

**ANALISIS MANUSIA KONTEMPORER DI ERA DISRUPSI 5.0
(PERSPEKTIF AL-GHAZALI)**

SKRIPSI

Diajukan Sebagai Salah Satu Syarat
Untuk Memperoleh Gelar Sarjana Agama (S.Ag.)



Kurniawan
2008303026

**PROGRAM STUDI AQIDAH DAN FILSAFAT ISLAM
FAKULTAS USHULUDDIN DAN ADAB
UIN SIBER SYEKH NURJATI CIREBON
(UINSSC)**

TAHUN 2025/ 1446 H.

HALAMAN SAMPUL

**ANALISIS MANUSIA KONTEMPORER DI ERA DISRUPSI 5.0
(PERSPEKTIF AL-GHAZALI)**

SKRIPSI

**Diajukan Sebagai Salah Satu Syarat
Untuk Memperoleh Gelar Sarjana Agama (S.Ag.)**

Disusun Oleh :

**KURNIAWAN
2008303026**

**PROGRAM STUDI AQIDAH DAN FILSAFAT ISLAM
FAKULTAS USHULUDDIN DAN ADAB
UIN SIBER SYEKH NURJATI CIREBON
(UINSSC)**

TAHUN 2025/ 1446 H.

ABSTRAK

KURNIAWAN, NIM 2008303026 “ANALISIS MANUSIA KONTEMPORER DI ERA DISRUPSI 5.0 (PERSPEKTIF AL-GHAZALI). Skripsi 2025”.

Era disrupsi yang ditandai dengan perkembangan teknologi yang pesat telah membawa perubahan besar dalam kehidupan manusia, termasuk meningkatnya individualisme dan melemahnya nilai-nilai spiritual ajaran-ajaran agama. Kondisi semacam ini menimbulkan tantangan bagi manusia dalam menjaga keseimbangan mempertahankan identitas sosial, akhlak, dan beradaptasi dengan teknologi.

Penelitian ini bertujuan untuk menganalisis konsep manusia dalam pemikiran Al-Ghazali dan relevansinya di era disrupsi. Metode penelitian yang digunakan adalah studi kepustakaan dengan sumber data primer dari karya-karya Al-Ghazali. Hasil dari penelitian diharapkan dapat memberikan pemahaman mengenai tantangan manusia di era disrupsi dan solusi yang ditawarkan oleh konsep manusia Al-Ghazali.

Pemikiran Al-Ghazali tentang pengendalian nafsu, mengenal diri sendiri sebagai manusia, ajaran-ajaran kewajiban dan larangan memiliki relevansi yang signifikan bagi manusia yang hidup di zaman disrupsi seperti sekarang ini, ajaran Al-Ghazali guna menjaga keseimbangan emosional ditengah-tengah perubahan dan tekanan sosial media, serta lebih menekankan menghidupkan kembali nilai-nilai agama untuk lebih berhati-hati dalam memanfaatkan teknologi. Nilai-nilai kesederhanaan, tidak sombong, tidak mudah terdoktrin, berpikir kritis sangat membantu demi menjaga keseimbangan di era disrupsi ini, demi menemukan kebahagiaan serta tujuan hidup yang lebih bermakna, dengan demikian Al-Ghazali memberi tuntunan ilmu dan ajaran yang sangat relevan bagi manusia yang dihidup di era sekarang.

Kata Kunci: Manusia, Disrupsi, Al-Ghazali.

ABSTRACT

KURNIAWAN, NIM 2008303026 “Analysis of Contemporary Humans in the Era of Disruption 5.0 (Al-Ghazali's Perspective). Thesis 2025”.

The era of disruption marked by rapid technological developments has brought major changes in human life, including increasing individualism and weakening the spiritual values of religious teachings. This condition poses a challenge for humans in maintaining a balance between maintaining social identity, morals, and adapting to technology.

This study aims to analyze the concept of man in al-Ghazali's thoughts and its relevance in the era of disruption. The research method used is a literature study with primary data sources from Al-Ghazali's works. The results of the study are expected to provide an understanding of the challenges of humans in the era of disruption and the solutions offered by al-Ghazali's concept of man.

