

**ANALISIS ETIKA DEONTOLOGI IMMANUEL KANT DALAM FILM
“*A STREET CAT NAMED BOB*” KARYA ROGER SPOTTISWOODE**

SKRIPSI

Diajukan sebagai salah satu syarat
untuk memperoleh gelar Sarjana Agama (S.Ag)
di jurusan Aqidah dan Filsafat Islam (AFI)



HAIDAR KHALID ZULFIKRI
NIM. 2108303050

**JURUSAN AQIDAH DAN FILSAFAT ISLAM (AFI)
FAKULTAS USHULUDDIN DAN ADAB (FUA)
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SIBER
SYEKH NURJATI CIREBON (UINSSC)
TAHUN 2025**



UINSSC

**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SIBER
SYEKH NURJATI CIREBON**

**ANALISIS ETIKA DEONTOLOGI IMMANUEL KANT DALAM FILM
“A STREET CAT NAMED BOB” KARYA ROGER SPOTTISWOODE**

Diajukan sebagai salah satu syarat
untuk memperoleh gelar Sarjana Agama (S.Ag)
pada Jurusan Aqidah dan Filsafat Islam (AFI)



HAIDAR KHALID ZULFIKRI

NIM. 2108303050

UINSSC
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SIBER
SYEKH NURJATI CIREBON

JURUSAN AQIDAH DAN FILSAFAT ISLAM (AFI)
FAKULTAS USHULUDDIN DAN ADAB (FUA)
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SIBER
SYEKH NURJATI CIREBON (UINSSC)
TAHUN 2025

ABSTRAK

Haidar Khalid Zulfikri : ANALISIS ETIKA DEONTOLOGI IMMANUEL KANT DALAM FILM “*A STREET CAT NAMED BOB*” KARYA ROGER SPOTTISWOODE

Penelitian ini bertujuan untuk menganalisis penerapan etika deontologi Immanuel Kant dalam film “*A Street Cat Named Bob*”. Fokus utama kajian ini adalah bagaimana prinsip-prinsip etika Kant, seperti imperatif kategoris, universalitas, otonomi, martabat manusia, serta keharusan moral, tercermin dalam tindakan karakter utama. Selain itu, penelitian ini juga membahas refleksi kritis terhadap relevansi teori Kant dengan kompleksitas moral di dunia nyata serta membandingkannya dengan perspektif etika Islam. Dengan demikian, penelitian ini berusaha memberikan pemahaman lebih dalam mengenai bagaimana etika deontologi dapat diaplikasikan dalam kehidupan sehari-hari melalui representasi dalam film. Metode penelitian yang digunakan adalah pendekatan kualitatif dengan teknik analisis deskriptif. Data diperoleh melalui observasi film serta kajian pustaka yang relevan dengan konsep etika Kant dan etika Islam. Analisis dilakukan dengan meneliti tindakan karakter utama dalam film berdasarkan prinsip-prinsip moral yang dikembangkan Kant serta bagaimana nilai-nilai tersebut memengaruhi keputusan yang diambil. Selain itu, perspektif etika Islam dijadikan sebagai perbandingan untuk menilai sejauh mana keselarasan dan perbedaan konsep moralitas yang dianut dalam kedua sistem etika tersebut. Hasil penelitian menunjukkan bahwa karakter utama dalam film menjalankan prinsip-prinsip etika deontologi dengan konsisten, terutama dalam menjalankan kewajiban moral tanpa mempertimbangkan keuntungan pribadi. Tindakan yang dilakukan berdasarkan moralitas murni dan penghormatan terhadap martabat manusia menjadi bukti penerapan etika Kant dalam film ini. Namun, penelitian juga menemukan keterbatasan teori Kant dalam memahami kompleksitas kehidupan nyata, terutama dalam aspek konsekuensi moral. Dari perspektif Islam, moralitas dalam film ini sejalan dengan konsep tanggung jawab, keikhlasan, dan penghormatan terhadap makhluk lain, yang menjadi bagian dari ajaran etika Islam. Penelitian ini diharapkan dapat memberikan wawasan lebih luas mengenai penerapan etika deontologi serta menjadi referensi bagi penelitian lanjutan dalam kajian etika dan filsafat moral.

