

**KRITIK FRIEDRICH NITZSCHE TERHADAP PERILAKU  
PRAKTIK KEAGAMAAN SEBAGAI MANIPULASI UNTUK  
KEHENDAK KUASA**

**SKRIPSI**

Diajukan sebagai syarat memperoleh Gelar Sarjana Agama (S.Ag) pada  
Jurusan Aqidah dan Filsafat Islam Fakultas Ushuluddin dan Adab



**HAIKAL**

**2108303054**

**FAKULTAS USHULUDDIN DAN ADAB  
UIN SIBER SYEKH NURJATI CIREBON (UINSSC)**

**2025**



**UINSSC**

**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SIBER  
SYEKH NURJATI CIREBON**

**HALAMAN SAMPUL**

**KRITIK FRIEDRICH NIETZSCHE TERHADAP PERILAKU  
KEAGAMAAN SEBAGAI MANIPULASI UNTUK KEHENDAK  
BERKUASA**

**SKRIPSI**

Diajukan sebagai syarat memperoleh Gelar Sarjana Agama (S.Ag) pada  
Jurusan Aqidah dan Filsafat Islam Fakultas Ushuluddin dan Adab

**HAIKAL**  
**2108303054**

**UINSSC**  
**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SIBER**  
**SYEKH NURJATI CIREBON**

**FAKULTAS USHULUDDIN DAN ADAB**

**UIN SIBER SYEKH NURJATI CIREBON (UINSSC)**

**2025**

## ABSTRAK

### **Haikal: Kritik Friedrich Nietzsche Terhadap Perilaku Keagamaan Sebagai Manipulasi Untuk Kehendak Berkuasa**

Dalam masyarakat kontemporer, praktik keagamaan sering kali tidak lagi mencerminkan kedalaman spiritual, melainkan menjadi sarana simbolik yang cenderung manipulatif dan bersifat performatif. Fenomena ini tampak dalam ekspresi religius yang mengedepankan tampilan luar tanpa diiringi kesadaran etis dan refleksi transendental. Dalam konteks inilah, pemikiran Friedrich Nietzsche menjadi relevan sebagai pisau analisis terhadap keberagamaan yang kehilangan ruh spiritualnya. Melalui konsep-konsep sentral seperti “kematian Tuhan”, nihilisme, moralitas budak, dan will to power (kehendak untuk berkuasa), Nietzsche mengajukan kritik tajam terhadap agama atau lebihnya perilaku yang dijalankan bukan sebagai jalan pencarian makna, tetapi sebagai alat kekuasaan.

Penelitian ini bertujuan untuk mengkaji secara kritis bagaimana pemikiran Nietzsche dapat digunakan untuk menelaah praktik keagamaan manipulatif dalam masyarakat modern, serta mengeksplorasi potensi gagasan will to power sebagai jalan keluar dari krisis spiritualitas. Metode yang digunakan adalah pendekatan kualitatif dengan metode analisis framing, yaitu memahami bagaimana perilaku-perilaku keagamaan di era digital dan mengontekstualisasikan dengan pemikiran Nietzsche dengan menginterpretasi permasalahan tersebut.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa agama yang tidak lagi menghadirkan pengalaman transenden, melainkan sekadar pengulangan formalistik dan simbolik, mencerminkan kondisi nihilisme yang dikritik Nietzsche. Ia menilai bahwa hanya dengan keberanian eksistensial untuk mencipta nilai-nilai secara otonom dan otentik, manusia dapat keluar dari kehampaan tersebut. Kritik Nietzsche bukanlah penolakan terhadap agama secara mutlak, melainkan ajakan untuk merevitalisasi spiritualitas dari dalam, agar agama kembali menjadi kekuatan yang memerdekakan, bukan menundukkan.

