 21–50.

"Hasil Pencarian - KBBI VI Daring." Diakses 14 Februari 2025. <https://kbbi.kemdikbud.go.id/entri/DISTORSI>.

"Hasil Pencarian - KBBI VI Daring." Diakses 2 Mei 2025. <https://kbbi.kemdikbud.go.id/entri/meme>.

hiburan. "Apakah Patrick Star Sahabat SpongeBob Punya Otak?" Diakses 3 Juni 2025.

Hoffman, Ashley. "SpongeBob Shows How to Nail an Exit Strategy With These Mega-Viral 'Ight Imma Head Out' Memes." TIME, 4 September 2019. <https://time.com/5668447/spongebob-ight-imma-head-out-memes/>.

Hong, Pen Siau, dan Assaidatul Husna. "Analisis Interpretasi Laut pada Kartun Spongebob" *Jurnal Rupa Matra*, Vol. 2, no. 2 (30 April 2024): 111–22. <https://doi.org/10.62375/jdkv.v2i2.245>.

Husein, Ahmad, Eidel Putri Maharani, Muhammad Amril Saifuddin, Angga Bagas Satria, dan Unik Hanifah Salsabila. "Podcast Sebagai Media Ajar Dalam Pembelajaran Pendidikan Agama Islam." *Jurnal Manajemen Dan Pendidikan Agama Islam* 2, no. 1 (23 Januari 2024): 104–16.

IAM.ID Blog." Diakses 17 Februari 2025. <https://iam.id/blog/Review:-Perbedaan-Platform-Media-Sosial-Facebook,-Instagram,-LinkedIn,-TikTok,-dan-Twitter>.

IdMetafora.com. "Pinterest : Pengertian, Sejarah Dan Kegunaan, Jasa Pembuatan Website - Metafora Indonesia Technology." Text. idmetafora.com, 19 April 2014.

"Interpretasi Sejarah: Antara Subjektivitas dan Objektivitas – Blog UI An Nur Lampung," 8 Agustus 2023. <https://an-nur.ac.id/blog/interpretasi-sejarah-antara-subjektivitas-dan-objektivitas.html>.

Jennof, Iqbal Akbar, Roma Kyo Kae Saniro, Fadiyah Mawaddah, Firly Fariza, Fitri Agustia, Naila Arlena Putri, dan Nurul Hidayah. "Pengaruh Media Sosial Dalam Menormalisasi Penyimpangan Seksual Pada Remaja Menurut Perspektif Agama Islam." *Tashdiq: Jurnal Kajian Agama Dan Dakwah* 10, no. 2 (3 Januari 2025): 1–10.

Karu, Belinda Angie Felicia, dan Rebekah Malik. "Hubungan Kecanduan Menonton Film/Drama Dengan Hasil Belajar Mahasiswa FK Universitas Tarumanegara." *Jurnal Kesehatan Tambusai* 4, no. 3 (2023): 2223–28.

Kementerian Agama Republik Indonesia. *Al-Qur'an dan Terjemahannya*. Jakarta: Lajnah Pentashihan Mushaf Al-Qur'an, 2019.

Knobel, Michele, dan Colin Lankshear. "Online memes, affinities, and cultural production." *A new literacies sampler* 29 (2007): 199–227.

Kompasiana.com. "Pinterest, Membuka Pintu Kreativitas dan Inspirasi." KOMPASIANA, 27 Agustus 2023.

Kompasiana.com. "Representasi Islam dalam Media Online: Tantangan dan Peluang Berdakwah." KOMPASIANA, 16 Juni 2023.

Kovelle, Kim. "The Benefits of Social Media Ads and Differences Among 7 Key Platforms — Zoe Marketing & Communications." Diakses 17 Februari 2025. <https://thezoeteam.com/blog/social-media-ads>.

kumparan. “6 Karakter Kartun ‘SpongeBob SquarePants’ yang Sifatnya Bisa Ditiru.” Diakses 17 Februari 2025.

kumparan. “Pernah Gagal Bikin Aplikasi, Ben Silbermann Sukses Bangun Pinterest.” Diakses 24 April 2025.

kumparan. “Seluk Beluk Meme di Indonesia.” Diakses 2 Mei 2025.

Kurniawan. *Semiologi Roland Barthes*. IndonesiaTera, 2001.

Kusuma, Antonius Adika, Daniel Budiana, dan Megawati Wahjudianata. “Representasi Diskriminasi Ras Dan Kasta Sosial Dalam Serial Kartun SpongeBob SquarePants.” *Jurnal E-Komunikasi* 9, no. 2 (24 Juli 2021).

