

Daftar Pustaka

- Gernadi, & Nirwin. (2018). Pesan Moral dalam Film A Street Cat Named Bob (Analisis Semiotika Roland Barthes).
- Kant, I. (1785). *Groundwork of the metaphysics of morals (trans. as needed)*. Riga: Johann Friedrich Hartknoch.
- Rahayu, S. (2020). Moralitas dalam Film Indonesia: Sebuah Refleksi Nilai-nilai Sosial. *Jurnal Komunikasi dan Media Sosial*, 5(2).
- Purwaningsih, L. (2019). Tanggung Jawab Moral dalam Hubungan Manusia dan Hewan di Indonesia. *Jurnal Etika dan Lingkungan*, 7(1), 10-20.
- Suryani, M. (2021). Pengaruh Film terhadap Nilai Moral Generasi Muda di Indonesia. *Jurnal Pendidikan dan Kebudayaan*, 13(3), 30-40.
- Yuliana, T. (2022). Etika dalam Film dan Pengaruhnya terhadap Perilaku Penonton di Indonesia. *Jurnal Filsafat dan Budaya*, 9(1), 61-70.
- Bowen, J., & Jenkins, G. (2012). *A Street Cat Named Bob: And How He Saved My Life*. London: Hodder & Stoughton.
- Rafsanjani, M., & Wijaya, Y. (2018). Filsafat Etika: Immanuel Kant. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Sulistiawati, D. (2019). Analisis Etika Deontologi Immanuel Kant dalam Film Hachiko: A Dog's Story.
- Irawati, T. (2019). Perlindungan Hewan dan Tanggung Jawab Moral Manusia: Analisis Hukum dan Etika. *Jurnal Hukum dan Etika*, 4(1), 45-58.
- Aminuddin, Z. (2010). Pengantar Etika. Bandung: Pustaka Setia.
- Mulia, I. (2008). Teori Moral Kantian. Jakarta: Gema Insani.
- Nurhadi, S. (2017). Etika Lingkungan dan Tanggung Jawab Manusia terhadap Hewan". Yogyakarta: Pustaka Belajar.
- Putri, L. (2012). Imperatif Kategoris dan Moralitas dalam Kehidupan. Malang: UMM Press.
- Setiawan, T. (2016). Tanggung Jawab Manusia terhadap MakhluK Lain dalam Perspektif Kantian. Jakarta: Rajawali Pers.
- Ridwan, R. (2021). Relasi Hukum dan Moral Perspektif Imperatif Kategoris.
- Kant, I. (1785). *Groundwork for the metaphysics of morals*. Harper & Row.

- Simanjuntak, J. (2011). *Filsafat Moral: Pendekatan Deontologis dan Teleologis*. Jakarta: Bumi Aksara.
- Puspo Kuntjoro, A. (2016). Pendidikan Moral sebagai Metode dalam Proyek Etika Immanuel Kant. *Respons: Jurnal Etika Sosial*, 21(2), 223-240.
- Soeharto, A. (2013). *Etika dan Filosofi Moral*. Surabaya: Pustaka Primatama.
- Supriyadi, H. (2015). *Prinsip Kebebasan dalam Etika Kant*. Semarang: Universitas Diponegoro.
- Supriyono, D. (2009). *Dasar-dasar Etika dan Filsafat Moral*. Bandung: Alfabeta.
- Sujana, W. (2014). *Hubungan Manusia dengan Hewan dalam Perspektif Filosofis*. Denpasar: Bali Media.
- Bertens, K. (2000). *Etika*. Gramedia Pustaka Utama.
- Bungin, B. (2008). *Penelitian Kualitatif: Komunikasi, Ekonomi, Kebijakan Publik, dan Ilmu Sosial Lainnya*. Jakarta: Kencana Prenada Media Group.
- Moleong, L. J. (2010). *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya.
- Muslich, M. (2011). *Analisis Film sebagai Wahana Ekspresi Sosial Budaya*. Yogyakarta: Kanisius.
- Sugiyono. (2015). *Metode Penelitian Pendidikan (Pendekatan Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D)*. Bandung: Alfabeta.
- Yolenta, M. (2022). *Analisis Karakter Tokoh Utama dalam Film A Street Cat Named Bob Karya Roger Spottiswoode*.
- Konsyde, (2023). *The Basic Principles of Kantian Ethic*. Diakses dari Konsyde
- Baran, S. J. (2010). *Introduction to mass communication: Media literacy and culture*. McGraw-Hill.
- Beck, A. M., & Katcher, A. H. (1996). *Between pets and people: The importance of animal companionship*. Purdue University Press.
- Wincer, S. (Director). (1993). *Free Willy*. Warner Bros.
- Bordwell, D., & Thompson, K. (2008). *Film art: An introduction*. McGraw-Hill.
- Effendy, O. U. (1993). *Ilmu komunikasi: Teori dan praktek*. Remaja Rosdakarya.
- Giannetti, L. (2010). *Understanding movies* (13th ed.). Pearson.
- Cowperthwaite, G. (Director). (2013). *Blackfish*. Magnolia Pictures & CNN Films.