**Kata Kunci:** *Nietzsche, kehendak untuk berkuasa, nihilisme, manipulasi agama, spiritualitas modern.*

## ABSTRACT

**Haikal:** *Friedrich Nietzsche's Critique Of Religious Behavior as Manipulation For The Will To Power*

*In contemporary society, religious practices often no longer reflect spiritual depth, but rather become symbolic means that tend to be manipulative and performative. This phenomenon is seen in religious expressions that prioritize external appearances without being accompanied by ethical awareness and transcendental reflection. In this context, Friedrich Nietzsche's thought becomes relevant as an analytical knife for religion that has lost its spiritual spirit. Through central concepts such as "the death of God", nihilism, slave morality, and the will to power, Nietzsche offers a sharp critique of religion or rather behavior that is carried out not as a way of searching for meaning, but as a tool of power.*

*This study aims to critically examine how Nietzsche's thoughts can be used to examine manipulative religious practices in modern society, as well as to explore the potential of the idea of will to power as a way out of the spiritual crisis. The method used is a qualitative approach with a framing analysis method, namely understanding how religious behaviors in the digital era and contextualizing them with Nietzsche's thoughts by interpreting the problem.*

*The results show that religion that no longer presents transcendent experiences, but merely formalistic and symbolic repetition, reflects the condition of nihilism that Nietzsche criticized. He considered that only with existential courage to create values autonomously and authentically, humans can get out of the void. Nietzsche's critique is not an absolute rejection of religion, but an invitation to revitalize spirituality from within, so that religion again becomes a liberating force, not a subjugating one.*

**Keyword:** *Nietzsche, Will to Power, Nihilism, Religion manipulation, Modern spiritual.*

## المخلص

هيكل نقد فريديريك نيتشه للسلوك الديني بوصفه تلاعبًا بإرادة القوة عند فريديريك نيتشه

في المجتمع المعاصر، لم تعد الممارسة الدينية في كثير من الأحيان تعكس العمق الروحي، بل أصبحت أداة رمزية تميل إلى التلاعب والأداء. تتجلى هذه الظاهرة في التعبيرات الدينية التي تعطي الأولوية للمظاهر الخارجية دون أن يصبغها وعي أخلاقي وتأمل متعالٍ. في هذا السياق، يصبح فكر العبودية وإرادة القوة، يقدم نيتشه نقدًا حادًا للدين أو بالأحرى للسلوك الذي يتم ليس كوسيلة للبحث عن المعنى، بل كأداة للسلطة.

تهدف هذه الدراسة إلى دراسة نقدية لكيفية توظيف أفكار نيتشه في دراسة الممارسات الدينية التلاعبية في المجتمع الحديث، واستكشاف إمكانات فكرة إرادة القوة كمخرج من الأزمة الروحية. المنهج المستخدم هو منهج نوعي يعتمد على تحليل الإطار، أي فهم السلوكيات الدينية في العصر الرقمي ووضعتها في سياق أفكار نيتشه من خلال تفسير الإشكالية.

تظهر النتائج أن الدين الذي لم يعد يقدم تجربة متعالية، بل مجرد تكرار شكلي ورمزي، يعكس حالة العدمية التي انتقدها نيتشه. فقد اعتبر أن الإنسان لا يستطيع الخروج من الفراغ إلا بالشجاعة الوجودية لخلق القيم باستقلالية وأصالة. إن نقد نيتشه ليس رفضًا مطلقًا للدين، بل هو دعوة لإحياء الروحانية من الداخل، ليعود الدين قوة محررة لا قوة قاهرة.

**الكلمات المفتاحية:** نيتشه، إرادة القوة، العدمية، التلاعب الديني، الروحانية الحديثة

**UINSSC**  
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SIBER  
SYEKH NURJATI CIREBON

## LEMBAR PENGESAHAN

Skripsi yang berjudul "**Kritik Friedrich Nietzsche Terhadap Perilaku Keagamaan Sebagai Manipulasi Untuk Kehendak Berkuasa**" Haikal, NIM. 2108303054. Telah dimunaqosahkan pada hari Selasa, 03 Juni 2025 dihadapan dewan penguji dan dinyatakan LULUS.

Skripsi ini telah memenuhi salah satu untuk memperoleh gelar Sarjana Agama (S.Ag) pada Jurusan Aqidah dan Filsafat Islam, Fakultas Ushuluddin dan Adab, Universitas Islam Negeri (UIN) Siber Syekh Nurjati Cirebon.