Kata Kunci : Etika Deontologi, Immanuel Kant, *A Street Cat Named Bob*, Imperatif Kategoris, Universalitas, Otonomi, Martabat Manusia, Keharusan Moral, Etika Islam.

ABSTRACT

Haidar Khalid Zulfikri : ANALYSIS OF IMMANUEL KANT'S DEONTOLOGICAL ETHICS IN THE FILM "A STREET CAT NAMED BOB" BY ROGER SPOTTISWOODE.

This research aims to analyze the application of Immanuel Kant's deontological ethics in the film "A Street Cat Named Bob". The main focus of this study is how Kant's ethical principles, such as categorical imperative, universality, autonomy, human dignity, and moral imperative, are reflected in the main character's actions. In addition, this study also discusses critical reflections on the relevance of Kant's theory to moral complexity in the real world and compares it with the perspective of Islamic ethics. Thus, this research seeks to provide a deeper understanding of how deontological ethics can be applied in everyday life through its representation in movies. The research method used is a qualitative approach with descriptive analysis technique. Data were obtained through movie observation and literature review relevant to Kant's ethical concept and Islamic ethics. The analysis was conducted by examining the main character's actions in the movie based on the moral principles developed by Kant and how these values influence the decisions taken. In addition, the perspective of Islamic ethics is used as a comparison to assess the extent of harmony and differences in the concept of morality adopted in the two ethical systems. The results showed that the main character in the movie consistently practiced deontological ethical principles, especially in carrying out moral obligations without considering personal gain. Actions taken based on pure morality and respect for human dignity are evidence of the application of Kant's ethics in this movie. However, the research also found limitations of Kant's theory in understanding the complexity of real life, especially in the aspect of moral consequences. From an Islamic perspective, the morality in this movie is in line with the concepts of responsibility, sincerity, and respect for other creatures, which are part of Islamic ethical teachings. This research is expected to provide a broader insight into the application of deontological ethics and become a reference for further research in the study of ethics and moral philosophy.

Keywords: Deontological Ethics, Immanuel Kant, A Street Cat Named Bob, Categorical Imperative, Universality, Autonomy, Human Dignity, Moral Imperative, Islamic Ethics.

المخلص

“حيدر خالد ذو الفقري : تحليل أخلاقيات إيمانويل كانط الأخلاقية الأخلاقية في فيلم ”قط شارع اسمه بوب لروجر سبوتيسوود