Kusumawati, Silviana Putri, N. Nihaya, H. N. Avicena, dan D. Alamsyah. “Penyampaian Dakwah Islam di Media Sosial Bagi Generasi Z.” *Al-Insan Jurnal Bimbingan Konseling Dan Dakwah Islam* 3, no. 1 (2022): 1–14.

Mabrur, Hajjin. “Transformasi Kebudayaan dalam Prespektif Al-Quran.” *Misykah: Jurnal Pemikiran dan Studi Islam* 5, no. 1 (2020): 45–63.

Maslikhawati. “Hadis Tentang Penyerupaan Terhadap Lawan Jenis (Telaah Ma’ani Al-Hadis).” Skripsi, Uin Sunan Kalijaga Yogyakarta, 2005.

Media.io. “Segala Hal Mengenai Meme SpongeBob [2025].” Diakses 24 April 2025. <https://www.media.io/meme-tips/mockingspongebob-meme.html>.

“Menafsirkan Dinamika Pemahaman Al-Qur’an Dalam Konteks Modernitas – Fakultas Ushuluddin Dan Studi Agama.” Diakses 1 Juni 2025.

Murfianti, Fitri. “Meme Di Era Digital Dan Budaya Siber,” 2018.

“OJK Imbau Waspada Investasi Bodong, Kerugian Capai Triliunan Rupiah.” Diakses 3 Juni 2025.

- Nadia, Matsna Afwi. "Mitosis Perempuan dalam Meme Al-Qur'an: Kajian Semiotika Media Sosial." *Nun: Jurnal Studi Alquran dan Tafsir di Nusantara* 8, no. 2 (2022): 201–16.
- Nofia, Vina Siti Sri, dan Muhammad Rayhan Bustam. "Analisis Semiotika Roland Barthes Pada Sampul Buku Five Little Pigs Karya Agatha Christie." *MAHADAYA: Jurnal Bahasa, Sastra, dan Budaya* 2, no. 2 (2022): 143–56.
- Octaviyani, Imelda. "Konsep Tauhid dalam Al-Qur'an: Kajian Semiotika Roland Barthes", Universitas Islam Negeri Syarif Hidayatullah, 2023.
- Panggabean, Nik. "Literatur review: pengaruh kecenderungan fear of missing out (FoMO) pada generasi milenial (gen z) di Indonesia." *Southeast Asian Journal of Technology and Science* 2, no. 2 (2024): 104–8.
- Pinterest Help. "Deskripsi Pinterest tentang metodologi." Diakses 14 Februari 2025.
- Pinterest. "Pinterest." Diakses 27 April 2025. <https://id.pinterest.com/>.
- Pranata, Muhammad Aldien, Fariha Eridani Naufalina, dan Olivine Alifaprilina Supriadi. "Perancangan Aplikasi Meditasi Untuk Mengatasi Stres Dan Burnout." *eProceedings of Art & Design* 7, no. 2 (1 Agustus 2020).
- Pratama, M. Ridho Hardisk. "Dakwah Satire: Melawan Radikalisme Dengan Narasi Humor Yang Halus." *Harakatuna.Com* (blog), 12 Mei 2025. <https://www.harakatuna.com/dakwah-satire-melawan-radikalisme-dengan-narasi-humor-yang-halus.html>.
- "Qur'an Kemenag." Diakses 29 Mei 2025.
- Rahmah, Nur Fitriyah, dan Isa Anshori. "Artikel Pentingnya Media Sosial Sebagai Sarana Dakwah Di Masa Pandemi." *Journal of Informatics and Vocational Education* 4, no. 2 (3 Juli 2021).
- Rahmawati, Cut Dian, Hasan Busri, dan Moh Badrih. "Makna Denotasi dan Konotasi Meme dalam Media Sosial Twitter:

Kajian Semiotika Roland Barthes.” *Jurnal Onoma: Pendidikan, Bahasa, dan Sastra* 10, no. 2 (2024): 1244–56.

Ramadlani, Muhammad Tsalis, dan Fahmi Faruqi. “Revolusi Digital dalam Studi Tafsir Al-Qur’an: Peluang dan Tantangan.” *Jurnal Kajian Agama Islam* 8, no. 7 (31 Juli 2024).

Redaksi. “Tafsir Surah At Taubah Ayat 79-80 berbicara tentang sikap orang munafik.” *Tafsir Al Quran | Referensi Tafsir di Indonesia* (blog), 13 April 2021. <https://tafsiralquran.id/tafsir-surah-at-taubah-ayat-79-80/>.

Redcomm Indonesia. “5 Langkah Tepat Memulai Social Media Marketing di Pinterest.” Diakses 13 Februari 2025.

