

**KONSEP ETIKA CINTA MENURUT PEMIKIRAN JALALUDIN RUMI
DALAM KARYANYA (*FIHI MA FIHI*)**

SKRIPSI

Diajukan Sebagai Salah Satu Syarat
Untuk Memperoleh Gelar Sarjana Keagamaan (S.Ag)
Pada Jurusan Aqidah dan Filsafat Islam
Fakultas Ushuluddin dan Adab



Disusun oleh :

MOHAMMAD RIZKI RAMADHAN

Nim : 2008303045

JURUSAN AKIDAH DAN FILSAFAT ISLAM

FAKULTAS USHULUDDIN DAN ADAB

UNIVERSITAS ISLAM NEGRI SIBER SYEKH NURJATI CIREBON

2025 M./1446 H.

HALAMAN SAMPUL

**KONSEP ETIKA CINTA MENURUT PEMIKIRAN JALALUDIN RUMI
DALAM KARYANYA (*FIHI MA FIHI*)**

SKRIPSI

**Diajukan Sebagai Salah Satu Syarat
Untuk Memperoleh Gelar Sarjana Keagamaan (S.Ag)
Pada Jurusan Aqidah dan Filsafat Islam
Fakultas Ushuluddin dan Adab**

Disusun oleh :

MOHAMMAD RIZKI RAMADHAN

Nim : 2008303045

UINSSC

**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SIBER
JURUSAN AKIDAH DAN FILSAFAT ISLAM
FAKULTAS USHULUDDIN DAN ADAB**

UNIVERSITAS ISLAM NEGRI SIBER SYEKH NURJATI CIREBON

2025 M./1446 H.

ABSTRAK

KONSEP ETIKA CINTA MENURUT PEMIKIRAN JALALUDIN RUMI DALAM KARYANYA (*FIHI MA FIHI*)

Cinta merupakan sebuah emosi yang kuat berupa kasih sayang dan ketertarikan terhadap seseorang. Perasaan ini muncul akibat berbagai faktor yang membentuknya. Dalam pandangan filosofis, cinta menjadi topik diskusi terutama melalui perspektif agama, khususnya ketika asal mula dunia digambarkan sebagai hasil dari tindakan penciptaan oleh pencipta yang mencintai ciptaan-Nya, baik secara menyeluruh maupun sebagian, seperti umat manusia. Namun, cinta juga menjadi objek refleksi dalam filsafat yang berkaitan dengan persoalan etika. Etika sendiri merupakan cabang filsafat yang dikenal juga sebagai filsafat moral. Disiplin ini mempelajari sifat atau perilaku manusia yang tampak secara lahiriah dan berasal dari batin. Etika berusaha memahami perilaku manusia, termasuk membedakan antara tindakan yang baik dan buruk serta cara menilai mana yang benar dan mana yang salah. Oleh karena itu, filsafat etika adalah kajian tentang hakikat nilai-nilai moral yang berkaitan dengan tindakan manusia yang dilakukan secara sadar dan dengan pertimbangan rasional. Dalam membahas filsafat etika, tentu tidak lengkap tanpa menyinggung dua tokoh filsuf besar dari Yunani, yaitu Plato dan Aristoteles. Keduanya dikenal sebagai pemikir brilian dan memiliki hubungan guru dan murid. Walaupun mereka memiliki banyak kesamaan dalam pemikiran filosofis, terdapat pula perbedaan pandangan antara keduanya, termasuk dalam hal etika.

Kata Kunci ; *Etika, Cinta, Tasawuf*



ABSTRACT

Love is a strong emotion in the form of affection and attraction to someone. This feeling arises due to various factors that shape it. In philosophical views, love becomes a topic of discussion especially through a religious perspective, especially when the origin of the world is described as the result of the act of creation by the creator who loves his creation, either in whole or in part, such as humanity. However, love is also an object of reflection in philosophy related to ethical issues. Ethics itself is a branch of philosophy also known as moral philosophy. This discipline studies the nature or behavior of humans that is visible outwardly and comes from the heart. Ethics seeks to understand human behavior, including distinguishing between good and bad actions and how to judge what is right and what is wrong. Therefore, ethical philosophy is the study of the nature of moral values related to human actions that are carried out consciously and with rational consideration. In discussing ethical philosophy, of course it is not complete without mentioning two great Greek philosophers, namely Plato and Aristotle. Both are known as brilliant thinkers and have a teacher and student relationship. Although they have many similarities in philosophical thought, there are also differences in views between the two, including in terms of ethics.