Al-Ghazali's thoughts on controlling lust, knowing oneself as a human being, the teachings of obligations and prohibitions have significant relevance for humans living in an era of disruption like today, al-Ghazali's teachings to maintain emotional balance amidst social media pressures, and emphasize reviving religious values to be more careful in utilizing technology. The values of simplicity, not being arrogant, not being easily indoctrinated, critical thinking are very helpful in maintaining balance in this era of disruption, in order to find happiness and a more meaningful purpose in life, thus Al-Ghazali provides guidance on knowledge and teachings that are very relevant for humans living in the current era.

Keywords: Humans, Disruption, Al-Ghazali.

UINSSC

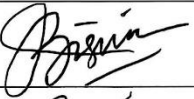
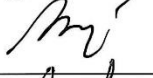
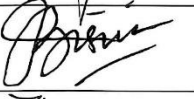
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SIBER
SYEKH NURJATI CIREBON

LEMBAR PENGESAHAN

LEMBAR PENGESAHAN

Skripsi yang berjudul **ANALISIS MANUSIA KONTEMPORER DI ERA DISRUPSI 5.0 (PERSPEKTIF AL-GHAZALI)** oleh KURNIAWAN NIM 2008303026, telah dimunaqosyahkan pada tanggal 27 (Mei 2025) dihadapan Dewan Penguji dan dinyatakan **LULUS**.

Skripsi ini telah memenuhi salah satu syarat memperoleh gelar Sarjana Agama (S.Ag) pada jurusan Aqidah dan Filsafat Islam (AFI) Universitas Islam Negeri (UIN) Siber Syekh Nurjati Cirebon.

Panitia Munaqosyah	Tanggal	Tanda Tangan
Ketua Jurusan Dr. Fuad Nawawi, S.Th. I.M.Ud NIP: 19810927 200912 1 001	2 / 2025 juni	
Sekretaris Jurusan H. Bisri, M.Fil.I NIP: 19760706 200312 1 002	2 / 2025 juni	
Penguji 1 Dr. Fuad Nawawi, S.Th. I.M.Ud NIP: 19810927 200912 1 001	2 / 2025 juni	
Penguji 2 Syahrul Kirom, M.Phil NIP: 19840723 201903 1 006	3 / 2025 juni	
Pembimbing 1 H. Bisri, M.Fil.I NIP: 19760706 200312 1 002	2 / 2025 juni	
Pembimbing 2 Indra Gunawan, M.Pd NIP: 19920216 201903 1 011	2 / 2025 juni	

Mengetahui,
Dekan Fakultas Ushuluddin dan Adab
UIN Siber Syekh Nurjati



LEMBAR PERSETUJUAN

LEMBAR PERSETUJUAN

ANALISIS MANUSIA KONTEMPORER DI ERA DISRUPSI 5.0 (PERSPEKTIF AL-GHAZALI)

Disusun Oleh:

KURNIAWAN

NIM. 2008303026

Menyetujui:

Pembimbing I



H. Bisri, M.Fil.I

NIP. 197607062003121002

Pembimbing II



Indra Gunawan M.Pd

NIP. 199202162019031011

Mengetahui:

Ketua Jurusan AFI



Dr. Fuad Nawawi M.Ud

NIP. 198109272009121001

NOTA DINAS

NOTA DINAS

Kepada Yth.

Ketua Jurusan Aqidah
dan Filsafat Islam

UIN Siber Syekh
Nurjati Di Cirebon.

Assalamu'alaikum Wr. Wb

Setelah melakukan bimbingan, arahan, dan koreksi terhadap penulisan skripsi berikut ini:

Nama : Kurniawan

NIM : 2008303026

Judul Skripsi : **ANALISIS MANUSIA KONTEMPORER DI ERA
DISRUPSI 5.0 (PERSPEKTIF AL-GHAZALI)**

Kami bersepakat bahwa skripsi tersebut sudah dapat diajukan pada Jurusan Aqidah dan Filsafat Islam Fakultas Ushuluddin dan Adab UIN Siber Syekh Nurjati Cirebon untuk di Munaqosyahkan.