يهدف هذا البحث إلى تحليل تطبيق أخلاقيات إيمانويل كانط الأخلاقية الأخلاقية في فيلم ”قط شارع اسمه بوب“. ينصب التركيز الرئيسي لهذه الدراسة على كيفية انعكاس مبادئ كانط الأخلاقية، مثل الحتمية القاطعة، والكونية، والاستقلالية، والكرامة الإنسانية، والضرورة الأخلاقية، في تصرفات الشخصية الرئيسية. وبالإضافة إلى ذلك، تتناقص هذه الدراسة أيضًا تأملات نقدية حول صلة نظرية كانط بالتعقيد الأخلاقي في العالم الواقعي ومقارنتها بمنظور الأخلاق الإسلامية. وبالتالي، يسعى هذا البحث إلى تقديم فهم أعمق لكيفية تطبيق الأخلاق الأخلاق الأخلاقية في الحياة اليومية من خلال تمثيلها في الفيلم. المنهج المستخدم في البحث هو المنهج الكيفي مع تقنية التحليل الوصفي. وقد تم الحصول على البيانات من خلال ملاحظة الأفلام ومراجعة الأدبيات ذات الصلة بمفهوم كانط الأخلاقي والأخلاق الإسلامية. وأجري التحليل من خلال فحص تصرفات الشخصية الرئيسية في الفيلم استناداً إلى المبادئ الأخلاقية التي وضعها كانط وكيفية تأثير هذه القيم على القرارات المتخذة. وبالإضافة إلى ذلك، تم استخدام منظور الأخلاق الإسلامية كمقارنة لتقييم مدى الانسجام والاختلاف في مفهوم الأخلاق المعتمد في النظامين الأخلاقيين وتظهر النتائج أن الشخصية الرئيسية في الفيلم تطبق باستمرار مبادئ الأخلاق الأخلاق الأخلاقية الأخلاقية الأخلاقية خاصة في تنفيذ الالتزامات الأخلاقية دون النظر إلى المكاسب الشخصية. إن الأفعال المتخذة على أساس الأخلاق البحثية واحترام الكرامة الإنسانية دليل على تطبيق أخلاقيات كانط في هذا الفيلم. ومع ذلك، فقد وجد البحث أيضًا قصوراً في نظرية كانط في فهم تعقيدات الحياة الواقعية، خاصة في جانب العواقب الأخلاقية. من منظور إسلامي، تتماشى الأخلاق في الفيلم مع مفاهيم المسؤولية والإخلاص واحترام المخلوقات الأخرى التي هي جزء من التعاليم الأخلاقية الإسلامية. من المتوقع أن يقدم هذا البحث رؤية أوسع في تطبيق الأخلاق الأخلاق الأخلاقية الأخلاقية ويصبح مرجعاً لمزيد من البحث في دراسة الأخلاق والفلسفة الأخلاقية

،الكلمات المفتاحية الأخلاقيات اللاأخلاقية، إيمانويل كانط، قط شارع اسمه بوب، الحتمية القطعية، العالمية الاستقلالية، الكرامة الإنسانية، الحتمية الأخلاقية، الأخلاق الإسلامية

LEMBAR PERSETUJUAN

ANALISIS ETIKA DEONTOLOGI IMMANUEL KANT DALAM FILM “A STREET CAT NAMED BOB” KARYA ROGER SPOTTISWOODE

Disusun oleh:

Haidar Khalid Zulfikri
NIM. 2108303050

Menyetujui:

Pembimbing I

Pembimbing II


Dr. Fuad Nawawi S.Th.L. M.Ud
NIP. 198109272009121001


Indra Gunawan. M.Pd.
NIP. 199202162019031011

UINSSC
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SIBER
SEKELoa BAHU
Jember

Mengetahui:

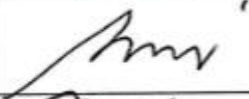
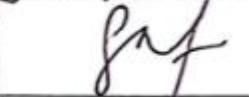
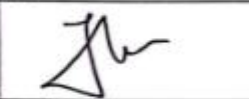
Ketua Jurusan AFI


Dr. Fuad Nawawi S.Th.L. M.Ud
NIP. 198109272009121001

LEMBAR PENGESAHAN

Skripsi berjudul “ANALISIS ETIKA DEONTOLOGI IMMANUEL KANT DALAM FILM “A STREET CAT NAMED BOB” KARYA ROGER SPOTTISWOODE” oleh Haidar Khalid Zulfikri, NIM 2108303050, telah dimunaqosyahkan pada hari Selasa tanggal 15 April 2025 di hadapan dewan penguji dan di nyatakan **LULUS**.

Skripsi ini telah memenuhi salah satu syarat untuk memperoleh Gelar Sarjana Agama (S.Ag) pada Jurusan Aqidah dan Filsafat Islam Fakultas Ushuluddin dan Adab UIN Siber Syekh Nurjati Cirebon.

	Tanggal	Tanda Tangan
Ketua Jurusan Dr. Fuad Nawawi, S.Th.I., M.Ud NIP. 198109272009121001	22-04-2025	
Sekretaris Jurusan H. Bisri M, Fil.I NIP. 197607062003121002	21-04-2025	
Penguji I H. Bisri M, Fil.I NIP. 197607062003121002	21-04-2025	
Penguji II Syahrul Kirom, M.Phil NIP. 198407232019031006	21-04-2025	
Pembimbing I Dr. Fuad Nawawi, S.Th.I., M.Ud NIP. 198109272009121001	22-04-2025	
Pembimbing II Indra Gunawan, M.Pd. NIP. 199202162019031011	22-04-2025	

Mengetahui,
Dekan Fakultas Ushuluddin dan Adab



NOTA DINAS

Kepada
Yth. Ketua Jurusan Aqidah
dan Filsafat Islam
UIN Siber Syekh Nurjati
Di Cirebon.