Keywords: *ethics, love, Sufism*



خلاصة

الحب هو عاطفة قوية في شكل المودة والانجذاب نحو شخص ما. ينشأ هذا الشعور نتيجة لعوامل مختلفة تشكله. في وجهات النظر الفلسفية، يصبح الحب موضوعاً للنقاش في المقام الأول من خلال منظور ديني، وخاصة عندما يتم وصف أصل العالم كنتيجة لفعل إبداعي قام به خالق يحب خلقه، إما ككل أو جزئياً، مثل البشرية. ومع ذلك، فإن الحب هو أيضاً موضوع للتأمل في الفلسفة المتعلقة بالقضايا الأخلاقية. الأخلاق بحد ذاتها هي فرع من الفلسفة وتعرف أيضاً بالفلسفة الأخلاقية. يدرس هذا العلم طبيعة الإنسان أو سلوكه الذي يظهر خارجياً ويأتي من الداخل. تسعى الأخلاق إلى فهم السلوك البشري، بما في ذلك التمييز بين الأفعال الجيدة والسيئة وكيفية الحكم على ما هو الصواب وما هو الخطأ. لذلك فإن الفلسفة الأخلاقية هي دراسة طبيعة القيم الأخلاقية المرتبطة بالأفعال الإنسانية التي تتم بوعي واعتبار عقلائي. عند مناقشة فلسفة الأخلاق، فمن المؤكد أنها لن تكون كاملة دون ذكر اثنين من الفلاسفة اليونانيين العظميين، وهما أفلاطون وأرسطو. كان كلاهما معروفين بأنهما مفكران لامعان وكانت بينهما علاقة معلم بطلابه. على الرغم من وجود العديد من أوجه التشابه بينهما في الفكر الفلسفي، إلا أن هناك أيضاً اختلافات في الرأي بينهما، بما في ذلك فيما يتعلق بالأخلاق.

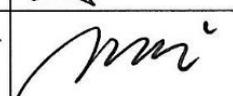
الكلمات المفتاحية؛ الأخلاق والحب والتصوف



LEMBAR PENGESAHAN

Skripsi yang berjudul **KONSEP ETIKA CINTA MENURUT PEMIKIRAN JALALUDIN RUMI DALAM KARYANYA FIHI MA FIHI** .Oleh **Mohammad Rizki Ramadhan NIM 2008303045** telah dimunaqsyahkan pada tanggal 27 mei 2025 dihadapan Dewan Penguji dan dinyatakan **LULUS**

Skripsi ini telah memenuhi salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Agama (S.Ag) pada jurusan Aqidah dan Filsafat Islam (AFI) Fakultas Ushuluddin dan Adab (FUA) Universitas Islam Negeri (UIN) Siber Syekh Nurjati Cirebon.

Panitia Munaqsyah	Tanggal	Tanda Tangan
Ketua Jurusan Dr. Fuad Nawawi, M.Ud NIP. 19810927 200912 1 001	16-06-2025	
Sekretaris Jurusan H. Bisri, M.Fil.I NIP. 19760706 200312 1 002	16-06-2025	
Penguji 1 H. Bisri, M.Fil.I NIP. 19760706 200312 1 002	16-06-2025	
Penguji 2 Indra Gunawan, M.Pd NIP. 19920216 201903 1 011	16-06-2025	
Pembimbing 1 Dr. Fuad Nawawi, M.Ud NIP. 19810927 200912 1 001	16-06-2025	
Pembimbing 2 Mutakhirani Mustafa, M.Hum NIP. 19920328 201903 2 025	16-06-2025	