	Tanggal	Tanda tangan
Ketua Jurusan <b>Dr. Fuad Nawawi S. Th., I. M.Ud</b> NIP. 198109272009121001	10 06 2025	
Sekretaris Jurusan <b>H. Bisri M.Fil.I.</b> NIP. 197607062003121002	10-06-2025	
Penguji I <b>Dr. Fuad Nawawi S. Th., I. M.Ud</b> NIP. 198109272009121001	10 06 2025	
Penguji II <b>Indra Gunawan M.Pd.</b> NIP. 199202162019031011	10 06 2025	
Pembimbing I <b>Prof. Dr. Hajam, M.Ag</b> NIP. 196707212003121002	10 - 6 - 2025	
Pembimbing II <b>Risladiba M.Pd</b> NIP. 19931024201932018	10-6.2025	

Mengetahui,  
Dekan Fakultas Ushuluddin dan Adab



**Arwar Sanusi, M.Ag.**  
NIP. 19710501 200003 1 004

## LEMBAR PERSETUJUAN

### KRITIK FRIEDRICH NIETZSCHE TERHADAP PERILAKU PRAKTIK KEAGAMAAN SEBAGAI MANIPULASI UNTUK KEHENDAK KUASA

Disusun Oleh:

Haikal  
210830305

Menyetujui,

Pembimbing I



Prof. Dr. Hajam, M.Ag  
NIP.196707212003121002

Pembimbing II



Risladiba M.Pd.  
NIP.199310242019032018

Mengetahui,

Ketua Jurusan AFI



Dr. Fuad Nawawi S. Th. L., M. Ud  
NIP. 198109272009121001

## NOTA DINAS

Kepada, Yth.  
Ketua Jurusan Aqidah  
dan Filsafat Islam  
UIN Siber Syekh  
Nurjati Cirebon.

Di Cirebon

*Assalamu'alaikum Wr.Wb*

Setelah melaksanakan bimbingan, arahan, dan koreksi terhadap penulisan skripsi berikut ini:

Nama : HAIKAL

NIM : 2108303054

Judul : **KRITIK FRIEDRICH NIETZSCHE TERHADAP PERILAKU  
KEAGAMAAN SEBAGAI MANIPULASI UNTUK  
KEHENDAK BERKUASA**

Kami bersepakat bahwa skripsi tersebut sudah dapat diajukan pada Jurusan Aqidah dan Filsafat Islam Fakultas Ushuluddin dan Adab UIN Siber Syekh Nurjati Cirebon untuk di Munaqosyahkan.

*Wassalamu'alaikum Wr.Wb*

Cirebon, 28 Mei 2025

Menyetujui,

**Pembimbing I**



**Prof. Dr. Hajam, M.Ag**  
NIP. 196707212003121002

**Pembimbing II**



**Risladiba M.Pd.**  
NIP. 199310242019032018

## LEMBAR PERNYATAAN OTENTISITAS SKRIPSI

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

Dengan ini saya menyatakan bahwa skripsi saya yang berjudul **“Kritik Friedrich Nietzsche Terhadap Perilaku Praktik Keagamaan Sebagai Manipulasi Untuk Kehendak Berkuasa”** ini beserta seluruh isinya merupakan hasil karya penulis yang diajukan untuk memenuhi salah satu persyaratan memperoleh gelar sarjana (S-1) di UIN Siber Syekh Nurjati Cirebon.

Semua sumber yang penulis gunakan dalam penulisan skripsi ini telah dicantumkan sesuai dengan ketentuan atau pedoman karya ilmiah. Apabila dikemudian hari terbukti bahwa skripsi ini, Sebagian maupun seluruhnya merupakan karya plagiatorisme, maka penulis bersedia menerima sanksi yang berlaku di UIN Siber Syekh Nurjati Cirebon

Cirebon, 28 Mei 2025  
Yang membuat pernyataan



A handwritten signature in black ink, appearing to read 'Haikal', is written over the QR code and banknote.