Assalamu'alaikum Wr.Wb

Setelah melaksanakan bimbingan, arahan, dan koreksi terhadap penulisan skripsi berikut ini:

Nama : Haidar Khaloid Zulfikri

NIM : 2108303050

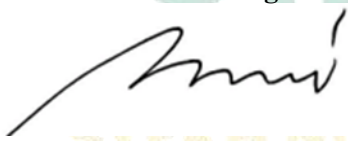
Judul : **ANALISIS ETIKA DEONTOLOGI IMMANUEL KANT DALAM FILM "A STREET CAT NAMED BOB" KARYA ROGER SPOTTISWOODE**

Kami bersepakat bahwa skripsi tersebut sudah dapat diajukan pada Jurusan Aqidah dan Filsafat Islam Fakultas Ushuluddin dan Adab UIN Siber Syekh Nurjati Cirebon untuk di Munaqosyahkan.

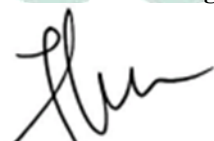
Wassalu'alaikum Wr.Wb

Cirebon, 6 maret 2025

Pembimbing 1


Dr. Fuad Nawawi S.Th.L. M.Ud
NIP. 198109272009121001

Pembimbing 2


Indra Gunawan. M.Pd.
NIP. 199202162019031011

OTENTISITAS SKRIPSI

Bismillahirrokhmanirohim

Dengan ini saya menuatakan bahwa skripsi saya yang berjudul **“ANALISSETIKA DEONTOLOGI IMMANUEL KANT DALAM FILM “A STREET CAT NAMED BOB” KARYA ROGER SPOTTISWOODE**” ini beserta seluruh isinya merupakan karya saya sendiri dan saya tidak melakukan penjiplakan atau pengutipan dengan cara-cara yang tidak sesuai dengan etika yang berlaku dalam masyarakat keilmuan.

Atas pernyataan ini, saya siap menanggung risiko atau sanksi atau apapun yang dijatuhkan kepada saya dengan peraturan yang berlaku. Apabila dikemudian hari adanya pelanggaran terhadap etika keilmuan, atau ada klaim terhadap keaslian karya yang telah saya buat ini.

Cirebon, 6 Maret 2025

Yang membuat pernyataan



Haider Khalid Zulfikri

NIM. 2108303050

UINSSC

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SIBER
SYEKH NURJATI CIREBON

PLAGIASI



KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI (UIN) SIBER SYEKH NURJATI CIREBON
FAKULTAS USHULUDDIN DAN ADAB
JURUSAN AQIDAH DAN FILSAFAT ISLAM
Alamat: Jl. Perjuangan By Pass Sunyaragi Telp. (0231) 481264 Fax. (0231) 489926 Cirebon 45132
Website : <https://uinssc.ac.id/> E-mail: info@uinssc.ac.id

SURAT KETERANGAN BEBAS PLAGIARISME

Nomor : B-0327/Un.30/J.V.2/PP.00.9/03/2025

Ketua Program Studi S1 – Aqidah dan Filsafat Islam UIN Siber Syekh Nurjati Cirebon menerangkan bahwa mahasiswa dengan identitas berikut :

Nama Lengkap : **Haidar Khalid Zulfikri**
NIM : 2108303050
Program Studi : Aqidah dan Filsafat Islam (S1)
Judul Skripsi :

ANALISIS ETIKA DEONTOLOGI IMMANUEL KANT DALAM FILM "A STREET CAT NAMED BOB" KARYA ROGER SPOTTISWOODE

Hasil Plagiasi : **2 %** Plagiasi Skripsi

Dinyatakan sudah memenuhi syarat batas maksimal plagiasi 30% pada setiap subbab naskah skripsi yang disusun dengan menggunakan aplikasi Turnitin. Surat Keterangan ini digunakan sebagai prasyarat untuk mengikuti sidang munaqosah.