Wassalamu'alaikum Wr. Wb.

Cirebon, 16 Mei 2025

Pembimbing I



H. Bisri, M.Fil. I

NIM. 197607062003121002

Pembimbing II



Indra Gunawan M.Pd

NIP. 199202162019031011

LEMBAR PERNYATAAN OTENTISITAS SKRIPSI

LEMBAR PERNYATAAN OTENTISITAS SKRIPSI

Bismillahirrokhmanirrohim

Dengan ini saya menyatakan bahwa skripsi saya yang berjudul **ANALISIS MANUSIA KONTEMPORER DI ERA DISRUPSI 5.0 (PERSPEKTIF AL-GHAZALI)**

ini beserta seluruh isinya merupakan karya saya sendiri, dan saya tidak melakukan penjiplakan atau pengutipan dengan cara-cara yang tidak sesuai dengan etika yang berlaku dalam masyarakat keilmuan.

Atas pernyataan ini, saya siap menanggung resiko atau sanksi atau apapun yang dijatuhkan kepada saya dengan peraturan yang berlaku. Apabila di kemudian hari adanya pelanggaran terhadap etika keilmuan, atau ada klaim terhadap keaslian karya yang telah saya buat ini.

Cirebon, 16 Mei 2025

Yang



KURNIAWAN

NIM. 2008303026

PLAGIARISME



KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI (UIN) SIBER SYEKH NURJATI CIREBON
FAKULTAS USHULUDDIN DAN ADAB
JURUSAN AQIDAH DAN FILSAFAT ISLAM
Alamat: Jl. Perjuangan By Pass Sunyaragi Telp. (0231) 481264 Fax. (0231) 489926 Cirebon 45132
Website : <https://uinssc.ac.id/> E-mail: info@uinssc.ac.id

SURAT KETERANGAN BEBAS PLAGIARISME

Nomor : B-0677/Un.30/J.V.2/PP.00.9/05/2025

Ketua Program Studi S1 – Aqidah dan Filsafat Islam UIN Siber Syekh Nurjati Cirebon menerangkan bahwa mahasiswa dengan identitas berikut :

Nama Lengkap : **KURNIAWAN**
NIM : **2008303026**
Program Studi : Aqidah dan Filsafat Islam (S1)
Judul Skripsi :

ANALISIS MANUSIA KONTEMPORER DI ERA DISRUPSI 5.0 (PERSPEKTIF AL- GHAZALI)

Hasil Plagiasi : **19 %** Plagiasi Skripsi

Dinyatakan sudah memenuhi syarat batas maksimal plagiasi 30% pada setiap subbab naskah skripsi yang disusun dengan menggunakan aplikasi Turnitin. Surat Keterangan ini digunakan sebagai prasyarat untuk mengikuti sidang munaqosah.



Cirebon, 16 Mei 2025
Ketua Jurusan AFI,

Dr. Fuad Nawawi S.Th.I., M.Ud
NIP. 198109272009121001

PERSEMBAHAN

Bismillahirrohmaanirrohiim..

Puji syukur saya ucapkan kepada Allah yang maha pengasih lagi maha penyayang yang telah memberi saya kekuatan, kesabaran dan kesehatan sehingga saya bisa terus berusaha memotivasi diri dalam membuat Skripsi ini walaupun jatuh bangun melewati berbagaimacam ujian, dan rintangan. Namun atas izin Allah Skripsi ini bisa terwujudkan walaupun melalui proses yang panjang dan tentunya tidak mudah. Semoga Skripsi ini bisa bermanfaat terutama bagi saya pribadi maupun bagi orang lain aamiin.