**Haikal**  
2108303054

**UINSSC**  
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SIBER  
SYEKH NURJATI CIREBON

## SURAT KETERANGAN BEBAS PLAGIATRISME



KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA  
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI (UIN) SIBER SYEKH NURJATI CIREBON  
FAKULTAS USHULUDDIN DAN ADAB  
JURUSAN AQIDAH DAN FILSAFAT ISLAM  
Alamat: Jl. Perjuangan By Pass Sunyaragi Telp. (0231) 401264 Fax. (0231) 489926 Cirebon 45132  
Website : <https://uinssc.ac.id/> E-mail: [info@uinssc.ac.id](mailto:info@uinssc.ac.id)

### SURAT KETERANGAN BEBAS PLAGIARISME Nomor : B-0677/Un.30/J.V.2/PP.00.9/05/2025

Ketua Program Studi S1 – Aqidah dan Filsafat Islam UIN Siber Syekh Nurjati Cirebon menerangkan bahwa mahasiswa dengan identitas berikut :

Nama Lengkap : **HAIKAL**  
NIM : **2108303054**  
Program Studi : **Aqidah dan Filsafat Islam (S1)**  
Judul Skripsi :

### KRITIK NIETZSCHE TERHADAP PERILAKU KEAGAMAAN SEBAGAI MANIPULASI UNTUK KEMENDAK BERKUASA

Hasil Plagiasi : **9 %** Plagiasi Skripsi

Dinyatakan sudah memenuhi syarat batas maksimal plagiasi 30% pada setiap subbab naskah skripsi yang disusun dengan menggunakan aplikasi Turnitin. Surat Keterangan ini digunakan sebagai prasyarat untuk mengikuti sidang munaqosah

Cirebon, 16 Mei 2025

Ketua Jurusan AFI,



**Dr. Fuad Nawawi S.Th.I., M.Ud**

NIP. 198109272009121001

## BIODTA PENULIS

### Identitas

Nama : Haikal  
Tempat, Tanggal Lahir : Jakarta, 8 Februari 2004  
Alamat : Jl. Rawa Bebek No. 198, Rt 005/  
Rw 001, Kel. Pulo Gebang, Kec.  
Cakung, Jakarta Timur 13950  
Hobi : Membaca, Hiking dan Ngopi  
Agama : Islam  
No. Handphone : 0857-2924-8084  
E-Mail : [haikalfilsuf@gmail.com](mailto:haikalfilsuf@gmail.com)



### Riwayat Pendidikan

1. TK Ar-Rahman (2008 - 2009)
2. MIN 21 Jakarta (2009 - 2015)
3. SMPN 146 Jakarta (2015 - 2018)
4. MAN 3 Buntet Pesantren Cirebon (2018 - 2021)
5. UIN Siber Syekh Nurjati Cirebon (2021 - 2025)

### Riwayat Organisasi

1. Anggota KOMPAS (Komunitas Pencinta Bahasa)
2. Anggota Research Community Ayatullah Humaeni Institute

## HALAMAN PERSEMBAHAN

Puji syukur dipanjatkan kepada Allah Swt yang telah memberikan ridhonya dan dengan rasa syukur yang tak terhingga, skripsi ini disusun sebagai hasil dari perjalanan ilmiah yang penuh mendalami pengalaman dan pembelajaran yang amat berharga. Proses penyusunan ini tidak hanya sebagai perjalanan akademis, tetapi juga pertualangan intelektual yang memperluas wawasan dan pemahaman penulis tentang subjek kajian ini. Perjalanan dari studi Aqidah dan Filsafat Islam menjadi sebuah pengalaman yang tak terlupakan dan saya panjatkan terima kasih segala rahmat dan karunia-Nya yang telah mempermudah segalanya dalam penyusunan skripsi ini yang ku dedikasikan untuk:

1. Pertama, yaitu buat orang tua Ibu (Masiyah) dan Abeh (Abdul Haris) mereka bukan hanya sekedar sebagai orang tua, tetapi juga pilar kehidupan yang selalu memberikan do'a, dukungan dan harapan. Saya ingin membuktikan bahwa ditangan saya, nasib keluarga ini bisa berubah menjadi lebih baik, lebih sejahtera dan lebih dipandang. Sungkem ku untuk ibu saya, dimana beliau dahulu menjadi seorang pedagang sayur dan keliling setiap pagi, tanpa beliau tidak mungkin saya bisa berada di titik ini. Tak banyak ucapan yang bisa saya ungkapkan pada persembahan ini. Karena cukup kata dan makna untuk menafsirkan perjuangan dan rasa sakitnya untuk menjadikan saya sebagai seorang sarjana. Jika diperbolehkan untuk berpesan, saya ingin berkata "bu temani aku sampai akhir hayat" dan Gelar Sarjana ini akan ku persembahkan untuk ibu sebagai dedikasiku kepadanya, karena dia yang dapat menyandang gelar tersebut. Karena setiap langkah yang saya ambil adalah bagian dari usaha untuk mewujudkan apa yang diimpikan.
2. Kedua, yaitu seseorang yang menjadi panutanku pada hidupku ia adalah kakakku ( Mahmudah nur, Nurlailah, Triwahyuni, Muhammad Maulana dan Nadia Lutfi ) terima kasih telah menggantikan peran yang tidak kecil dalam hidup saya, yang diam-diam menanggung beban agar aku bisa berjalan ringan. Aku tau, tak mudah menjadi kakak yang selalu menyembunyikan lelah demi melihatku tumbuh, membiayai pendidikan sampai titik ini tanpa pernah mengeluh, padahal dalam dirimu pun butuh ruang untuk bernafas. Tapi kakak tidak pernah meminta apapun dan tak pernah menuntut. Sejak itu yang kau beri kasih dan harapan adalah kekuatanku sampai saat ini. Dan hari ini, saat saya bisa menulis halaman

ini, saya hanya bisa mengatakan satu hal "terima kasih, kak atas jerih payah dan ketulusannya".

3. Ketiga, buat saudara laki-laki yang tidak jauh beda dengan usia penulis yaitu Fathurrahman, terima kasih atas dukungan dan supportnya telah membagi pengalaman bagi hidupku dan menjadi tempat sharing-sharing dalam hidupku, semangat juga untuk berjuang dengan atas kelulusanmu.
4. Keempat, teruntuk keluarga besarku yaitu Bani Ramin yang telah membagikan kehidupan yang bermakna dan selalu bersama-sama dengan selalu menjaga ikatan silaturahmi dan terima kasih atas support dan doanya, semoga Allah SWT selalu menjaga dan memudahkan semua urusannya.
5. Kelima, buat nenekku Mbah Lasiyem yang telah menjadi tempat cerita keluh kesahku dan dia selalu membuatku tersenyum jika bertemu dengannya, pintaku cuma yaitu lebih lama lagi bersamaku
6. Keenam, Dosen pembimbing Skripsiku Bpk. Prof. Dr. Hajam., M.Ag dan Ibu Risladiba M.Pd terima kasih saya ucapkan atas kesabaran dan ilmu yang sudah bapak/ibu berikan untuk kelancaraan dalam skripsi ini. Terimakasih sudah menuntun saya hingga menyelesaikan tugas akhir saya, bukan hanya sebagai seorang pembimbing beliau-beliau juga seperti teman saya, saya ucapkan sekalilagi terimakasih dan salam hormat saya.
7. Bapak/Ibu Dosen Jurusan Aqidah dan Filsafat Islam atas bimbingan, serta ilmu yang diberikan selama menempuh pendidikan sarjana ini dari awal hingga akhir, bukan hanya itu tetapi jurusan juga menjadi rumah bagi saya.
8. Kepada Pondok Pesantren Syubbaniyah Islamiyah, yang telah menjadi tempat saya belajar untuk bisa mengaji dan memaknai kitab kuning yaitu terutama Alm. Kyai Baidlowi Yusuf Dan kepada Kang obik dan Kang diana yang telah menjadi sebagai orang tua saya dalam pesantren terima kasih saya untuk kalian karena bukan kalian saya tidak bisa memaknai kitab dan beberapa pelajaran yang saat ini bisa saya kembangkan dalam kehidupan dan bermasyarakat.
9. Kepada Ibu Ferentina guru Bhs. Jerman saat saya menduduki bangku Aliya, terimakasih atas segala hal yang telah membantu saya selama di Cirebon

dan selalu menanyakan kesehatan saya, semoga Allah SWT selalu menjaga keluarganya dan memudahkan segala urusannya.