Cirebon, 11 Maret 2025

Ketua Jurusan AFI,



Dr. Fuad Nawawi S.Th.I., M.Ud
NIP. 198109272009121001

SYEKH NURJATI CIREBON

BIODATA PENULIS

Identitas

Nama : Haidar Khalid Zulfikri
Tempat, tanggal lahir : Cirebon, 30 November 2003
Alamat : Blok Desa Kasugengan Lor
RT/RW 017/005 Kecamatan
Depok Kabupaten Cirebon Jawa
Barat
Agama : Islam
Jenis Kelamin : Laki-laki
No. Hp : 082218414645
E-mail : haidar.zulfikri123@gmail.com



Riwayat Pendidikan

1. SD N 2 Ksugengan Lor (2011-2016)
2. SMP N 1 Plumbon (2016-2018)
3. SMA N 1 Kota Cirebon (2018-2021)
4. UIN Siber Syekh Nurjati Cirebon (2021-sekarang)

UINSSC
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SIBER
SYEKH NURJATI CIREBON

PERSEMBAHAN

Puji syukur yang sangat mendalam kepada Allah SWT yang telah meridhoi dan mempermudah segalanya dalam penyusunan skripsi ini yang ku persembahkan untuk:

1. Orang tua tercinta, Bapak Syarif Chaidir dan Ibu Leny Andriyani yang selalu mendoakan setiap waktu, membimbing, memotivasi serta mendukung dengan penuh cinta, kasih dan sayangnya yang sangat tulus.
2. Adek kandung, Muhammad Khidir Zulfahmi yang selalu mendukung, memotivasi, dan membantu secara moral dan materi dengan kasih sayang yang tulus.
3. Dosen Pembimbing Skripsiku Bapak Dr. Fuad Nawawi S.Th.I., M.Ud dan Bapak Indra Gunawan M.Pd. terimakasih saya ucapkan atas kesabaran dan ilmu yang Bapak berikan untuk kelancaran skripsi ini.
4. Bapak dan Ibu Dosen Jurusan AFI atas bimbingan serta ilmu yang diberikan selama menempuh pendidikan sarjana ini.
5. Teman-teman AFI 2021 yang banyak memberikan dukungan dan motivasi.
6. Seseorang dengan NIM. 2108306081 yang tidak bisa penulis sebutkan namanya, terimakasih sudah selalu siap ada disamping saya, menemani susah saya serta menyemangati dengan sepenuh hati.
7. Segenap kerabat dan keluarga yang tidak bisa ku sebutkan satu persatu, terimakasih.



MOTTO HIDUP

"Aku tidak khawatir akan jadi apa aku di masa depan nanti, apa aku akan berhasil atau gagal. Tapi, yang pasti apa yang aku lakukan sekarang akan membentukku di masa depan nanti." - Uzumaki Naruto



UINSSC

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SIBER
SYEKH NURJATI CIREBON

KATA PENGANTAR

Assalamu'alaikumWr.Wb

Segala puji bagi Allah Tuhan Semesta Alam, atas berkat, rahmat dan hidayah-Nya penulis telah menyelesaikan skripsi dengan judul **“ANALISIS ETIKA DEONTOLOGI IMMANUEL KANT DALAM FILM “A STREET CAT NAMED BOB” KARYA ROGER SPOTTISWOODE”**.