1. Kepada kedua orang tua saya ucapkan terimakasih yang sebesar-besarnya karena telah sabar dan berjuang serta banyak memberikan doa dan dukungan dalam proses sekolah saya dari awal sampai akhir ini. Terimakasih atas perhatian dan kasih sayang selama ini kepada saya, semoga Allah terus memberikan khalian kesehatan dan keselamatan di dunia dan di akhirat aamiin.
2. Saya ucapkan banyak terimakasih kepada segenap keluarga kecil saya yang telah banyak memberikan saya semangat untuk tetap bangkit, belajar menjadi pribadi yang lebih baik lagi.
3. Yang selanjutnya saya haturkan banyak terimakasih kepada teman-teman saya yang telah membantu dalam proses pembuatan Skripsi ini. Pada teman-teman saya juga ucapkan terimakasih karena telah banyak menghibur dan memberikan motivasi kepada saya.
4. kepada dosen pembimbing saya dari mulai Pak Bisri, Pak Indra dan Bu Hanung yang telah banyak membantu saya dari mulai mengasih saran, koreksi dan motivasi dalam proses pembuatan Skripsi ini. Tanpa bantuan dari mereka sungguh saya tidak bisa apa-apa, karena saya juga banyak mengalami kesulitan dalam membuat Skripsi ini.
5. Selanjutnya kepada diri saya sendiri, terimakasih telah berjuang bersama melewati berbagai macam ujian dan rintangan, jatuh bangun tapi selalu semangat dan pantang menyerah sehingga bisa terus berusaha.

KATA PENGANTAR

Assalammua'alikum Warohmatullohi Wabarakatu

Alhamdulillahilahi robbil alamin, Puji syukur marilah kita panjatkan ke hadirat Allah Subhanahu Wata'ala. Karena berkat rahmat dan karunia-Nya, penelitian ini dapat diselesaikan dengan tepat waktu, Skripsi yang berjudul **“ANALISIS MANUSIA KONTEMPORER DI ERA DISRUPSI 5.0 (PERSPEKTIF AL-GHAZALI)**

Skripsi ini disusun sebagai salah satu syarat untuk mendapatkan gelar Sarjana Agama (S. Ag) di Jurusan Aqidah dan Filsafat Islam, Fakultas Ushuluddin dan Adab, UIN Siber Syekh Nurjati Cirebon. Sholawat serta pujian juga tidak lupa kita tujukan kepada Nabi besar Muhammad Shallallahu Alaihi Wasallam yang selalu menjadi contoh bagi kita semua. Dalam penulisan skripsi ini, peneliti tak luput dari berbagai kesalahan, untuk itu peneliti menyadari bahwa penulisan dan penyajian dalam skripsi ini jauh dari kata sempurna. Semoga apa yang peneliti tuangkan dalam skripsi ini dapat menjadi renungan kita bersama untuk menjadi manusia yang lebih baik lagi. Untuk mencapai titik ini peneliti memiliki pihak-pihak yang terlibat dalam menyelesaikan penelitian. Maka dari itu, dalam kesempatan ini peneliti ingin mengucapkan rasa terima kasih setulus-tulusnya kepada yang terhormat:

1. Bapak Prof. Dr. H. Aan Jaelani, M.Ag, selaku Rektor UIN Siber Syekh Nurjati Cirebon.
2. Bapak Dr. Anwar Sanusi M.Ag, selaku Dekan Fakultas Ushuluddin dan Adab UIN Siber Syekh Nurjati Cirebon.
3. Bapak Dr. Fuad Nawawi M.Ud, selaku Ketua Jurusan Aqidah dan Filsafat Islam, Fakultas Ushuluddin dan Adab, UIN Siber Syekh Nurjati Cirebon.
4. Bapak H. Bisri M.Fil,I selaku Sekretaris Jurusan Aqidah dan Filsafat Islam, Fakultas Ushuluddin dan Adab, UIN Siber Syekh Nurjati Cirebon.
5. Ibu Hanung Sito Rohmawati M.Hum, selaku Dosen Pembimbing Akademik.
6. Bapak H. Bisri M. Fil.I, selaku Dosen Pembimbing Skripsi I
7. Bapak Indra Gunawan M.Pd, selaku Dosen Pembimbing Skripsi II
8. Bapak Prof. Dr. H. Ahmad Asmuni MA, selaku Dosen pengampu dalam mata kuliah Jurusan Aqidah dan Filsafat Islam.