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SIBER
SYEKH NURJATI CIREBON

Mengetahui,

Dekan Fakultas Ushuluddin dan Adab
UIN Siber Syekh Nurjati Cirebon


Dr. Anwar Sanusi, M.Ag
 NIP. 197110501 200003 1 004

PERSETUJUAN PEMBIMBING
“KONSEP ETIKA CINTA MENURUT PEMIKIRAN JALALUDIN RUMI
DALAM KARYANYA *FIHI MA FIHI*”

SKRIPSI

Oleh:
MOHAMMAD RIZKI RAMADHAN
NIM: 2008303045

Menyetujui,

Pembimbing 1

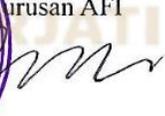
Pembimbing 2


Dr. Fuad Nawawi, S.Th.I, M.Ud
NIP. 19810927200912101


Mutakhirani Mustafa, M.Hum
NIP.19920328 201903 2 025

Mengetahui,
Ketua Jurusan AFI




Dr. Fuad Nawawi, S.Th.I, M.Ud
NIP. 19810927200912101

NOTA DINAS

Kepada
Yang Terhormat, Ketua Jurusan Aqidah dan Filsafat Islam
UIN Siber Syekh Nurjati Cirebon

Assalamu'alaikum Wr. Wb

Setelah melaksanakan bimbingan, arahan dan koreksi terhadap penulisan skripsi berikut ini:

Nama : Mohammad Rizki Ramadhan
NIM : 2008303045
Judul : **“KONSEP ETIKA CINTA MENURUT PEMIKIRAN
JALALUDIN RUMI DALAM KARYANYA FIHI MA FIHI”**

Kami bersepakat bahwa skripsi tersebut sudah dapat di ajukan pada Jurusan Aqidah dan Filsafat Islam Fakultas Ushuluddin dan Adab UIN Siber Syekh Nurjati Cirebon untuk di Munaqosyahkan.

Wassalamualaikum Wr. Wb

Cirebon, 01 Juni 2025

Pembimbing 1


Dr. Fuad Nawawi, S.Th.I, M.Ud
NIP. 19810927200912101

Pembimbing 2


Mutakhirani Mustafa, M.Hum
NIP.19920328 201903 2 025

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SIBER
SYEKH NURJATI CIREBON

CEK PLAGIASI



KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI (UIN) SIBER SYEKH NURJATI CIREBON
FAKULTAS USHULUDDIN DAN ADAB
JURUSAN AQIDAH DAN FILSAFAT ISLAM
Alamat: Jl. Perjuangan By Pass Sunyaragi Telp. (0231) 481264 Fax. (0231) 489926 Cirebon 45132
Website : <https://uinssc.ac.id/> E-mail: info@uinssc.ac.id

SURAT KETERANGAN BEBAS PLAGIARISME

Nomor : B-0677/Un.30/J.V.2/PP.00.9/05/2025

Ketua Program Studi S1 – Aqidah dan Filsafat Islam UIN Siber Syekh Nurjati Cirebon menerangkan bahwa mahasiswa dengan identitas berikut :

Nama Lengkap : **MOHAMMAD RIZKI RAMADHAN**
NIM : **2008303045**
Program Studi : Aqidah dan Filsafat Islam (S1)
Judul Skripsi :

KONSEP ETIKA CINTA MENURUT PEMIKIRAN JALALUDIN RUMI DALAM KARYANYA (*FIHI MA FIHI*)

Hasil Plagiasi : **29 %** Plagiasi Skripsi

Dinyatakan sudah memenuhi syarat batas maksimal plagiasi 30% pada setiap subbab naskah skripsi yang disusun dengan menggunakan aplikasi Turnitin. Surat Keterangan ini digunakan sebagai prasyarat untuk mengikuti sidang munaqosah.



Cirebon, 16 Mei 2025
Ketua Jurusan AFI,


Dr. Fuad Nawawi S.Th.I., M.Ud
NIP. 198109272009121001

PERNYATAAN OTENTISITAS SKRIPSI

jBismillahirrahmanirrahim

Dengan ini saya menyatakan bahwa skripsi saya yang berjudul **“KONSEP ETIKA CINTA MENURUT PEMIKIRAN JALALUDIN RUMI DALAM KARYANYA FIHI MA FIHI”** seluruh isi didalamnya merupakan hasil karya ilmiah saya sendiri, dan saya tidak melakukan penjiplakan atau pengutipan dengan cara-cara yang tidak sesuai dengan etika yang berlaku dalam masyarakat keilmuan.