Skripsi ini di susun sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Agama (S.Ag) pada jurusan Aqidah dan Filsafat Islam Fakultas Ushuluddin dan Adab UIN Siber Syekh Nurjati Cirebon. Skripsi ini dapat terselesaikan berkat bantuan serta bimbingan dan motivasi dari berbagai pihak penulis. Untuk itu, dengan segala kerendahan hati penulis mengucapkan terimakasih setulus tulusnya kepada yang terhormat:

1. Bapak Prof. Dr. Aan Jaelani, M.Ag, selaku Rektor UIN Siber Syekh Nurjati Cirebon.
2. Bapak Dr. H. Anwar Sanusi, M.Ag, selaku Dekan Fakultas Ushuluddin Dan Adab UIN Siber Syekh Nurjati Cirebon.
3. Bapak Dr. Fuad Nawawi S.Th.I., M.Ud, selaku Ketua Jurusan Aqidah dan Filsafat Islam UIN Siber Syekh Nurjati Cirebon.
4. Bapak Dr. Fuad Nawawi S.Th.I., M.Ud, selaku Dosen Pembimbing I.
5. Bapak Indra Gunawan. M.Pd., selaku Dosen Pembimbing II.

Penulis menyadari sepenuhnya masih terdapat kekurangan dalam penulisan skripsi ini. Penulis menerima saran dan kritis yang konstruktif guna menyempurnakan skripsi ini. Semoga amal baik Bapak/Ibu/Saudara/Saudari yang telah membantu dalam penyusunan skripsi ini mendapat pahala dari Allah SWT, Aamiin.

Wassalamu'alaikumWr.Wb

Cirebon, 6 Maret 2025

Haidar Khalid Zulfikri

DAFTAR ISI

COVER	
ABSTRAK	4
LEMBAR PERSETUJUAN.....	7
LEMBAR PENGESAHAN.....	8
NOTA DINAS	9
OTENTISITAS SKRIPSI.....	10
PLAGIASI.....	11
BIODATA PENULIS	12
PERSEMBAHAN	13
MOTTO HIDUP	14
KATA PENGANTAR.....	15
DAFTAR ISI	16
BAB I	Kesalahan! Bookmark tidak ditentukan.
PENDAHULUAN.....	Kesalahan! Bookmark tidak ditentukan.
Latar Belakang	Kesalahan! Bookmark tidak ditentukan.
Rumusan Masalah	Kesalahan! Bookmark tidak ditentukan.
Identifikasi Masalah	Kesalahan! Bookmark tidak ditentukan.
Pembatasan Masalah	Kesalahan! Bookmark tidak ditentukan.
Pertanyaan Masalah.....	Kesalahan! Bookmark tidak ditentukan.
Tujuan Penelitian.....	Kesalahan! Bookmark tidak ditentukan.
Manfaat Penelitian	Kesalahan! Bookmark tidak ditentukan.
Penelitian Terdahulu.....	Kesalahan! Bookmark tidak ditentukan.
Landasan Teori	Kesalahan! Bookmark tidak ditentukan.
Etika Deontologi Immanuel Kant...	Kesalahan! Bookmark tidak ditentukan.
Hubungan Manusia dengan Hewan dalam Perspektif Etika Kant.	Kesalahan!
Bookmark tidak	
ditentukan. _Toc196079610_Toc196079611_Toc196079612_Toc196079613	
_Toc196079614	
Metode Penelitian.....	Kesalahan! Bookmark tidak ditentukan.

