

## BAB V

### PENUTUP

#### A. Kesimpulan

Film *A Street Cat Named Bob* merupakan karya sinematik yang diadaptasi dari kisah nyata James Bowen, seorang mantan pecandu narkoba yang mengalami transformasi hidup setelah bertemu dengan seekor kucing jalanan bernama Bob. Melalui hubungan yang terjalin antara James dan Bob, film ini mengangkat tema pemulihan, tanggung jawab moral, dan kasih sayang antar makhluk hidup. Bob hadir bukan hanya sebagai pendamping, tetapi juga sebagai simbol harapan dan katalis perubahan, yang mendorong James untuk memperbaiki diri dan menjalani hidup dengan nilai-nilai moral yang lebih tinggi.

Etika deontologi yang dikembangkan oleh Immanuel Kant menekankan pentingnya kewajiban moral sebagai dasar tindakan etis. Dalam kerangka ini, tindakan dianggap bermoral apabila dilakukan semata-mata karena kewajiban itu sendiri, tanpa mempertimbangkan konsekuensi atau hasil yang diharapkan. Prinsip imperatif kategoris menjadi pusat dalam etika Kantian, yakni bahwa suatu tindakan hanya dapat dianggap bermoral apabila dapat dijadikan prinsip universal. Moralitas, dalam pandangan Kant, bersifat otonom dan bersumber dari rasio praktis manusia yang menuntun individu untuk bertindak berdasarkan prinsip moral yang rasional dan konsisten.

Berdasarkan analisis terhadap film *A Street Cat Named Bob*, terlihat bahwa tindakan James Bowen mencerminkan prinsip-prinsip utama dalam etika deontologi Kant. Keputusannya untuk merawat Bob dan bertanggung jawab atas kehidupannya dilakukan bukan karena keuntungan pribadi, tetapi karena kesadaran moral yang tumbuh dari dalam dirinya. James menunjukkan sikap menghargai martabat makhluk hidup lain, bertindak berdasarkan *good will*, serta menjalankan kewajiban meskipun penuh tantangan. Dengan demikian, perjalanan moral James dalam film ini merefleksikan penerapan etika Kantian dalam kehidupan nyata, di mana tindakan etis bersumber dari kewajiban yang rasional dan bersifat universal..

#### B. Saran

Penelitian ini diharapkan dapat mendorong pembaca untuk merefleksikan nilai-nilai moral yang terkandung dalam film *A Street Cat Named Bob*, khususnya berkaitan dengan prinsip etika deontologi Immanuel Kant dan perspektif etika Islam. Nilai-nilai seperti tanggung jawab moral, penghormatan terhadap martabat manusia, serta komitmen untuk bertindak berdasarkan prinsip moral yang benar, dapat dijadikan

landasan dalam pengambilan keputusan etis dalam kehidupan sehari-hari. Selain itu, pembaca diharapkan memiliki sikap kritis dalam menilai penerapan etika dalam berbagai konteks, baik dalam representasi film maupun realitas sosial, serta mampu menghubungkan teori etika dengan praktik kehidupan nyata.

Bagi penelitian selanjutnya, disarankan untuk melakukan perbandingan antara etika deontologi Kant dengan teori etika lainnya, seperti utilitarianisme, etika kebajikan, atau etika Islam secara lebih mendalam. Pendekatan komparatif ini dapat memperkaya analisis dan memberikan perspektif yang lebih luas mengenai kompleksitas moralitas. Selain itu, studi empiris yang meneliti dampak penerapan prinsip-prinsip etika dalam kehidupan nyata, maupun analisis terhadap karya film lain yang memiliki tema moralitas serupa, juga dapat menjadi kontribusi ilmiah yang berarti dalam kajian etika terapan..