10. Kepada teman-teman AFI 21 yang banyak memberikan warna dan pengetahuan banyak untuk saya dalam hal diskusi dan pengetahuan baru, terimakasih atas ikut andil dalam kehidupan saya, semoga kita semua menjadi orang yang sukses dalam versi setiap orangnya.
11. Pada teman saya Rif'at, Adit, Nopal Dan Topik yang telah menerima saya menanggapi di kostnya dan menjadi sahabat yang sudah lama dikenal dan terimakasih atas segala fasilitas yang telah diberikan kepada saya selama saya terakhir disini saat mengerjakan skripsi ini, sukses trus atas versimu kawand.
12. Pada teman saya Farel dan Faisal akbar yang menjadi teman saya selalu bertukar pikiran dan diskusi pengetahuan bersama mereka dan saya mendapatkan banyak ilmu dalam bidang ini dan menjadi support saya dalam mengerjakan skripsi saya.
13. Juga saya ucapkan kepada keluarga Himpunan Filsafat 21 untuk berbagi pengalaman dalam melihat organisasi terima kasih.
14. Kepada grup Ormas Hitam, yang menjadi tempat pengalaman saya karena mereka lebih diatas saya sehingga bisa mendapatkan pengalaman dari seluruh anggotanya dan mendapatkan teman baru dalam membuat sebuah karya entah, musik, lelucon dan keberagaman lainnya, terimakasih atas sharing-sharing pengalamannya yang tak terlupakan.
15. Kepada keluarga AHI Research, terima kasih atas support dan doa dalam penyusunan ini dan terimakasih atas keilmuannya dalam membuat penelitian-penelitian kebudayaan dan karya ilmiahnya
16. Kepada teman KKN Desa Seuseupan, menjadi keluarga kedua saya dan menjadi teman baru dalam perjalanan saya, saya bisa mengetahui bagaimana ilmu dalam semua jurusan sehingga kita semua bisa mengaplikasikannya kepada masyarakat dan menjadi warna dalam proses saya.

17. Terakhir yaitu kepada para filsuf-filsuf terdahulu yang sudah memperkenalkan hasil ide dan karya-karyanya dalam pengetahuan saya, dari filsafat barat dan muslim, tanpa keberanian kalian dalam menggugat, mempertanyakan, kita semua akan tetap terlelap dalam dogma yang nyaman, terima kasih telah menunjukkan bahwa berpikir adalah bentuk tertinggi dari keberanian

18. Segenap kerabat, teman dan keluarga yang tidak bisa ku sebutkan satu persatu, namun tidak mengurangi rasa hormat saya, sekali lagi terima kasih, salam hormat dan Ta'dzim saya kepada kalian semua.

Semoga segala kebaikan yang semua pihak telah berikan dan keberkahan serta mendapatkan balasan yang baik dari Allah SWT.



## MOTTO

“ Dimanapun tumbuhnya, kamu berhak menjadi bagian dari indahnya yang nyata, tidak harus bernama untuk dihargai, tidak harus begitu indah untuk menjadi pusatan mata.

Sinar tak pernah memilih antara tempat maupun derajat, disaat memberi hangat, sebagian dari indah berhak ditemukan dengan segala bentuknya. Tidak hanya bangga yang akan terasa, tapi lega dan bahagia akan terus dikenang disetiap prosesnya “

( **Renungan Penulis** )

وكونه منتقلا مشتقًا • يغلب لكن ليس مستحقًا

"Mayoritas orang hebat itu berasal dari keturunan yang hebat pula. Tapi hal ini bukanlah syarat maka mulailah orang hebat itu dari kamu"

( **Alfiyah Ibnu Malik** )

“ Seseorang harus memiliki kekacauan dalam dirinya untuk melahirkan bintang yang menari “

( **Friedrich Nietzsche** )

**UINSSC**  
**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SIBER**  
**SYEKH NURJATI CIREBON**

## KATA PENGANTAR

*Assalamu'alaikum Wr.Wb*

Segala puji bagi Allah Tuhan Semesta Alam, atas berkat, rahmat dan hidayah-Nya penulis telah menyelesaikan skripsi dengan judul “Kritik Friedrich Nietzsche Terhadap Perilaku Keagamaan Sebagai Manipulasi Untuk Kehendak Berkuasa”.