Jenis dan Pendekatan Penelitian.....	Kesalahan! Bookmark tidak ditentukan.
Sumber Data.....	Kesalahan! Bookmark tidak ditentukan.
Teknik Pengumpulan Data	Kesalahan! Bookmark tidak ditentukan.
Teknik Analisis Data	Kesalahan! Bookmark tidak ditentukan.
Sistematika Pembahasan	Kesalahan! Bookmark tidak ditentukan.
BAB II.....	Kesalahan! Bookmark tidak ditentukan.
FILM A STREET CAT NAMED BOB	Kesalahan! Bookmark tidak ditentukan.
FILM	Kesalahan! Bookmark tidak ditentukan.
Pengertian Film	Kesalahan! Bookmark tidak ditentukan.
Fungsi dan Tujuan Film.....	Kesalahan! Bookmark tidak ditentukan.
Film A Street Cat Named Bob.....	Kesalahan! Bookmark tidak ditentukan.
Hubungan Manusia dengan Hewan....	Kesalahan! Bookmark tidak ditentukan.
Nilai Etika dalam Film	Kesalahan! Bookmark tidak ditentukan.
BAB III.....	Kesalahan! Bookmark tidak ditentukan.
ETIKA DEONTOLOGI IMMANUEL KANT	Kesalahan! Bookmark tidak ditentukan.
Etika	Kesalahan! Bookmark tidak ditentukan.
Pengertian Etika	Kesalahan! Bookmark tidak ditentukan.
Pengertian Etika Menurut Para Tokoh	Kesalahan! Bookmark tidak ditentukan.
Prinsip-Prinsip Dasar Etika Deontologi	Kesalahan! Bookmark tidak ditentukan.
Imperatif Kategoris	Kesalahan! Bookmark tidak ditentukan.
Universalitas.....	Kesalahan! Bookmark tidak ditentukan.
Prinsip Otonomi	Kesalahan! Bookmark tidak ditentukan.
Prinsip Martabat Manusia	Kesalahan! Bookmark tidak ditentukan.
Prinsip Keharusan Moral (<i>Duty Ethics</i>)	Kesalahan! Bookmark tidak ditentukan.

Hubungan antara Moralitas dan Kebebasan..... **Kesalahan! Bookmark tidak ditentukan.**

BAB IV **Kesalahan! Bookmark tidak ditentukan.**

ANALISIS ETIKA DEONTOLOGI IMMANUEL KANT DALAM FILM “A STREET CAT NAMED BOB” **Kesalahan! Bookmark tidak ditentukan.**

Film A Street Cat Named Bob dalam Perspektif Etika Deontologi... **Kesalahan! Bookmark tidak ditentukan.**

Tindakan Tokoh Utama dalam Pandangan Etika Kant.....**Kesalahan! Bookmark tidak ditentukan.**

Penerapan Prinsip Imperatif Kategoris dalam Film **Kesalahan! Bookmark tidak ditentukan.**

Refleksi Prinsip Universalitas dalam Pilihan Tindakan Tokoh Utama **Kesalahan! Bookmark tidak ditentukan.**

Prinsip Otonomi Tokoh Utama dalam Tindakan Etis.....**Kesalahan! Bookmark tidak ditentukan.**

Martabat Manusia dalam Hubungan Tokoh Utama Pada Film **Kesalahan! Bookmark tidak ditentukan.**

Prinsip Keharusan Moral (*Duty Ethics*) dalam Konsistensi Tindakan Tokoh Utama **Kesalahan! Bookmark tidak ditentukan.**

Maksud Baik dan Konsekuensi Moralitas..... **Kesalahan! Bookmark tidak ditentukan.**

Refleksi Kritis terhadap Nilai-Nilai Etika dalam Film.....**Kesalahan! Bookmark tidak ditentukan.**

Perbandingan Konsep Kewajiban dalam Etika Deontologi dan Islam **Kesalahan! Bookmark tidak ditentukan.**

Kontribusi terhadap Hewan dalam Perspektif Etika Deontologi Kant dalam Film *A Street Cat Named Bob* **Kesalahan! Bookmark tidak ditentukan.**

BAB V **Kesalahan! Bookmark tidak ditentukan.**

PENUTUP **Kesalahan! Bookmark tidak ditentukan.**

Kesimpulan **Kesalahan! Bookmark tidak ditentukan.**

Saran..... **Kesalahan! Bookmark tidak ditentukan.**

Daftar Pustaka **Kesalahan! Bookmark tidak ditentukan.**

Lampiran **Kesalahan! Bookmark tidak ditentukan.**



DAFTAR GAMBAR

- Gambar 1 - ASCNB 45:48**Kesalahan! Bookmark tidak ditentukan.**
Gambar 2 - ASCNB 85:23**Kesalahan! Bookmark tidak ditentukan.**
Gambar 3 - ASCNB 96:44**Kesalahan! Bookmark tidak ditentukan.**