Dengan adanya pernyataan ini saya siap menanggung resiko, sanksi atau apapun yang dijatuhkan kepada saya dengan norma yang berlaku. Apabila dikemudian hari terdapat adanya pelanggaran terhadap etika keilmuan, atau ada klaim terhadap keaslian karya yang telah saya selesaikan ini

Cirebon 27 Mei 2025

Yang membuat pernyataan,

UINS

UNIVERSITAS ISLAM N
SYEKH NURJATI CIREBON



Mohammad Rizki Ramadhan

NIM. 2008303045

KATA PERSEMBAHAN

Bismillahirrahmanirrahim.

Segala puji hanya milik Allah Subhanahu wa Ta'ala, Rabb semesta alam, Dzat yang Maha Mengatur waktu, menguatkan langkah, dan mencurahkan segala nikmat lahir maupun batin. Atas limpahan rahmat, taufik, serta inayah-Nya, saya dapat menyelesaikan skripsi ini sebagai bagian dari amanah dan tanggung jawab saya sebagai seorang penuntut ilmu.

Semoga ilmu yang diperoleh sejak awal perkuliahan hingga terselesaikannya karya ini menjadi ilmu yang bermanfaat, membawa keberkahan, serta menjadi jalan menuju keridhaan Allah Swt. Saya memohon semoga pencapaian ini menjadi awal dari perjalanan hidup yang penuh keberkahan, menjadikan saya insan yang berilmu, beradab, dan berakhlakul karimah, serta mampu membahagiakan kedua orang tua dan membalas kebaikan para guru.

Dengan segala kerendahan hati, karya ini saya persembahkan kepada:

Ayah dan Bunda tercinta.

Yang dengan sabar dan tulus mencurahkan cinta, doa, dan perjuangan tiada henti. Semoga Allah membalas setiap tetes peluh dan doa dengan pahala yang berlipat, kesehatan, dan kebahagiaan dunia akhirat.

Para guru dosen dan pembimbing.

Yang dengan ikhlas menyalakan pelita ilmu di tengah gelapnya kebodohan. Semoga setiap ilmu yang diajarkan menjadi amal jariyah yang tak terputus hingga hari akhir.

Kawan dan Rekan Seperjuangan

Yang selalu menguatkan dalam lelah, mendoakan dalam diam, dan hadir sebagai anugerah yang tak ternilai.

Semoga persembahan ini menjadi amal kebaikan yang tercatat di sisi-Nya, serta menjadi bukti kecil bahwa jalan ilmu adalah salah satu bentuk penghambaan kepada Allah Swt.

Aamiin Yā Rabbal ‘Ālamīn.

DAFTAR RIWAYAT HIDUP



Peneliti bernama lengkap Mohammad Rizki Ramadhan.lahir di Indramayu 11 November 2002.

Riwayat Pendidikan:

1. MI Miftahul Huda Soga, Indramayu
2. MTS As-Sakienah Tugu Sliyeg Indramayu
3. SMA SAINS AL-QUR'AN.(Ponpes Wahid Hasyim Yogyakarta).
4. UIN Siber Syekh Nurjati Cirebon

Selama Menjadi mahasiswa aktif dalam berbagai organisasi baik internal maupun external. Seperti Himpunan Mahasiswa Jurusan Filsafat (HIMAFIL) Dewan Eksekutif Mahasiswa(DEMA) Sebagai Ketua divisi Advokasi. Selanjutnya Gerakan Mahasiswa Nasional Indonesia (GMNI) Sebagai Ketua Komisariat di tahun 2022-2023.

Peneliti mengikuti program S-1 pada Fakultas Ushuludin Adab Program Studi Aqidah dan Filsafat Islam dan mengambil judul Skripsi “ **Konsep Etika Cinta Menurut Pemikiran Jalaludin Rumi Dalam Karya *Fih Ma Fih***”, dibawah bimbingan Dr. Fuad Nawawi, S.Th.I, M.Ud dan Ibu Mutakhirani Mustafa, M.Hum.