Skripsi ini di susun sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Agama (S.Ag) pada jurusan Aqidah dan Filsafat Islam Fakultas Ushuluddin dan Adab UIN Siber Syekh Nurjati Cirebon. Skripsi ini dapat terselesaikan berkat bantuan serta bimbingan dan motivasi dari berbagai pihak penulis. Untuk itu, dengan segala kerendahan hati penulis mengucapkan terimakasih setulus-tulusnyakepada yang terhormat:

1. Bapak Prof. Dr. H. Aan Jaelani, M.Ag., selaku Rektor UIN Siber Syekh Nurjati Cirebon.
2. Bapak Dr. Anwar Sanusi, M.Ag, selaku Dekan Fakultas Ushuluddin dan Adab UIN Siber Syekh Nurjati Cirebon.
3. Bapak Dr. Fuad Nawawi, M.Ud selaku Ketua Jurusan Aqidah dan Filsafat Islam UIN Siber Syekh Nurjati Cirebon.
4. Bapak H. Bisri M.Fil.I selaku Sekertaris Jurusan Aqidah dan Filsafat Islam UIN Siber Syekh Nurjati Cirebon.
5. Bapak Prof. Dr. Hajam, M.Ag, selaku Dosen Pembimbing I.
6. Ibu Risladiba, M.Pd, selaku Dosen Pembimbing II.

Penulis menyadari sepenuhnya masih terdapat kekurangan dalam penulisan skripsi ini. Penulis menerima saran dan kritis yang konstruktif guna menyempurnakan skripsi ini. Semoga amal baik Bapak/Ibu yang telah membantu dalam penyusunan skripsi ini mendapatkan pahala dari Allah SWT, AamiinAllahumaAamiin

*Wassalamu'alaikum Wr.Wb*

Cirebon, 28 Mei 2025

**Haikal**  
**2108303054**

## PEDOMAN LITERASI

Pedoman transliterasi Arab-Latin yang digunakan dalam buku ini adalah Ala-Lc Romanization tables yaitu sebagai berikut:

### a. Konsonan

Intial	Romanization	Initial	Romanization
ا	A	ض	Ḍ
ب	B	ط	Ṭ
ت	T	ظ	Z
ث	Th	ع	°
ج	J	غ	Gh
ح	H	ف	F
خ	Kh	ق	Q
د	D	ك	K
ذ	Dh	ل	L
ر	R	م	M
ز	Z	ن	N
س	S	هـ	H
ش	Sh	و	W
ص	Ṣ	ي	Y

### b. Vokal

#### 1) Vokal Tunggal

Tanda	Nama	Huruf Latin	Nama
◌َ	Fathah	A	A
◌ِ	Kasrah	I	I
◌ُ	Ḍammah	U	U

#### 2) Vokal Rangkap

Tanda	Nama	Gabungan huruf	Nama
◌َا	Fathah dan alif	ā	a dan garis di atas
◌ِي	Kasrah dan ya	ī	I dan garis di atas
◌ُو	Ḍammah	ū	U dan garis di atas

### 3) Vokal Panjang

Tanda	Nama	Gabungan Nama	Nama
آ	Fathah dan alif	ā	a dan garis di atas
ي	Kasrah dan ya	ī	I dan garis di atas
و	Ḍammah	ū	u dan garis di atas

#### c. Ta' Marbūṭah

Ta' Marbūṭah Transliterasi ta' marbūṭah (ة) di akhir kata, bila dimatikan ditulis h.

Contoh:

مرآة : Mar'ah

مدرسة : Madrasah

(ketentuan ini tidak digunakan terhadap kata-kata Arab yang sudah diserap ke dalam bahasa Indonesia seperti shalat, zakat dan sebagainya, kecuali dikehendaki lafaz aslinya).

#### d. Shiddah

Shiddah/Tashdīd di transliterasi ini dilambangkan dengan huruf, yaitu huruf yang sama dengan huruf bershaddah itu.