Representasi Wacana Pernikahan Berbasis Al-Qur’an dalam Konten Facebook (Tinjauan atas Persinggungan Logika Media dan Pemaknaan Al-Qur’an dalam Laman Meme Ikhwan Akhwat). Master’s Thesis, UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta, 2023.

Romano, Aja. “20 years into Spongebob Squarepants, Spongebob memes rule internet culture.” *Vox*, 1 Mei 2019.

Sally, Seyla, Rosalina Rambing, dan Garryn Ch Ranuntu. “Mitos pada Meme Referensi Budaya Populer dalam KnowYourMeme.com (Analisis Semiotik). *Jurnal Elektronik Fakultas Sastra, Universitas Sam Ratulangi* 20 (21 Juli 2021).

Saptaningsih, Nur, dan Vianinda Pratama Sari. “Kritik Sosial dalam Humor Stand Up Comedy Episode ‘Kita Indonesia’ (Kajian Pragmatik). *Prasasti: Conference Series* no. 0 (3 Desember 2015): 324–28.

Septiana, Rina, Leika M. V. Kalangi, dan Donna Retty Timboeleng. “Makna Denotasi, Konotasi, dan Mitos dalam Film *Who Am I: Kein System ist Sicher* (Suatu Analisis Semiotik). *Jurnal Elektronik Fakultas Sastra, Universitas Sam Ratulangi* 1, no. 2 (18 Juli 2019).

Shari, Mira Fitri. “Bentuk Mediatisasi Hadis Berupa Video: Respon Netizen Terhadap Video Pendek Mengenai Hadis Di Aplikasi

Tiktok.” *Jurnal Moderasi* 1, no. 2 (27 Desember 2021): 169–84.

Sihite, Junika, Muhizar Muchtar, dan Rahmadsyah Rangkuti. “A Visual Semiotic Analysis on the Spongebob Movie.” *LingPoet: Journal of Linguistics and Literary Research* 2, no. 1 (31 Januari 2021): 86–93.

*SpongeBob & Mr. Krabs Make the Nasty Patty!* 🧐🍔 | *SpongeBob IRL*, 2021.

SpongeBob SquarePants Wiki. “Patrick Star.” Diakses 3 Juni 2025.

Sunaryanto, Sofyan Rizal. “Dakwah Digital Melalui Meme Visualisasi Perempuan Dalam Perspektif Semiotika.” *Jurnal Kopis: Kajian Penelitian dan Pemikiran Komunikasi Penyiaran Islam* 5, no. 02 (2023).

Sunaryanto, Sunaryanto, dan Ahmad Rofi Syamsuri. “Semiotika Dakwah Digital dalam Meme Ajakan Salat Jumat.” *KOMUNIDA: Media Komunikasi dan Dakwah* 12, no. 2 (2022): 103–24.

“Squidward Tentacles | Encyclopedia SpongeBobia | Fandom.” Diakses 3 Juni 2025.

“Tafsir Semiotika Roland Barthes Dalam Kegiatan Qurban,” 22 Juni 2024.

Tim. “5 Pelajaran Kehidupan dari Kisah SpongeBob Squarepants.” hiburan. Diakses 17 Februari 2025.

“Tes Hafalan Quran Anak SD: Apakah Kamu Juga Bisa? | TikTok.” Diakses 29 April 2025.

“The Evolution of Memes in Social Media,” 22 Januari 2025.

Wafir Taustiqul, Muhammad. “Dakwah Melalui Media Sosial Analisis Akun Instagram @Santribatang Berbasis Semiotik Roland Barthes.” Diploma, IAIN Pekalongan, 2021.

“Website DJKN.” Diakses 14 Februari 2025.

Yanti, Yanti. “Penyajian Pesan Verbal Kritik Sosial Dalam Serial Animasi ‘The SpongeBob SquarePants.’” *CONVERGENCE ; Jurnal Online Jurnalistik* 6, no. 1 (9 Juli 2024): 13–29.

Yaskur, Muhammad Yazid. “Analisis Semiotika: Makna Denotatif Dan Konotatif Dalam Film Spongebob Squarepants Episode 9 ‘Uh, Bulu Babi’ Season 9 (Dubbing Bahasa Arab).” *Diwan: Jurnal Bahasa Dan Sastra Arab* 16, no. 1 (25 Agustus 2024): 13–29.

Zahwa, Adisti. “Meme di Media Sosial Instagram (Studi Etnografi Virtual Tentang Budaya Generasi Z Melalui Akun Literally.House).” Thesis, Universitas Sumatera Utara, 2023.