UINSSC
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SIBER
SYEKH NURJATI CIREBON

MOTTO



*“Jangan pernah merasa iri
Jangan pernah merasa tersakiti
Hiduplah dengan CINTA”*

UINSSC

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SIDER
SYEKH NURJATI CIREBON

KATA PENGANTAR

Puji syukur penulis panjatkan ke hadirat Tuhan Yang Maha Esa, karena atas rahmat dan karunia-Nya, penulis dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul **KONSEP ETIKA CINTA MENURUT PEMIKIRAN JALALUDIN RUMI DALAM KARYA FIHI MA FIHI** sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Filsafat pada *Jurusan Akidah dan Filsafat Islam Universitas Islam Negeri Siber Syekh Nurjati Cirebon*.

Skripsi ini tidak mungkin terselesaikan tanpa bantuan, bimbingan, serta dukungan dari berbagai pihak. Oleh karena itu, pada kesempatan ini penulis ingin menyampaikan rasa terima kasih yang sebesar-besarnya kepada:

1. Kedua orang tua dan keluarga tercinta yang selalu memberikan dukungan moral, doa, serta semangat yang tak ternilai harganya.
2. Bapak Dr. Fuad Nawawi, M.Ud, Selaku Ketua Jurusan Aqidah dan Filsafat Islam (AFI). Sekaligus Dosen Pembimbing 1.
3. H bisri M.Fil.I Selaku Sekretaris Jurusan (AFI). yang telah menjadi bagian penting dalam proses perkuliahan hingga saat ini.
4. Mutakhirani Mustafa, M.Hum Selaku Dosen Pembimbing II terimakasih atas ilmu dan semua arahan yang telah di berikan kepada penulis.
5. Seluruh Dosen Aqidah dan Filsafat Islam atas ilmu yang diberikan kepada peneliti.
6. Rekan-rekan Seperjuangan GMNI Cirebon yang telah menjadi bagian penting dalam proses berpikir dan berdiskusi selama masa perkuliahan.
7. Rekan-rekan Seperjuangan KPM yang telah menjadi bagian penting dalam proses pembentukan karakter dan hiburan selama masa perkuliahan. dan semoga akan berkelanjutan hingga tua nanti.
8. Kawan-Kawan Seperjuangan RBS (Remaja Blok Soga) yang telah menjadi bagian penting dalam proses berdiskusi di kampung halaman.

Peneliti menyadari bahwa skripsi ini masih jauh dari kesempurnaan. Oleh karena itu, saran dan kritik yang membangun sangat penulis harapkan demi perbaikan di masa mendatang. Semoga karya ini dapat memberikan manfaat, terutama bagi pengembangan pemikiran filsafat di Indonesia.

Cirebon, 01 juni 2025

Mohammad Rizki Ramadhan

PEDOMAN TRANSLITERASI

Transliterasi kata-kata arab yang dipakai dalam penulisan skripsi ini berpedoman pada buku “Pedoman Tranliterasi Arab-Latin” yang dikeluarkan berlandaskan Surat Keputusan Bersama Menteri Agama dan Menteri Pendidikan dan Kebudayaan Republik Indonesia, tertanggal 22 Januari 1988, N0 158 Tahun 1987 dan No. 0543b/1987. Di bawah ini ialah daftar huruf Arab dan transliterasi dengan huruf latin.