9. Bapak Prof. Dr. Sumanta M.Ag, selaku Dosen pengampu dalam mata kuliah Jurusan Aqidah dan Filsafat Islam.
10. Ibu Dr. Siti Fatimah M.Hum, selaku Dosen pengampu dalam mata kuliah Jurusan Aqidah dan Filsafat Islam.
11. Bapak Dr. H. Mustopa M.Ag, selaku Dosen pengampu dalam mata kuliah Jurusan Aqidah dan Filsafat Islam.
12. Ibu Mutakhirani Mustafa M.Hum, selaku Dosen pengampu dalam mata kuliah Jurusan Aqidah dan Filsafat Islam.
13. Ibu Risladiba M.Pd, selaku Dosen pengampu dalam mata kuliah Jurusan Aqidah dan Filsafat Islam.
14. Ibu Hanung Sito Rohmawati M.Hum, selaku Dosen pengampu dalam mata kuliah Jurusan Aqidah dan Filsafat Islam.
15. Bapak Theguh Saumantri M.Phil, selaku Dosen pengampu dalam mata kuliah Jurusan Aqidah dan Filsafat Islam.
16. Bapak Afifi Hasbunallah M.A, selaku Dosen pengampu dalam mata kuliah Jurusan Aqidah dan Filsafat Islam.
17. Bapak Muhamad Fadil, selaku Staff Jurus Aqidah dan Filsafat Islam

Begitulah yang dapat disampaikan oleh peneliti, peneliti sepenuhnya menyadari bahwa masih terdapat kekurangan dalam penyusunan skripsi ini. Peneliti terbuka terhadap saran dan masukan yang membangun, demi perbaikan skripsi ini. Semoga kebaikan Bapak/Ibu/Saudara/Saudari yang telah berkontribusi dalam penulisan skripsi ini mendapatkan ganjaran dari Allah SWT, Aamiin. *Wassalamu'alaikum Warohmatullohi Wabarakatu*

UINSSC

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SIBER
SYEKH NURJATI CIREBON

MOTTO

**“TERUSLAH BERUSAHA KARENA LAKI-LAKI PUNYA SELERA,
PEACE LOVE UNITY RESPECT”**



UINSSC

**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SIBER
SYEKH NURJATI CIREBON**

PEDOMAN TRANSLITERASI

Panduan sistem transliterasi dari Arab ke Latin yang diterapkan dalam buku ini adalah tabel ROMANISASI ALA-LC, sebagai berikut: Konsonan

Initial	Romanization	Initial	Romanization
ا	A	ض	D{
ب	B	ط	T
ت	T	ظ	Z{
ث	Th	ع	{
ج	J	غ	Gh
ح	H{	ف	F
خ	Kh	ق	Q
د	D	ك	K
ذ	Dh	ل	L
ر	R	م	M
ز	Z	ن	N
س	S	ه	H
ش	Sh	و	W
ص	S{	ي	Y

a. Vokal

1) Vokal Tunggal

Tanda	Nama	Huruf Latin	Nama
/	Fathah	A	A
---/	Kasrah	I	I
-	Dammah	U	U

2) Vokal Rangkap

Tanda	Nama	Gabungan Huruf	Nama
اُ	Fathah dan alif	á	a dan garis di atas
يِ	Kasrah dan ya	í	i dan garis di

			atas
و	Dammah dan Wau	ú	u dan garis di atas

3) Vokal Panjang

Tanda	Nama	Gabungan Huruf	Nama
اَ	Fathah dan alif	á	a dan garis di atas
يَ	Kasrah dan ya	í	i dan garis di atas
و	Dammah dan Wau	ú	u dan garis di atas

b. Ta'Marbutah

Ta' Marbūṭah Transliterasi ta' marbūṭah (ة) (di akhir kata, bila dimatikan ditulis h.