- Monaco, J. (2009). *How to read a film: Movies, media, and beyond*. Oxford University Press.
- Pratista, H. (2008). Memahami film. Homerian Pustaka.
- Hallström, L. (Director). (2009). *Hachiko: A dog's story*. Sony Pictures.
- Rachels, J., & Rachels, S. (2015). *The elements of moral philosophy* (8th ed.). McGraw-Hill Education.
- Spielberg, S. (Director). (2011). *War horse*. DreamWorks Pictures.
- Serpell, J. A. (1996). *In the company of animals: A study of human-animal relationships*. Cambridge University Press.
- Solomon, G. (2001). *The motion picture prescription: Watch this movie and call me in the morning*. Aslan Publishing.
- Asdi, E. D. (2018). Imperatif Kategoris dalam Filsafat Moral Immanuel Kant. *Jurnal Filsafat*, 28(1), 37-48. <https://doi.org/10.22146/jf.31607>
- Spottiswoode, R. (Director). (2016). *A street cat named Bob*. Sony Pictures.
- Bowen, J., & Jenkins, G. (2013). *The world according to Bob: The further adventures of one man and his streetwise cat*. Hodder & Stoughton.
- Johnson, R., & Cureton, A. (2016). *Kant's Moral Philosophy*. *The Stanford Encyclopedia of Philosophy*.
- Smith, C. M. (Director). (2011). *Dolphin tale*. Warner Bros.
- Sulpriyono, N. (2024). Jelaskan macam-macam film disertai definisi, fungsi, dan contohnya. Brilio.net. <https://www.brilio.net/ragam/jelaskan-macam-macam-film-disertai-definisi-fungsi-dan-contohnya-241120h.html>
- Fahmi Al-Huda, A. A., Hakim, L., Anwar, M. B. K., & Nasikh, M. (2024). Pendidikan etika perspektif Immanuel Kant dalam pendidikan Islam di abad 21. *Jurnal Ilmiah Citra Bakti*, 11(3).
- Asmawati, L., & Faizi, A. (2024). Nilai moral dalam film pendek “Membekas” karya Aris Eko Nugroho: Perspektif sosiologi sastra. *Jurnal Tinta*, 6(2), 150-157.
- Sheila, P. M. (2017). Nilai-nilai etika jurnalisme investigasi dalam film (Analisis wacana nilai-nilai etika jurnalisme investigasi dalam “Film Spotlight”). Skripsi, Universitas Sebelas Maret.

- MacKinnon, B., & Fiala, A. (2018). *Ethics: Theory and contemporary issues* (9th ed.). Cengage Learning.
- Dahlan, M. (2009). Pemikiran Filsafat Moral Immanuel Kant: Deontologi, Imperatif Kategoris, dan Postulat Rasio Praktis. *Ilmu Ushuluddin*, 8(1), 37-48. <https://doi.org/10.18592/ilmuushuluddin.v8i1.1369>
- Kristanto, H. D. (2023). Etika Deontologi Kant: Relevansi dan Catatan. Ceramah di GoetheHaus Jakarta. https://www.goethe.de/ins/id/id/ver.cfm?event_id=25915718
- Lega, F. S. (n.d.). Martabat manusia dalam perspektif filsafat moral Immanuel Kant. STKIP St. Paulus.
- Burana, S. F., & Hayona, B. S. (2024). Moralitas dan kewajiban: Pemikiran etis Emanuel Kant. *Jurnal Sains Ekonomi dan Edukasi*, 1(12), 1011–1019. <https://doi.org/10.62335>