A. Konsonan

Berikut ialah tabel transliterasi huruf Arab ke dalam tulisan latin:

Huruf Arab	Nama	Huruf Latin	Nama
ا	<i>Alif</i>	Tidak di lambangkan	Tidak di lambangkan
ب	<i>Ba'</i>	B	Be
ت	<i>Ta'</i>	T	Te
ث	<i>Ša</i>	Š	Es (titik diatas)
ج	<i>Jim</i>	J	Je
ح	<i>Ha</i>	Ḥ	Ha (titik dibawah)
خ	<i>Kha</i>	Kh	Ka dan ha
د	<i>Dal</i>	D	De
ذ	<i>Žal</i>	Ž	Zet (titik di atas)
ر	<i>Ra</i>	R	Er
ز	<i>Zai</i>	Z	Zet
س	<i>Sin</i>	S	Es
ش	<i>Syin</i>	Sy	Es dan ye
ص	<i>Šad</i>	Š	Es (titik dibawah)
ض	<i>Ḍad</i>	Ḍ	De (titik dibawah)
ط	<i>Ṭa</i>	Ṭ	Te (titik dibawah)
ظ	<i>Ẓa</i>	Ẓ	Zet (titik dibawah)
ع	<i>'Ain</i>	'-	Koma terbalik (didas)
غ	<i>Gain</i>	G	Ge
ف	<i>Fa</i>	F	Ef
ق	<i>Qaf</i>	Q	Ki
ك	<i>Kaf</i>	K	Ka

ل	<i>Lam</i>	L	El
م	<i>Mim</i>	M	Em
ن	<i>Nun</i>	N	En
و	<i>Wau</i>	W	We
هـ	<i>Ha</i>	H	Ha
ء	<i>Hamzah</i>	-‘	Apostrof
ي	<i>Ya</i>	Y	Ye

B. Vokal

Vokal Bahasa Arab, seperti bahasa Indonesia terdiri dari vokal tunggal atau *monofong* dan vokal rangkal atau *diftong*.

1. Vokal Tunggal

Vokal tunggal bahasa Arab yang lambangnya atau harakat, transliterasinya sebagai berikut:

Lambang	Nama	Huruf Latin	Contoh	Ditulis
◌َ	<i>Fathah</i>	A	كَتَبَ	Kataba
◌ِ	<i>Kasrah</i>	I	سُئِلَ	Su'ila
◌ُ	<i>Dammah</i>	U	حَسُنَ	Hasuna

2. Tunggal Rangkap

Vokal rangkap dalam bahasa Arab yang lambangnya berupa gabungan antara harakat dan huruf, transliterasinya berupa gabungan huruf:

Lambang	Nama	Huruf Latin	Contoh	Ditulis
يَ	<i>Fathah dan yaa</i>	Ai	كَيْفَ	<i>Kaifa</i>
وِ	<i>Kasrah dan wau</i>	Au	قَوْلٌ	<i>Qaula</i>

C. Maddah

Maddah atau vokal panjang yang berupa harakat dan huruf, transliterasinya berupa huruf dan tanda:

Lambang	Nama	Huruf Latin	Contoh	Ditulis
...ا...◌َ	<i>Fathah dan alif</i>	A	قَالَ	<i>Qāla</i>
...ي...◌ِ	<i>Kasrah dan ya</i>	I	قِيلَ	<i>Qīla</i>
...و...◌ُ	<i>Dammah dan wau</i>	U	يَمُوتُ	<i>Yamūtu</i>

D. Ta Marbuṭah

Transliterasi untuk *ta marbutah* ada dua :

1. *Ta Marbutah* Hidup

Ta Marbutah yang hidup atau mendapatkan harakat fathah, kasrah, dan dammah transliterasinya ialah /h/.

2. *Ta Marbutah* Mati

Ta Marbutah yang mati atau mendapat harakat sukun, transliterasinya ialah /h/.

Apabila pada kata yang terakhir dengan dengan *Ta Marbutah* diikuti oleh yang menggunakan sandang al serta bacaan kedua kata itu terpisah, maka *Ta Marbutah* itu di transliterasikan dengan /h/.

Lambang	Nama	Huruf Latin	Contoh	Ditulis
... ..	<i>Fathah, Kasrah, Dammah</i>	T	رَوْضَةُ الْأَطْفَالِ	<i>Rauḍah al-af-afṭāl</i> atau <i>raudatulafṭāl</i>
◌ْ	<i>Sukun</i>	I	طَلْحَةَ	<i>Talḥah</i>
ال	<i>Alif dan lam</i>	U	الْمَدِينَةُ الْمُنَوَّرَةُ	<i>Al-Madīna al-Munawarah</i> atau <i>al-Madinātul-Munawarrah</i>

E. Syaddah (Tasydid)

Syaddah atau *Tasydid* yang dalam sistem tulisan Arab dilambangkan dengan sebuah tanda, yaitu tanda *syaddah* atau *tasydid*, dalam transliterasi ini tanda *syaddah* tersebut dilambangkan dengan huruf, yaitu huruf yang sama dengan huruf yang diberi syaddah itu.