Contoh:

ربنا : Rabbanā

شوال : Shawwāl

#### e. Kata Sandang Alif + Lām

Apabila diikuti dengan huruf Qamariyah, ditulis al. Contoh:

قلم ال : al-Qalam

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SIBER  
SYEKH NURJATI CIREBON

## DAFTAR ISI

HALAMAN SAMPUL.....	iii
ABSTRAK .....	iv
ABSTRACT.....	v
LEMBAR PENGESAHAN.....	vii
LEMBAR PERSETUJUAN.....	viii
NOTA DINAS.....	ix
LEMBAR PERNYATAAN OTENTISITAS SKRIPSI.....	x
SURAT KETERANGAN BEBAS PLAGIATRISME.....	xi
BIODATA PENULIS.....	xii
HALAMAN PERSEMBAHAN.....	xiii
MOTTO.....	xvii
KATA PENGANTAR.....	xviii
PEDOMAN LITERASI.....	xix
DAFTAR ISI.....	xxi
BAB I.....	1
PENDAHULUAN.....	1
<b>A. Latar Belakang.....</b>	<b>1</b>
<b>B. Perumusan Masalah .....</b>	<b>5</b>
1. Identifikasi Masalah .....	5
2. Batasan Masalah.....	6
3. Rumusan Masalah .....	6
<b>C. Tujuan Penelitian.....</b>	<b>7</b>
1. Tujuan Umum .....	7
2. Tujuan Khusus.....	7
<b>D. Manfaat Penelitian.....</b>	<b>7</b>
1. Aspek Teoritis .....	7

2. Aspek Praktis.....	8
<b>E. Penelitian Terdahulu .....</b>	<b>8</b>
<b>F. Landasan Teori/Kerangka Pemikiran.....</b>	<b>11</b>
<b>G. Metode Penelitian.....</b>	<b>13</b>
1. Jenis dan Pendekatan Penelitian .....	13
2. Sumber data.....	13
3. Teknik Pengumpulan Data .....	14
4. Teknik Analisis Data .....	14
<b>H. Sistematika Pembahasan .....</b>	<b>15</b>
<b>BAB II.....</b>	<b>16</b>
<b>AGAMA DALAM ERA POST-TRUTH DAN PERILAKU</b>	
<b>SPIRITUALITAS KEAGAMAAN.....</b>	<b>16</b>
A. DEFINISI DAN KARAKTERISTIK AGAMA DI ERA POST-TRUTH .....	16
B. PENGARUH SPIRITUAL PADA MASYARAKAT MODERN .....	21
C. PERILAKU MANIPULASI AGAMA DI TENGAH OPINI PUBLIK.....	25
<b>BAB III.....</b>	<b>29</b>
<b>PEMIKIRAN FRIEDRICH NIETZSCHE DALAM KRITIKNYA.....</b>	<b>29</b>
A. BIOGRAFI INTELEKTUAL NIETZSCHE .....	29
B. KONSEP AFORISME "TUHAN TELAH MATI" .....	33
C. KRITIK TERHADAP NIHILISME.....	35
D. KRITIK PADA MORALITAS .....	38
E. KEHENDAK UNTUK BERKUASA (Will to Power).....	44
F. KONSEP UBERMENSCH.....	47
<b>BAB IV.....</b>	<b>49</b>
<b>ANALISIS KRITIK TERHADAP PRAKTIK KEAGAMAAN</b>	
<b>DIDALAM KONSEP FRIEDRICH NIETZSCHE .....</b>	<b>49</b>
A. PRAKTIK KEAGAMAAN Pandangan Nietzsche .....	49

B. KORELASI NIHILISME PADA KEBERAGAMAAN MASYARAKAT .....	51
C. DEKONTRUKSI SPIRITUALITAS .....	55
D. RELEVANSI KONSEP UBERMENSCH .....	57
E. REFLEKSI SPIRITUAL PADA KONSEP KEHENDAK BERKUASA.....	60
<b>BAB V .....</b>	<b>63</b>
<b>PENUTUP.....</b>	<b>63</b>
A. KESIMPULAN.....	63
B. SARAN.....	64
<b>DAFTAR PUSTAKA .....</b>	<b>66</b>



**UINSSC**

**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SIBER  
SYEKH NURJATI CIREBON**