Contoh: مرأة : Mar'ah مدرسة : Madrasah

(ketentuan ini tidak digunakan terhadap kata-kata Arab yang sudah diserap ke

dalam bahasa Indonesia seperti shalat, zakat dan sebagainya, kecuali dikehendaki

lafaz aslinya).

c. Shiddah

Shiddah/Tashdīd di transliterasi ini dilambangkan dengan huruf, yaitu huruf yang sama dengan huruf bershaddah itu.

Contoh: ربنا : Rabbanā شو لا : Shawwāl

d. Kata Sandang Alif + Lam

Apabila diikuti dengan huruf Qamariyah, ditulis al. Contoh: لا قل م : al-Qalam

BIODATA PENULIS

Identitas

Nama : KURNIAWAN
Tempat, tanggal lahir : Brebes, 27 Mei 2001
Alamat : Jl.Siliwangi RT03 RW07
Desa Negla Kec.Losari Kab.Brebes
Agama : Islam
Hobi : Musik, Gitar
No. HP : 0856-4014-8971
E-mail : kurniawan27501@gmail.com



Riwayat Pendidikan

1. SDN Negla 01 (2008-2014)
2. SMP 02 Losari Brebes (2014-2017)
3. MA AL-Mahrusiyah Kediri (2017-2020)
4. UIN Siber Syekh Nurjati Cirebon (2020-2025)

Riwayat Organisasi

1. IPNU
2. Dewan Penggalang SMP N 02 Losari
3. Anggota KKN UIN SSC Di Desa Sindangheula Brebes
4. Anggota Himafil Divisi Minat Bakat

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SIBER
SYEKH NURJATI CIREBON

DAFTAR ISI

HALAMAN SAMPUL	i
ABSTRAK	ii
LEMBAR PENGESAHAN.....	iv
LEMBAR PERSETUJUAN.....	v
NOTA DINAS	vi
LEMBAR PERNYATAAN OTENTISITAS SKRIPSI	vii
PLAGIARISME	viii
PERSEMBAHAN.....	ix
KATA PENGANTAR.....	x
MOTTO.....	xii
PEDOMAN TRANSLITERASI.....	xiii
BIODATA PENULIS	xv
DAFTAR ISI	xvi
BAB I.....	1
PENDAHULUAN	1
A.Latar Belakang	1
B. Rumusan Masalah	6
C. Tujuan dan Kegunaan Penelitian	7
D. Tinjauan Pustaka	7
E. Landasan Teori	9
F. Metode Penelitian.....	10
G. Sistematika Penulisan.....	12
BAB II.....	13
PROBLEMATIKA MANUSIA KONTEMPORER DI ERA DISRUPSI 5.0.....	13
A.Disrupsi 5.0.....	13
1.Pengertian Disrupsi	13

2. Pergeseran era disrupsi	14
3. Ciri-ciri Era Disrupsi 5.0	15
B. Problematika manusia di era disrupsi 5.0	16
1. Hedonisme	16
2. Mengejar ketenaran	20
3. Delusi.....	21
BAB III	23
KONSEP MANUSIA DALAM PERSPEKTIF AL-GHAZALI.....	23
A. Kanvas kehidupan Al-Ghazali.....	23
1. Riwayat Hidup dan Pendidikan.....	23
2. Karya Al-Ghazali.....	26
3. Konsep Manusia.....	28
B. Hakikat Manusia.....	33
1. Aspek Fundamental Manusia Perspektif Al-Ghazali.....	33
2. Manusia kontemporer di era disrupsi 5.0.....	38
3. Pandangan Tasawuf Terhadap Hedonisme, Ketenaran, dan gangguan delusi	49
BAB IV	55
ANALISIS MANUSIA PERSPEKTIF AL-GHAZALI TERHADAP MANUSIA KONTEMPORER DI ERA DISRUPSI 5.0	55
A. Manusia.....	55
B. Spiritual dan Ajaran al-Ghazali di Era Disrupsi	61
1. Gaya Hidup Hedonis	61
2. Delusi.....	64
3. Mencari Ketenaran	66
BAB V.....	68
PENUTUP	68
A. Kesimpulan	68
B. Saran-saran.....	69

DAFTAR PUSTAKA.....	71
---------------------	----