Contoh	Ditulis
رَبَّنَا	Rabbanā
نُعَمَّ	Nu'ima

F. Kata Sandang

Kata sandang dalam tulisan Arab dilambangkan dengan ال. Namun dalam transliterasi ini, kata sandang itu dibedakan atas kata sandang yang diikuti oleh huruf *syamsiyah* dan kata sandang yang diikuti oleh huruf *qamariyyah*.

1. Kata sandang yang diikuti huruf *syamsiyah*

Kata sandang yang diikuti huruf *syamsiyah* ditransliterasikan sesuai dengan bunyinya, yaitu /l/ diganti dengan huruf yang sama dengan huruf yang langsung mengikuti kata sandang itu :

Huruf-huruf *syamsiyah* ada empat belas yaitu:

No	Huruf Hijaiyah	Huruf Latin	No	Huruf Hijaiyah	Huruf Latin
1.	ت	T	8.	ش	Sy
2.	ث	Ṣ	9.	ص	Ṣ
3.	د	D	10.	ض	Ḍ
4.	ذ	Ẓ	11.	ط	T
5.	ر	R	12.	ظ	Ẓ
6.	ز	Z	13.	ل	L
7.	س	S	14.	ن	N

Contohnya :

أَلْدَهْرُ = *Ad-Dahru*

أَلْنَمْلُ = *An-Namlu*

أَلْسَمْسُ = *Asy-Syamsu*

أَللَّيْلُ = *Al-Lailu*

2. Kata sandang yang diikuti huruf *qamariyah*

Kata sandang yang diikuti oleh huruf *qamariyah* ditransliterasikan sesuai dengan aturan yang digariskan di depan dan sesuai juga dengan bunyinya.

Huruf-huruf *qamariyah* ada empat belas, yaitu :

No	Huruf Hijaiyah	Huruf Latin	No	Huruf Hijaiyah	Huruf Latin
1.	ا	A, U, I	8.	ف	F
2.	ب	B	9.	ق	Q
3.	ج	J	10.	ك	K
4.	ح	Ḥ	11.	م	M
5.	خ	Kh	12.	و	W
6.	ع	‘	13.	ه	H
7.	غ	G	14.	ي	Y

G. Lafaz al-Jalālah (الله)

Jika sebelum lafaz *al-Jalālah* ialah huruf *jarr* atau lainnya yang berkedudukan sebagai *muḍāf ilaih*, maka ditransliterasikan tanpa huruf

hamzah. Sedangkan jika terdapat kata-kata berakhiran *ta marbūṭah* lalu disandingkan dengan lafaz *al-Jalālah*, maka ditransliterasikan ialah /t/.

Contoh	Ditulis
بِاللَّهِ	<i>Billāh</i>
دِينُ اللَّهِ	<i>Dinullāh</i>

H. Penulisan Kata

Pada dasarnya setiap kata, baik *fi'il* (kata kerja), *isim* (kata benda), dan *huruf* ditulis terpisah. Hanya kata-kata tertentu yang penulisannya dengan huruf Arab sudah lazim dirangkaikan dengan kata lain, karena ada huruf atau harakat yang dihilangkan ketika dibaca, maka transliterasi penulisan kata tersebut dirangkaikan juga dengan kata lain yang mengikutinya.

Contoh	Ditulis
إِبْرَاهِيمَ الْخَلِيلِ	<i>Ibrāhim al-Khalili</i> atau <i>Ibrāhīmūl-Khalili</i>
بِسْمِ اللَّهِ مَجْرَاهَا وَمُرْسَاهَا	<i>Bissmillahi Majrahā wa mursahā</i>

I. Penulisan Huruf Kapital

Berlandaskan pedoman ejaan Bahasa Indonesia yang berlaku (EYD), huruf kapital diterapkan untuk nama orang, tempat, dan tinggal, serta diterapkan pada awal kalimat. Jika terdapat nama yang diawali dengan kata sandang, maka huruf kapital diterapkan pada huruf awal nama tersebut, terkecuali jika kata nama tersebut berada pada awal kalimat, maka kata sandang menggunakan huruf kapital.

Contoh	Ditulis
وَمَا مُحَمَّدٌ إِلَّا رَسُولٌ	<i>Wa mā Muḥammad illa rasūl</i>
الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ	<i>Alḥmdu lillāhi rabbil-ālamīn</i>

Penggunaan huruf awal kapital hanya untuk Allah, apabila tulisan itu disatukan dengan kata lain sehingga ada huruf atau harakat yang dihilangkan, huruf kapital tidak diterapkan.

Contoh	Ditulis
وَاللَّهُ بِكُلِّ شَيْءٍ عَلِيمٌ	<i>Wallāhu bi kulli syai'in 'alīm</i>
لِلَّهِ الْأَمْرُ جَمِيعًا	<i>Lillāhi al-amru jamī'an</i>

J. Tajwid

Bagi mereka yang menginginkan kefasihan dalam bacaan, pedoman transliterasi ini merupakan bagian yang tidak terpisahkan dengan ilmu tajwid. Karena itu, peresmian pedoman transliterasi ini perlu disertai dengan

pedoman tajwid. Untuk maksud ini pada Musyawarah Kerja Ulama Al-Qur'an tahun 1988/1989 telah dirumuskan konsep. Pedoman praktis tajwid Al-Qur'an ini sebagai pelengkap Transliterasi Arab-Latin.



UINSSC

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SIDER
SYEKH NURJATI CIREBON

DAFTAR ISI

HALAMAN SAMPUL	ii
ABSTRAK.....	iii
ABSTRACT.....	iv
خلاصة	v
LEMBAR PENGESAHAN	vi
PERSETUJUAN PEMBIMBING.....	vi
NOTA DINAS	viii
PERNYATAAN OTENTISITAS SKRIPSI.....	x
KATA PERSEMBAHAN.....	xi
DAFTAR RIWAYAT HIDUP.....	xii
MOTTO.....	xiii
KATA PENGANTAR.....	xiv
PEDOMAN TRANSLITERASI.....	xv
BAB 1 PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang.....	1
B. Perumusan Masalah	5
C. Tujuan Penelitian Dan Manfaat penelitian.....	8
D. Penelitian Terdahulu	10
E. Landasan Teori.....	13
F. Metode Penelitian	13
G. Sistematika Pembahasan.....	14
BAB II BIOGRAFI JALALUDDIN RUMI DAN BUKU <i>FIHI MA FIHI</i>	16

A.	Biografi Jalaluddin Rummi.....	16
B.	Riwayat Hidup Rumi	17
C.	Karya-Karya Rumi.....	20
D.	Latar Belakang Buku	21
BAB III MEMAHAMI NILAI NILAI ETIKA CINTA YANG		
TERKANDUNG DALAM BUKU <i>FIHI MA FIHI</i>		29
A.	Pengertian Etika	29
B.	Konsep Etika Cinta	31
C.	Pengertian Etika Menurut Al- Ghazali.....	36
D.	Konsep Etika dalam Karya Rumi.....	38
E.	Nilai-Nilai Filosofis dalam <i>Fihi Ma Fihi</i>	40
BAB IV HUBUNGAN ANTARA KONSEP ETIKA DAN CINTA DALAM		
BUKU <i>FIHI MA FIHI</i>		42
A.	Hubungan Etika Dan Cinta Menurut Rumi.....	42
B.	Cinta sebagai Landasan Moral dan Spiritual	43
A.	Etika Cinta Rumi dalam buku <i>Fihi Ma Fihi</i>	52
BAB V PENUTUP		59
A.	Kesimpulan	59
B.	Saran	60
DAFTAR PUSTAKA		61
LAMPIRAN.....		65